= 300 Ja शाहिष्ट्राक्ट्रियाक इंडिट एंडिट रेंडिट الكن يصوت اكم الحارى الميل الكراك الميل ال はいいいいいいいかんというというといういっているいいかいいかいいいい というというというというというというというかられているという からいいというといいといいいいいいいいいからいいまりいいというというと がいいいとういとういいからかからからいいいいからい いったましいのいいといういったさいいいいんこうしゃ المُن المُن المُن المُن الدُي الدُي الدُي الدُي الدُي الدُي المُن الدُي الذي الدُي الدُي الذي الدُي الدُي الذي الذي الذي الذي الدُي الذي الدُي الذي الدُي الذي الذي الذي الذي الدُي الذي الذي الذي الذ وتوثقي منها وَالْمُعْنِي إِالصَّلِيدِين. المارة المقالية محمنظوله عاتى عفاالترعث

مولانابيا بالحن على ندوى كى تاليفات سلله تدرون في حاركمت بي معنى عليم الاست حضرت كما نوى كى وفي الملاحات وجديدا ارت وعوت وعزيت (طلداقل) نے قاب اوری زبان یں۔ ازمولاناعبدالباری منا فروی ناظرين الغرقال اس كتاب ف البهيت موا تقت بي برصر ان كتابول كيمطالعه عادم بوكا رقيل وين كيا واورم في فاصل مصنعت كاشا بكاري منيس وللداس كواس دورك اس سے بعلقی اختیار کر کے اپنے کواس کی برکتوں ورصدا فی عظم ترین کآب کها جا مکنا بی انجبی صرف بھی جلدشاہے -5,いうつかいのとしま (44), 2002. 45% الباح الجددين معارف الحريث رن في دنيار الله اس من خصوصا اللاطام ك الوق عرفة وزوال أتر يكآب اس تم كاصنيفون على اليف: - مولانا محرمنظورنعاني مريفت رن كلفو صالى وجال يرعبث بروج مربعية كافاص وفوع رو ، عجوده وين كونده كوي يعنى احاديث بوى كالك صدير يرفيون اردو أجد ادر بيناس كي عن الني عمر الربي كرما ته بعددورها عرك تعلميا فترملا نول ك وربي (5/-/-), مع بخدم ين كل عدم بالبالفركها عالما اورفكري طع كويش نظر كه كوم تب كيالياب ال كتاب ي كيا いかいき きいしん بحكمترن دعلى على در اللى الا ادر الى كيا خصوصيات بي ؟ - اس كالحي الله للبى باطنى باخلاق صلاح طفول کواس کاب سے زیادہ اوسطالعہ علی ہوسکتا ہو، چھر بھی یا ایک صوصیت بہاں دورما فركى تقيف في تار الحال وروك ماويث بوى كى جواس عرص دفايت وروك اس مى تصوف كے تعلق والمن وخالفين كي تمام ي ي الى منیں کیا جیت عبد المعرور اله) ایج ربینی ارتباد ومرایت اور صلات و تربیت و دات نے اور ی المنشش كى بوكرى ال كابى دف اور دول الترتملية المطيد اورفاط فبيول كودد مون الحيضة في الله المن المن المرات كون كري على الكول على الل كاب كافين الم وعين المام الم كال اللك مفاين اور وعن تقريدون إر من يرب \_ الى كالقريمديث عنعلى ال والله المحمدية المحمد ا جوره ، سرخص کے بڑھنے اور کے بورے تفی بخش علی دعیقی جوابات بھی دیے گئے ہیں بوآج کی اس میں العالم اللہ اللہ ال سنے کے لائن ۔ قیت ۔ کے جارہے ہوئے ذہوں میں احادیث بوی کے تعالی میرا ہوتے ہیں۔ دوسعے الی سی الموعی مولفت کے دیاہے کے سادہ اتا زسرے عضرت ولانا اس می دین کی تعلم دیلینے کا المن نظام تا إليارك (3/-) كلدي (-)(3) ك النيخة ازه دوري ورفق قرآن ميري تبلاماكما كدون مي صرف وسنت كاكميا مقام رواوري ول مرب وسنت في بن ديني بون كالمي و وقر العلم كالقوا こじしゅうろ(で) تركى ين بنى كزار عاورخا لف مانات كيونوع يفائه اللى تقط نظر = ترك كومان الصوص وبنيات مخرف بي \_\_\_يتق بمر أربي مرب المعلم م مجفا درسي مالات وامكانات المكن و وزن كے كافات فيم كمانول يركاري بوا در نزي من الله تعليه نظرے إلى دور ف منوم رف کی کوشش کی ، مولانا پراللہ کی تبت و \_ کتاب دطباعت کا معیار میں نمایت فاج رواحد نصاب کی کوشش کی مولانا ف اس فریس یا بن ان سے درانا اس فریس یا بن ان سے دران اور ان ا



الما ابت اه صفر المعام مطابق اه اكتوبر الم 1 عادي المباري			جل
-	مضامین دنگار	معتامین	3
+	عيّت الرّسينجلي	بيگاه اوليس	1
٥	محد شظور نعاتی	معادف الحديث	r
11	وْاكْرْ مِحْداً صعت قدواني	٣ فتاب رسائت كاطلوع	۳
٣٣	مولا ! سيد ابدالحس على ندوى	عالم إسلام كي تعميرنو	~
44	مولانانسم احد فريدى امروبي	بداحرشهيد وتبصره)	0

د مودی مینظدنهانی پرنزوملیشرف تزیریس کهنویس چیدارد فر الفت یکیری دود عصورے شائع کی

## براشرارمن ارحيم المحاليات المحاليات المحاليات المحاليات المحالية ا

اس وفعد ذی الاول کا مبارک بهینه بجیس رئرت اتنی نے عالم انسانی کو انسانیت کے بیٹے بڑے معن اور ایسے متن کے بیٹے بڑے معن اور ایسے دیت برگزید ، درول کے ورو وسعود سے نواز ا، بیٹمتی سے ایسے وقت میں آیا ہے جب کہ ہمارے ملک میں اس منظم سنی کی تو بین کا ایک ول آزار وا تعد تا زہ ہے۔

ہم ہرسال اس موقع پرآپ کی سال گرہ کاجٹن مناتے ہیں اوراس سال بھی منائیں گئے ، فالباراس ناوہ مناسب بوقع سال بھریں اس بات کے لئے ادرکوئی نہیں ہوسکتا کہ ہم اس ملک ہیں دجس برن بیٹا والشر العزیز ہر حال دہنا ہے ) ستحفظ ناموس دسالت کے مسئلہ پرسوچیں ۔

ہم میں سے ہر ایک کی خواہش قدرتی طور پریہ ہوگی کو کوئٹ تدہیراً ہی فی باہیے کو اس طبح کے ول آزار آور

منگ انسانیت واقعات کا اعادہ ہمارے وطن میں نہ ہو \_ ملک کی موجودہ فضا کو دیکھتے ہوئے یہ ہیزش کا خیرتو کا مکن نہیں یہ شخط ناموں دسالت سے جس قدر دمجین کا اطہاریم کرتے اوں اگر علا اس کا ای قدری اوا کے فیلے ہم تیا دہوجا بیس قریشنل ایک نہ ایک ون آسان ہوکر دہے گی۔

یہ کام جس پروگام کے فریعہ ابنیا مہاکتا ہے اس کے کی بود وہیں ۔

یہ کام جس پروگام کے فریعہ ابنیا مہاکتا ہے اس کے کی بود وہیں ۔

دا، جیساکہ عام طور پروسینے والوں کا اصاص ہو ان واقعات کا جلدی جلدی اعادہ میٹوایان خاہب کی قدین کے تعلق قانون کے ناتھی، بونے کا بھی تیجہ ہے۔ اگر قانون کی مجودہ فامیاں دورکے اس بالدیں ایک سخت قانون بنا دیا جائے قوایک میٹا۔ قانون کی سختی بھی اس است کا سرباب کر سکتی ہے۔ اس لئے بلا این بر میزا جائے قوایک میٹا۔ قانون می مزودی ترمیم واضا ذکرانے کی کوشش کی جائے، ہوئی ہے کہ اس سلامیں کام شرق ہوگا ہے اور حکومت بھی بظا ہراس کے لئے آتا وہ ہے۔ قانون میں منی آبیانے سے ایسے واقعات میں کمی عشرود آنجائے گی۔ کر سمجھناکہ کمل انداد ہوجائے گا مرام خلط نمی ہوگا کیسے کیسے سخت قانین جوائم کے لئے موجود میں گرجوائم ہر حال ہوتے ہیں اور تہا قانون کھی بھی جوائم کو نمیں دھی سکتا ہی توانین جوائم کو نمیں دھی سکتا ہی تھیں ہوائم کے لئے موجود میں گرجوائم ہر حال ہوتے ہیں اور تہا قانون کھی بھی جوائم کو نمیں دھی سکتا ہی تھیں اس فوری کا م کے ساتھ میں کام احدیدی کونا ہوں گے۔

دلا) اس ذائی میں اہات رسول اختر سلی اختر علیہ دیم کا آگاب کرنے والوں میں ایسا قرفارہ کو کا گرائی کو خود آپ کی فرات سے عنا وکی رجہ سے ایسا کرسے۔ اس لئے کو تیرو سوبرس پیلے گزری ہوئی ہستی سے اس زا ذکے مشخص کو عنا وجو ناکوئی معنی نہیں و کھتا بھوصًا ایسے فک میں جب کواس ذات سے براہ در است کی قسم کا واسطر بھی نہیں پڑا۔ اس لئے ایسی حرکیس نبطا ہروو ہی بب سے بریکتی ہوں ۔ ایک جہالت اور برت طیبہ سے نا فلط واقعیت ۔ ووسرے آنمی خرات کے نام لیواؤں سے عنا و کوان کو کلیمن اپنجانے یا جھیڑنے کے لئے ال کے میشوا کی قراب کی جائے۔

پیولس پروگرم کا دومراج ویه بونا چاہیے که استخدر شدی تعلق دستی بیانہ پرسی قبضت بردا کلانے اور

آپ کی بیرت کے بارے میں مجمع معلوات عام کرنے کی کوشش کی جائے واس کے لئے جو درا نگاس زمانہ میں فیدا کا کا کہ ذابت موسکتے ہیں وہ سب ہتعال کے جائیں ۔ ملک کی تمام زبا نول میں بیت پر مختلف طبقات کی د ہن کا طبح کے مطابق سیجو ٹی جیجو ٹی جیجو ٹی تیجو ٹی کا جی اور مؤمل شائع کے جائی اور انھیں مجیلائے کی ہرمکن کوششش کی جائے وال ان اور مؤمل کا بات مجوط رکھی جائے کا انداز بلیغی اور وزو تی ند او بلکہ صف تاریخی اور معلواتی ۔

دانتے میے کہ یہ بڑا کام انفرادی کوسٹسٹوں کا نجام نہیں پاسکتا بکدایک ضبوطا دارے کی صنرورت ہوگی۔
مانتے میے کہ یہ بڑا کام انفرادی کوسٹسٹوں کا نجام نہیں پاسکتا بکدایک ضبوطا دارے کی صنرورت ہوگی۔
منتحریری جدوج یہ کے علا وہ جہاں مکن ہراس تسم کی تقریروں سے بھی کام لیاجائے اورمناس تقریبات
سے ضلوط اجماعات اس غرض سے لئے منعقد سے جاتے دیوں۔

٣- تيرابن و \_\_ اورين پرولام لا سيام اوري ترج د - يه محكم المان ك

ام سے اب کے بن زندگی کا اپنے ہما یوں کو مشا ہدہ کراتے دہ ہیں اس کو بدل کر ایک تیقی سلمان اور محد رسول احد صلی الشرصلی الشرعلی و کم کے ایک ہے ہیں ہور کی کا زندگی بیش کریں، یہ زندگی د نسایت کا ایک المانی فونہ ہیں ہور کو ہے اور جب کی بین انسانیت کا یہ اطانی فونہ بیش کرے والی قوم سے عاد میں رکھ سکتا، اس مے بعد صرف و ہی اوگ خادی بیت بالارہ سکتے ہیں بن میں انسانیت شناسی کا کوئی فدہ ہوت و معام تدرشناسی کے بیار سنسم کی کوئیش کل کی فدہ ہیں۔ جو عام تدرشناسی کے بیار سنسم کی کوئیش کل کی کوئی ہیں۔ اپنی زندگی میں یہ بیلی ہوئے ہیں۔ جو عام تدرشناسی کے بیار اس می کوئیش کل کی کوئیش کے ایک والی میں ایک دار شرصار کو جائی ہے۔ مگر موجود و معام دار فضنا کو تھم کرنے کا بس میں ایک دار شرصا۔

اب د بایروال که پر کوششیں جب یک زنگ لائیں اس وقت کے سے عوصر میں برویقینا کافی طول رموگا، ہاراطرزعل کیا ہو ؟ اوران مروہ واتعات کاخد انخواستداگراعا وہ ہو تربیس کیاكنا چاہئے ؟ اس موال كاجواب يرب كراكها م القصديه جوك عومت ايي حركون يراب قانوني صدو دا فتيادات مطابي پرى بدى كاردوانى كرے توريس يہ بات بطور ايك اصول عے طے كرينى جا بيے كر حكومت كوليے فرص سے كريدے كسى بهانة اور شلدكوسي بيشت دّال ديين كالوقع نبيس دينكه ، حكومت كن تبيز د ل كواش طور پر تا مال رسكتي بري يه باتيس اب ك كريخرات سے بهت كيفظام موكي بين اب ك براريه بواسدا مديكيوسُا بى ايدا بذراتى بور قابرين منا مشكل جوجا تا ير كريم نے و تعد كى خرياتے ہى احتجاجى بطعے ،جلوس ، ہڑ اليں اور حكومت كى خرست شوع كردى ادريب كت بوك عكومت عصطاله كياكه وه إينا فرعل الراس المعكومت بالكل بنفس بهت تودوسرى إت تقى كرايانيس تعاءاس كانفول في اس ميرده كوا نيافوض واكرف يرجا مادم وياشوع كرو باكر اتجاج كرنوالال كاصل مقصدان م كوسزا ولوا نااورتانوني كادروا في كانانيس بولما يمكوست فلان شورش اورب بتمادى بيسلانا بيء وش انھيں يہ چاہئے تعاكدوا قد كوبلاكسى شور دفيغ بائے علم مي لاتے اور كيواكر ايك عقول مرت كے اندو كومت اس يوكن كارُوا لى ندكن تب ده حكومت كى خرمت اورواى وتبجات كي طريقي فيتاركرت يسي اب يموت وكرى كرم المالزم وي اورة اصى توديرى كے خلاف مرى بن كيا اور ال مقدر اس مقدر كينے جايا الله ميرار صفائي مين يونيكن حكومت الاس نے مقد الده أنها نا طارع، يا بنيرى الماده كفن بير الدر بات سنة بداً ده منه وقيرات كون ما نل سنس وسكا -اس النايون يه سط كونيا جاجية كراب عكومت كواس م كاكوني موقع نين ينا ي جدات م كاكوني إت خار مخاسط مي (باقصفه ۲۵۰۷)

معارف اليرين = ملل == قناعت دائتغناء اورجرص وطمع .\_\_

جن اخلاق کی وجہ سے انان المرتعالی کا جوب اور اس ونیا میں مجی بہت بان موجاتا، ی ورول كى جينى اوركرا هن كے سنت عذائع بى الونجات لى جاتى ہى ان يى سے ايك قناعت الدائت فاركمى ہے جكامطاب يرك كرنده كوجو كي لم اس يروه ماضى ا درهمن برجائ ا درزياده كى وص ولا كي مذكر ع الله تعالى انتي بنده كو قفاعت كى يه دولت عطافر لك بلاشه الويرى دولت عطا بوى اور برى نعن سے فازاگیا\_\_انظے بارہ میں ربول النوسلی النوملیرو عم کے چندار تادات ذیل میں پڑھیے:۔ (١٤٨)عن عبدالله بن عمروقال قال سول الله عليهم قَدُ أَنْهُ مِنَ اسَلَمَ وَرَزِقَ كَفَا فَأَوْتَنَّعَهُ اللَّهُ مِمَا لا تَالْهِ مِدامِهم (الرجم ) حضرت عبداللرب عرو ايت بحكريول الشرصلى الشرعليدوسلم ف فرما يا كابياب ادربامراد مواده ومندة مي كوحقيقت اسلام نصيب بوى اوراس كوروزى مى بقدركفات ملى اورالرندالى نے كواس قدرقليل روزى پرقائع بمى بناديا۔ (صفح ملم) واسرائح ) بلانبه بنده كوايمان كى دولت نصيب بواورما تهم بى اس دنيا بي گزاره كا مجد مزدى المان مي اور كيرالله تعالى اس كے دل كوقناعت اوطابنت كى دولت كى نصيب فرادے تواكى زندكى برى مبارك ادر برى خوشكار بروا دراس پرالنر كابرابى نضل بو \_\_ ير فناعت اوردل كى طائبت وه کمیاری سفیرکی زندگی باوشاه کی زندگی سے زیاده لنزیدا در پرمترت بن جاتی ہوع ایں کیائے بستی قاروں کندگرا دا ادى كے باس اگردولت كے دھيے بول ليكن اس ميں اورزيادہ كے ليے طبع اوروس بواوروہ

الْغِنى عَنَى كَنُّرَةٍ الْعُرُونِي وَلَكِنَّ الْعُنَى عَنَى النّه عليه وسلم قَالَ لَكِنَى الْغِنى عَنَى النّه عليه وسلم قَالَ لَكِنَى الْغِنى عَنَى النّفسِ ... دداه النجادی و آثر جمید) حضرت الوسریه و مونی المرسندے دوایت ہی کہ ریول المرسل المرسلة و الما افزالا و لائندی مال وارب سے ماصِل میں ہوتی بلکو ملی دولتن ری ول ک بے نیازی ہی و رحی کاباری او درای سے مجی زیادہ دفنا حت اورفی سے اورفی سے کہا دوای سے مجی زیادہ دفنا حت اورفی سے کہا کہ ما تھ ہی حقیقت ریول المرسلی المرسلی المرسلی و المراس المرس مجھا تی .....

كے دل عربي الرد لغنى اور بينا دے تو اوى نجنت اور تو تحال بوا در الرد ل وص وطح كالرفارى

تورولت کے دمیروں کے باد بودوہ خواتی الى معظوم اور تحاج و پرایتاں صال ہو معدى عليه الرحم كا منهور صربعہ " تو نگرى برل سن مذہر مال"

(١٨١)عن ابى سعيدًا لحن رى إنَّ ناسَّامِنُ الرَّيْضَارِسَ أَلُو اَرْسُولُ لَلْهِ صلى الله عليد وسلم فَاعُطَاهُمُ عَمُّ سَأَلُونُ لَا فَاعَطَاهُمُ حَتَّى إِذَا لَفِلَ مَا عِذُلُهُ وَالْمَامَاكُونُ عِنْدِي مِنْ خَيرِفِكُنُ ادَّخِرَةُ عَنْكُمُ وَمَنْ يُّسْتَعِتَ يُعِفَّهُ اللَّهُ وَمَن يَّسُتَغُنُ يَغُنِهِ اللَّهُ وَمَنْ يَتَصَبَّرُ يُصَبِرٌ عِاللَّهُ قِمَا اعْظِى احْدُ مِنْ عَطَاء الْوَسَعَ مِنَ الصَّبِرُ للهِ ورواه الدواؤو) ( الرجميم ) مفرت الوسيد فارى وفى الترعيد سے دوايت بوكد الفارس سے كچھ لوگوں نے رسول النرصلى الشرطيه وسلم سے ايك وقعہ كچوطلب كيا، أب في ان كوعطا فرماديا دليكن ان كى مانگ ختم نیس بوی) اور اکفول نے کھرطلب کیا اُپ نے کھران کوعطا فرمادیا، بیال تاک کیج بھراکی باس مقاو وسبنجتم برگیا اور کچ مزرم ، او آنی ان الضاربول سے قربایا ، سنواجومال ودولت بجى يرك باس بوكا وركس سے الے كا يس الكوتم سے بچاكريس ركون كا وراني باس وفيره يح بين أون كا د طلام كو دينار بون كا ليكن يه با عاد به الكرا مع الكرا ما ال كف ساسودگى اوينوش عيشى صاصل منين بوكى بلكدا تشريعالى كا قانون يد بىكد) جو كوئى تود عفیف بناح بتا ہی بینی دومرول کے سامنے لم تھ کھیلانے سے اپنے کو بچانا جا ہے توالٹرتفال اکی مرد فرماناہ اورموال کی ذات سے اس کو بچادیا ای اورجو کوئی بندول کے رائے اپنی عناجى ظامركف سے بچاچا بنا ہولعنی اپنے كو بندوں كا تخاج اور نیا د مند بنا نا تمنیں جا بت آ الدُّنْعَالَىٰ اس كوبندول سب نيا ذكروتيا بوا ورجوكوى كمي تفن بوقع براني طبيعت كومضوط كمك مبركر ناجا بنا بوقوا للرنعاني اس كوصيركى توفق ديرينا بصلاد رصركى حقيقت اكونصيابه ماق ای اورکی بنده کومبی صبرے دیا دہ وسع کوئ نعت عطامیس ہوی۔ رسنن ابی داؤد)

 اس کی پوری پوری مروفرائ گاادر بدس چیزی اس کونفیب ہوجائی گا۔
مدیث کے آخری صدی فربایا گیاہے کہ "کسی بنده کو صبرے زیادہ وسطے کو کُنفٹ عطا بنیس ہوئی"
واقدیمی ہوکہ" صبر" ول کی جس کینیت کا نام ہے وہ الٹرتعالیٰ کی تنہایت دسمیع اور تنہا یت عظیم نعمت ہے
ای لیے قران جیدی آیت" داستعینو جالصبروالصلاة " بس" صبر" کوصلواة یعنی ناز پھی مقدم کیا
گیاہے۔

(١٨١) عَن حَكِيمُ بُن حِزامٍ قَالَ سَأَلَتَ رَسُولُ، للهُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَاعْطَانِي ثُمُّ سَأَلُتُهُ فَاعْطَانِي ثُمَّ قَالَى بِإِحْكِيمُ إِنَّ هٰذَا الْمُسَالَ خَضِرٌ حُلُو ْفَمَنَ ٱخَذَهُ بِهُ خَاوَةٍ نَفْسٍ بُو بِلِكَ لُهُ فِيهِ وَمَنَ اَخَذَهُ فَإِسْرُوتِ نَفْسِ لُمُ يُبَازِكُ لَذُ فِيهِ وَكَانَ كَالَّذِي يَاكُلُ وَلَا يَشُعُ وَالْمَيْدُ الْعُلَيَا خَيْرٌ مِنَ الْمَيْدِ الشَّفَلَىٰ قَالَ حَكِيمٌ فَقُلْتُ مِا رَسُولُاللهِ وَالَّذِي بَعِثُكَ بِالْحَيِّ لِا أَرْزَا أَرْزَا أَحْدِهُ الْحِدُ لَقِ شَيْدًا حَتَّى أَفَارِقُ الدِّفَا ( ترجمهم) علم بن جام وضي الشرعنة ب روايت بي كدامك وفعدس في رمول الشرصلي الشرعلية الم ے کچر ال طلب کیا آنے مجھ عطا فرا دیا، میں نے مجر اٹھا آنے مجرعطا فرادیا، مجر آنے تھے نصیحت فرمانی اورارتاد فرما ياكه التصكيم يرمال سب كمجلى ككنے والى اورلذ فيروثيرين چيز ب بني جيخص اس كوبينسد رص اور طع کے سرختی اورنس کی فیاسی کے ساتھ لے اس کے داسط اس میں برکت دی جائے گی اور جُنْف دل كالح كا عدك الاسك والطاس بركة بنيل برك اوراس كاحال جوع البقر كال مرين كاما يوكا يوكهاك ادريث رجرا \_ اوراديدوالا إتحديج والع إلى س بهترب دريني نيخ والے كامقام او كا ب در إته كليلاكدينا ايك كلفيابات جو لهذا جانتك ہواں سے بچاجائے) مسلم بن موام کہتے ہیں کہ رحضور کی یضیعت من کرمیں نے وض کیا یادول اللہ اِنم ہے اس پاک ذات کی جس نے آپ کو نبی بری بنا کھیجا ہے اب آپ بعدم تے دم (からうとはぞう 一切りはなっと

ر الشرائ ، ای صدیت کی صحیح نجاری بی کی ایک روایت میں یہ بھی ہے کرمکیم بن مزام نے آنخصر سند سلی النزعلیہ دیم کی ضدمت میں جوعہد کیا تھا اس کو پھر ایسا نبا با کر صور کے بعد صرت او بجرص رہتے اور صرت عمرفاروں فنی المرعنہانے اپنے اپنے دورخلانت میں (حب کرسب ہی کودظیفے اور عطبے دیے حاتے تھے) ال کو بھی بلاکر آبار کچھ کی مفیر دینا جا الم کی بیان ہوئے ۔۔ اور فتح الباری میں صافظ بن تجرنے مندائے اللہ بال کے دور الہ دیا جا لیے ہو کہ اللہ کے دور الباری میں صافظ بن تجرنے مندائے اللہ علیہ دینا ہے دور البارت میں کھی اکفوں نے کمی کوئی مندرت معادیہ وضی الشرعنہا کے ذوا برضلانت وا ارت میں کھی اکفوں نے کمی کوئی دفلیفہ یا حطیہ قبول منیں کیا ہمال کا کھوڑت معادیہ کے دور المارت میں ایک موجب سال کی عمر میں دفات یائی۔

رسنوریکی اینی سرص وطع صرف ایک بری خصلت ہی نبیس ہے بلکہ اس کی دجہ سے النانی معامشرہ میں دو مری کبی نہایت نبا ہ کن خوابیاں پیرا ہوجاتی ہی ہیں جو بالاخر قوموں کو لے دو تبی ہیں اس لیے ملاؤں کوچاہئے کہ اس خطر ناک ا در تباہ کن جنر ہے اپنے د لوں ا در سینوں کی بوری جا دائل کی میں جو ما فلت کریں۔

(۱۸ ۲) عن ابی هردیرة قال سِمعت رسول الله صلی الله علیه و می شخصی الله و می شخصی الله و می الله و الله و

عناأب ارفاد فراتے تھے کا انان یں سبے بری بات کو مادینے والی وص اور گھرانے

والی بزدل ہو۔
والی بزدل ہو۔ رہا ہوکہ یہ نیں ملاء وہ نیس ملاء فلاں کے پاس یہ ہے ہے ہے کے اس یہ ہیں ہے ای طرح دیاده بردل دی خواه مخواه موبوم خطرات سے معبی بروقت گعبرا تا رہتا ہے اوراس کواطمینان کے مان لیے نصیب بنیں ہوتے۔ ربول الٹرصل علیہ وسلم نے انان کے دل کی ان دونوں مفیتوں كرمة رين كيفيت تبلايا، اورني القيقت يه برترين اور ذلبل ترين صليس مين-

(١٨٥) عن إبي مرسية قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لَدْ يَجْشِعُ الشَّحُّ وَالِرَيْمَانُ فِي قُلْبِ وَاحِلْبِ (رواه النانُ) ( مرجميم ) حضرت ابو ہر يره وضى الشرمند سے روايت ہے كد رول الشرصلى الشرعلية ولم نے ارفاد فر ایا حوص وطح ا درایا ن ای دل یں جمع نیں ہو کئے ۔ رسن نائی) د تشریج ، ظاہرہ کر جستن کو اللہ نغالے کی سجی معرفت اور اس کی ذات وصفات بر حتیقی ایان نفیب برد گا،اس کواس بر توکل اور اعتبا دمی بردگا، اور کیمرانشرنعانی کی طرت سے جو کچھاس کو ملے گااس کا دل اس پرراضی ا در طمن کجی رہے گاا در الیے دل میں حص اور طع جبی خلا ن ایان صلتوں کے لیے لقینا کوئی مگر بنیں ہوگتی۔ العرض یہ بالکل کھلی ہوئی بات ہے کہ وس وطع کی بیاری حقیقت ایان کے ساتھ مجع نہیں ہو گئی \_\_ بی اڑے ک تخف ابنے دل میں وق ادر طبح کاجذر بحوس کرتا ہے تواسے مجنا جا ہے کہ انجی تقیق ایان ای کونفیب نمیں ہوا، کو اور اگر دہ ای دولت سے فردم بنیں رہاجا ہتا ہے آد کھراس

قلبی اور ردمانی بهاری کے ملاح کی اس کو فکر کرنی جائے ۔۔۔ رمول الشرصلی الشرملیدوم کے اس طرح کے ارثادات کا متاادر متصدی ہوتا ہے کہ اس مم کے بیارا نے مرض کی تلینی کو تعبی ا دراس کے علاج کی فکرکریں۔

## ا فتاب رسالت كاطلوع

اسرت بنوئی کے مخلف بیلول پر ہارے محلف اور محرم دوست واکر محرا صف ما وقیدانی کے چند مقال ندرنا ظرین کیا جارہ ہے کے چند مقالے اس سے پنتے الفرقان " میں خائع ہو بھے ہیں ، آج ہو مقالہ ندرنا ظرین کیا جارہ ہو یہ ہیں اس میں والدت بنوی سے لے کر ہجرت میں دینے تک محموا نح و انعاب وانعات ارتجی و تبدی ساتھ بیان کے گئے ہیں ۔ ہجرت کے بعد کے مالات ووا تعاب انشان شر آئی واشاعت ہی ہی ہیں کے جاسم کے جاسم کے جاسم کے انتخاب کے ایک میں کے جاسم کے انتخاب کے ایک کے ایک میں کے جاسم کے انتخاب کی کہ کے انتخاب کی انتخاب کے انتخاب کے انتخاب کو انتخاب کے انتخاب کی انتخاب کے انتخ

شرت اوساکی امیت عدما ضرکی سامت ہی کی پیدادادہنیں ہے۔ میرانی دنیامیں میں اسے مرکزی حیثیت عاصل تھی۔

اس خطر کا غلب و دسته به جوشی فارس بجرهٔ خرب بجرهٔ تلزم اور بجرهٔ روم سے قریب و گھالہوا ہی بیسلا قریرانی دنیا کے وسطیں بورب ایشیا اور افریقہ کے مقام اتصال پرواقع ہے، ای سے اسے برانے زمانہ میں مد دنیا کی نان سے کھتے تھے۔

قریم ترین زانه سے اس جزیرہ نایس بڑی بڑی تندیبیں بیدا جرتی دایل کے دومرے کارل دروری اور شالی افراقیہ یں جو مخلف تہذیبیں پر دان چڑھیں دہ پراب آگرایک دومرے سے الله المسلم المسلم المستمرة المستمرة المستمرة المستمرة المستمرة المسلم المستمرة المسلم المستمرة المسلم المستمرة المستمر

معروں کا ساسی اور معاشرتی نظام تبائی طرز کا تھا۔ دومتعد و تبیلوں میں بٹے تنے اور تبیلوکا اوس ایک الگ مردار تھا شال میں بحر ، فیبال ، نخم ، تغلب ، بذام ، بنوسنید اصط ،اسد، جوزان اوس افزرخ ، تفید اور اتبال کی چیمرتی جوزان اوس فزرخ ، تفید مناور تریش و فیرہ آباد تھے ۔ جنوب میں حمیری ،افد دار اورا تبال کی چیمرتی چیمرتی میں نہیاڑ دن اور جو اول میں فور مختار جوائم چیٹ قبائل کی کمڑیاں کھیلی جوئی تفیس ۔ درمزنی اور فازگری ان کا ذریع مواش تھا، سے ذاور معدی سے جو شام اور لسطین پر سی دوموں کے سلط کے بعد وسط کا کسوں می چیمرا آسے نے جو گردا موں کا بھی کا درا میں کا میں کہیں اور الم میں اور الم میں کے دیا دو تر تجارت ان کے بعد میں کا میں کا جو گردا موں کا بھی ۔ اس کا خور کی کا میں کا میں کے دیا دو تر تجارت ان کے بعد میں کا کہی کی دیا دو تر تجارت ان کے بعد میں کا کسوں کے شام سے مدینہ کی قلع تعمر کرلے نے جو گردا موں کا بھی کا میں کا میں کی دیا دو تر تجارت ان کے بعد میں کا کھی ۔

عرب بالاستفل آپس میں لوا گرتے تھے، معمولی معمولی باقر ل پران میں جنگ دبدال کا ایسائے شرق ہوما تا تھا جو برموں ختم ہونے کون اسما تھا، ان فا زجنگیوں کے باعث بہت سے جیلے قومٹ بی گئے تھے ادد جو بیکے تھے ان کی بھی ملات تباہتی ۔

رمزنی اورات ارکوالگ رویا جائے تو اوگوں کا ذریعہ معاش تجارت تھی لیکن جان اِن کا یہ

مال مود ہاں تجارت کیا فرفٹ پاسکتی ہے۔ تبحارتی قا فلوں کا ایک جگرے دوسری جگر جا اسخت دفوار تعامد میں موری کا ایک جگرے دوسری جگر جا اسخت دفوار تعام معدیتی کو میری میں میں بینی پا ایتحارا کو اس میں میں بینی پا ایتحارا کو طاقتور تبیلے برسوں اپنے مقدی شہروں کا منٹ نہ کریا تے تھے۔

ندمب کے معالمہ میں نام رتجا ن بُت پرتی کی طرن تھا۔ اد ماج جید سے بیکر ماند ہوج کی مسجمی کی بیٹس کی جاتی تھی ادران کے ناموں پران اوں کہ کی قربانی کی جاتی تھی ادران کے ناموں پران اوں کہ کی قربانی کی جاتی تھی ادران کے ناموں پران اوں کی قربانی کی جاتی تھی ادران کے لئے وقعت کر دیا جاتا تھا۔ خود خان کیسہ سے دنیا سے بنکدہ میں پیلا دہ گھر ضدا کا سے بین موسا تھ دیدوں ادر دیو تا اول کا استحال بن گیا تھا۔

یوں تو دولی میں ایک ترت سے ہودیت مجوست، اور حیت کا پر پا تھا، لیکن ان کاکوئی مغید از ان کے انطاق دعادات پر نہیں پڑ سکا تھا جیہا کر سر دلیم مور نے کھا ہے ۔ مرة العرسے کر اور کل جو بیت مجوست اور فلسے نے جوا و نی اور عارضی انزعوب بین پر دان تھا دہ ان اور عارضی انزعوب فائن پر دان تھا دہ بین ان امروں کی طرح تھا چوکھی بھی جیل کی سطح پر نموداد ہوجاتی ہیں، سطح کے نیچے کا مندی بین مائے رہا تھا ، ب

عرب کے باہر دنیا کی حالت بھی پھر اچھی نہیں، فارس احدوم ایسی اس زیانی و و بڑی طاقتیں تھیں، فارس کی سلطنت عواق سے لیکر مندستان کی برصری کے بھیلی تھی، اور اور ایسیا اور افرنق منول بر اعظوں پر دوروں کا غلبہ تھا، ان وونوں کطنوں میں برا برنگیں ہواکرتی تھیں جن سے ان کے دریا کی بریا دی ہوتی رہی تھی احد دنیا کا امن جین غارت ہواکرتا تھا۔

نارس میں بوشت سے بن تبا داول بن فروز کی حکومت بھی ۔ ای ناہی سے نگا کہ اُسے دعایا نے
تدکردیا، تباد نے بھاگ کرتا تاریوں میں بناہ کی ادران کی مدسے دوبارہ تخت و تائ حاسل کی ،
چھٹی مدی سے دمطیس تباد کی جگہ فرشرداں نے لی ۔ اس کا عدل سنورہ کر درحقیقت اس کے
انتوں لا تعداد ہے گناہ موت ہے گھاٹ اُرتے ہاس کا بیٹا فوشز اوٹنلید نے پرتی کی طرف انلی تھا، دہ
اس کی یا داخس میں تبد ہوا اور بالا تو زر فرشیوں سے جنگ کرتا ہوا مارا گیا ، مساف میں تی در ہوا اور بالا تو فرشروال ،
کی موت کے بعد مرمز چہادم شخت بی ہوا گر برنظی اور میاسی انتظاط کی روز افر دوس ترتی کو دو بھی

دارد الم دول مد الافتات الد

ر رسوں کی عالمگر ملطنت جو ہونا نبوں کے زوال کے بعد قائم ہوئی تھی جیٹی صدی عموی کے شوع میں میں اختیار میں اور شرقی اور شرقی از در کے فرا زوا مطنطین نے عیائی ندم برافتیار میں شرقی اور مغربی در کا اور الطنطین نے عیائی ندم برافتیار کرایا تھا اس کی دفات کے بعد فائر جا گیا ہون کی اس طوالف الملوک سے فائدہ المحاک و وو دو دان کے مورب نے بناوت کو می اور میلطنت کا مغربی صدر ایکل جدا ہوگیا ۔ اور ہوگی اور و مثرال جیسی و صفی فرموں نے تنل و خارت کا دہ ازار گرم کیا کہ ایک بیار ہوئی ایک بوتے ہوتے سلطنت مواکا وی حال ہوگیا ۔ اور می ایک ایک بوتے ہوتے سلطنت مواکا وی حال ہوگیا ۔ وقت ہو جا ایک تا ہے ۔ وقت ہو جا ایک تا ہے ۔

جوما) طورپرمرسست اسے وی سے وی سے رویوں پر ایرانیوں نے اتنا سخت الدیاک آنا فا اوالولیئ فاکن مائی بالا میں مرمیوں پر ایرانیوں نے اتنا سخت الدی کی ابتداء میں مرمیوں پر ایرانیوں نے کھیے لیا مجبور شمنفا ہ تولی نے ایرانی بلا فی معلمین اور مران کے بیند نے کل کے اور داران کے اور داران کے اور داران کے اور داران کے مراب کے ایران پر مرز دکریت مسلط کی اور مرب مرت اللہ کا اللہ میں اور مرب مرت کے ایک طلب کرد تھی ہو ہے بر تر وی وطی کا اندھیا جیا یا تھا۔

ایران پر مرز دکریت مسلط تھی اور مزیر منان پر ایک عبد کی تاریکی میں بھٹا کے دیا تھا۔

ادروہ ناحی پینیروں کو اروائے ہیں،
اس کے کودہ نافران اور مدے بڑھے
دالے ہیں دالے ہیں دیجو ٹ اوں کے سے دالے اورال ہوا

رَيَفَتُلُونَ النّبِيِّينَ بِعَيدِ الْحُتَيِّ، وَيَفَتُلُونَ النّبِيِّينَ بِعَيدِ الْحُتَيِّ، وَيَفَتُدُونَ وَ وَلَا النّبِيِّينَ بِعَيدُ وُنَ وَ وَلَا النّبِيَّا عُصَوْلًا وَكَافُوا النّفِيدُ وُنَ وَ وَلَا النّبُعُدُونَ وَلَا النّبُعُدُونَ لِلْهُ كَذَب آتَا لُونَ وَلَا النّبُعُدُونَ لِلْهُ كَذَب آتَا لُونَ وَلَا النّبُعُدُونَ لِلْهُ كَذَب آتَا لُونَ

-いたしらとしんじょ اور قدان میں سے اکثر کو دیمنے کا کرگنا وال تعدى كى طرب برى ترزى سے برھتے ہيں۔ ادري کدو مود فر ، ي كرت بي مالا كان ك مودے من كرديا كى تھا اوريو كريد وكان

للشُّختِ وسوده مأمَّده ) وُ قُرِى كَيْنِرُ النَّهُمْ إِينَادِعُونَ فِي الإشجرة العندة ان رسوره مائده) وَآخُذِهِمُ الرِّبِ وَقَدْنُهُ وَاعَنْدُ وَ آجُلِهِمْ آمُو ال النَّاسِ بِالْبَاطِلِ رسوده نساء) ال خود دير دركر جاتے يوں

میجیت آئی تھی بت پرتی کا نسداد کرنے گرخوداس کافکار اوگی تھی ، حفرت بین فاشرندی عجدان عے شاگر دول میں ایسے گرے اختلافات بیدا ہوئے کہ انھون نے ندمب کوئی کاردل میں بانٹ ڈالا۔ پولوس اوراس کے بعداس کے شاگر و رشیدبطرس نے صرب عینی کی تعلمات یں رونیوں کی امنام بِيتى اوريونا نيول كى نلاطونيت كارج بركر تدحيد كى جائه شليث كورائخ كيا ، جگه جگه ندې كا وُسليس قائم وفي اور روا ، تسطنطينه ، شام اورمصر كالمليا ايك ووسر عيد نادي ازوين بونے ك فتوے دینے لگے، نوبت من ظروں سے گزر کر مباک ربدال کا تی نی اور چھٹی صدین کی ابتدا میں عیسا ہوں

من آيس من ايسا تصادم إدار كم دميش ايك لا كدعيسا يُول كوطلا وطن مونا يرا ، مرولتم ميور مكت بين كريد مسيحت د خود) ساقيس مدى يم مجول، كرورادر الاره كلى " اورا پرور ڈگین نے اس کی تشریح یوں کی ہے کہ" ساقی صدی میں اسمی عیدا ہوں نے کفرے کھی ہوئی مضابهت پداكرلى تقى، د د اېنى نتين ان تام بول كے صوري بيش كرتے تھے جومشرقى جادت كامون كى فنينج كالبب بنے بوكے تھے اور النى كے ناموں پر فلوت وقبلوت منسس كھلتے تھے فلاك كاور وقدا الا فخت شيدون، وليول اور فرشتول كم جوم مع ارياب بور إلى ا

اس وقت ميسرا برا مدرب مجرسيت المنى أتش يرتى على جوايرانيول مي شروع سے جاري على اور ان كى عظم الفان للطنت ما كم موجانے يوس كى مدر الله كا دور وور اكتبيل كى تقيس اوروث في روشی اورتا کی کی دو ملحدہ میں تول پر فیر وشرکی جدرا کا جیشینے کیا س کرکے ان کے الگ الگ فعل مرزوان ادرام من تعور كرك في اس كربعد الى في سيعيت كي شراكت ركك ندب كي باد والى جركا

وا ) لا فعد أن عن (٢) إندور ألمن أن ولا أن البلا فال أن ماروك البازا مروم

ادرا نسان کا مل جود کی زندگی بسرکری ترک از دواج کاس افر کنی ناسان نی کاسلسان مقطع کردیا جا ادرا نسان کا مل جود کی زندگی بسرکری ترک از دواج کاس افر کنی خطب خاری محلی اور بهای کابس کو جمیسی قوم میں جمال جنسی معا لمات میں سداست آزادی جلی آر بی مقی اور با پیکا جی گواور بهای کابس کو جمیسی ترمین معمول بات محمی باتی تھی ، جنا نچه ایرانی د قارے وظیمتے جو سے جمیسی بیشت محمول بات محمی باتی تھی ، جنا نچه ایرانی د قارے وظیمت اور اور خوام و دفول سے کھی باتی تھی ، جنا نچه ایرانی د قارے وظیمت اور اور خوام و دفول سے کھی باتی تھی ، جنا نی معمول بات محمول بات کھی بیات کا اعلان کیا ، اور جیش پرست اور اور خوام و دفول سے کھی تا میں کی معمول نے ہوگی گرموس ای دخور اور محمول نے ہوگی جو کی گرموس ای دوران کی کا بازار خوب گرم میں اور تا کی معمول نے ہوگی جو کی گرموس کی دوران کی کا بازار خوب گرم میں اور تا کھی حد ندری ۔

دوران داران کا کا بازار خوب گرم می دارا و رنگلم و است داد کی بھی حد ندری ۔

بندتان ما بھا، ت كى بوشر إجنگ كے بعد دران بوگ تھا ، كما ما تا ہے كہ يجنگ ماركال ينى چودھوي مدى بل سے بريھنى رى عنى اورسارے ماك يس كونى تعنى ايسا نے تحاجس نے كى ايك زن کی طات سے اس میں تصبہ زایا ہو الجھٹی صدی ت۔ م میں گرتم بدھنے ہے بران کو اُن اُدادی نیا بنام دیا، اس عود ج کاز نار قریب قرب یا بخیر صدی عیسوی تا، باس کے بعد کھ اواس کی ترک، نیا اورگداگری کی تعیلم اور پھر برمنوں کی مخالفت کے باعث برهمت کو بس کالا مل گیا اور مرانک عد كا آغاد بوا، يه دور بندستان كي ارتخ كا سب اقص دور تعا- بريمنون في خود كوكل قالوني ا ور اخلاقی تیرول سے آزاد کرایا تھا، ان کوئ مالت سی کئی موت کی سرانہیں دی جامکت تھی، جنب کر البھوة ل كے ليے برمنوں كو بھولينا بھى سرزائے موت كا ضر ركھتا بنيا ، برمن كو گالى دينے والے كى زبان كات والى جاتى تھى، او پنى ذات كا فرد بريني ذات كى عورت سے معبتر ، وسكتا تھا . امراد كيمال اف كان كان كان كى محفلیں آراستر رہی تھیں اور شاہرا، مول پر آوار ومزاج لوگوں کے جوم ملکے رہتے تھے۔ ایک بورسکے متعدد أوبر الوسكة في اعدرون كوم دون كاندام مجهاجاتا تطاادر ده بوك اك من إرى بالي تنس مندول کے می ان عقیدت مندول کواد شے تھے ، جا وات ونبا ات کی وستش ہوتی عمی ، نبیث مدور بعقيده ركاما الماادر وبادات كذاني انى يدرج على بانا تها-

رات کے بطن سے دن "اریکی کے بطن سے فررپیدا ہو اے، ونیا کی برزوں مالی درال اسکی حیات نوک بیش ایم کی سے دن "اریک تران کے ایک اسکی حیات نوک بیش اور کیا ہے ۔ معزم ہو گئی معزم ہو گئی اس اور کیا ہے ۔ معزم ہو گئی دان الفاظ میں اور کیا ہے ۔ معزم ہو گئی دان الفاظ میں اور کیا ہے ۔ معزم ہو گئی دان آریک ۔ و ت و اس مقرر کا ش' ا

کوسی نظیم النان ہذر ہے کہ دنیا نے جار ہزاد برسون میں تعمیر کیا تھا وہ تخریب کی آخری صرکہ بینج گئی تھی اور
انسانیت اس دور کی طرف بھر بُوٹ جا ایجا ہی تھی جس بی نظر دنسی البخائی چیز تھے اور ہر تبدیا ہے ہمایہ
کے خون کئی بارہ ہا تھا، پرائی تبائی بند شیل پڑ جگی تھیں 'اس لئے توریم شہنشا ہی طریعے کارگر ہوئی تھے اس سے اس بھی اس سے توریم شہنشا ہی طریعے کارگر ہوئی تھے اس سے اس بھی اور ہرائی کے مطاب میں اور بدائی کے مطاب میں اس سے توریم اس سے اس بھی اور ہرائی کے دور ہی کہ دور توسیل کی شاد ابی عالم در کنار تھی اور جس کی فاویس کے بیا کہ میں اس سے تھی اس سے بیش بہا بھی لا یا کرتی تھیں اب ختاب ہور یا تھا، اس کے تین بہا بھی لا یا کرتی تھیں اب ختاب ہور یا تھا، اس کے تین کروں اور کھی کھیلے میں اور اجوں کے بہا در دور تھی اور دور تا اس کے گر بڑنے کا خطرہ تھا، کیا کوئی وی دوج تیوں اور ایکا کی اور دور تا اس کے گر بڑنے کا خطرہ تھا، کیا کوئی وی دوج تیوں اور ایکا کہ تھا ہو صرورت اکی تھی کہ سے میں کہ دور بھی کہ دور بھی اور کرا ہے تھے اب این کے نو مذہر وہ دور مرسے ہول اس میں تھے تھے اب این کے نو مذہر وہ دور مرسے ہول اور طریعے مرتب کرنے کے سے تھے اب این کے نو مذہر وہ دور مرسے ہول اور طریعے تھے اب این کے نو مذہر وہ وہ میں در کے تھی دیا ہوگی کے سے تھی اب در کرا ہے تھے اب این کے نو مذہر وہ وہ میں در کے تھی در اس کے تھی ہور اب کی تھی تھے اب این کے نو مذہر وہ وہ مرسے ہول اور طریعے تھے اب این کے نو مذہر وہ کے سے تھی ہوں در کہا تھی در اب

جنا بخرجینی صری عمری کے آخری المث میں عرب کے تبیار قریش کی ہاشمی شاخ کے عبداللہ اللہ اللہ کا دات کو دن میں بدل دیا۔

شهنشاه کورن سدنا دمولانا سخرت می مصطفا احد مینیا سل انشر علیه دسلم کی تاریخ ولادت کے بار ویس می این ولادت کے بار ویس مختلف روائیس ہیں۔ قاضی محد سلیان سلمان مصور پرری کی تعیق ہے کہ آپ موسم ہماریں دونیہ کے دون ۹۔ رنع الا دل ما مرافیل مطابق ۲۱۔ اپریل مواجع می دون ۹۔ رنع الا دل ما مرافیل مطابق ۲۱۔ اپریل مواجع می دون ۲۰ مرافیل می مسلم میں بیدا ہوئے تھے۔

- 三地の流し、三地の流し、流し、流し、

را، ابرداد در السن ۱۰ بسن ۱۰ به ران جمریم ، صفی ۱۱ د ۲۰۰۰ د ترافانت ۱ م، و ترافاند مند استو ، م

وینیس برس کی عرب فار کیمیس مخرامودنسب کرنے دالادا تعربین آیا جس نے آپ کی عدل نوازی ا فراست او رصالحہ کیمینی پر دہر نصد بی برے، کردی ۔

آپ کا جین اور شباب دو نول بے دائ گزرے۔ یہ بات طی طور پر ثابت ہو کو آب باب ہاکیزہ تا منظم کا نہ رسوم اور دوسرے عیوب سے باسکل الگ دہ ہے ، آپ کے اس وورک مارے اسجاب پاکیزہ اور انجے واک تھے ، سب سے زیادہ گرے تعلقات صفرت او بجر شے سے بور برس سرای نزیدگی رہے تھے۔ سراہم میر بھی جو اسلام اور شمیر اسلام کی تعدل کرنے والے صنفوں کی بہلی صف میں شارک جاتے ہیں خیال اللہ میر کرنے ہیں جو اسلام اور شمیر اسلام کی تعدل کرنے والے صنفوں کی بہلی صف میں شارک جاتے ہیں جو اہل میں میں جو اہل کے بال جیس تھی تا ہے۔ ان کے اطوار کی پاکیز گی میں جو اہل کے بال جیس شفق میں گار کی میں جو اہل کے بال جیس شفق میں گ

ہے داغ جو انی اور پاکیزہ افلاق، بائمضوص عرب کے اس فن دنواحش کے احول میں ، بڑی پیمری تعییں گرجس کے مقدرت کو نین کی رہائی ہو اُسے کچھ اور کھی درکار تھا۔ اسکی حبتی میں آپ کا انہاک رہا گیا حق کر دنیا کے مشغلے بیج نظرائے گئے۔

آوازد کی -

النائدة عنم (٢) مع والبني عند المعني المائير و الإران المني المائير

رافر أيان مريات السّدي "برادراس فداك ام عرب فاناتكم شَلَق وسوده عان ، پيداكيا "

صفرت فدیج کے ایک جازاد بھائی درقہ تھے جینے ذی علم اور قدریت اور الریت اور الریت اور آبریت اور الریت اور الریت ایر تھے ۔ بیاری آسخفرٹ کوان کے باس کے کئیں انھوں نے داقعہ کی کیفیت شی ڈ کھا۔ یہ وہی اموس سے جو موٹی اور میری آبری سے جو موٹی اور میری پر ایری ہوگئی اور میری پر ایری بی موٹی اور میری بی موٹی ہوگئی ہوگئی اور میری ایری بی موٹی بی موٹی بی موٹی ہوگئی ہوگ

یہ دا تعہ ۹ - رئی الاول اسم میلادی مطابق ۱۲ - فروری منات یک کو بروز دوشبر بیش آیا تھا جب د قامنی منیان مضور پوری کے صاب سے ) آپ کی عمر جالیس سال ایک ون کی تھی

جونا تھن ٹیونٹ نے برات بہت دمیب کی ہے کہ میں جب کوئی غیر مولی آدمی ابھرے وقع اس علامت سے بیچان سکتے ہوکہ دنیا بھرے گرھے اس کی تخالفت میں معن بستہ ہوں مے۔

ان خورت دیدر در در در در در ادر می ایستر می ایس

صفرت الو کمر بڑے نیاصل ، صائب الرائے اور دی از ستھے ۔ اچھے اور کی اُن سے منورہ کے اُرکھے ، وہ اسلام لائے توان کو دیجھ کر گر کے مجھے اور معززین بھی سلمان ہوگئے ، ان میں مفروت عمالی کی کرتے تھا اور معززین بھی سلمان ہوگئے ، ان میں مفروت عمالی مغربان منور ہون کو گھا دور معزدین مخترا ، منور ہون

سادا کام ہنایت اصباط اور خاموش سے ہوا ، اور راز داران خاص کے علا دو کسی کوائی جرنہ ہم نی ،
ہزار سی جھیکر گھروں کے انہریا ہا اور کی گھاٹیوں میں اوا کی جاتی تھیں ، ایک روز آنحصر صبام اور جھنرت علی کسی گھاٹی میں ناز پڑھ رہے تھے کہ آپ کے چھا اور حضرت علی کے دالدابرطاب آنکے ، انھیں اس نے طرز کی جمادت پر تبجب ہوا ، نماز کے بیدا نھول نے بوجھا کہ " یہ کون دین ہے " بہ آنحصرت مع ہے جواب میں اس نے دیا ۔" ہمارے واوا ایرائیم کا بی دین تھا " ابوطا ب نے کہا ۔" یہ تو اس افتیار نہیں کر کھالی میں کہا دین ہے گھاٹی سے کہا ۔ " میں تو اسے افتیار نہیں کر کھالی میں کہا والی میں کہا دین ہے گ

ین برس تک اسلام کی افتاعت ای طرح چیکے پیچکے ہوئی دہی اور میں آومی اس کے ملقین واخل ہوئے ، چوستھے سال حکم آتمی صادر ہوا فاحد نے بِسَا تُنوْ مَنُ رجو بیجھے حکم ویا گیا ہے وہ بالاعلان کہ وسے ) اور یہجی تاکیر کردی گئی کرش و ہدایت کی داہ پیلے گھر ، پھر کرنہ اور بیلے سے گذر کرخوام الناس کا کہنچی ہے و آئنذ و عَنِیْنَ مَلِیَ الْاَقْرُ بِیْنَ و اور لینے قرابت اردل کم الشرے قدا)

د ایستاننی بلد اسفه ۱۰۰

ابطالب سے کیا۔ ' لو ' اپنے بھتیج اور بیٹے کا حکم شن لیا۔ اب اس کے نظان در کرنا '' اور اس مسخ اور ناگراری کی نضا میں مجلس برخواست ہوگی۔

چکددوز بعد آپ نے کوہ صفایہ چڑھ کر ڈیٹ کو آواندوی اور بب لوگ منی جو گئے تو آپ نے فرایا یہ تم میری بابت کیا دائے و کھتے ہو، جھتے ہو یا چھوٹا ہے آپ کی ساری زندگی اونی میں گؤری تھی ، وہ آپ سے مع فرنیا ت کے ایک آیک باب سے واقعت تھے ۔ سب ایک زبان ہو کر و لے ۔ ' ہم نے کھی تھا دے تھو نے ایک آبان باب سے واقعت تھے ۔ سب ایک زبان ہو کر و لے ۔ ' ہم نے کھی تھا دے تھو سے کوئی تاہیہ و دہ بات شین گئی ۔ ہم جانے ہیں کو تم پیچا اور امن ہو " نب آپ نے فرایا ۔ '' اگریں تم سے کوں کر اس بیا ڈی سے تھے فیمی کا نظر پیچا اور امن ہو " نب آپ نے فرایا ۔ '' اگریں تم سے کول کر اس بیا ڈی سراے بیا تھے آئے ہیں اقد اونی جگہ پر کھڑے ہو اور بیا ڈی اس طرف کا حال دیکھ سکتے ہو، جو جاری نظر و لیسے اور جیل ہی۔ '' ہم تم کو صداے بیا تجھے آئے اور آس کا کوئی نئر کیا ہیں ہو ۔ '' وہ پھریں بر کہنا ہوں کو ضرا ایک ہے اور آس کا کوئی نئر کیا ہیں ہو ت برائی اور کے اور اس کا کوئی نئر کیا ہے ہو اور نمی برائی اور کے اور اس کا کوئی نئر کیا ہے ہو ہو کے اور اور کے اور اس کا کوئی نئر کیا ہے ہو ہو ہو کے اور اس کا کوئی نئر کیا ہے ہو ہو کہ اور نمی افسان کو اور کے اور کیا گئر کی کر بہت برتم ہوئے ۔ اکھول نے کہا ہو گئر کیا " وگ یوٹن کر بہت برتم ہوئے ۔ اکھول نے کہا آب کی تی کر بہت برتم ہوئے ۔ اکھول نے کہا آب کی تی کر بہت برتم ہوئے ۔ اکھول نے کہا ۔ '' کہا تھا کہ بیکا رہا داو تت برا دی گیا " وگ یوٹن کر بہت برتم ہوئے ۔ اکھول

مسلماؤں کی تعداداب بالمیش سے کھی اوپر ہوگئی تھی ایک وان آپ نے تعبر میں باکر وی ۔ اوپر میں باکر وی ۔ اوپر ہوگئی تھی اوپر ہوگئی تھی اوپر مولون سے آپ پر ڈٹ پڑ سے اسحنرے اطلان کرد یا جو قریش کے نزدیک سے بڑی تو ہوئے ہوئے آک اور آنحضر مصلیم کو سجانا جا ہا۔ گران پراتی خاروں کھر بر میں کہ گر کرووں ٹھید ہو گئے۔ یہ بہالا خوان تھاجر اسلام کی داہ میں با۔

فا ناكبرس كالإحق كالعالان كر باقريش كو كلالا بنج تها موب مي كار كا عظمت كعرب كريم بي المتحدة من المتحدة المسلطح عربول بدان كى اياتهم كى بنبي عكرمت بقى المده والمستري المراس كا بنائه كالمارة وكلا برائه كالمارة والمحدد المستري المائة والمائة المحربية المورد المراب المراب المحتل المراب المر

قریش کے تھے کہ اگران میں بی کو موٹ بونا بی تھا قرین مب قبلے کے کسی میں کو لمتا۔ وَقَالُوا لَوْ لَا نُوْلَ مُؤْلُ مُذَاللَّهُوْانُ ادراغون في كاكرة آك كوار العاد عَنَىٰ دَجُلٍ مِنَ الْفَرْيَتِينِ عَظِيمُ الن دونول شرول ( کرو طالفت) ین

محلی بین در زناتھا۔

دوچار کرچیم زکراسلام کے ابتدائی : میں مولی بی تم کے اوی تھے بن کی ناق قبلی کوئی من از جیرت من اور نه وه ال دورات بی ع الک سے ، رد سام ورش ان کور کھے وہ سرکھے

اسوره رخون

بَ هُولًا عِ مَنَ اللهُ عَلَيْهِم بِين وه وأل يَن يوال في الحَوالَ اللهُ عَلَيْهِمُ اللهُ عَلَيْهُمُ اللهُ عَلَيْهُمُ اللهُ عَلَيْهُمُ اللهُ عَلَيْهُمُ اللهُ عَلِيْهُمُ اللهُ عَلَيْهُمُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُمُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُمُ اللهُ اللهُ

مِنْ بَسْنِنَا رسوده العام) الالناكا ہے۔ دہ آدخیر میت ، ہونی کر بعث سے مجد قبل ہی قریش میں نجار کی زبر دست جنگ ہو علی تھی،

جس میں اس کورت سے کشت وفوان ہوا تھا کہ طرفین نے پارجیت کا انتظار کے بغیر کھیراکرے کرنی

محیاس کے زفر مجنی از و تھے ور نہ وجوت وین کے ساتھ بی کریں حشر رکیا ہوجا ا۔

چنا پخر قریش فضبط د تھی سے کام ایا اور ان کے ایک د فار نے او طالب کے ایکس جاکہ المختري و كشكايت كي الوطالب في بها ركاني رويا. كرجب الخفرت كاماعي مي كي ك بحاف تن بن بو في كن قوده مجه إو طائب ك باس كي ادراس وتب زياده صاب إيس كين العول في كما ي تعاد البيتيم باركيد و ل كربرا بعالكتاب بم كمان تعمر الروادر بارك

آد بول كومرا وكرتا ب- ١٠٠٠ من من من بطاكيا كراب إن عدع تجا وزكر مي ب- اس الدن الله على المال كريدان ين أجاد الديم ين عدايك كافيصار بوجاك"

الرطاب ايك عجر وكار آدى تع الخوال في معالم كى نزاك محوى كرف وك ديول بتر منوركم محاياك مان عم يس بروا بوج اور يرب ادرات بويد داوكر باأنها دكون " أب كا المعين الما إلى و المان الماكات م الريداك يريداك إلى يدون ادر دومريد بان الركه وي تب جي على الني فرض سنه إن د آوال كا ري زيروس فدار ب جرافيات مك

بِي رَاكُولَتُ وَ إِلَيْنَ أُووا مِن بِرَثَّالُ مِن إِلَّالَ اللَّهِ

يرے دميں دم ہے كان تمارا ال كانيں كر سكتان

صفور مرود کائنات کہ کے گلی کو جوں میں گھوم بھر کر تبلیغ کرتے ۔ بازاروں اور سول می تفخر لیے ۔ بیجا تے اور دوگوں کو دین کی بائیں مجھلتے ، ان کو تبا دات اور نبا تاسے سے نفو مور کر تھیتے میں معروست رسفت مرز نے کی نسیحت فرائے ، زناسے رد کے ، بڑوا کھیلنے سے منع کرتے ، خوش تعلق ، عدل دورا حمال کا مبت کی این کو گندی باقال سے اور دول کو کھیل کے ۔ فرائے عیدول کو گندی باقال سے اور دول کو کھیل کے ۔ فرائے عیدول اور کیمنی خواہشوں سے محفوظ رکھیں "

آئے۔ بنے کے لئے تطلع و مخالفوں کی ڈریال سابھ ہوجا ہیں جب آئے تقریر کرنے کھڑے ہو۔ تہ آ یہ آپ کا ہذات اُڈاتے اور تبقیے لگاتے اور اتنا شور مجائے کہ بات کر اُٹ کل ہوجا تا۔ ابو المب ذکول سے
کتا یہ بھائیو اِ اس کی باتوں پر و دیال نے دور اس بیچارے کو جون ہوگیا ہے'۔ اور کوئی کھٹائی محمد
شاعو ہوگئے ہیں اور یرمی ال کی شاعری ہے'۔

قریش کی خالفت روز بر دز بر حق کی ده آپ کے ماستہ میں کا نے بجیائے ہیم مبارک پر بخاست ڈالے ، گالیال دیتے اوراکیا ور کیامسلما نول کو پا جائے توان کو بارتے پیٹے اور ذلیل کرتے ، ایک دوند آپ خالہ کی بھر میں ناذ پڑھ رہ سے تھے کوعقبہ نے آپ کے گلے میں چا ورلیپ کراس زور سے کھینچی کو آپ گھٹوں کے بل گر پڑے ، ابر جہل نے آپ کے سر رہتی کھینچ فارا سرم کجہ میں ایک وفر سجہ ومیں مجلے تواس نے آپ کی پہٹے یواوٹ کی ارتجابی کے کوری۔

سخرت بلال اُمتِر بن ناه ن کے غلام تھے۔ استہ نے ان کے سلمان ہونے کوئنا و آپے سے
با ہر ہوگیا اور ان کے گئے میں رشی ڈال کر بازاری لاکول کے باتھ میں دی کران کو پہاڑیں گھسٹے بھو ا یمزاخم اون کو دادی کہ کی گرم ریت براٹا یا گیا اور پہتے ہوئے پھوسینہ پر رکھے گئے۔ یمل بنز ں جاری دہا، بالاکن حضرت او بجرنے انھیں فرید کر آزاد کیا۔

حضرت حنا ببن الارث محمی ایک نظام بھے ، دوسل ان بوئے آگھ داول نے زمین پانگارے بھاگران کے اور انھیں لٹا دیا ، ایک شخص سینہ پر پا دُل رکھے د پاکہ کروٹ نرید لیے پائیں ہیاں گاک انگارے بھاگران کے اور انھیں لٹا دیا ، ایک شخص سینہ پر پا دُل رکھے د پاکہ کروٹ نرید لیے پائیں ہیاں گار انگارے بھوگھول کردگا کی انگارے بھوگھول کردگا کی انگارے بھوگھول کردگا کی انگارے بھوگھول کردگا کی انگاری کتا بالتاریخ ۔ (۲) ابن ہنام (۳) طبقات ابن صحدہ جلد م

توده بالكل مبروسول كى سى معلوم بهرتى تعنى \_

حنرت ابونکیہ کے سینے پراتنا بھاری تیم رکھا گیا کران کی زبان کا پڑی ۔ حضرت عنمان صاحب حیثیت تھے ، درمرے مذبول سکے توخودان کے جیانے کھجورے سے سے با دھ کران کو خوب مارا ۔

رام) محضرت زمیراسلام لائے تو ان کے جیائے میں لیمیٹ کران کی ناک میں دھواں دیا یسیدی دی مرتبول میں جکڑ کر ڈوال وٹ گئے اور صعب بن غمیر کوان کی دالدہ نے گھے ترکیال دیا۔

یرچند شالیس میں در ندایسے واقعات تو ہر دوز ہوا کرتے تھے ، مسلمان برب سہتے تھے ادرا بت میم رہتے تھے، ایک ماان بھی ان ہو لناک منظالم سے ڈرکر ایال کے راستہ سے نہ ہنا ۔ علامہ کی نے گاڈ فری گنس کی کتاب '' ایالوجی '' سے ذیل کی عبارت ترجیر کرئے قتل کی ہے ۔

" عیسال اس کو یا در کھیں قراچھا ہو کہ محمد کی تعلمات نے اس درجہ نشر دینی آپ ہے ہیردوں میں بیدا کیا جس کو عیسائی کے ابتدائی بیروں میں الاش کرنا بے فائدہ ہے ، بب عیسیٰ کو کو کو پریگئے قوان کے بیرو یہ بھیا گئے۔ ان کا نشر دینی جا ادر العداہت مقتدا کو موت کے بنچہ میں گرفتا ریجو (کر جلی دیے ....... بیکس اس کے مخدے ہے دلیے خطاد منجیرے گرد آئے ادر آئے بجا او میانی جانی الرکن دمنوں پرائے کو نالب کیا ''

قریش کی بے جمیول سے نگا۔ اکر صفرت خباب نے ایک دن رمول الشکر سے وض کیا کہ آخر
آپ ان مقاکول کے حق میں بدد عاکبول نیس فرناتے قرآب کا چمرہ سُرخ بوگیا ، ارشا د جواکر '' تم ہے پہلے
ایسے وگا۔ گذر بیکے جی جن جن کے امر پر آرہے چا نے گئے اور جن کے جم چیر ڈالے گئے گر دہ اپنے ذبن سے
انے دا آئے۔ ندراس کا م کرورا کوائے گا ''

جبر و تعدّی کے ساتھ قریش نے مصالحت اور خاممت کی ہی کو مضین ہا دی کھیں۔ ان کو خیال جواکہ خا پر آخوں نے مصالحت ما اور خام میں اپنی ایک ساتھ ہو ہو اس و ٹروت کی خواہش میں اپنی ایک ساتھ ہو ہو است یا ایجا ہے میں اس کملا بھیجا کر اگر تم کم کی ریاست یا ایجا ہے میں اس بنا پر انفوال نے میٹر تین ریو ہے فورویہ آپ سے پاس کملا بھیجا کر اگر تم کم کی ریاست یا اسی بڑھی کے باس کملا بھیجا کر اگر تم کم کی ریاست یا اسی بڑھی کے باس کملا بھیجا کر اگر تم کم کی ریاست یا اسی بڑھی کے باس کملا بھیجا کر اگر تم کم کی ریاست یا اسی بڑھی ہیں۔ بمارے حقا المرکی مخالفت جھیور و و کا اور اس بیر راہنی ہیں۔ بمارے حقا المرکی مخالفت جھیور و و کا اور اس بیر راہنی ہیں۔ بمارے حقا المرکی مخالفت جھیور و و کا افت میں میں میں میں بماری جو بھی بیاری دی ہے جو تو ہم اسی بیر اسی بیر اسی بیر راہ میں بھی بھاری ۔ میں بھی بھاری ۔ میں بھی بھاری ۔ میں بھی بھاری ۔

جب مديم المراد مولي و وم كرد الدول في آب كوفا زكيد مركفتكو ك لا معول آب الفي تركي تشريب لے گئے ، د إل رق نے كا محد إ تعادى وج عيم بنى ريانى بى بتل مو كئے بى كون وم اپنے كى زوكى بدولت نه دولى بوكى ، تم عذاب ماك بن كے بدر اس بے بل بم نے ماہ ودولت كا ور كى گردۇسى نظرىغامىلى، ئىسكىنى بورتىسى كى تاسانى چېزىنظراتى ھى جوتم كوان ئى باقىلى كىلىم دیں ہے بھینا دہ کوئی جن یا بھوت بلیت ہے کسی نے تم پرجادد یا و الا الکا کردیا ہے م مصل بان

كد تاكرتها رع علاج كانتظام كيا باك . بم خود كل معارف بردون تكي ك" المحفرت م في اب تهارى بت كاشكريه، گرج كهم في كا باس كويرى لي كولى نامدىنىس بى جونعلى مع دى مانى ہے دوكسى مادويا أنكے كا ترسے نسيس برادد فركن جن ای مجھ پر نالب آگا ہے، میں مدا کے نفس سے باکل تندرست ہوں ، میری دع ت کے بیچے کوئی دندى فرض بھى ہنيں ہى - فدانے جھے تھارى بدایت كے لئے اپنا بى بنا كر بھیجا ہے جھر يائى كتاب المارى كا در مع الما بشراد زندينا يا ك يراكام تم كاليام بني دن كاكلام مني ديا كالمام

افيانانية عارانعل ٢- اگرافد تح ويتعارے ديا د آخرے كاسرايه روالد اكرد وكو عاد ين الله يح كا تظاركودل كاكودة ميكرادر تعارب الأكا فيصارك الها

قریش در" ایکا اگریس ہے توایا اسنو ۔ تم جانے ہوکہ اسے پیال یا تی گائنی کمی ہے زمین بھی ہادے اس کر ہے، تم این فداے دعا کردکران ہا ڈول کو بیاں سے بناوے باکر بارے شرکا بدان کھل جا معادر بہاں اسی نبریں جاری کرد میسی کرشام اور مواق میں ہیں اغرو بارے فاندان کے فردہ سرداردل کر دوبارہ زندہ کردے تاکہم ان سے دریا فت کرسکیس کفا كيال تعاداكوني رتبه مي بياني

يغيب ينادل إلى الله الله الله المالة قریش بر اگرتم ہارے لئے مجھ منیں کرسکتے قرنہی ۔ فودایے لئے فداسے سوال کروکردوا ک ورات م يرتعينات كردے جو تحارے ما عقد إكرے اور تحادى بوت كى تصديق كياك ۔" بيغمر الم الم الله الله الله المتاريس ركفتا الول"-

قریش : قر کے اور تھارا فدا قا درطلق ہے اور جارے دیوی دید تا جھوتے ہیں کھر تھا دا

ضرائم پاسان کاکونی فکرداکیول نیس گرادتیا جو بم این آنکیول سے ابنی مخالف کا بجام دیکھیں"۔ پینمبر ملعم: " خدا بیٹک ہر چیز پر قاور ہو۔ دہ چاہے توالیا کرسکتا ہے ۔ اب براکی خوشی کر کرکے یا مذکر ہے"۔

قريش بين كيا تعاد ب فدان كي بيد سه مطلع كرديا تفاكري كيايا ويهي سكاه ويم كياكيا ويهي سكاه ويم كياكيا ويهي سكاه ويم كياكيا بواب ووگ و ويكايي بي نفر صاب صاب بيان كروك و بي بهم كفات ين كواس ن كانتيام كوان الشاعت مركز مركز يه بوف وي سك و يا تم كوشم كرداليس كيا نو دوم شي سك يا تم تعنيم كي الشاكري بي الفي كي المركز من كي المحتم من المدكري سك المفتلويين كاميني بي كاري في من كراي في من من المدكري كي بوخوداكي بينيال بين ين ايك ووم س ن كها " بم كوتهارى با قول پر ذرا بي اختا ديني سهد مم صرف بوخوداكي بينيال بين ين ايك ووم س ن كها " بم كوتهارى با قول پر ذرا بي اختا ويني به بهم من المدكري كل المن يرقم من المنافرة بما رائد من المنافرة بمواس في با باكرة من المنافرة بمواس في بياك كي المن يرقم منافرة بمواس في باكرة من المنافرة بمواس في باكرة من المنافرة بمواس في باكرة من المنافرة بالمنافرة بمواس في باكرة من المنافرة بالمنافرة بمواس في باكرة من المنافرة بمواس في باكرة من المنافرة براي المنافرة بمواس في باكرة من المنافرة بالمنافرة بمواس في باكرة من المنافرة بمواس باكرة بالمنافرة بالمنافرة بي بالمنافرة بالمنافرة بالمنافرة بالمنافرة بالمنافرة بالمنافرة بركون المنافرة بالمنافرة بال

قریش کی روک ٹوک اوران کے طیش رختنب کے باد جود اسلام کا دائرہ میمیانا گیا۔ از ڈستوہ کے فسطہ اور بنفط رک اوران میمیانا گیا۔ از ڈستوہ کے فسطہ اور بنمون خطاب جیسے سرواران جبل کا شرن ایسالا کا ضاو اور بنفط رک اور شدت افتیال کا شرن ایسالا کا میں بھا اور ہم کا ایک جا ہونا ہونا ہونے اور شدت افتیار کولی ۔

یمورت و کور آسخنر سیم نے اجازت دیدی کوسیابی کی جن کاجی جائے ترک ولن کا بھیش ہے بائیں جال کر فراند انجاش کی شر مین انتخابی اورانسان پروری کی بڑی فہر یکی بینا نچر سے مرزی کی بری فہر انجابی کی شر مین انتخابی ایجسی اورانسان پروری کی بڑی فہر انجابی کا علم جوالوا نموں نے میں گیارہ موادرجا بھورتوں کا جھوٹا سا تا نا مجھیتیا جھیا اجبش پہنچ گیا، ڈریش کواس کا علم جوالوا نموں نے میں گیارہ موجد تجین اس ماطور کو موجد تجین اس ماطور کو موجد تجین اس ماطور کو موجد تجین اس ماطور کا موجد تجین اس ماطور کو موجد تجین اس معلم موادرک کا حظم ہو۔

من سال کے بنو ہائم نے اس مصار میں بسر کی استوں ہو ہت نظال نے نتے پائی اور دہمنوں ہی کورس ایا امہام عامری جوخا ندان ہائم کا ترجی دشتہ دار تحظا دران کوچری چینے کھانے کا سامان بھیجار ہا تھا دائی ہے ہا کے پاس جوجی بلط لب کے زامے تھے گیا اور کہا نے کیوں زمیرتم کو یہند ہے کہ تم کھا کو بیوا در ترسم کا لطف المحاف اور تعادے : مول کوایک دانہ بی نیمیب نے ہوئے آخر کا دقریش کے چند مرواد متبھیا رہا ندھ کر بنی ہائم کے پاس کے اور ان کو در و سے نکال لائے۔

کُردالوں سے ایوس ہوکرآپ نے شہر بے کل کر بلین کو اداد ہی کا ادر ہی کا اور پادہ پاطالف نشر نفین کے د اس خالموں نے آپ کے پا اول پرا سے تھر ادرے کہ خون جو تول میں جم گیا، زخمول سے جو دہوکر جب آپ مبھی جائے تو وہ ہاتھ کر کھڑا کر ہے اور کھر تھرا اور آپ کو ان کا جرز آکرآپ نے ایک کان کے اصاطری پناہ لی، برمعا شوں کا جمع و ہال بھی پننی گیا اور آپ کو آئنا اداکہ بیش ہوکر گر پرمے جھزے ذید ما تھول نے آپ کو میٹھی پرا تھا یا اور آباد تی کے باہر لے گئے۔ و ہال آپ کو ہوش آباب بیسب ما احت کرنے کے بور کا لفت میں ایک تھی کی کہ اور آپ کی بنی بروائ تھی اور طالفت میں ایک تھی کھی کہ میں ایک تھی کی کہ اور ان تھا کہ اور ہا تھ کا میں بروائی تھی اور طالفت میں ایک تھی کھی کھی کہ ان اور ہا تھ کہ کہ کہ اس میں کہ کا میں ہوا تھا۔ آپ کا و ل بھرآیا اور ہا تھ آٹھا کر آپ نے بارگا ہ این دکی جس عشر کیا کہ :۔

میں ہوا تھا۔ آپ کا و ل بھرآیا اور ہا تھ آٹھا کر آپ نے بارگا ہ این دکی جس میں تھے رہوئی ہی کا کہ :۔

میں ہوا تھا۔ آپ کا و ل بھرآیا اور با تھ آٹھا کر آپ نے بارگا ہ این دکی جس میں تھے رہوئی ہی کا کہ :۔

د ا المبقات ابن معد دسرة البني مبلد اول \_

میں تجھ سے فر اور کا اول ، توسب رقم کرنے دالوں سے زیادہ رقم کرنے دالا ہے۔
در اندوں اور خاجن و ل کا الک ہے، میرا الک توزن ہے ، توجھے کس کے ہرد کرتا ہے ،
سیکا نہ اور ترشر دے ہیں د ، کا الک ہے، میرا الک توزن ہے ، افتیاری بی لین اگر توجھ سے
خفاہنیں بی توجھے کی بات کا ذرہمیں بی گر تری خاریت با افتیاری کی فرادہ کو فرادہ ہے ،
میں اس بات سے کر تراخصنب یا تیری ، ارضا مندی مجھ پر ناز ل ہوتیری ذات کے فود
کی پناہ بیا ہوں جس سے تمام تاریحیاں روشن ہوجاتی جس اور دنیا و آخرت کے بھی
کی پناہ بیا ہوں جس سے تمام تاریحیاں روشن ہوجاتی جس اور دنیا و آخرت کے بھی
کی پناہ بیا جو ل جس سے تمام تاریحیاں روشن ہوجاتی جس اور دنیا و آخرت کے بھی
سمار ا ہے اور تیم ازی مجھے خوص ہے ۔

اور محفرت زیدت آپ نے فریا این میں اہل طائف کی بربادی کے لئے کیوں وعاکوں اگریہ ایمان سنیس لاتے قرکیا ہوا۔ ان کی آئندہ لئیں انظاء اشرخدائے داحد کی جادت کرنے والی ہوں گی۔"
یہ ترآ مخت میں معمول تھا ہی کہ حج کے زیازی جو تبیلے گر آتے تھے آپ ان کے پاس جا کر دین کی دعوت و بینے کی آتے تھے آپ ان کے پاس جا کر دین کی دعوت و بینے کی وائل ہوئے اور ان کی دعوت و بینے کی دعوت و بینے کی دین میں دائل ہوئے ان کے داور اس مبارک شہ میں اسلام کی کریس مہنچنا شروع ہوئیں۔

یہ نوگ ا ہنے ہمال کے ہود اول سے سنتے آئے تھے کو ایک نبی کاظہور ہونے والا ہم اس کے انھول فی نفول نے بنی کاظہور ہونے والا ہم اس کے انھول فی بنی منعم کی ایک سنتے ہی یہ کہ کر ایک ساتھ جیت کرلی کا جلدی کرو۔ کمیں مہودی ہم پر مبعقت نہ ہے جا جس و و مرسے سال مرسز منور و کے بار و اشخاص نے جیت کی بعیت کی شور میں ہیں ہیں ۔ جا جس و و مرسے سال مرسز منور و کے بار و اشخاص نے جیت کی بعیت کی شور ایک ہیں ہیں ۔ در ایک جماوت کریں گے اور کسی کو اس کا شر کے سنیں تھور ایک گے ۔

- & UB: 13,210,8 F. (4)

وم بر این اولاد این اولاد این در کرد سال در کرد ک

الله الم المسل يرجع أن توريد والله أمن الله والله المن الله والما الله الله الله الله الله الله الله

وه ، المجل إعان كا اللاعت كريا ع.

و تے رقب است است اس فران کا تیام کے لئے مصعب بن تمیر کوان کے ماقد کر دیا ، یہ بڑے

دا، في أن ١٦) من فر مدا بن مناس مالية

امرگوان کے فرد ند تھے، گورے پر اور کو کانے قوائے ہیجے غلام ملے تھے، دو تور دہرے کم قیت کی پوٹاک نیس بینے تھے، گرد افل ا ملام ہونے کے بعدان کی یہ طالت ہوگئی تقی کہ بدن پڑھر ساایک کیل ہوتا تھا سے کانڈل سے انکالیا کرتے تھے۔

بنوت عقره رس مال اشرنعالی نه آپ که مذکری ت المهنون ت والدوض کامیر کوانی به بحث اکر است می الدوض کامیر کوانی به بحث اکر است می آخاب کی اور مانی به بیداری کی چیز تھی یا خواب کی مجمود کا خرب بی ہے کرمیانی تھی اور ب واری کی طالت میں واقع ہموئی تھی ۔

ہم کو اس مسلمیں ابن اسمال کی یہ بات بہت بہت بند آئی کہ ندا قادر طلق ہرووا ہے بندہ کو رات کے وقت نے گیا بھی طرح یا با اور جمیسے یا با اکروہ اس کے پروروگار کی نشا نبول میں سے جو بہت کے دروگار کی نشا نبول میں سے جو بہت و کھائے یہاں کا سرک آپ نے ندا کی شان اور اس کی قدرت کے غیلم الشان مناظر و کھے، جو کھی واج کے دراس قدرت کو کھا جس سے وہ جو کھی یا جا ہے کرتا ہے۔

ای افرق افہم سفر ہے ہوتے پر کائنات کے محافظ نے آپ کو بجرت کی دعا کا المام کیا یا تھم دیا انگے مال مربز کے ہتر آ دمیوں نے آپ کے پاتھ پرمبعیت کی ، اس موقع پر آپ نے ان سے چند موالات بھی کئے۔

آپ نے پہچا: ۔ "کیا تم اضاعت دین میں ہری مدد کرد کے ادر اگر می تعارے شہر کی بہوں و تم میں ہوں میں میں میں میں می مدد کرد کے ادر اگر میں تعارف کے اور اگر میں تعارف کے ساتھیوں کے ساتھیں کیا ہے گا ہے جو اب میں مدینہ دالوں نے دریافت کیا کو اس کے معاوضتر میں انھیس کیا ہے گا ہے ہے ہوگا ہے ہے ہوئے نوایا ۔ " بغدا کی خوشنودی "۔

آپ نے فرایا ۔ " بغدا کی خوشنودی "۔

ان وگوں نے عوض کیا ہے یا دیول اللہ ایسانة نه ہو گا کرجب توت واقتداد ماصل ہوجائے قراب مراس مراس ہوجائے قراب مراس بطے آئیں ہے ۔ قراب مراس ملے آئیں ہے ۔

آب نے مراکز فرایا " بنیں بھارافون میرافون ہے۔ میرا بینا درم نا تھادے مائے ہوگا یا

آب کے چیا صفرت عباس جواس دقت کے مملمان بنیں ہوئے تھے آپ کے ماتھ تھے۔
انھوں نے انسادے کہا محرابے فا دران میں موز زادر محرم ہیں۔ ڈمنوں کے مقا برم می ہوٹے ال کیلئے

(ا) يرة بن رشام إسالاراد - برة ابني

مین پردے اب دہ تعارے پاس بانا ہا ہے ہیں۔ اگرمتے دم کر ماتھ دے سکر زیمیک ہے در نا ایک براب دے دو"

انعادے دعدہ کرلیا اور بوش میں آگر کیا " ہم لوگ اور لی گووی یے ہیں" يه سادا دا تعرقريش كا ايك خف مله كي آرسه و يكور إلتما - اس في ح كيا يه بها يُو! الدے خلاف جنگ کے مشورے ہورہے ہیں " اس پرانسار کوطیش اگیا اورا نفوں نے استحضرت م سے عرصٰ کیا ۔" اگر دمول اسٹرا جازت دیں قریم اجھی ان کوائی کوادوں کے جوہر دکھا دیں تے "البکن اب نے اجازت نددی۔ آپ نے فرایا مجھے جگ کا حکم نیس اور اس کی باوں کی پرواہ ذکرون بنى ملم نے صحابہ كر كر سے جست كرجانے كى اجازت ويدى - قريش نے دوك وك وبست كى گرج دی بھے دفتہ رفتہ اکر صحابہ مدینے ملے گئے ۔ اکا برم صرب صنور مرد رکا کنا ت بصنرت او کرم، ان اور صفرت على رتعنى من من أويش في مويا كراب وتل كروال كاير بهتري موقع ہے اوراس يؤورك في كے لئے واراندوه يس جران كا وارائشورى تعاضيه اجلاس كيا - برتبيله سے سروار في اس مي اركت كى اور مخلف دائيس مين كس - ايك في كما " مهرك كل يسطوق الد ذيجيرة ال وكسى مكان من تي كردوناكر مستكريستك كرمواك" وومرا ولات يدمناسب نه جوكا ومخدك تيدكى جرهب زيك كى اود مدينه والما آكراك مجر المع بالم يس مع " ايك ميسر فيض في يتحويز مين كي كال مركش ادنت پر بھاک بال سے کال دو۔ کس اور جاکر ہے یا رے ، ہاری قوجا ن مجوتے ۔ اپ کو بخدی ظاہر کے دالے ایک برے نے احراض کا کا "معلوم ہو تا ہے تم تاری ول آور با وں کو بھول کئے ہو۔ ووسند علے ول كرسے ما تا ہو ايناليتا ہے موجال مجي مائے كا اسے ہدىدوردا كرمے كا اور كيم تم سے بدل الا المن المن المال ك يتجوز مب كالهذا لل " فرسيل المحض متنب كا باك الديب ل اكساند مريط كروي واس كافون مام فاندا في المنظول مي بت ما عد كا اور المان ما مع 

دا ، طِنا عد د ۲ می بخاری ، المام ت

آپ کی اہنے کا آنا شہر و تھا کہ فوالفت اور مخاصرت کے بادجود اکثر اہل گھ آپ کے پاس اپنی اہائیں کہ ایس کی اہنیں کھوائے تھے جب آپ کو خطود کا احداس ہوا تو آپ نے یہ ب اہنیں ام بنام صفرت کی بروکیں کہ صبح جاکرا منیں وابس کر آنا ، پیرمور اور نیس پڑھتے ہوئے سکان سے با ہرتشر ہوئی تو انھوں نے کو ملا میں تربیش کے صادرے کل گئے اور درنی روانہ ہوگئے صبح ہو نے پر قریش کو خبر ہوئی تو انھوں نے کو مد ورد کی خاری کو انہوں کے کو مد کے دور کا کی کا اور درنی روانہ ہوگئے صبح ہو نے پر قریش کو خبر ہوئی تو انھوں نے کو مد کو دریک خاری کو نہ یا سکے ۔

اکٹر مغربی صنفوں نے ہجرت کے لئے ۴ LIGHT دمینی فراد) کا لفظ استعال کیا ہجس سے اکثر مغربی صنفوں نے ہجرت کے لئے کی غلط نھی پیدا ہو سکتی ہے۔ یقطعی غلط ہے۔ کہ سے وَتَی طور پُرِ لما اُول کا ہمٹ جا الیک و فاعی اتدام تھا تاکہ درنہ میں اپنا ایک مرکز بنا سکیں ہمال نہ قریش کی عظمت اقتداد اور عالمگیراڑ سے کراؤ ہوتا تھا اور نہ فائی رقابتیں ہی دین کی ماہ میں دفتے والتی تھیں مشہور عالم عیسا اُن عرب مردخ مئی نے ہجست رکی بابت کھا ہے کہ اس کا منصوبھی محض کم سے بھاگ بانے کے لئے نہ تھا ، میجر جزل اکبر فال کے نزدیک ہمی ہجرت و فاعی سامت کا ایک فادر نور تھی گا۔

ادربعد کے دا تعات نے واس حققت کواتنا نایا س کردیا کہ ایسی شاک کی تنیائش ہی ہنیں۔

(١) مديث دفاع \_صفحات ١١٤ ا ١١٤



## عام ارسام كي لعمرو

(از د مولانا بدالجون على ناروى)

یردہ صنمون ، کرجو مولا نا سیرا بوالحن کی تردی نے ۲۵ جون محد وارم کومو تر کا ای وفق کے اجلاسی بھا تھا، اس اجلاسی مراکق سے لیکرانڈونیٹیا تک کے متازعلاء وزعاء دامل فكر شركير ، تعيم ، يضمون عام طور پربندكياگيا ا درموتر تا بت يدا- الفت رن يس ال كا ترجمه جو لوى احمال التي تعلم وارالعلى مروة العلى اكا كيام والبحث على الم

بالشرح الرفي حالتيم

الحدد لله ديب العالمين والصَّلوٰة والسُّلاه على سبَّيه المرسلين عمد داله وصعبه ومن تبعهم باحسان الى يوه رال دين. فلطين كالمل برى الميت دكميّا بى ، اس پر كيد كېنا د ربولنا برى معادت كى بات بى كىم يه حادث كيس زياده برعد حاتى ب حبب يعنكواس مقام پر بو بتران سائلے پغورو فكر كے يے مالم إسلام كابوج إدرات السوجود بوراد راس عزم دارا ده كي الحدي بوابوكراس النديس پھیسلائن ادر وی اقدامات علی میں لانے ہیں۔ یہ دہ مقام بحجال آپ کی باد فار تحسینوں کو ی طب کرنا دراس مالم اسلام کے قلب و دماع کوئاطب کرنا ہی ،اس نست کی بڑی استکری ادرنا قدری او گی ، اگر می ای وقت حق وصدا نت کے خلاف بات کبول البذا آب مجامانت ، يَصُلُ اللَّ عان كيد ب للك طبقير يرع فن كرون الفاظ ين مرصرا عن كي ما ته. بميں اس ات كى سترت ، وكر بم نے عقد أه فلطين كے بھانے مي مكومتوں ، وجي طاقت

اور الحدود رسی در این مالم المام اوراس کے اسلامی تعور پر اعتا دکیا ہی ، یہ بات دانش طور پر اعتاد کیا ہی ، یہ بات دانش طور پر ایک داندین و نفکرین نے جو کچھ طور پر ایک داندی و نفکرین نے جو کچھ کہا دیا گیا ہی اگردہ دس میں بیان قبل کردن تو دفتر تیار ہوجائیں .

یده چنریج بسے ہا دے جہ بے روش اور ہارے میں نہم ما ما ور زنرہ وب برار کی خاص کی خاص ہے ہے ہے۔ اس کے بارے میں نہم مام اور زنرہ وب برار اس براغتا دکیا جائے ہی ہی کو اینے برمرس اور خلام ہونے کا بھین ہوتا ہوا وروہ اس اس پراغتا دکیا جائے ہی خص کو اپنے برمرس اور اس کا بھی بھین رکھتا ہو کہ حق کے بات پر بھین رکھتا ہو کہ اس کا معلی البہ باکول حق بجا نب ہوا در اس کا بھی بھین رکھتا ہو کہ حق تول و مامی و مدر گارا و رمظل کا مائی و نے والے برزمانہ میں پائے جاتے ہیں۔ اس کو حکونتول و مامی و مدر گارا و رمظل کا مائی و نے والے برزمانہ میں پائے جاتے ہیں۔ اس کو حکونتول و مائی و مدر گارا و رمظل کا مائی و نے والے برزمانہ میں پائے جاتے ہیں۔ اس کو حکونتول اور مائی ضور پر عقید و در کھتے میں دراصل ہارا یہ اعتماداس بات کا اعمال ہو کہ فلسطین سے ہو کہ قبلہ اول اور دمقام ہو جو نہ بی گارتا می میں میں اور در مر و نے حرف این فلسطین سے ہو کہ قبلہ اول اور دم و نے حرفول سے میکھتا ہی میں میں اور دم و نے حرفول سے میکھتا ہی میں میں اور دم و نے حرفول سے میکھتا ہیں میں اور دم و نے حرفول سے میکھتا ہیں میں اور دم و نے حرف این فلسطین سے میکھتا ہیں ہوں اور دم و نے حرفول سے میکھتا ہیں میں اور دم و نے حرفول سے میکھتا ہیں میں اور دم و نے حرفول سے میکھتا کی میں میں اور دم و نے حرفول سے میکھتا کی میں میں اور دم و نے حرفول سے میکھتا کی میں میں اور در می و نول سے میکھتا کی میں میں اور در می و نول سے میکھتا کیا ہوں کے دور اس میکھتا کی میں میں اور در می و نول سے میکھتا کی میں میں اور در میں و نول سے میکھتا کی میں میں اور در میں میں اور در میں میں اور در میں اور

عالم کے تنا ذرکا اس عافل ہو اوروہ سارے عالم ہسلام کی چیزہے۔
یہ مالم اسلام جب بر ہار اسمارا واعماد ہو نے یہ تو دہ طویل و عرفی آبادی ہو جو جسنمائر
شرق المہدسے مراش کی آخری صدول کا کے بلی ہوئی ہی اورجب کی شکیل ایک لیمی براوری
اورجمیت سے ہو جو ایک عقیدہ اور ایک بیغیام پرجمج ہونے والی جاعتوں میں ونیائی سے
بڑی جاعت ہی نہ عالم اسلام اس کا صحق ہی اور اس کا پررا پورا اہل ہی کہ صوفے فلسطین
بڑی جاعت ہی نہ عالم اسلام اس کا صحق ہی اور اس کا پررا پورا اہل ہی کہ صوفے فلسطین
برطلم وزیادتی کے انداد میں اس سے مدولی جائے ، برخصیت و حق کے واپی ولائے
برطلم وزیادتی کے انداد میں اس سے مدولی جائے ، برخصیت و حق کے واپی ولائے
برطلم وزیادتی کے انداد میں اس سے مدولی جائے ، برخصیت و حق کے واپی ولائے
بی اس کا مہارا لیاجائے ، اور برخل لم اور سرکش سے برلہ لینے میں اس کا وائی گڑا جائے
بی اس کا مہارا لیاجائے ، اور برخل لم اور سرکش سے برلہ لینے میں اس کا وائی گڑا جائے
کیاں بزرگان محترم و درا مجھے پر تھنے دیئے کہ عالم ہسلام سے آپ کیا مزد لیتے ہیں ،
کیااس سے آپ ایک عام ارزانی مجور عرم اولیتے ہیں جرا کی و رہی میں آباد ہی اور بو

بالل ای دهرب پر زنرگی گذارر با اوس پر دنیای اور تومین نه عفیده بین کوی فرق

د اعال د اخلاق ميس . مين أب كو اليي منام جنيالي ا در طحي فكر و نظرت بهت بالا ترمجة ابول ، مجلاده انسان جن کے پاس ذکوئ عقیدہ دایان ہو'ادر زکوئ دعوت دہیام'جن کواٹ فی فیوعد کانام دنے کے مقابلے يس ما ذرول كا كله كبنا زياده سي ،وكا، ان كو تفيه الطين عدي تعلق برمانا بوا ادراس مل عقده ك كُنّاد بن ان سے كى فائدہ كى كيا اميد، جبكه اسكى بنياد من عقيده ، محض احساس اور محض جذبر پر اك پھردہ کیا بیزہے جس کی بنیاد پرہم نے عالم اسلام کامہارالیا ہی میں خوداب کی طرت سے جواب دیا ہوں اور آئیے ول کی ترجانی کرتا ہوں کہ ہمارا اعناد اور ہمارا مهاراد رحقیقت دہ توت ہے جوكرها رضى پرلينے والى اس عظيم است كے نفوس مي خفية د پوشيده ، كادر بروه توت برحب نے ذيان مضى مي برك برك معجزات ردناك بي اورس مي أج بحى كى صلاحيت دامليت بى يده محالعول وت روس نے قوموں کی تاریخیں برل دی ہی جی نے ترن کارخ کہیں سے کہیں چیردیا ہے ، کہنا جائے كة ارتخ وتدن كى بنيا د اسى پر بك أب كوياد بوگا، بين ده قوت تفي جم نے اس پورے كے پورے مار. كو ظالم رومیوں کے بینے سے آزاد کیا تھا، کھراس میں ایک نئی روس کھوئی اور ایک نی روتی سے مورکیا ، اس مقدى سرزيين كے قديم تقدى كوچارچا نركائ اس قوت نے كبى مور نع كوروانع منيں جانا باكست وہرایت کاس نے مفرنیس دیجیا، اعدادو تارکے لفظوں سے وہ برگار می اوراب وورائل کی منطق ع بي مره اس طاقت كانام اديان دنفيات كى مخضرو بليغ صطلاح يس" ايان"ب-

لینے کی زحمت گوارا فرمائی ہے اور کیا آنے اس نو ت ایمان اور اس اسلامی شعور کا نجی انوانہ لگایا ہر جواس عالم اسلامی کی مس طاقت اور کر افلیطین کاصل ہری اور کیا جو انقلابات اور نبی نمی تبدیلیاں عالم اسلام میں ردنا ہوئی میں اور بیض طاقت رعنا صروعوا مل نے اس اخری دور میں اس و نبیلے اسلام پر اثر ڈوالا ہری وہ آپ کی نظر میں ہیں ؟

میری صاف بیانی اور آئے گوئی کو اپ معاف کری، عجھے اندیشہ ہوگد آپ کو اس کا موقع نیس ہا تھ

یر اخل ہو گئے تھور میں وہ عالم ہے سلام ہی جو تاریخ کے اورات میں یا یا جا تا ہی یا آگے و ہوں

اور آپ کی خیال نیا دُوس بتا ہے موجودہ و دنیا میں اس کا کیس وجود نیس ۔ وہ خش منظو ولفریب
مالم جو غیور دخود دار ہی ہو نہ خو دظام کرتا ہی نے کہی چپ پر ظالم روار کھتا ہے، وہ ان انی و نیا جوندو ور ور کا کو تنی ہی اور دا نے میا بُرخی ہے ورست بروا دہوتی ہے ۔ وہ ان انی بتی جس کے ایک گوشہ
کا حق لیے ہی اور در اپ میا ہو تی ہی ورست بروا دہوتی ہے ۔ وہ ان انی بتی جس کے ایک گوشہ
کی کو اور در اپ میا ہم کرجی کا ہر ہر فرد اس و ربع کا منا ت کے ایک ایک بالٹ کا خود اپنے کو جوابدہ
بیک بیک ایس جا مو ان مالم کرجی کا ہر ہر فرد اس و ربع کا منا ت کے ایک ایک بالٹ کا خود اپنے کو جوابدہ
میں جو نے کا اس طرح میں درو ہو تا ہے جس طرح کو ک زنرگی کا۔
ہونے کا اس طرح میتاتی و متنی ہوتا ہے جس طرح کو ک زنرگی کا۔

حضرات! یہ ہواس عالم کی تصویر جہال بھی بھی فلطین جیساغم انگیز سامخہ بنیں ہوسکتا اور انگر ہوجائے قوجلد سے جلد اور تھوڑی سے مقوڑی قرت میں اس کا مماوا ہوجاتا ہو۔

بیکن بزرگرا آج کا سالم اسلام ، مناط نه بردگا اگریس کهون کو بغیر بهارسے سلم واحداس کے وہ اپنی روح بہت کچہ کھوچکا ہوا ورکھو کھلا ہوگیا ہے۔ اس میں وہ عناصر منیس دے جن سے سالم ہسلام ، ما لم سلام برتا ہی۔ وہ عناسر میں ایمان بالغیب بن رکھی اور نیسی حقیقتوں پر ایسا یقین جس کے سامنے وہ یقین کھی گرد ہی جو کھر بورٹ مرا میں ما وہ پرستوں کو مادی ہنیا، پرصاصل ہوتا ہی ۔ دنیا کی چندروزہ سیات پراشت کی ابدی و دائمی زنرگی کو ترجیح وینا، زخارت و نیا اور ان سے لطف انروزی کودل میں میگر زدینا۔ بنی براست قامت اور اس کے لیے سان کی بازی لگا دنیا، اور آخری چنر دنی جمیت اور میں میگر زدینا۔ ختی پر استقامت اور اس کے لیے سان کی بازی لگا دنیا، اور آخری چنر دنی جمیت اور

خود داری کے درجیعنت اپنے اندران چیزدل کافقدان اور یہ اندرونی افقلاب اس درموائی و ہزیت
کا سبب بنی ہے جوعالم اسلام کوزنرگی کے ہرمیدان میں باربار اٹھانی پڑی ہے اور کیون اس المیسہ
در مربی کا جیمی باعث ہی جوعالم اسلام کو بین ایا ہے۔

یہ کو وہ عالم اسلام جو ہما دے آئے سامنے ہو، لیکن ہم جیتے دہے کہ یہ دہی قران اول کی اسلامی و بنا ہو، ہم اسی خوش گانی میں تھے کہ حا وثات کا ہم پر تریغہ ہوا اور ہم نے بڑی ا بیرول سے اسکی طرف اِ تھے کھیلائے، نو وار دُشکلات وس اس کے حل کے لیے اس سے توت و مدوجا ہی گرانوس ع وہ وہ ن خو ہی نہ رہی جس بہا سنہا بدی تھا

مالم مسلام ہارے نفور کے خلاف ایک نیا عالم نظراً یا، ہم نے ٹولا تو ہاری صیبتوں اور شکوں کاان یس کوئی ملاح نه نه تقا، یہ ایک درد ناک حقیقت کا انگاف مقاص نے ہارے دواس مختل کردیے ، ہماری امیدوں پر بانی کھرگیا ، بالخ سال مہیے میں نے بھی بات لکھی تھی ، اج بھی وہ دو ہرائی صابحتی ہے اور بر مجھتا ہوں اس میں کسی ر دو مبرل کی اب بھی ضرورت منیں ۔

ا آیک دقت آبجب عالم اسلام نے اس معنوی قوت کے بالقاتی برقی و پر کے لیے فکر:

ا انہا م الگر رہا، باقی ما غرہ کی حفاظت کمبی مزکی آبیاری کی فکر مزکی نیتجہ یہ بواکہ ان معنویات کا سرتی فکر منظ خلک بوگیا ، پیر معلے بیش آنے نئر دع بوئے ، عالم اسلام کوان میں گھٹا پڑا ، کچر محلے اور دھیا ہے بین گئے اس دفت ضرورت پڑی ایمان کی ، صبر کی ، ثابت فومی اور ملندر وصلگی کی ، معمان بوشرائد پھی گئے اس دفت ضرورت پڑی ایمان کی ، صبر کی ، ثابت فومی اور ملندر وصلگی کی ، معمان بوشرائد کی بھی گئے اس دفت ضرورت پڑی ایمان کی ، صبر کی ، ثابت فومی اور ملندر وصلگی کی ، معمان بوشرائد کی بھی گئے اس دفت صرورت پڑی ایمان کی ، صبر کی ، ثابت فومی اور ملندر خاص کو تا کا می جو دا سے این محمد رہا تھا یہ و تین میں اور خاص خوش خوش ان کو لینے بڑھا لیکن دائے نا کا می جے پانی محمد رہا تھا دہ مراب فا دہ مراب کی میں بڑا موش خوش ان کو لینے بڑھا لیکن دائے نا کا می جے پانی محمد رہا تھا وہ مراب کی دراب کی اور میں گئا۔

کورب بقیعة لیحسبه الظیان ماع احتی ا ذا جائظ کی بیجه النظیان ماع احتی ا ذا جائظ کم یعبد النظیان ماع احتی ا ذا جائظ کم یعبد النظیان می این مجعالیک شدیرا با تعدیل کی درای کی درای کی درای کو درای کو مناطع کرکے اورای کو مناطع کرکے اورای کو مناطع کی بی و اپنی کی بیما اللم اور اپنی ساتھ کیسی ناالضانی اور زیادتی کی ہے اللے کو ساتھ کیسی ناالضانی اور زیادتی کی ہے اللے کو ساتھ کیسی ناالضانی اور زیادتی کی ہے اللے کو ساتھ کیسی ناالضانی اور زیادتی کی ہے اللہ کو ساتھ کیسی ناالضانی اور زیادتی کی ہے اللہ کو ساتھ کیسی ناالضانی اور زیادتی کی ہے اللہ کو ساتھ کیسی ناالضانی اور زیادتی کی ہے اللہ کو ساتھ کیسی ناالضانی اور زیادتی کی ہے اللہ کو ساتھ کیسی میں ایک تیر کشن میں ایک تیر کشن میں ایک تیر کھی ایسانگل آئے جواتی معنوی توت کا مراد ا ہوکے اورای کی ضرورت کو

كىسىكى دراكى ، كرزى بى برتر عدالى بى -بچارے نے سرکوں کا ماناکیا ، اس وقی گانی س کے ملان مینہ تان کر کھڑے ہوائی کے اسلام کی مدا نعت اور نضرت کے لیے ووڑ پڑیں سے . سرز مین مقدس کی حایت و صافعت میں سید بہر ہوجائی گے، الزاس کے رہول اوران کی عزت دنا ہوت کے لیے سر جون ہوجائیں گے ، مارے کے مارے مالک اسلامیر میں فصد کی آگ بعثر کنے لکے گی ، جوش و حمیت کاسمند رسل طم میں اجائے گا، گرخیم سرت دھیتی کیا بح کہ کوی وقعہ اور کوئی حادثہ بھی عالم اسلام بدا ترا نداز مز ہوسکا، داس میں عرى بيدا بردى، منصداً با ، منعل المحه ، مراك معبرك ، اسلام ك ما نعست دنصرت اورمقالات مقد و کامایت دخانلت کے لیے سنرببرکون ہوتا، نیند کے ماتوں نے آنھ کھول کربھی در کھیا، جوامید س لكائ كئى تقيس سنتن براب تابت بوئي -كيس مولى ى صدائ اتتجاج بن موحنى اورب بميشه ك طرح ما لمن الم افي دوزوشك كام الجام وتيار با ابني خوابات ولنات مي اى عراح من و متغول ، حوادث اس طرح : يگانه جي مجوم وائبي بنيس ، اس وقت عموس بواكه عالم اسلام اني ديني حميت كو كھوريا ہے ، اور جہا وكى آك اس ميں اگر سرد تبنيں ہوتى ہے توعنقر ميب سرو موصانے والى ہے، اس وقت ساری دنیانے دیکھ لیا ، مجھ لیا ورجان لیاکہ عالم سلام پہلے سے بہت بدل چکا ہو اسیں ابده ردی اور بوش زنرگی باقی تنیں را ہے جس کے لیے عالم اسلام تہور کھا۔

شابراس موقع پر بعض فاضل احباب فرائیس کے کرمالم اسلام کی برنما بت تاریک ادرمالات کی میں شاہد ہے ادرمین زنرگی کے تاریک تقدیر بیش کی تی ہے ادرمین زنرگی کے تاریک

بہلر دن ہی کو دیکھتا ہوں۔

حضرات! یں نے اس سے زیادہ کھر نیس کیا ہو کہ مالم اسلام کی تقیقی اور دافعی تصویرا ہے کہ ما ملم اسلام کی توجہ اس کی طرف مبندول کریں،
مانے دکھ دی ہو اور اس کے کمزور پہلو کو احباگر کیا ہے تاکہ اُب اپنی توجہ اس کی طرف مبندول کریں،
میں مجتبا ہوں اسلام اور کہاؤں کی خیر خواہی بیمی ہے کہ مالم اسلام کی صحیح اور حقیقی تصویر سامنے لائی جائے ہو جو ہوارے کی رنگ آمیزی اور زیبائش سے مبرا ہو، خصرف اُس محفل اور اس مجمع کے سامنے کہ جس کو مالم سالم کا ایک طبی بورڈ کہنا ہوا گوگا۔
ماشنے کہ جس کو مالم سلام کا ایک طبی بورڈ کہنا ہول کہ مالم اسلام اسلام

له ماناخسرالعالمرالخطاط المسلين صور ١٠٠٠ مع طبع تاني

کرتاہی کے با دجود اس کی مجی سنا حیت رکھتا ہوکہ ایک بار مجرد ہی فردن اونی کا عالم اسلام بن مبلئہ۔
اسی طرح سمیج وسالم ، اور صحت دیندوست جس میں زندگی اور زندہ دلی ہوجیں مار رہی ہوجی کا مہارالینا صرف کسی ایک شکل میں ہنیں مبلکہ تمام النافی مشکلات میں بالکل بجااور درست ہو، خواہ دہ فتکل من ایک کتنی ہی پر ہیچ اور دشواد کیوں نہ ہو۔

اس میں کھ مبالغہ نہیں عالم اسلام قردن اولیٰ کا عالم اسلام بن سکتا ہے اورکیوں نہیں جکہ بوت محدیث علی صاحبہ الصلاۃ والسلام کے ساتھ اس کا دسشتہ قائم اور سوکم ہی، زندگی اور رڈنی کے اس سوٹنی سے اس نے اپنے کسی دور میں بھبی کا مل بے تعلقی اضیار نہیں کی، اور اب بھبی وہ اس سے کسی ذکسی طرح وابستہ ہے۔ اور اس کواپنے لیے باعث فخرا ور اپنا طر واقیا زیمجشا ہے ، اسکامعا بلہ ان قوموں اور اسانی بغیابات سے کم جن کا تعلق نبوت اور اسانی بغیابات سے کم جن کا تعلق نبوت اور اسانی بغیابات سے کم جن کا تعلق نبوت اور اسانی بغیابات سے کم جن کا تعلق نبوت اور اسانی بغیابات سے کم جن کا تعلق نبوت اور اسانی بغیابات سے کم جن کا تعلق نبوت اور اسانی بغیابات سے کم جن کا تعلق نبوت اور اسانی بغیابات سے کم جن کا تعلق نبوت اور اسانی بغیابات سے کم جن کا تعلق نبوت اور اسانی بغیابات سے کم جن کا تعلق نبوت اور اسانی بغیابات سے کم جن کا تعلق نبوت اور اسانی بغیابات سے کم جن کا تعلق نبوت اور اسانی بغیابات سے کم جن کا تعلق نبوت اور اسانی بغیابات سے کم جن کا تعلق نبوت اور اسانی بغیابات سے کم جن کا تعلق نبوت اور اسانی بغیابات سے کم جن کا تعلق نبوت اور اسانی بغیابات سے کم جن کا تعلق نبوت اور اسانی بغیابات سے کم جن کا تعلق نبوت کی کا تعلق باتھ کی کا تعلق بھی کہ جن کا تعلق نبوت کی کا تعلق کا تعلق کا تعلق کی کا تعلق کے کا تعلق کو تعلق کے کا تعلق کی کا تعلق کا تعلق کا تعلق کا تعلق کا تعلق کی کا تعلق کا تعلق

وه مجد لا ہوا فردرہ کر یہ ہی ہے کہ یا دد مانی کیجائے تو اس کو فرز آیاد اصابہ وہ سویا

ہواہے گراس عرح کے بعب نجور اصاب تو قرراً بیدار ہوجاتا ہے ، اس بیس کھی بغادت و سرش منیں پیدا

ہوئی، دہ کو تا علی ضرورہ ہو، گر اس کو اسکا اعتزادت مجی ہے اور دہ اس پر نادم د شرمندہ مجی ہے ،

دہ خطاکار دفلط کا رہے گراس کو اس پر اصرار نہیں اس کے خاکتر کے اندر مجبت کی جنگاریاں ہیںا ور اور اس کے دل کی گہرائیوں بیں ایمان کی جڑیں ادر عشق کی حرارت ہے ، افوس ہے کہ اس کو عصد سے خطاب نیں اور اس کے دل کی گہرائیوں میں (جو اس کے ساز فطرت کو چیٹر نے دالی زبان ہی عوصد سے فطاب نیں کیا گیا، اس کا نیج یہ جو اکہ اس کے اندر زندگی کی کوئی لم پر پیدا نہوی اور دہ ان مانوس صدا دُل کو کی گئی ہیں۔

کیا گیا، اس کا نیج یہ جو اکہ اس کے اندر زندگی کی کوئی لم پر پیدا نہوی اور دہ ان مانوس صدا دُل کو مجد نہ کا جوصرت مادہ پرست تو موں کے لیے وضع کی گئی ہیں۔

اس امت کی اداری بیش روجاعت کی خصرصیت ادر کی طاقت کا دان ہی بی گاکد دہ ایک صدیدا در تازہ ایان کی معامل تھی بیجکہ اس وقت کی دو مری قومی خصص و پورید ، اورخیتہ وگئے ایان کوئی تحقیق بیش کی معامل و بیار نال کی تاب نال مکا وقد کی در براز سال و منیا نے ان کے سامنے ہتھیارڈوالد نے اور بانجولال قدمول میں آپری اور نے ایان کی معامل بیجاعت ما لم پراس طرح طلوع ہوگ جی طرح دوز مویرے آن ب طلوع ہوتا ہے اور دیجے دیجے سارے بالم پر اور دینا کا جمارے با اپنی دوئر فی دون موید کا کی ما می سرا کی ما می براس طرح طلوع ہوگ و دونر مویرے آن ب طلوع ہوتا ہے اور دیجے دیجے سارے بالم پر اور دینا کا جمار کی ان معیرے پرائی دوئر فی اور دونا کی ما کی کا مکہ شیما دیتا ہے ا

اس نے نے معرکے اور نے نے مقابلے ہیں، نے نے مقابلے ہیں، نے نے معرکے اور نے نے مقابلے ہیں، ان کے مقابلے ہیں ایا ان بھی ایا ان بھی ایا ان کے مقابلے ایک کے لیے ایا ان بھی نیا ہونا چاہئے ، کوئی شبہ ہنیں کہ عالم ہسلام اب بھی ایک عظیم سرایہ کا ماگا۔ ہو، دہ بنیا دحس پر عمل کی تعمیر مکن ہو، اس است کے خرابات میں اب بھی مجود ہے ، حب کہ دو سری قونوں نے اس کو کھودیا ہے اور ان کی بنیادیں کو کھی ہوگی ہیں است کے معاروں کو چاہئے ، موقع سے فائر و الحما میں اور حبار سے جلد ہملام کا محل تعمیر کر لیں۔

منین کل کت اور را و منین یا کت

محرع بی کر آبر دئے ہر دو مر است کیکے خاک درش نیت خاک برمراد \_ ادراس ایان میں کہ تام عالم کے نیت ہوجانے کے بعد ایک دن آئے گاجب وہ الشر کے سانے بیش ہو گا، حاب وکتا بہوگا، نیاب وبراعال کی جزاد مزاملے گی بجنت یا دوزت بی جانا برگاران نام ایانیات یس زندگی اوردون والنے کے بیرانیان واقعی ایان برگار وه صرف و مینے کا ایک نے کا ایان نے ہوگا، یہ ایمان حب نفوس میں کروٹ لے رہا ہوگا اورصورت حقیقت بن کی گا ورتام ز فرکی پر ایمان جها یا برگان وقت برشک خود بخوص بوجائے گی ، اور بر ففل الف الف المالي المالي كاء

داقعہ یہ ہے کہ عالم اس الله میں بڑا مظلوم ہے ، اس سے بہت کم لوگ وا نفت ، میں یہ نا دا تفیت دوطرح کی ہے ، بعض لوگ دہ میں جن کے زہنوں میں اسلام کا کیمی خونصبورت نقشہ معاہدا ہو، اور اس میں مرت ہیں؛ اس کے ساتھ انتمای خوش کمانی میں ہیں اور اس پروہ او بھ لا د تے ہیں جواس بجارے کے ب کا منیں' اور اسے اس جیز کا مطالبر کتے ہیں جاس کے دائن بس بنیں ، کی مثال ابنی ہے کہ کری درخت پر آوجہ اور دھیان نددے اور کھلجوں کی امیر لگائے، الخوں نے اس کے ایان دعفیہ وکی تو کھی خرمنیں لی اورجائے ہیں اعمال مومنین صا دقین کے فلورس أبس وه مجد فلورس أي بي الحام كان اول سظام

وہ جوربول اکرم سلی السر سلم کے براہ داست ترمیت یا فتہ نفوس قدر سید سے ظاہر ہوا کھا بڑوا مان برنواں کا برنواں کا درنو نے اور وہ غیر معمولی اعمال جن کوس س کر دنیا ایمی کارے انگشت بدنواں ادرتاری سرجریاں ہے۔

دو سراگرده وه معجمه می اس فطرت ادرمز اج وطبیعت سے ناآن بری اس کے شامرار ماسی اور اسکی تاریج سے نا داقف ہے ، اس کے اندر بوصلاجیں اور ویس و دلعیت ہیں اکودہ مجو لے ہوئے ہیں اور الخیس ال خزانوں کا ندازہ منیں جواس کی زمین میں مرفوں ہیں وہ اس ے ایوس میں مالانکہ و مطاجت سے لبریز ہوا ور کھوڑی سی صفح کوشش سے وہ ایاب نیا عالم

.5, Wy, 11, if U.

زرائم ہو ترین بہت زینی ہے ماتی

و واس کے ساتھ دہ معا ملہ کرتے ہیں جوکس اسی قوم کے مناسب ہوجو نہ کوئ دین کھتی ہے نہ

و کی عقیدہ ، اسی است کرجو یکسی ربول پر ایان رکھتی ہوا در یکسی کیا بادر قانون دخر بعیت کی صاف

ہر اس کی شکلات کا علاج ان طریقوں سے کرتے ہی جفیس مباہل تو میں اختیا دکرتی ہیں ان کا ذہن اس طرف نہیں مبانا کہ اس کے حقد دل کی کٹا دکے لیے دین وعقید هیر نظر کریں ایمان کو احبا کہ کریں اور اس کو زنرہ دبیرا دکریں سے عالم ہلام کے یہ دد نوں ہی نا دان دوست ہیں وہ اپنی اس ناہ اتھینت کی دجر سے عالم ہلام کی طرف سے پریٹان اور عالم ہلام ان کی دجر سے عنت تکلیف میں مبلا ہی۔

و دعوصہ سے ان کا تختہ مثن بنا ہوا ہی ۔

و دعوصہ سے ان کا تختہ مثن بنا ہوا ہی ۔

رامل حیقت حال ان دونوں نظریات دخیالات کے بین بین ہے، نرکز یکجنامیج ہے کہ مالم المام كاايان ا در تعلق مع الترصرادل كے مالم اسلام كى طرح ہے. لېدااى ان اعمال وخوارق كے فلوركي توقع كى مائے جو ايك اليے اليان كا نيتجه بي جو عمين ورائح اور رائيد ريشه من بوست بوتا ہے، اور نریقو و سی ہے کہ اور تو ول کی طرح و معی بس ایک توم ہے، حالمی الم ے اے کیم امتیاز مصل نہیں، لہذاای کی مشکلات کاحل مجبی الحیس مادی راستوں اورخود ساختہ آلات سے کیاجا سے جوان قوموں کا وطیرہ ہے ، مغلط اور بہت مغلط ، اپنی تمام خرا بول کے با وجود برات کھی ایی نیں ہوتی ، وہ وہ وہ ہوں ہے اور بہیشے ہے ، بس یں کی ہوں گاکداس کے ایا ف کو تا زواور نیا کرنے کی ضرورت ہے، ایک باد اکھارنے اورجوش میں لانے کی صرورت ہے، حرکت دیے اور مجنجورت كا فردست م، اور كيراس كومنظم كرنے اوركام مي لانے كى فرورت مى. خ تی کی بات ہے کہ ہم اس نقطہ کے قریب ہو کیا گئے ہیں اور اس حیث عظیم کا مکر ہے مبارک ہے جس کی برولت بیں ونیق ہوی کہ اس عالم ک طرف توجہ کریں ، اس سے م تفارف ما مل کریں اس كى دىجە سے بمين ايك نے عالم اسلام كا المناف بولا دربين اسى معج صورت حال كامج اندازه بردا، اسی کمزوربال معلم بویس ا در استی حقیقی ضرد ریان دسائل کاعلم بوا-پی بزرگو ادر دورسو ایمین چاہیے کر اس مالم کو اپنی اس بیت پرلانے اور اس کے ایان اور

اخلاق دا مال کو دو باره زنر دکرتے میں لگ مبایس، برعالم کسام کی تجدید دا حیاد کا مقدی اور اسم آرین کام ہے ، ہم اس بات کو آھی طرح تجیس ا دراس کا یقین گریں کرتوی ا درہا نرار ایان ، اور غملف مگلف مگلوں میں بنے دالے تام اسلامی حقوں ا در کسلامی جاعتوں میں صحیح اسلامی شعور ہی وہ ہزیں ہیں جن سے فلطین کے شکل مرصلہ وطے کیا جاسکتا ہی 'یہ نہ صرف اسمی کرکہ کا مل ہے بلکہ عالم اسلام کے ہر در دکی دوا ہے ، ہی چیز ہے جو فلطین کے معرکہ میں تھی خلیہ دفع کی صابح ن ہو گئی ہے ا در اس کے معرکہ میں تعبی خلیہ دفع کی صابح ن ہو گئی ہے اور اس کے علا دہ دور مرجع کون ہی فقع کی گئی ہے آنے دالے تمام خطرد اس سے خلافت اسی سے کئی ہے اور ہر عل دہ دور مرجع کون ہی فالے دہ دور مرجع کون ہی دفاح کی اس سے قبط ہے۔

اس عظیم الثان اسلامی مؤمر کے کرنے کا کام اس و قت بہی ہو کہ سالہ میں اور ایک متعل کھرکے کے گوٹ میں کھیل جائیں اور ایک متعل کھرکے کے اور دعوت کے علم دار ہوں ، یہ دعوت اسلامی اور حرارت ایانی کا ایک شعل جو الداور ایک متحرک و مرگرم سفر کاروان ہو۔ وی طرح مو تو شلطین کا شکہ بھی حل کو کئی ہے اور حالم میں ایک نئی و نرگی پر اکر کئی ہو جو میں ہر مرکل اور ہر شرکل میں ایک میں ایک میں ایک میں ہوگی۔

جد مرع فی و فاری کی گابیس عربی و فاری کی روزافروں مقبولیت اور شائفین علمی مهولت کے بیش نظر مرعد و فاری کی گابیس ایم عزالطلب مصر ، نام ، عراق ، بنان کی مبدید و قدیم مطبوحات بیش کونا اور و اخبارات و رسائل کے سالان چھ میں اور د الحب انتظام کرتے ہیں۔

تفعیدات کے لیے ذیل کے بہت بہ خط تھیں

میں اور و (بند) جامع مسجد د ملی مالا

"رسراح رسر" ایات زارانه نظر دوی اوروی اورو

[ ترصاحب كى كتاب يداحد شيد " براك مفصل تبعره مم مولانا بيدا بوافن على نده ى كم قلم ے ٹانے کرمیکے ہیں ، مولنا نیم احرصاسب فردی کا یتعبرہ اپن اوعیت میں اس سے فلف ہے اس مي بدرى كتاب يرة صرب اكدرارا فنظر دالى على عبد إتى تجره كا تعلق مرب اكد خاص مجت ے اور نعبی جزئیات کی تحقیق و تصبیع ہے ہے۔

بجاجليل حفرت سدا حرشير دائ برلوى بردور حاصري ايك خاص ترتب اورطيق كے ما تاريخ بہلے ان كے بى خانوا دے كے ايك ذى علم ، روش خيال ابل قلم نے ايك كارت معلوات برت الرشيد كے نام مے بن كيا تا ہے جس كے كئى ايد بن ثائع ہو چے ہيں ۔ اور مح كوبراكيدادين كے مطالع كا سرون عالى بوائے ۔ اتفاق سے برے مطالع بى اس كاب كادبى ننوزا اراجى كوايروبه كے ايك بہترين اديب اور ابرائيخ وان اب بزورم عليم يرين فاف رمزی مظلم کی نظرے گذرنے کا علیے موت تا تھا اورس پر میا بجان کے حافیے اورا فادات رہے ہوتے تھے۔ یں نے کبی بچین میں موائح احمدی کا مطالعہ کیا تھا اوراس کے مطالعہ سے حفرت مدماحب اوران کے رنقاء کی عقیدے کا اجاما منقش میرے قلب یہ موجود مخاالے بعداس مضمة ورفة عبري مخريت عريف كومولانا ميدا بولمن على فروى مزهل كي فلم الكرار نے مرتب کیا تھا اور جس میں کھیا ہوار تا ٹیرا ندار تھا ،میرے نقرش عفیدت کواور زیا دہ اتھا۔ دیا۔الٹرتعالیٰ شکر نورے کوئٹر دیتا ہے۔ گزشتہ سے پیوٹ مال اتفاق سے میرے یاں سراح شید" ولف قرصاحب کا ایک ننوایا جی کومیری مونت ایک عزیز کے

باس بدنجنا تا اس منت غيرم زند كے صول بي رس ماس بدئ ، بيدي نے سالم كي بيرطيم صاحب موصوت في ائد وليا، دواى تأب كے بست بى تنظر و تنان نے. عليم صاحب في اس يركي حكراني ذات عبى درج كفي وخيال تقاكر اسى وقت لي خيالات المبند كون ين موقع ذيل ، توكار ده كتاب ميرے إس عرفي كي ، اور ي اى دعن مي د إ ككى على مج يكتاب برانداك والزكائليب كراس في عجد دواره اكي نئ عديميا كرادى ويراداده تفا كاس كاب برمبوط تجره تكون ، دل كول كراس كي تعريف كردن ، جرات كے مات اس كاب کے ایک دو مقام کے متعلق اپنی رائے ظاہر کردں ، کمیں کمیں جواس میں قابی اصلاح میلوہی دد سرے ایرین کے لیے ان کی نشان دہی کروں ، گراس دقت عدم الفرمت ہوں ، ملادہ انیں جِهَا رَوْمًا رَات بِوتَ مطالع عَن وه لي عَلَم مِرْكَ مِن بَرْجِين في بوسكام الأنت كه دبا بون - اس من شك مني كريدا حد تميد" جناب غلام ريول قركى بين ميس سال كاعلى و تحقیقی کاد منوں کا نیتجہ ہے سے سال یا کتاب شائع ہوئ ہو اگریے کما مباے کو اس سال مندویا کتان ين اردوز إن من كوئ كتاب اس شان وتؤكت كى شائع منين بوى وَ فِي مبالعد مز بو كاريدا حرشيدٌ كاذكر خيرادر ترجيع بخربكارا درنجة كاراديب كفهد ورعلى ذرادر وغيرا كالعداق 一日からいときからはからいらう と・今

جس طیح ایک عمده مثا ق عزل گوئ خومی میدان معتب می گامزن بوکر کا میاب طریقی بهتی منعتب اواکر تام اور تعزل کی حیاتی سے لیف کلام کو فواز تام بے معمبک اسی طیح تمر بھیے ذرین نگار الی قلم نے اپنی قسی فی کہ دشقی سے فائدہ الحظ کے بوٹے ایسا اچھا شام کا رمین کیلے حس نے ویل تلک تاریخ و میاست میں ایک و عوم میادی اور نقاش اول " (مولا نا علی میاں دولار) سے می داد تحقیق ما مسل کرلی ہے و کا خطہ ہو تعبرہ مذرجہ الفرقان ربیع الثانی مون سادہ )

دا د تحقیق حاصل کرلی به و الاخطه بوتعبره مندرجه الفرقان رسیم الثانی مره ۱۳۴۵) اگرچه طرز گرمیر مین وه حلادت وه دفعاحت د بلاغت امیز انداز ، وه"مبامعیت انعیت"

ا درخیرا کھام ما قبل و دل دالا مما لمہ تر بنیں ہے جو مصنرت ابوالحن علی نردی مرظلہ کی تحریر میں بایا جا کہے لیکن تعبر مجی خاص ا دیبانہ طرز میں سادہ مگر برشکوہ الفاظ میں اپنے مانی الصمیر کوا داکرنا، علی مضامین کو سنجید گی ڈسگفتگی کے ساتھ مبتن کرنا ، تاریخی کڑوں کا لانا ، نازک مرحلوں پر اتم بیلم کو ہیزویا، انجی ہوئی اور برت کی انجی ہوئ گفتوں کو کھیانا پھراکے خاص ترتب کے ماتھ

مرتفانہ اندازیں ایک ضخیم مجوعہ مین کرنا پر صفرت ہر کا ہی صدہ بہ خصوصاً ہجرت سے لے کہ

واقد شادت تک کے دا تعات مرت کرنے میں تو دہ با کل منفر دے معلوم ہوتے ہیں۔ انحفوں نے

دافق ٹری بڑی خو بڑی کا ان مقامات کا اندازہ کیا ہے ۔ قریب قریب ہراہم مقام حبک بو دہ خود

عبلایا ہے ، نفتے کھنچ کو اُن مقامات کا اندازہ کیا ہے ۔ قریب قریب ہراہم مقام حبک بو دہ خود

مفرکہ کے بہونے ہیں ، اس کا محل دقوع دیکھ ہے اور اس کی لفظوں میں لفورکٹی کی ہے۔

منز کرکے بہونے ہیں ، اس کا محل دقوع دیکھ ہے اور اس کی لفظوں میں لفورکٹی کی ہے۔

مرسزی دی کا بی میں سے داکہ یہ کا ہم کرنے دالا ہر سلمان ، ہراصلای جا عت کا ممبر، مقت بھنا کی

ادر مرسزی دی در اور ای کا خواہاں ، ہر فرد اور فروغ دین میں کا مثلاثی ہر شخص اس کتاب کوا کی

مرسزی دی در دیکھ لئے تاکہ اس کے مانے محلی اتباع شریعیت وسنت ، اینار دقر بانی ، ہمنا تی کی فرادانی ، حکمت و موعظت اوراحیا ددین کے مصبح عموج مونے کا میا بی ایک اس کتاب کوا کی

مند غیبوب ، بر بخبر کے اصل نصب العین اور چید دیگراہم مائل پر بالان انو کھا خان میں لکھاہے ، حقیقت داقد کو خوب خوب خلام کیا ہے۔ دلائل سے ، برا ہین دیتوا ہر سے مرتوں کے بڑے ہوئے غلط پر دوں کو جاک کیا ہے ، "جلسا زیوں " پر ٹری جا بکری سے علی جراحی" فرایا ہو۔ دا تعات کو کیجا کرنے اور اس واقعہ کا بتہ حیلا نے میں تہر صاحب نے بے مثال محت وجو سے دا تعات کو کیجا کرنے اور اس واقعہ کا بتہ حیلا نے میں تہر صاحب نے بے مثال محت وجو سے کام لیا ہے ، مفر ہجرت میں جو اخدا زیان ہے دہ اتنا مُوٹر ، دلنین اور دلا ویز ہے کہ ناظ کئاب کو میں حصرت رید شہریگر کے قافلے کے ساتھ جیل دا ہے ، بچر صبح تھا دی کو یعنوں ہوتا ہے کہ گویا وہ میں حصرت رید شہریگر کے قافلے کے ساتھ جیل دا ہے ، بچر صبح تھا دی کام نظر اتنا دقت آنگیز ہے کہ بے افعیار دریا ہے ول میں طویا نی کہ جاتی ہے اور طفل اٹ کا کھول مرائ کی حصل کا منظر اتنا دقت آنگیز ہے کہ جافتیار دریا ہے ول میں طویا نی کہ جاتی ہے اور طفل اٹ کا کھول

ہر صاحب کورید صاحب، اُن کے خا زان اور اُن کے دفقار سے ہو عقیدت دمجت ہو وہ حکہ حکہ اُن کے قلم سے ترشع ہورہی ہے ۔ وہ لا ہور مین میھے ہوئے دیا حبیب رائے رہی ا کا بھی حکہ حکہ خلوص کے ساتھ ذکر کرتے ہیں ۔ حذب و کیف کے بہت سے مونے و کھ آگر عدم كمنائن وت الع ب عرف ايك الديني رابول بدا على تميد خام زاده حمزت بد ا جرتمبد كي متما دت يرتم صاحب كي جد مطرب يره ليي -

" بدا جمعلی کا سکے عما ق قواب ہوگیا اور بندوق سے کام لینے کی کوئی صورت نہ رہی تر الى إلى بين الح كربندوق كولي كے طور يرانتهال كرنے كے واس على كئى وتمنوں كو و كے كمات أكارا ، أخ نيزون ، لوارون اوركدليون كے زخون سے جد ہو كركے . كرتے ہى ، وح اعلى علين مين بهو يخ كني ، غور فرائي ، كمال رائ برلمي ا وزكمال معبوره و كيرا بل وعيال بي عبائ اور دوسرب اقرباكس ، دو فرز زبندتان مي ، ايك عرب اتب مي . تها مجواف ين جان دي. دفت رضت زكى عزيز كا چره دعيانداينا چره كى عزيزكو د كمايا. زكى كى بات من داین است نای مزاس مبارک ما صدیس ایسا کوی خیال دل می گزید، ده پیل این ما موں مجی دور میں اعا، حی کی دعوت حق نے ہما ، فی سیل احتر کی ارزوے ول کا کونٹ کو سٹ معود كرديا تقاررا ويوں نے لكام كرب شارز تم لكے تقے ليكن سرم كے الكے سعے مي مع بيل عيد ين فرائ كرن أي عي جن زركان لت غيواورال كررماوي اوران کے ساتھیوں کونا قابل ذکر طعنوں کا ہد ت بنائے رکھا، ان میں سے گئے ہیں جن کی مرك سنتهائے جات میں كلم من كى سر ابدى كے ليے اس نوع كے ایناد كى خيف كا عبلك 

اس كاب كى حقى تعريف كرنے كے ليے كى مالك داه ادب بى كا تسلى دركاد ہے. أسان صحافت كالبرمين لائن صدمباركباد ب كداس ني ابن جك د ك م فرون كوفيره كرديا. على يو بمرتبين كبيل كبيل ايرا لود برتا بمي نظراً ياب، شايد ينظر برساني كى كوئ فدرتی تدبیر ہو۔ اس ایر الو دکی کومیں بہت ہی مجبور ہوکرا وردل کے نعاصوں کے بعد علی ہم

كرد إ بول ورن ال بيلوكون و كما كار

حصرت شاه عبدالعزیز محدث دلجوی گی حیثیت تعلیم دمین کی طبح ، یه دحا نیت ، منظیم ا اور دسی عبدوجهد می همی" نظام شمسی " کی همی یا تنیس ؟ بیرا کی مجت ہے جو کتاب میں ان می ہم ادر حب كو تمر صاحب نے العقد الك مرحم عام "ك" واط" كے جواب مي عيرا ہے،

مُوانوس ، فود مرصاحب جواب دية رية " تفريط " كى داديوں مِن كلانت " زمان كا الموقع باعتدال قائم بها توكيا الجابرة الداركس صاحب يدفيد كالتخسيت كحكفاص بدد انی رائے بیل کی می داس کا جواب یہ تو نسیں ہونا جا ہے مقاکر سرصاحب کا حضرت محدث دہوی سے لکٹن ہی تھے کونے کی غیرموں کوسٹسٹی کی جائے۔ بیٹا۔ صرت سرشہدد عقرى حقوصيات كے الك اور بياز روز كارتحقيت تے ان يں جو تو بيال ميں وہ المرين ك ين، لين فداراية ورهو كم صرت بريتيدك بزرون كالناق قدم عصرت تاه عبدالعزيز کے دالد اجر صرت ناہ دلی النر محدث دلیری اے صلا را ہے۔ فود سر تحدیث کے بڑے مجائ كا تاه عبدالعزيز سے على ورو حانى تعلق ہے ، اكبراً إدى محدج ولى اللبي جاعت كامرزمى سرما ساس می بی کردین مدد جدر کے نقتوں کوم ت کرتے ہیں۔ اس کے بعدد دا ہے مفرع ، یدد آیک علاقہ دہ علاقہ ہے جس میں حضرت تاہ صاحب کے بہتے دار مربد؛ تأكردا ورهلقهُ الزُّ كح صنرات خاص طوريه يائے جاتے تھے ، ویے اُن كا از كتير ہے كن اور اورت سے الکت کے اللہ بیرون لک میں می کھا ۔ کیونکہ اُن کے شاکردوں اورم مدوں کا صلفتہ ز صرف براغظم مندمين بمقا كله دي مالك مي هي ان كاعليت وروحانيت كالول اف والے

کرم کے تورس یہ نگھتے ہی تہرسا صب کو خیال ان جا گاہ کو یہ نو بھر دہی بات اکنی حب سے تعلیٰ ان کے معاطع میں اور مراسیے موقع پر بہلوہی کی تخی تواب ان کا قلم بہتے نے پر مجبور ہوتا ہے ۔ سیکن مختلف نقابات بر خدمت دین اور میفینگی اسلامیت کا جو حذبہ عماد قد پیدا ہوا وہ خدلک ، کرم کے تورس وی میدس میں اور مان برکا شاور و ایست اور ایمیا اسلامیت کا کرشمہ میں اور ایمیا اور ایمیا اسلامیت کا کرشمہ میں اور ایمیا اور ایمیا اسلامیت کا کرشمہ میں اور ایمیا ایمیا ایمیا ایمیا اور ایمیا ایمیا

اس مسر دا تخصار "براکنفانه کرکے مقطع میں تن گرانه بات برا آن ہے، فراتے ہیں۔
" ناہ عبدالعزیز کے خطوط دبغیابات مختاہ علقوں میں شارائ کا ذریعہ صنر در بن سکتے تھے۔
لیکن دل افرد زمتائی و تمرات صرف مفار نوں سے بیدائشی ہوئے " میں نہیں محبتا کہ آخر
تہر صاحب کی اتنی کو مشنش اس امر کے تابت کرنے میں کیوں سے کہ بیدها حب جربیغیام
دین ہے کر اُسٹے تھے یا جو تحرکہ یا مخوں نے عبلائی تھی وہ محن ان کے المام ہی برمبنی تھی۔
ادر کوئ اس حالی خاص میں رہنا، مشر، سربرست، ادرا یا دکندہ نہیں تھا اور دہ کیوں گائی

خاندان سے اللہ تحرکے کو علیفدہ کرنا جیا ہے ہیں ہو۔
میں بنایت صفائی سے کہتا ہوں کہ دہ اس کوشش میں کامیاب نہ ہوسکے ابنجی ترقی فی کارشہ براہ دامت شاہ ولی النہ محدث بی کارشہ براہ دامت شاہ ولی النہ محدث بی کے بی کارشہ براہ دامت شاہ ولی النہ محدث بی کے بی کارشہ براہ دامت شاہ ولی النہ محدث بی کے بی کارشہ براہ دام سے گذر چکے کے بی کارشہ براہ دام سے گذر چکے ہوں گئے ہے۔ ان مذبات کا شاہ عبدالعزیز برا دران کے داسطے سے اُن کے دوحانی فرز فر محدث میں میں اور اُن کے دوحانی فرز فر محدث میں براٹر بڑنا کوئی بعیدا دعقل بات ہے۔ محدث میں میں جاتے ہی ہوں گئے۔ معددت سے معادل میں کا تعقیل ہوں کی محدث میں میں میں ہوتی ہے گئے۔

منائرت ظاہر کرنا یہ کوئی ایجی کوشش بنیں ہے۔ ہمارے نزدیک دونوں بزرگ واجب انتظیم ہیں اورا گرم شاہ عبدالعزیز کو اس انتخاب دیمیں جس انکھ سے سیدھا حب اوران کے منا ندان کے فا ندان کے ذائرہ منا مقاتہ ہم مجی اس ذات کو رفع حنات اور مرکز خیرات تقور کرنے برجور موں گے ادہمی ذراخید نہوگا کہ جس شخصیت کے اسٹر تقالی نے نیدھا حب کی کی دوھانی ترمیت کے لیے متحنب کی اوران ای ترمیت کے لیے متحنب کی اسٹر ای تحقید کے جو دس و فیر خویس کہ کات ہیں جو سدھا حب کے کا ذاعوں میں و اسٹر کے اور اسٹر کے مفرم کے لید " خودرورح شرید کے معلوم کرنے کی کسی میں صلاحیت ہوتو شاہدوہ اس شعر کے مفرم کو اداکرے میں کہی میں صلاحیت ہوتو شاہدوہ اس شعر کے مفرم کو اداکرے میں کہنے تا میں مصلحت را تیمتے ہر اسٹر ہوئے جیس لہت این

صحیح یہ ہے کرہ بھر مغان کی کتاب کا نام اعلام المدیٰ ہے۔ اس بھکم بیر فخوالدین مختی ہے اعلام المدیٰ ہے ، اس بھکم بیر فخوالدین مختی نے اعنا فد کیا اورا کی مقال کتاب کھی حس کا نام میرت علمیہ ہے ، بعدہ ان کے عمام بڑو ولا ناصیم میدعید بھی تن یا نے بر لمی گئے نے تذکرہ الابل رکے نام ہے ایک کتاب کھی تب میں یا مذکورہ بالا دونوں کتابوں کے مقنا میں لیے اوراعنا ذہبی کیا .

دازا فادات مكيم سيرض تني رضوي وظله

رمی مید محدثابت بن مید تخدها بن مید تخد بدی بن مید غلم الشرار [ حلداد ایاصت) مید محرحیا ا درمبد محد بری کے درمیان مید محدثنا کا اصافہ ہونا میا ہیں۔ دازافادات عکیم بیدس نفوی مظلی

رد) صلاه عبدا ول کے حاتب برلکھا ہے ۔۔ برمعموم احدا وربرمصطفے براحب کے مم خاندان متے۔ بورانٹرہ مجھ معلوم نہیں ۔

پورائنجرہ یہ ہے \_\_ ریمصوم احدین بولانا پیرفرد واضی بن سیرمحرصا بربن سیراً میتا نٹرین سیرعلم انٹریز انداز اسلامی [ازا فادات رصنوبیر]

ری طبراول صدی پرسد آیت الترکے جمان میوں کے نام ہیں وال ایک بینے کا آم بجائے سرمحر من کے سرمحر احمن ہونا میا ہے۔ دافادہ رصوب )

رمی سیصاحب کے دفقار کا جنارالان تھا اس کی بہجان بیکنی کرمزنگ بر ۱۲۰ کامند اکھدیا گیا۔ رمین سیصاحب کے اہم احرکے عدد ازرد شدر بر) ص<u>ابع</u> طبلادل

\_\_\_\_\_\_ احرکے عدد ۱۲۸ میں نے کہ نقط احرکے ۔۔

دھی جلیددوم ہے اُنے میں ہے اشری ہے ۔۔ قادرا ادمائی ان طغیانی میں ہے یا ہا !!

لیکن \_\_ تا یہ بخ تناولیال صلایہ ہے کا طور ن مشہور مسلماء میں کہا تھا جا اندائم السوا

دوں فہرت غازیان میں مقام مورا دان کومورا اُن کھا ہے اندر مولوی محرص روام بور

دوں فہرت غازیان میں مقام مورا دان کومورا اُن کھا ہے اندر مولوی محرص روام بور

منہا ان والے کا کھیات کی فرست ہیں شال کردیا ہے اعمن ہے اس، م کے کھیلت کے منہا ان والے کا کھیلت کے منہا ان والے کا کھیلت کی افران والے کا کھیلت کی درسران ان مان کا بات کے بیان ایستان کی درسران کا بات کا بات کا بات کا بات کی درسرا ڈائن کا بواس میں بودی کی تعمیم معنف نے فواکروں ہو !!

اب میں جنگ کھولڑہ سے تعلیٰ کھے عرض کرتا ہوں ۔ تہرصاحب کو اس بات کا اقراد ہے

۔ یں بچولڑہ کو دیکھ نہ رکتا ہوں یا بنیں ؟ روٹ اجلاد، م برصاحب
میک تھیک میان کررکا ہوں یا بنیں ؟ روٹ اجلاد، م برصاحب
صدا بر نکھتے میں کہ ۔ یمعلوم نہ ہور کا کی کئے غازی شہید مج علیہ
صدا بر نکھتے میں کہ ۔ یمعلوم نہ ہور کا کی کئے غازی شہید مج علیہ
صدا برطرف تانی کے تقتولوں کی تقداد سے ایجا کا اظار فر ایا ہے ۔ مصاف کے خاذی کی تردید کرتے ہوئے فرات میں کہ د فاذی کی تردید کرتے ہوئے فرات میں کہ د فاذی کی تردید کرتے ہوئے فرات میں کہ د فاذی کی تردید کرتے ہوئے فرات میں کہ د فاذی کی تردید کرتے ہوئے فرات میں کہ د فاذی کی تردید کرتے ہوئے فرات میں کہ د فاذی کی تردید کرتے ہوئے فرات میں کہ د فاذی کی تردید کرتے ہوئے فرات میں کہ د فاذی کی تردید کرتے ہوئے فرات میں کہ د فاذی کی تردید کرتے ہوئے فرات میں کہ د فاذی کی تردید کرتے ہوئے فرات میں کہ د فاذی کی تردید کرتے ہوئے فرات میں کہ د فاذی کی تردید کرتے ہوئے فرات میں کہ د فاذی کی تردید کرتے ہوئے فرات میں کہ د فاذی کی تردید کرتے ہوئے فرات میں کہ د فاذی کی تردید کرتے ہوئے فرات میں کہ د فاذی کی تردید کرتے ہوئے فرات میں کہ د فاذی کی تردید کرتے ہوئے فرات میں کہ د فرات میں کرتے ہوئے فرات میں کرتے ہوئے فرات میں کی تو کرتے ہوئے فرات میں کرتے ہوئے فرات میں کرتے ہوئے فرات میں کرتے کرتے ہوئے فرات میں کرتے ہوئے فرات کی کرتے ہوئے فرات میں کرتے ہوئے فرات کی کرتے ہوئے فرات کرتے ہ

میں جا بتا ہوں کہ اریخ نناولیاں سے اس جنگ کا حال بقدرصر ورے نقل کردوں۔

اریخ تناولیاں سیدمراوطی بن عنایت علی متوطن قدم علی گڑھ، مشی سر مدع کی دبند

صناع ہزارہ کی العیت ہے، مؤلف برای میں سر صدعلا فہ تنول پر ما ورکیا گیا تھا ہی علی عمر سیدہ انتخاص کی دافی میں سر صدعلا فہ تنول پر ما ورکیا گیا تھا ہی عمر سیدہ انتخاص کی دافی جنگ تناولیاں کے حالہ میں من کرا کی مفترسی کی برای کی کئی میں مطبع کی اندیجا بر میں بہار میں ان کو مرتب کیا اور اسی من من مطبع کی اندیجا بر میں بہار میں کی کیا برای کی کا برای کی کیا گئی کی کا برای کی کرا گیا گیا گیا گیا گیا گئی کی کرا گئی کی کرا گئی کی کرا گئی کی کرا گئی کرا گئی کرا گئی گئی گئی کرا گ

عبارت مجع ومقفی اور پر کلف ہے ، خود مولف سرکار دولتوار "دا کرنے ) کا انتمائی خیرخواہ ہو۔
اسی بنا برمجا ہرین کا ادب واحترام اس کے پیش نظر نہیں ، مگر مگر فازیوں ضوصاً صنرت بد
شرید کے مذکرے میں گتا تی کا امبراختیار کیا ہے ۔ بیر بھی ننا دلیوں سے تعلق دا تعات کا
اندازہ اس کتاب سے بخر بی مبو حیا لہے ۔

یکاب بہاد باب کو ماں کا حال اس طی شروع کرتا ہے۔

ولے بات من ہے مری معان معان میاں جمیدے مرتب چند کو کہم تم دجیں مدور وشب ہے ہاری اسی و قت کردوں کا تشکر دواں

سن نقیب دفران موج کی کرجواب انکوایی میں ہے گئے کے مجے انخوای میں کے انکوا من کر این ہماں داد سند زند کو مرسم کر و وہ رہ میرے ہاں لیاں لیمیں میان جب دہ کیا ہماں میان جب دہ کیا ہماں

ہرکو: بھیا گراے نا مرار قیم کس کی فرج اور کمان عیار موائے اس کے پرکن بیلاہ کا جس پر میڈر تانی جا دین قابض جی برات خاص لوا بھر کے خالی کادوں کا قصد کو تاہ بقول صاحب الفرمن مجنون تنگ المر مجاب المروادوم نے اپنے فرند دلبند جاں داد فاں کو بیم کرور کردی مرماد بری کھی فرمند سے مجیدا۔ ت بدوار مذكور في و لين جلى ع ما ان جنگ يا منده خال كى مردكوروا فركس ا ور فودى مردار ما علی ادر فرج کثر کماں کے انسم و معیارہ ادادہ جنگ بندو تانیاں نباث راه بها برا رجب برخراس طرت برخی مولوی احمالی اوراسکے بمرابی بندوت ایوں نے برصواب م مرطبرخان ومردخان ومحرعياس آليق كذردريك مران بناكه بندى كا قبت الامراس كذريردولون الكرلاتي بوك اورط فين ع فرزين اورشن دوست كارائ، مندوستا ينون في انداه فهاعت ود م تبال ما على ديا دريا دري قدروان مول كاطون سے كام س أن اس العات كود وكار موار برى على برسالار مَا نظه بِيْ شِناك وريزات فود عله وريوا ببب بجوم وفليسكمان بندسا يُون كه كادة ديات مرا ديمنا يرا الكما معدان ي مرون كوك تريد فكركم فيدارى من مرك ي الوقت سركند فال اور سروار مدخال اور محرعياس امّالين فيولوى أحملي كومفق اللفظ إصررتام محايا بجایاد مونازی سی بے دیکری کی مانے تفاکا کی برکہ کوم خوات تک کو بدتروں کو دیاں سے كاردكش بوكي فليفه عماحب كى خدمت مي علي بوصايات ومنورد باتفاق بمرار حبها ناف تت بوكاعلي أيكارا حالى كرر وتفنا كميل وي تى ما ديا كاركيا، مجورتيون ناصح در نولوى سے الك ورثة كلوال الان برفن بولوى كى نفت داك بندكوه برجر مركر تاف ديست بهول غير جمار طري بندتانو كوكيرن وطونين ول كور لائ ول كانخار خوب كال التكريمان ساره وموارجا بزاريكم ذاقا اوربندورتانی بیجا رے کل یا مجبور وی یا یں مرقریب ایک بزار کھ کے کھیت ہے۔ بندُتا يُون كي هم : يسطف سي سي مودى الاسى ك ذرى عرمدان مي دهري صرف دومندورتانی امبورک از اکر نهایت میالاک و ... ایش رئیس مت عرصه ام و نگری جوج دے والے الام كارت بالاراكے بعدر وون هى بهاورى كے موسرد كا كرتب موحل يى، ماعلى عبال كى مادرى كوين كركى فرم محفى بى مولوی اعرعلی کی قبر سکوره میں ہوروار بری کھ نے کے جوشی سا دلنے ہوا کا درائے مود كارداب كرانهره والي كيار [الصفى علمام]

خرعطا فرائ - أمين

اذارالارفين بولعن كن فرعاني كندى الكانبي عداه عداد كم صرت يدما والمادوري. صاحب والوالوار فين في صرت يوتميد اورصرت ولانا تهيد كويس من كيابي منا بدهي من ما يدهي من م درمور کی و تشریعت وردندرا قم فردسال بو و صور شائل اینان و این بخاب ور صفط نا نده ایک مگر صفت میدا حرات با این مگر صفرت میدا حرات با این الفاظ می العمامی ا

" الإنال ممنت باطن برخاص وعام رئيت در سلمان و يادم ندر ادر در اولبرا در وبدرداو

يد، بمرود فررا دزوج زدج را گذافته بمراه ا فيناب شد"

اكر بي كي المحقة بي كر الم صفر من الما الما الم من المرادة بالمرائع المرائع المرائع المرائع المرائع حنرت بداج بنمية كى حدمت من بعور مبنددى بهج مقرا در رسي بهلى مبنددى على ج بدرتان بهو يُحالِي بينا بير في من ازجواب خطوب وي بنا معلوم رديد ادل مب دوي مل أن مروا إد

ا ذا العارسين على معاوم بواكر صنرت بدر تبيد ومولا أبنيد تا بها بورمي تشربين في كي إلى. ادریت نون اوری فال اسی مفرمی ہوئ ج میں دہی سے وطن کی طرف مراحب میں ام دہم مرادا او رامبوروغيره تشريعين المكئ تق جناب فليل عرصاحب شابجها نبورى كي ذكري تخرير فراتي بي. "درآن زاد کر جناب مید حدادد بن درخا بهما نبورتشر بعید برد ند مولدی محر بمعیس و انجناب بات ما قات اليال رميل عرفال) أمنه" الخ

م خرس اتنا اورع عن كوول كرصن سيدا عرضيد كام وبه تشريعين لا الكل موم ذيما اتفاق ا الالبيام المبيرك على بون سے جدروز بشري ول ب ول مي كمتا تفاك

صرت يمد المرعليك قافلسبى عكمكيا امرومه فراياس يوافوس عي موتا عا. اس عرصه مي سب عليم سيرس متنى صاحب كى زبانى اتنا معلوم بواكر صفرت ولألا تربيد امردي تشریعیالات بیادران کے خالیا دو دعظ امردہمی ہوئے ہیں جن میں ایک سریعیری کم میں ہوا وس وعظ العاع بولان في ترعب على وس وعظ كا امرد عمي تراجرها بوا بيركاب معلم كرك فوشى كى انتمار بى كالمعفرت بدا حد تنبية قدى سرة هى ام د بد تشريب لا على فقد مرس شدادين امردب كي ديشميدون كا المراجي يو مردب مي إلى اس كاعلم زنفا ، مراحب كى عند وكادن كى بعرداد دينا بون كواكفون فايد جريات كى كالموج نكايم كراك ك د تري و ال تك تيما بدي سيكرون صفحات مي جند التي قابي اصلاح بون توكوي 

اه امرالغ قان مكعتو الربقيه مضمون مفهر س تك توب نائدة بيت كالرص علة حكومت على وروارون على بالن كوس ادرنا مب وربيه عطلع کریں اوران کابت! نی بوالے لیں انجرا کے عزوری معت کارروائی کے ان دیں اس مدعث یں کوئی اندام نہم توادد إن كرى ادرورى طرى المام جوع كيد كدى دوم الدم أنهاس -يطريق كارجب بي ما عاجب كرا عوم من ذلان جائد عوم من لان عاف موكوني نقصانات بست بي جو ماليدوا قعي فاص كراات ظاهر بو يكداب و بداخارى ماجت إنكل نين أي سلاکایک من دفعان سے مام طور دو گائیں محموں کر ہے ہیں حالا تک و ذیا م نفسانات سے آئی ہو۔ یہ ہے

كرار بادائي جيزوں عظمي آفے سے ناموں رمول كے بارے ي مرعوام وہ تر حطبي طور پر كرود بھا كي جرية الميتى سرايد كاس سرايد كوبست بى أمنزى وقت مي اور كاميانى كروش اسكانات د كوكر كام مانايا ورند موجوده طالت مي اس كناكا يا بانعال عبدت كارك ازات است بورنب بوعة بي-بوسكنان كرين الأل كاعادت براك بعكرده الصوافعات بياعوم كعلم من لاتي ب ده ال فحر بات كر بدر الى الى عادت كورك د كرن الى كاس بات كى كوشش بونا بالم الم كورا اس طرعل كي منطى و موس كريس ادر أن المرك كي مهت افز الى د كري جوية علط طرز عل انتيار كرت مي كنيس بناناما ہے کر بطرونل اور تام دجوہ سے فلط اور نے کے علاوہ و آئی فیلم کے بھی فلات ہے، وال مجمد

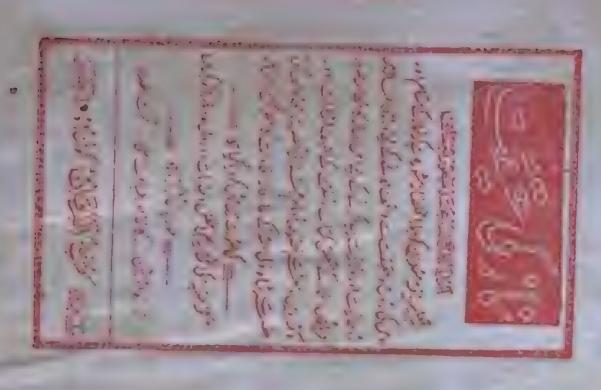
ين اس عاد ع كسخت غلط تهرا اللي بواورز إياكيا - ي د-ادرج الفيس كاخطرك ااطمناك كون اطلاع لمق ہے قودہ اس کی تشویر کرنے مُعَدِين ولا كراكردوا كرم كي الساكم ديول إدوير عند : ادوكون كانتائية و (بہترتھ اس لئے کہ بیر) یہ بات ان کے

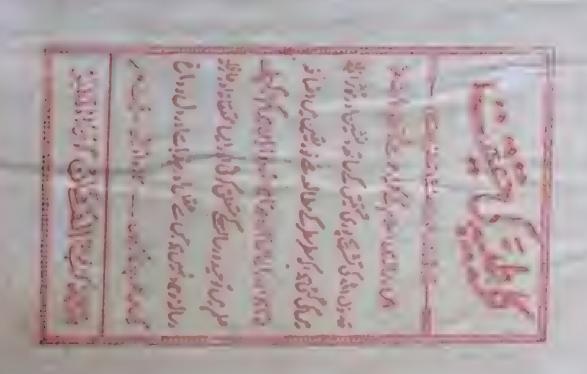
وَإِذَا جَاءَ هُمْ آثرٌ فِنَ الْأَضِ آي الْحُزُونِ آذَاعُوْ ابنه وَكُوْرَدُّ وُهُ إِلَّى الرَّسُولِ وَإِلَّى أُد لِي الْأَمْرِ مِنْهُمْ لَعَلِمَهُ الَّذِيْنَ يَسْتَنْبِطُوْنَهُ مِنْ و سوره ناء )

اليه ولان عظمين في التي المنظمة في الدراس والتي المنظمة المنظمة

باکتان میں ہماری کتابیں ملنے کے یتے را) نورانی کتب خانہ نوبهار الشریف العمرہ لاہور (١) كمنه نغيران انيت فريد ود - مريم

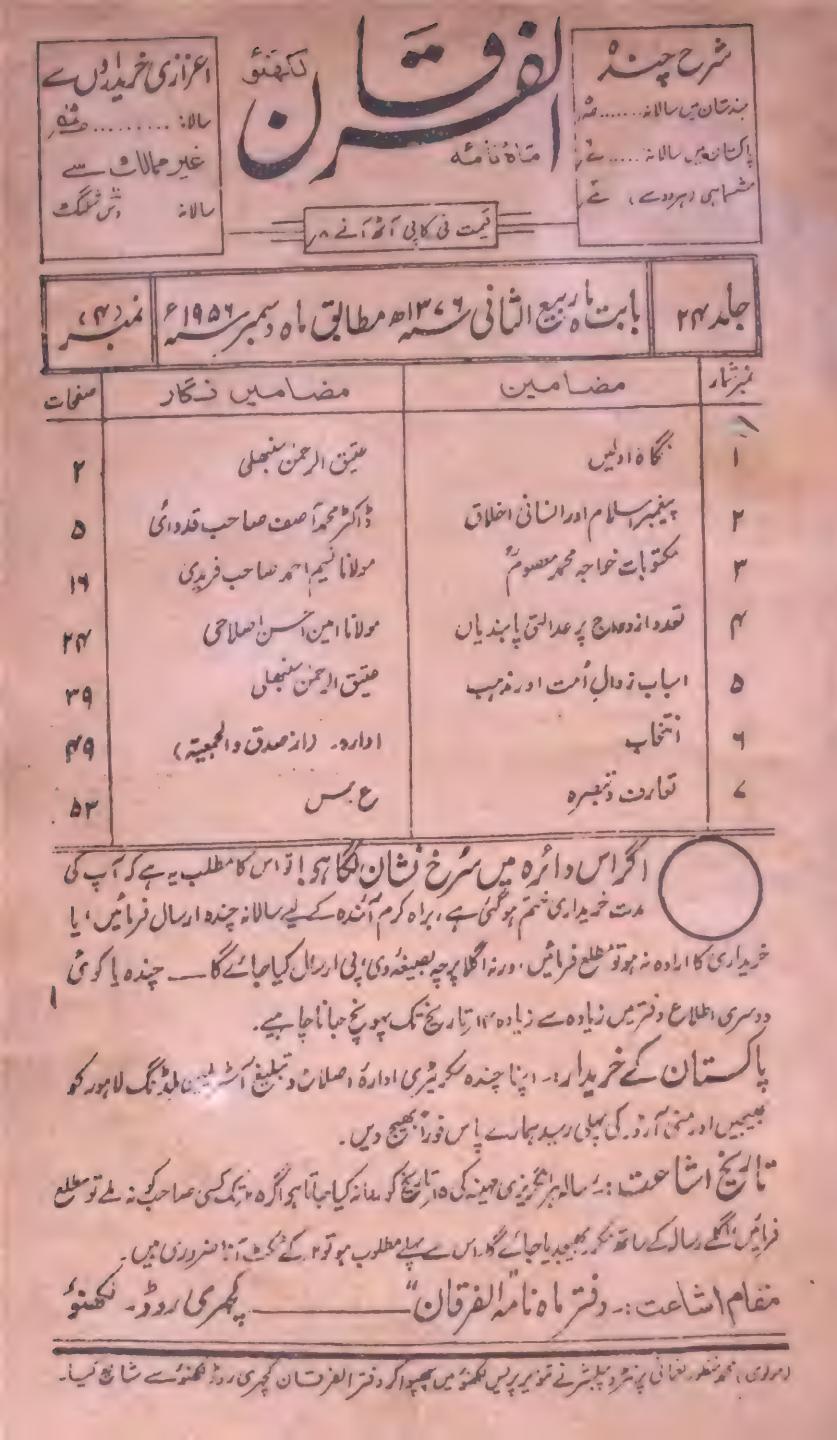
مضرت مولا نا محرال المسس مقة الشرعلير معد ادراك كى ديني دعوت لفوطات صرت ولانا محرالياس دم تهرمولانا مى منظور نعانى (۱) یعد اولا نا بدا بوانی ایمن فردی ا أج مولا أمرهم الله نيايس بني مي مكن الركوى أفيس ما نااور يكنب وراس مون موسى كرور في جات وجمل كيواتي الى إس ادرم اليس منا يا بي توحفرت (ع) ك العجوم معونا كا مطالع كم يجودت حال دمارت كاعميث فريجنين بح مالات وروانخ كعلاده أتي مشهر دمني صلاحي عويند كوهمي الفيس عي كاك وجولا شراح وركى منايت وسي اور اس عمولاً امرحم كى دي وعوت كى دين وحقيفت الح مول لارى دنى دمال على تحركية ويشروع بي حضرت عللا برايان دمقاص الى گرائيال عي معادم زون گي اور يهي ندازه مونيخ الكاكنفقه في الدبن وبعرنت تقيين مب ولأناكا ندى - كامير طاعدم كريس لافانت كاردى مى بنياعلىم المام كورى كالمراب المراب كالمراب كا كا بحد بن بي وكا اردومي تعون يراهي اللي كابيس تاريع بويلي بس لين يه كانذ، كنابت والافاما، كاباني اخفارك الموالفان وعين اورماحت كالمعادك نے لس رینطالقت اطباعت علي لحاظے بقینا متازمی اور مارا ذاتی تجربر ہو کہ اس کے معالعہ سے التر کے ا كنابت والمامت ا فيس باروں بندوں کے خالات تصوف کے لائے میں بھے ، دئے ہیں۔ اللي كا فاليس وردروري یہ در اس تصوف مے علق م مقالات کا ایک مجور می وجن کے يت (ي) سن دا لے ولانا محر مفلور تعانی مولان سوا الحس على صاحب موقاما / ندوی ، مولانا محراد سی صاحب مردی نگرای ہیں۔ م منظورتمالی اوران كافليف الرا كاعت ، الماعت ، المهترين اور ولا أب رقيان دو المحلف المناه الم صرت تا ودن الشرائة الثروايد كالمام ومعايدن اوران كفلف برانا يت كرافي مقاله كواوران ف اللي عدر الالماد ال ك فلف ك مباود ل كو تي كايدى جربندتان وباكتان كيملف شرول كي أم البغل جاما جيت ركف الحكيل إلى بالمس يمطى المري الماحس كي تعليم م كركني تميس ان ك مطالعه عمام بركاك اس بلغي تنتادين وي كالمناه والكانع بتفاده وميل مان و عدوهمدكاكا فصدرنه والعين اوراس كالماهول ودم ورويرات ماوم دان سرت مل كيد ما ورخاص ظمات می ا در الاس کے لیے اکا ام کا جو الدونا ال أفرت يداس عكن خائ كي توفي و\_ الدي ك تشريح كي كن جواور حيق اوريا بخوب اب مي كل الزبي فقاور وعوت والإيار الما والفي الديم فيضافون والمطافيان إلى تصوف كما المعين ف كمام بماء نظر إن يردن والي لني بح. المن مرف المم اوروق وال حزات كي طالعه كالنب مان بان عجوا بي المرايد مي المان يا عين الانارنف جانا الميت الي دوبيردمه ، الانارنف جانا الفوت الي المجرى ودكونو تعروں کے عاد غرار حضرت می ال عروب کے ان عرب عام کن مام کن ا ماکن عارات نادی دن کی جوت و تابع الا خرار کا بن بات. ا





こりらり じょしょ المال المالية عمد المالية المالية عمد المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية なるというとういうないといういいはいいいはいい Entre of the Use of the line o できずしていた。これにはいいというできたいことできていい。 できずしている。これにはいいというできたいことできた。 、というとういうというはいいいはいいいはいいはいいいはいいいいいいい 、はないいいのではない。これによったからかいましいというできたい (できないのはではいいにはこれのはないのではない。 ن چراک. در الاقیکت تران البردون ورد الخرارا في الما ترات من م المناسبة المناسبة محرفظوا فالى عنا الترعن

ولانا بيدا بالخرسلي ندوى كى تا ليفات الله تي بردين كي ما الرت بي ليني عليم الاست حفرت كا نوى ك دي اصلامات بحديد ارن دعوت دعويت زملدامل ے قالب اوری زبان عرب، زمولانا عبدالی رفاقنا ندوی افط بن الفرقان اس كمّاب ك المميت مر العن مي بيم ا الى كما بور كے معالى بي معام بركا كر مس وي كيا بحدور م فاعنل معنف كاشا بكارى منيس بح للكه اس كواس دورك اس سے بے معلقی اختیار کرکے لیے کواس کی رکون ورصدا ف مظم ترین کآب که اجا مگاز دانعی صرف کملی مبلی تاریخ رموں سے س قدر عروم الا ہے. (4) ) col - 551 أباح الجددين ان ن دنیایر الایم معارف اليرث اس مسخصوب الملل ظايرى و المعروبية العدد مولانا محر نظور نعاني مريان المعنو مازح دمهلات رعب بحجو مشريعت لا فاص و فوع ، 5. وجود دوور مرد مردي الي ين العاديث أو في كالك معدد مرجوعه دو وجمداود (5/-1-), من قدم ادرفاري على كويش نظر كه كوم تب كياكيات اس كآبي كيا اله التي مرتصون ملك المعالم والعالم المالية بح ادر اکی کیا خصوصیات ہیں ؟ - - - اس کا سی افاق زدر زاز عال رسای اس کا مینم ناران لوں کی ترمطالع عن وركما مرد كه محمد يداك مصوصيت يميان العلفول كواس زاب سے را دہ طبی باطنی باخلاتی مبل صبح دريعام في حقيم المان المروك الماديث وي في جومل مزم ومايت ورديع اسم منقون كخ تعلق مرهمن منسر الما الساقليدو و ١٤ العن ارتاد و وايت ورملاح وربين اولف نے درى ارت كامنى يرا بى كوسس ك بحاري ال كاب ك بعي ب اور رول الترميل الماطيول و رغاط فيد ل كوده . اصلاحات اعلیرد کم کے ارفادات کے میل می طبین رضی برام ، بردوا ثرات کرکے تبلا کی بورنصون راک کے ارک ہون و ہون احادیث بوی نے علق سرا ہوتے میں. دو نقد ال سال تروع من اولعد كے ديراند كارور تا دسرت صرت ولانا اس م وال كا علم وتلفظ كا - 843 M. 201, 10, ميب برمان ساحب على كانيات بيعاقمة المرتقدر عي رومي مون عمل نظام تلا باكب بو. さいグレいのだとと فرأن ميد ع بلنوال و د من مو صدت وسنت كاكيا مقام بحراورجو (3··) 2 1/2 is رد سرجی ازرے ادرخالی ول مرين رسن ك فحن ويى بمن كالرمي و و تاريخ ميك خوا ١٠ کو برحات ت ر ي اعط نظر ع رك ومات نصوش دينات ع تفرك بي -- يعقد مراكر جده ف ١٠ ع مع م عا "ل كرونون رفانو معلی مرات و امکانات الیکن ای و این کے کاف سے مراب بریصاری ہی اور منگریس ایت معلی میں اور منگریس ایت معلی مراب کی موالا اور منگریس ایت معلی مراب کی موالا اور منظرین من اور منظرین منظری المن عدالة عال ١٠٠٠



## تكام اولي

مناع مے تعدیم بھیے ہیں۔

ان تقاری کھن موہ بی کولار داہ پیکردل کے پرٹ ماری کرنے کے لامی تفریب افریب افریب افریب افریب افریب اور ای کار دوبیہ کی امری ہوئی داور ای طرح یو بی الاکرکے پلائی کمینی کوان مفلول میں کبل بلائی کمینی کوان میں کار میں کی کار میں کار میں کی کار میں کی کار میں کار میں کی کی کار میں کی کار میں کی کار میں کی کی کار میں کی کی کار میں کی کار میں کی کار میں کی

در مراصبون درخون کے انداز ایج کہ

رس) لاو در المیکرول کا کا بیار ۱۵ انوعتول اور ۱۵ مواعلا نات کے لیے کیا دیا ہو گا؟ دم) بعض شاعروں میں جو بردنی شعران کرام اور دؤ بیت زعزز قبان آئے میں۔ ان کی فیمین معار مفراور میزیان کے اخراجات کی ملکرکتے ہوں گئے ہو۔

(۵) اورال عفی فعلوں کی بلید ٹی کے لیے جوفا صوفان پہانے پر بھیوٹ بید پر برطروں اور مہن بلوں کا اتہا م کیاجا تا ہی اور ایک مرتب کو دیا ہی جا دیا ہے۔
اتہا م کیاجا تا ہی اس کا خرج کو دیا ہی جا دیا ہے۔
اتھا م کیاجا کرتی ہے واک کا بھی کی جوٹ رکھیٹے ایسے اور انجا اس کا نیزان اگراوی کے ساتھ شرمزار کے ساتھ ما دیاجا ہے کو کی جوٹی ویک کا کھ سے کسی طرح کجن کم ہڑگا ہے۔
ساتھ ملا دیاجا نے کو کیا مجموعی نیزان ایک لاکھ سے کسی طرح کجن کم ہڑگا ہے۔

اب در اغور در باند اکر جب صرف ایک شهر کے ال جاروں اور شاعروں پرجب مالان کم از کم ایک کی خرج بردر بات اوکل بندنان میں اس مرکے جمنے راجا ہے کا کل میزان کیا ایک بر میں برج برد اس مرکے جمنے راجا ہے کا کل میزان کیا ایک برج کی برخ برج اس مرک اس مرک جسنے راجا ہے کا کا میزان کیا دیا تھے گا ہے۔ ۔ د مہی برخ برج اس مرک اس میان کی در کھی کھی تھے تو ہوتا ہی ہے !۔

ای کفل ی پینی در دواک نقریب موتی میں اوراک کے بعد و شاعر و شروع بوتا ہے۔ بوت ساوق اس کفل یں پہنی در دواک نقریب موت میں وہ سب شی من فرمات، اور دا دیا نے کے لیا شرید مانیم بیکا کام صرد د نعت موتا ہے ۔ باگریس یوک

عدر بان فاطب کس روسه اه که این کار در سراه که را کند بیخوری مجد دن را ت دیا بیا

اور سنے والوں کی بی نظر رالا مانا ور رئی بی سن می شعری اور نوش کا لوئی بر برق ہے۔ بہا فیسر

پوری من بر سامعہ فوازی "اور اس" فوازش "ے" اطف وفرالا" اندوزی کی ایک نضاعا رق مواقی ہے۔ اور الحقے الحجے، یہ نی بیان سرت اور نصت و مقبت کے سامہ، تقافول کوغرق مام کیوں وفراق ہے۔ اور جبکہ راہ میں مؤون شماوت اس لا الله وکات کیوں وفرائی ہوں کا الکہ الکہ الکہ الکہ الکہ وکات میں مؤون شماوت اس لا الله وکات محمد دوسول الله کات المان الله وکات المحد الله وکات الله وکات و مواسد بندان فوٹل فیجوں کے محمد دوسول الله کا تقان اس میں ایک المحد الله والمان ہوں کی باری میں مواقی میں بنتی میت و لدا کا ای استمان دوسول الله کا تقان اس میں ایک المحد الله والمان ہوا کہ ایک میں بنتی میت و لدا کا ای استمان دوسول الله کا الله کا الله کا الله کا الله کا کا تقان الله کا تقان کے الله الله کا کہ الله کا کہ کا تقان کے لیے مام الله کا کہ کا تقان کے لیے مام الله کا کا تقان کے کے مام دی ہو کے میں ایک میں کا کہ کا کہ کا تقان کے لیے تام الله مائی کا الله کا کا کہ کا کہ کا تقان کے لیے تام المحد کے لیے تام الله مائی کا الله کا کہ کا کا کہ کا تقان کے لیے تام المحد کے لیے تام الله کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کا کہ کا کا کہ کا کہ کا کہ کی کے تام کی کے تام کی کا کہ کا کا کہ کہ کا کہ کہ کا کہ کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کہ کا کہ ک

ير جواس فرارون درية كي شروي كا ماجل !

ہا ماروئے بن اس وقت باین بیرت (زگر بیان ولادت) کی اور وہے مثا عرد تجبول کی طون بنیں ہو۔ ہارگی بنگر بیان در اس میم کی تفلوں سے تعلق ہے ، بین ہا سل بجر لطف انجین ارائی او خون بنیں ہو۔ ہارگی بین ہے بہاہ اسے اور اب انجین کا روائی کی ترفیل اور اب انجین کا دوائی کی ترفیل کی اور اب انجین کا دوائی میں تو ویجے دیجے یہ دوائی جی کی آئی کی عرب نجیل گیا ہ و۔ اور ایک سال کر بحافل بیرت کی ہے دیم تی تاریخ بی میں تو ویجے دیجے یہ دوائی جی کی آئی کی عرب کی تاریخ بیل گیا ہ و۔ اور ایک سال کر بحافل بیرت کی ہے دیم تاریخ بیل کی اس تاریخ بیل کر ایک اس تاریخ بیل کے تو بیل کر بیک تی اس تاریخ بیل کر اس تاریخ بیل کر ایک میں ہو ایک کے تو بیل کر دو تیں سال میں اسلما ایا ای شہری دور بیل کر دو تیں سال میں اسلما ایا ای شہری دور بیل کر دو تیں سال میں اسلما ایا ای شہری دور بیل کر دو تیں سال میں اسلما ایا ای شہری دو تی دور بیل کر دو تیں سال میں اسلما ایا ای شہری دو تی دور بیل کر دو تیں سال میں اسلما ایا ای شہری دو تی دور بیل کر دو تی دور تی تو تو تو تو تو تو تو اور تا تاریخ بیل کر دو تی دور تی کی دو تا بیل کر دو تی دور تاریخ کی دو تی دور تی دور تی دور تی دور تی دور تی دور تاریخ کی دو تا تاریخ بیل کر دور تاریخ کی دور

## بيغير المان المان

انان معاشروی بیدا برقله اوراسی پی جینا اورم با به از طور آن اورا الله بی اورم با به از طور آن آن معاشروی بیدا برقاله کا این کی زندگی معاشره سی معاقون اور دا بطون می محرای بوش می در تت عفر و رست به این کی بشریت کے ابزا میل می درت به این کی بشریت کے ابزا میں ان کو تو در دو ایک ان ان کی طوح زندگی نیس بر کریس می ایر ایس می کا تب معاشره می معاشره کی معاجب د او ده یا غدام یا ورنده " و ان ان نیس بر کریس می دوده یا عدام یا ورنده " و ان ان نیس بر کریس است کا میاب کا قول می کا تب معاشره کی معاجب د نوده یا غدام یا ورنده " و ان ان نیس بر کریس است کا معاجب د نوده یا غدام یا ورنده " و ان ان نیس بر کریس است د نوده یا غذام یا ورنده " و ان ان نیس بر کریس است د نوده یا غذام یا درنده " و ان ان نیس بر کریس است د نوده یا غذام یا درنده " و ان ان نیس بر کریس است د نوده یا غذام یا درنده " و ان ان نیس بر کریس است د نوده یا غذام یا درنده " و ان ان نیس بر کریس است د نوده یا غذام یا درنده " و ان ان نیس بر کریس است د نوده یا خدام یا کا درنده " و ان ان نیس بر کریس بر کریس

ہا ری اس خصوصیت نے ہارے وجود کے گرد حقوق اور ساز نفن کا ایک و تیع وال بُن دیا ہی ہم بہ ہا رے گر حقوق ہیں ، ہمارے محقوق ہیں ، ہمارے محقوق ہیں ، ہمارے محقوق ہیں ، ہمارے گرے حقوق ہیں ، ہمارے گرے حقوق ہیں ، ہمارے گرا کے حقوق ہیں ، ہمارے گرا کے حقوق ہیں ، ہماراحتی ہے ، جوشفس ان حقوق اور ذرر داریوں کو بہتنے میں جننا زیادہ کا بیاب ہو ایسے اتنا ہی زیادہ شروی ، شائستہ اور معیاری شہری تھیا بالگاہ .

اکی فردا درددسرے فردیا فراد اور معاشرہ کے رفتوں اور تعلقات کوعدل دا نفرات اور معددی اور اللاتی کی نبیادوں پر رکھنے کے لیے دوجیزی ہیں ، قانون اورا خلاق ، ہماری تی اور

اجامی ندگی کی عافیت اوراً س کے صاف عفرے بن کا انتصار الحقیل برت. ونیاکے ساسے فرہوں نے اپنی نبیا داخلاق پر کھی ہے ، اسلام نے ترایک طور ہے خلاق کی اہمیت کوعبادت سے بھی بڑھادیا ہے، اور جبکے تفرو نٹرک کے علادہ ہرگناہ کو خذا کے آذدیک مانی کے قابل قرار دیاہے ، باہم اناوں کے احسال تی فریفن کی کوتا بی کی مانی ان بیٹن کے افتیں

د کھی ہے جن کے بق میں دہ ظلم ہوا ہو.

الملام انملان حذكوا يان كى بيجان اوراس كے تائج د فرات باكب جب المان ا خلاق بين ا بيان أس كا ايان معنبولا وراس كى عبادت مقبول بوكى بين الركوى متحنس ایان کا تو دعویدا رجوا در ضدای عبادت کالجی ابتهام رکستا بر گراخلات کی دولت سے محروم ہو ادرابل دعیال را عزا دانستریا، ودست داحیاب، پردی رابل وطن ادرساری انانی براوری ستی کرمیا نوروں کے سے جواس کا تعلق ہے اسے بھی فوبی انجام نہ دیتا ہو تو یعلی نبوت اس إتكا وكاكراس كايان اس كى زيان سے أوكراس كے نفس كى كرايوں كے بنتى بوتيا يو کویاکہ ہادے افلاق مہاری ایمانی حالت کی کوئی ہیں۔ ہم اپنے افلاق کے آئید میں اپنی ردت كاعلى ديكه كية بي.

محدیول الرصلی: نفرطبید و تلم کی احادیث میں اس طبح کے مصابین مجرزت ائے ہیں۔ " النان مي كال ايان اس كام حي كا اخلاق ب ع ا جا ہو." " اللرك بندول مين الله كا عيادا بنده وه عجر كے اخلاق ب

" لوگوں کو قدرت النی کی طرف سے جو چیزی عطا ہوئی میں اُن میں سے بتراجع اخلاق بي

" تم ين سيكريك بارت اور جا ب رك قريد ده أي بو تم ين خوش ا در الله المادرقيات مي الحدددد بول كے جوتم ي

" جن کی خازاس کو بُرائی اور مرک یا زندنے اس کی ناز نازی

الميس "

" يْنْ حَنْ اخلان كَيْ عَمِيل كَ لِي تَجْمِيا كِيا ہوں "

حن اخلاق کے باید اور مرتبہ کا ازازہ ادیر کی ان احادیث سے ہوگیا ہوگا ۔ ابھے اخلاق ایمان کے اور مرتبہ کا ازازہ ادیر کی ان احادیث سے ہوگیا ہوگا ۔ ابھا اخلاق ایمان کے اوازم ہی نہیں بکر وہ ان ان کو اُن لبزون کے بھی بیونجا دیتے ہیں جن کے دور بعد ہور کے مکت ہے ۔ ارتاد نبوی ہے ۔

"انان حرُن خلق سے دہ درجہ یا سکتا ہے جودن جرددزہ سکنے اوردات

المجرناز برسف مع تامه به المرافق من المرافق والما ورافق وراف

" انحفرت معم کے جمد مبارک میں دوسمانی ہویاں تھیں۔ ایک دن مجر دونه رکھیں ادرات مجرعها دت کرتیں ، صدقہ دسین ، مگر ذبان درانہ اسی تیں کرٹر دسیو کے دل جبلی کے دہمیں ، دوسری ہوی صرح نوفن نمانہ پڑھتیں اورغریوں کی کے دل جبلی کے دہمیں ، دوسری ہوی صرحت فرطن نمانہ پڑھتیں اورغریوں کی کھڑے بات ویا گرانے اس دونوں کی بایت فربایا کی میں کوئی نیمین ، دہ ابنی بڑلقی بایت فربایا کی میزا مجلے گئے۔ اور دوسری کی بایت فربایا کی دہمینی ہوگی یہ

اسلام کی دوسری تعلیمات کی طیح اس کی اخلاقی تعلیم می جیرت انگیز طریقبه پر مها محا در محل به اور دوسری صفت اس کی یہ ہے کہ اسلام نے اخلاق سند کی غرب و خایت تام تر فعال کی خوش و خایت تام تر فعال کی خوشنودی میسرائی ہے ، اس طیح اور پالیزہ اخلاقی حضائل وافغال کی فرعیت مجی عباد سند کی بر مجاتی ہے ، اور دہ بر حتم کی دُنیوی ، نفنانی اور ذاتی اخراعن سے پاک اور البند ہو مباتے ہیں! سلامی نفظہ نظرے اجھے اور بُرے کا موں کا مراد نمیت لینی قلبی اوادہ یا کیفیت بر ہے ، تیجہ اتن ایم جزئیس نفظہ نظرے اچھے اور بُرے کا موں کا مراد نمیت لینی قلبی اوادہ یا کیفیت بر ہے ، تیجہ اتن ایم جزئیس ہے ، ذاتی نفظ ، یا کا رس ، نائش ، فرنسر ، لا بلی ، نوشامدا ور اس قبیل کے دوسرے موکا مت اگر کس اور بطا براتھے سے ایکھی کا م کے جیکھے ہوں تو اس میں کوئی خوبی ہزرہے گی ۔ مذا لفتر کی نظر میں اور بطا براتھے سے ایکھی کام کے جیکھے ہوں تو اس میں کوئی خوبی ہزرہے گی ۔ مذا لفتر کی نظر میں اور

مذہاری کے نظروں یں ۔۔ اور الٹرکی نظریں ویکی کے دہ کام عی جوان ان اپنے عنمیری کین یاروحانی سرت یا وجدان یا افائ عام کی غرعن سے انجام نے اور اس کے حکم کی حیثیت اور خمت كے جب رواب كى نيت اس ميں لموظ نار كے بے وقعت اور بے فيمت ہى ديس كے. انانى نطست كى زيكارتى ،طبائع كاتوع ا دراك بى داتعه بإحالات معتلف لوكون تا ژبونے کی کیفیات میں جو اخراب تراہے اس کا تقنایہ ہے کہ ہمارانظام اخلاق ایا مواندن ادر موزل بوكراس مي زم دكرم ، جالي وحلالي دونون تم كي قوقون كامنا باستزاج إياحامًا بوروه ایک طرب اگر فولاد کی صلابت رکھتا ہوتو دوسری طرب ال کے دل کا گدانہ بھی ۔ وہ طاقت ارتحی کا مجى مظر بوا در سكنت دريا جزى كا بجى ، كه و گذان مجى بوا در اب دوال مجى اشعار مجى بوا ور بخم كي مذ دہ مرفع سے اس ترک میں انفعالیت اور عاجزی بی کی تشریح ہوا ور مرتزویت دوی كى قا دينت ادر منى بى كى توضيع ، بكدان دونوں كو لينے ، غوش يسك كرايك ايا توسطا درتوان بيداكرے كد امن وسول ، لندىكى والتقلال ، قوت وحركت ، ، زادى وحى كوئى ، عزم ، وقار ، عاجزى فردتنی ، رحم دعفو ایملم د برد باری ، صبروسکون ، رفاقت دمیت ، استنی ، تناصب ، توکل بخاوت عصرت، حیا، سنجاعت، مردانگی، کیریسی، بندنظری، عزعن تام انانی اوعمات اس می نایاب مور، بوعضنب وتهوت کی قوتول کا احتصال ناکرے اکمی نکداس طح مید دنیا ایک در تع قبرستان محم ره مبائے گی۔ اور زان کو ہواہی وے کہ ہم ب در زوں کی سطح پرا ترائیں۔ بلدان کی سمج تربیت أنظام كرے وادر الين فراط وتفريط كائكا دن اور نے دے يردان سيت في فيل اور متمواني قرة ال كونبطب أرا قرار دے كرا يك برئ على كب سنطف نے اسى ليے سمى فلف اضلاق سے منع بھیرلیا تھا۔ جب کے بروسمنزم نے اس رہانی اضلاقیت کے خلاف بنا وت کرکے نفس کے أن أمسزاكو تدن اورانس في من من سبعكم ندون ، يورب كے ذبن ير الك ظي كا جود جايا را . ان تونون مي براست و دلوني براق تبيس ب ، رامل ان بي سي سي عدي ، وسماله مندي ، انتقلال، امردى عجدت اوربست ى دومرى الحياسان الجرق من بتن ك بينر بهارى زركى ملى الدرمزة نى نيس الله دنيا كے قريب قريب مادے او بخ اصول بے جان كے قال بن جائيں كا يور ان کے غلط استمال سے بدا ہوتی ہے ، جنانچ عنرورت ان کے انتمال کا بھی موتع اور محل معرد

کے کی ہے ، اوران واستوں کے نقین کی بن میں ہر کرجیات و فوت کے یہ وہارے مامشوکی خاوابی اور کھیا دکا سب بن ملے ہیں ، ان کو ختک کرنے کی نیس اکھ کو ان کے خوک ہونے ہے متا رہا اور کی متا رہوا ور کی متا رہوا ور کی در سلام کی اظلائی تعلیم کا بھی فتا رہوا ور کی اسلام کی اظلائی تعلیم کا بھی فتا رہوا ور کی اس کی سے بری فولی ہے .

دوسری خصوصیت اسلای تعلیم کی اس کی بہدگیری ا در تمام اجھائیوں ا در بائیوں کے مائے بزئیات کی احاطربندی ہے جبکہ دوسر یا خلاقی معلوں نے اپنی ہدائیں صوب ایک توم یا ذا ذکی اصلاح تک محدد در کھیں ، اسلام کے بینیر نے کل قولوں ا در ذاؤں کے حالات موظ رکھ کہ جسلاتی اصلاح تک محدد در کھیں ، اسلام کے بینیر نے کل قولوں ا در ذاؤں کے حالات موظ رکھ کے دوسر اصلاحات کی فرست مرتب کی اسارے محاسن اور مفاسد کھول کر بیان کے ، ایک کاحکم دیا ۔ دوسر نے مین کیا ۔ دوسر است کا مول کوئی کوشہ توج ا در ہوا ہے کا محاس نے مین کیا ۔ بینان تک کو امثلاتی ا در تفیانی کیفیتوں اور ممالئوں کا کوئی کوشہ توج ا در ہوا ہے کا محاس نے اپنے اصول داحکام کی تفییل اس در موت اور مجاسم عیت کے راتھ کی ہے کہ برائیوں کا گئی ، تمیما لی ہوگیا ہے اور نیکیوں کے منظ ہو مام ہوگئے ہیں۔ اس کے برفلا من دوسرے خواہی نے ان کلیات کے بوئیات کی نمایت مام ہوگئے ہیں۔ اس کے برفلا من دوسرے خواہی نے ان کلیات کے بوئیات کی نمایت انگل ، جائی تشریح کی ہے ؟

اسلامی اخلا قبات کی ایک اور نوبی جاسے دو سرے مکا تب اخلاق پر فوقیت دیتی ہے اسکے معلم کا وہ عظیم استان اس بہتے ہے اسکے معلم کا وہ عظیم استان اس بہتے ہیں مثال تاریخ کو لاکو کھنگا لیے ، کمیں انیں لتی۔ آب نے قول کے ساتھ میں کو استے نام مل طریقہ بر الالیا تھا کہ آپ کی ذاب مبارک قران مجید کی جبتی جاگتی ، زندہ و

"ابنده تعنير بن كئ متى ـ

جود کے بیج دخم سے ہو کر نہ گذرے تو اپ مش میں کا سیاب نسیں ہوسکتا ہے ، کیونکہ مجراس کی تعلیم علی تینیت کے بیچ دخم سے ہو کر نہ گذرے تو اپ مش میں کا سیاب نسیں ہوسکتا ہے ، کیونکہ مجراس کی تعلیم علی تینیت رکھنے کے بیچ دخم سے ہو کر نہ گذرے تو اپ مش میں کا سیاب نسیں ہوسکتا ہے ، کیونکہ میں انشر علیہ دسلم کی رکھنے کے بیجائے علمی اور نظر یا تی تینی اصولوں کا گذرت بن حبائے گی بینی اسلام صلی انشر علیہ دسلم کی شخصیت میں ہم کو ایک ہے متال جا معیت سی ہے ، کہ کی میرت سے زندگ کے تمام ہیلو ا بھرت کے شخصیت میں ہم کو ایک ہے متال جا معیت سی ہے ، کہ کی میرت سے زندگ کے تمام ہیلو ا بھرت

له سیره اینی میکششم ،ص ۱۱۱۰

ہوئے نظر ہے ہیں۔ آب کی زندگی میں ظلم کے بہاڈ بھی ٹوٹے مصیبتوں اور آزائشوں گی ندھیاں المحمدی ہوئے نظر ہے ہیں ہے ، قعد ہے مکورت

میں ہئیں ، ناکا میوں کا اندھیر المعبی چایا ، اور فتحفدی اور کامرانی کے شاد مانے بھی ہے ، قعد ہے مکورت

کے برجم بھی المرائے اور مسرتوں کے بھول بھی کھلے ، اسنے دوئنی بھی برت کہ دکھائی اور ڈمنی تھی جنگیں

بھی لاہیں اور ملح واستی کے جمدنا ہے بھی کیے ۔ دن دن جر روزے رکھے اور دات اے بھر نمازی بھی

بڑھیں اور ملکی اور نہاسی تھیاں بھی تھائیں ۔ فارح ایس فلوٹ نین اور ماہ رمضان میں مشکون بھی دے ۔

اور خانگی زندگ کا لطف بھی اُٹھایا۔ دین پاک کے سے بڑے برے مبلغ ، ادی اور دیم برکا فرض بھی انجام دیا۔ اور خالی اور ایس کی دارو یا سے کی درخ ہیں جو اور الی ۔

زی اور تفتی کے بوقع اور محل کو کھی ربول الٹر صلیم فوب بہجانے تھے۔ بہاں صدر دالمن کے قریب کا بوال ہوتا تھا۔ دہاں آپنی کرنے میں الل نظر النے تھے اور بہاں سخبات اور احمن لاتی فضا کل اور دوا کی بیان میں کے تعلق ہوتا تھا دہاں آب نوی ہی کے میں ایک میں ایک میں ہے کام لیتے تھے ، حصرت ماکٹہ میں ہے۔ کام لیتے تھے ، حصرت ماکٹہ میں ہے۔ کہ بینے کہی اپنی ذات کے لیے کسی سے بدلہ نیس لیا۔ مگر جو کوئی تر بعین کی حدد وی تا تھا ایک بمزادیتے تھے۔

ایک بار فریش کی ایک خانون جوری کے جرم میں بڑی گئیں ، بعض عزیز ترین صحابہ نے
ان کی مفارش کرنا جاہی فو ایپ نے ان کی زشن اور فر ایا۔ " نم سے بہلے کی فومی اس لیے تباہ ہوئی کی حبیبان میں معمولی لوگ گناہ کرتے تھے تو
ان کا جرم نظرا نداز کردیا جانا تھا ہے۔ اسی وقع بریھی فرایا ہے کہ خدا کی تتم اگر میری مبیٹی میں
کمبی یہ جرم کرے قومی الشرکے قانون کے مطابق اس کا با نذکا نے ڈوالوں گا۔

ائی ش نری کا ایک مثال یہ ہے کہ ایک و فرم سجر نبی میں ایک ہوی آیا۔ اتفاق سے
ائے بیٹاب کی حاجت ہوئ تو دہ وہی سجد کے صحن میں بیٹا ب کرنے لگا ، صحابہ نے یہ دیکھ کرمیارہ
طری سے اُسے ڈامنا شرق کیا ، آنے دو کا اور فرایا کہ تم سختی کے لیے بنیں ایک نری کے لیے بھیجے گئے
ہوں اس کے بعداس بردی کو الم کر کھا یا کہ یہ ساجد مبادت کے گھر ہیں ، ہیاں ناز پڑھی مباتی ہے ، یہ
بیٹاب بینیا نہ کی مگر بنیں ہے ۔ اور لوگوں سے فرما یا کہ اس یہ اِنی ہمادہ ۔

—==(Y)==-

انتخبر صلی ترطیب کے اخلاق کی بابت صنرت عائشہ صدیقیہ سے دریا ن کیا گیا تو انتخبال کی انتخبال کی انتخبال کی انتخب ساری داختان ایک علم میں کہ دی ، انتخب کہا . "ایپ کا اخلاق من وعن نسستہ ان تھا !"

عفر مفرکر کرفت نفے کہ کوئی اور کھنا جا ہے تور کھ سکے۔ حضرت علی مرتفنی ' افار نبوت سے لے کر دفات کک برا بر آب کے ساتھ دہے ہتے۔ ان سے حضرت ام حمین نے ربول مقبول صلی الٹر علیہ وہم کے اخلاق و عادات کے مقلق وہ جہا تو امھنوں نے کہاکہ

" بہ خندہ جبین و نرم خوصے اسخت مزاج اور سکے ل مذہبے ، نہ خورونل کرنے کوئی کرنے کئی برا کلم منو سے کا لئے تھے ، نہ عیب جوا در سخت گرمتے کوئی است اپنے ہوتی نواعل من فراتے تھے ، نہ عیب جوا در سخت گرمتے کوئی است اپنی اٹل است اپنی ہوتی نواعل فرات کے مناف من مراحت و مباحثہ (۲) بے منر درت باتیں کرنا (۳) بے طلب کی بات میں بڑیا۔ و دسروں کے منطق بھی تین باتوں سے پر ہیز کرتے ہے ۔

ر، کی کو بُرانبیں کئے تھے ، دوس کی عیب گیری نیس کرتے تھے ، دس کی قرہ میں است کے بہائے میں است کے بہائے تھے ۔ نہائے تھے ۔ نہائے تھے ، نہائے تا کوئی فیا ور نہا بت خوش محبت کے ، اگر کوئی وفت اور نہا بت خوش محبت کے ، اگر کوئی وفت الرائے ، مہا التھا قرعوب ہو مہا التھا ، لیکن جمیے جیسے ، شاہ وتا عہا آئے ہے محبت کرنے گئی ہے ۔ شاہد ما تھا آئے ہے میں کرنے گئی ہے ۔ شاہد ما تھا ، لیکن جمیے جیسے ، شاہد تا اللہ اللہ محبت کرنے گئی ہے ۔

ہندہن ابی بالرگویا کے کہ وردہ تھے ،کسی کی دَمِن روا ہنیں رکھتے تھے ،کسی کی دَمِن روا ہنیں رکھتے تھے ہمنا مجوٹی جوٹی جوٹی اور انہارٹ کرزاتے تھے ،کسی جیزکو اُبامیں کھتے تھے ، کما احری اُروں پر اُہارٹ کرزاتے تھے ،کسی جیزکو اُبامیں کھتے تھے ، کما احری میں مہا کا مرائی کو اُرا مذکتے ۔ اگرکوئ کسی مرحی میں مرحی کی فالعنت کرتا تو آب کو عضد آ جا تا ،گراہے ذاتی محالہ میں مجبی آب کو عضد اُنہا مرکا ہے ذاتی محالہ میں مجبی آب کو عضد اُنہا مرکا ہے ذاتی محالہ میں مجبی آب کو عضد اُنہا میں اُنہا در کسی سے اُنتھام کیا ۔ اُنہا میں اُنہا میں اُنہا میں اُنہا میں کسی آب کو عضد اُنہا میں اُنہا میں کہا ہے ۔

صنرت انس جوخادم خاص تے کئے ہیں کہ: " ہیں نے دس برس کہ آپ کی ضرمت کی طرآ پ نے کبی کسی معا دمی باز پرس نئیں فرائی "

ججة الاسلام الم عزول كيميات معادت مي تحرير فرات مين ..
" أب مويشوں كوخود مجاره وال ديت . كرمي تعبار دو سالة بيكى دوم ليت ، خاديوں كوان كے كا يوں ميں مرد ديت وان كے ما تد مبي كركما أا كھالية ، ان كے ما تد مبي كركما أا كھالية ، بازار سے دور اخرير لاتے اون واعل كو يلے خود ملام كرتے . كوئ ما ته بولتيا تو بازار سے دور اخر ميں إلى دوال كر سے ان فلام وا قا معبئى و ترك ميں فرق ن كرتے ،

اله خاندندى عده ابنا عدم علم علم صع بارى -

اور عليم الامت شاه ولي النرف كلا به كا

"کنبه دالون ا درخاد مون پر بهت زیاده هربان تنے . زبان مبارک برکمی کوئ گندی بات یا کالی بنین ای کی پر لعنت بنیں کرتے تنے ، دوسروں کی ایزا رمانی پرصبر فر مائے تنے ۔ گنبہ کی اصلاح ا درقوم کی درخی پر بہت توج فرائے تنے برخمی ادر برجیز کی قدر دسنز لت سے آگاہ تنے ، اسمانی باد شاہت پر ہمینہ نظر جمائے رہے تاہے "

: 5400014

"أب كا كفر إرمعول اوركتر دالون كي طرز كا عنا ، اوراب كى عام غذا بوك ردنی اوریانی اکر ایس کے جو لیے میں ہمیوں آگ نہیں روش ہوتی تنی رائے ميرت كادفىزيد بيان كرتي بين كرأب الني إ فقي جوت كا نما ليت ا وركيرون مِن بِونْدِكُالِياكِتِ مِنْ اللهِ مِنْ وَالْمِنْتَاهِ كَا اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله گئی جننی کراس تحض کی اس کے اپنے اللے سے ہوئی عیامیں ہوتی تھی ." ادرردمیوں کے الخطاط و زوال کا شرف فاق ہورج ایدورد کین لکفتا ہے کہ: " این دنیوی عات کے وج بر می محرکی تران نفس نے تا ا دراك احتام روان رکھا. ندر کا بینبرگر کے اونی کام اپنے افقے کے کتا تھا۔ آگ وشن كالمنا ، هاددينا منا ، بجيرون كادوده دوم تا منا ادراي كبل ادريونون کی فودم من کرا کرتا تھا ، تارک لدنیا دا ہوں کے مجامروں سے نفرت کرتے ہوئے آپ با تقلق اور کلف ایکے مسید اوربیا ہی کی طی سادہ فذا ہمتمال فرائے تعے. خاص خاص مواقع برأب معابى ول كھول كرھنيا نت كرنے تھے بھر كجى: نال ير اكراب كے كرمي مفتوں جواله است عبالاتاء فرانسي مورخ پر وفيرسيديا خلاق و عادات بوي كا ذكركتے ہوئ يورائے ظامركى ، "أب خذه رو، لاناد، اكثر خاموش رب والے ، بجرت ذكر فذاكر نے دائے ، لغواور بہورہ باقوں سے نفرت کرنے دائے ، بہترین رائے رکھنے دالے

" اب ہمایت مضعن مزاج تھے ہمکینوں سے محبت کرتے تھے ، غریوں میں رہ کرخوش ہوتے تھے ، نگدمت کو اس کی تنگ دئی کی وجبسے نہ تو حقیرا در نہ باد شاہوں کو ان کی باد شاہت کی بنا پر برتر سجھتے تھے ۔ "

قران مجید کے انگریز مترجم اور مفتر مارا و یوک کچفال نے یوالفاظ انتھے جیں:
"عرب پر حکمواں ہوجانے کے بعد بھی آپ اپنے بیرو دُل سے برا درا نہ
اندازے ملتے رہے۔ آپ کو نعیبوں اور بیرہ واردل کی عفر درت نامنی، اپنے

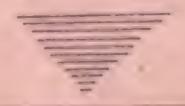
و دور میں مادی اور اندادی ہے گھو سے بھرتے تھے ، ایک رہای حیثیتے ، ایک معنی سے ، ایک رہای حیثیتے ، ایک معنی سے معنی کی حیثیت ہے ، ایک معنی کی حیثیت ہے ، ایک معنی حیثیت ہے ، ایک بوٹ دورت کی حیثیت ہے ، اور ایک اُڈ اٹ کا اُٹ بوٹ دورت کی حیثیت ہے ؟ جو من معنی و اُل نے کھا ہے کہ :

" محرّا بنی قوم می ایک در شن مثال تھے ، آب کا کردار باک اور بے واخ مقال لباس اور غذا میں ایک او کھی را دگی تھی۔ مزاج میں آئی را دگی اور بے کلفن مقی کہ اپنے را تعیوں سے کوئی خاص تعظیم و کریم جول بنیں فرات تھے۔ اور اپنے خلام سے کوئی اپنی خدمت نہ لیت تھے جو خود انجام دے لکتے ، آئے دن آپ بازاروں میں بود اخرید نے ، اور گھر میں کپڑوں میں پیوند لکاتے اور بکری دو مت نظرا تے تھے ، ہروقت ہم خوش کی آپ کک رمائی ہوگئی تھی۔ بیاروں کی عیادت کرتے تھے اور ہم ایک سے ہمدروی رکھتے تھے۔ آپ کی سخاوت اور خیرو خیارت کی کوئی صدید تھی ۔ با وجود ان بے اغرازہ تھا تھے۔ کے جن کی آپ پر ہمروقت بارش ہواکرتی تھی آپ نے بہایت مخضر ترکہ بھوٹر ااور وہ بھی بین المال کو مہم فرا گئے

ا دروانگن إرواك كاير بيان م

"لین انتائی قوت دا تدار کے دور میں بھی آپ نے دضع تطع ۱۰ ور احتال و حادات میں دہی سادگی قائم رکھی جو پر نیٹانی اور بے طاقتی کے دار نیٹانی اور بے طاقتی کے داند تیا آپ کا دست بہا گئی۔ شام از کروفر تو ٹری بات ہے۔ اگر کسی محلس میں آپ کے ساتھ کچھ نصوصیت کا برتا ڈیجیا حیا آتو دہ بھی آپ کو بہت ناگوار ہوتا ہے۔ اور اعتاج ا

اس مرن کی شما دئیں اور بیانات کمان کی نقل کے مبائیں ، در امل ان کامسانہ ناہی ہے۔ ریان



## الرساد المناد ال

( مرتجہ: ۔ اولان النبیم احمد صاحب فریدی ام وہ ی )

مگوب (۱۱۲) تی خورشریت کابی کے نام ۔

بعد انجد دانصار فا دائع ہو ۔ ۔ بنائی ہے کہ نے اپنے پر دور شدید انا اور جس آب کو رکید ان کر دیا ہے ۔

ان کی ٹان یں آریا بیان اور ہے ادبیان کم ہے مرز د ہوئی ہیں اور تفارے ن ان طرابھل میں تغیر بیدا ہوگیا ہی ۔

موان تم ہے ان درجے نا راض میں کر صاحل میں سلے امیازت کے کہوری گیا ہے ۔ ۔ و آراض انیستی ادبیا ہوگیا تھی ۔ بیوا ہوگیا تھی اس کے پڑ کا طرح انہ بیدا اور فیل تعیب میں ۔ پر و مرت دسے جو الحق تقی اس کے پڑ کا طرح انہ و بیت آبی ابیدا اور فیل تعیب میں ۔ پر و مرت دسے جو الحق تو ایک بی ایست ہے اور ما اور شدی ہیں اور میں اور میں اور میں ہوگئی ۔ ۔ ۔ کیا حصیت ہے اور میں بید ہوگی اس ادارت بی آبا ہو اور میک ہو تھی ہوگئی ۔ ۔ ۔ کیا حصیت ہوگی اس ادارت بی آبا ہو اور میک ہو تھی ہوگئی ۔ ۔ ۔ کیا تعیب سے اور میں ہوگئی ۔ ۔ بیت بی اور میں ہو تھی ہوگئی ہو اور میں ہو تھی ہو اور میں ہو تھی ہو اور میں ہو تھی ہو تھی ہو تھی ہو تھی ہو اور میں ہو تھی ہی تھی ہو تھی ہ

مراشد کے بی افوار ویرکات کا اسرقہ ہے نے پر کرول گئی اور رمونت کا مظامرہ ہوں ... انما عالی کی

درویش کا یمفول نقل کیا گیا ہے کرجو منتحض تبرے مرث کورنی وہ کرے اور توائ نص سے اپ تعلقات

الياركة و يحد علام إلى المعالي مرية والني يركور بخرورك من في ويجر موالي مناط موجا بے جاری ترارک کروا درمولانا کو راضی کروجی طرح بھی ہوسے ۔۔ اس کے ملاوہ کوئی جارہ کا زئیں ہے۔ اگر ولا نارائسی بیں ہم بھی رائنی ہیں ورنہ ہم بین: راض ہیں۔ ہاری بطا مولا ناکی رضا مندی کی فیج ہے۔ ایک مفس نے بیان کیا ہے کہ فقار اسرمبد آنے کا را دہ ہے۔ مولا ناکر رانسی کے بغیر مقارا مربد آن ا كل بكارب، بهال أرك توجيرن وركووالى بونا ينكادران كوراضى كرنا ضرورى بوكا - حب مولانا کھدیں گے کہ بم فلان سے رائنی ہو گئے اس کے بعدم بھی رائنی بوجا بی گے خواہ سرب. او یا زا و۔ م جو الماليا عنا ي جودي كے ايم الله الله

من بخير شرط الغ است باتومي گريم توخواه انسخم بيت گيرخواه الل نفیست بظا ہر کردی ہوتی ہے لیکن سادت مندوہ ہوجو اس تمنی کوٹکری طرح استفال کرلے اور صلاوت

مکتوب (سم ۱۱) مرلانا محمرصد بق پنادری کے نام

نهم الدَّا ارْحن الرحم \_ صحيفة كرامي نے خوش وقت كيا . . . . . . المامحد تسريف كا بي كے تعلق لوگ محتے میں کہ اب اس کی بہت کچھ انسان کا جوئی ہے اور اس نے اپنے کچیلے رغلط، طرزعل کو تبدیل کر دیاہے۔ اس درت الداس امر كي فيائش ب كداس كى سائقة تلطيول كوموان كرويا جاك

والسلامعليكم على من لديكم

مکتوب ( ۱۱۸) ولانامحرص بین بینا و یک کے نام الحدالة و سائام معلى عبا و ه الله بين الصطفى \_\_\_\_ كُنَّ بِ مِغُوبِ جِوارسال كيا كتا بهري أخِلَ وَت كيا عضت تى كان ظافيه مرضيه ي النقا ست نصيب فرمات اور" وصول طلب ارجمند" كے موافع عموظ رکھے \_ مرف کھا تھا اور ایک مطاب کے کا مرکو سے آنام دے رہا ہوں۔ کوئی طالب تا نیرے فالی المنا الرامالين على أجر إلى من منا أن جات إلى المحرسية ما ال نعمت عظى كالكركالا و البنة البراوي همن بت اليناب ال مرادجاك مقام وعوات "معظم الثان جمناب اورمبنياس ا ت ا ا و ا ركت د ا الد ي الما عدار كرا عام در ع كا علا المين كه مالات كى ما كر ال ركف او الن يرتوباك مندول كرناايك إلى عباوت بتم اس عابل : برتنا \_ اسكام ع

فارخ ہو نے اور ادائے تی کے بعد بقیر رطاقت دو سری طاعتوں" دوس داذ کار" بین شغول ہوا کرو۔ ان احب عباد الله الله من حبّب الله إلى عباد به \_ (انرك نزد كي عبوبرين بنده وه مع جو النرك بندول مي الشركو جوب بنائے اور النركى عجت بيداكرائے)

مُتُوب (119) ملانامحراین کے نام --الحمد لله وسال علی عبادی الذین اصطفیا \_ مُتَوب وصول بورباعث مرت ہوا ..... منے (مجلہ اور باتول کے) یہ مجی دریا فت کیا تھا کہ ان دو آ بول کے منهوم مي تطبيق كس طرح بوكى ؟

(١) قُل كُلْ مِن عِند الله (كهديج كرم الكي امراس كل عند ١٠٠) (٧) مَا اَصَا بَان مِن حَسَنَة فِمِنِ الله ومااصا بك من سيئة فِن نَفْسِك رجو برخي تجد كونعت بي ده الشرى طرت ع ب ادرج بهو في تجد كونت وبلابي وه تركف

(اس کاجواب یہ ہے کہ) سیات (جس سے اس جگہ بنیات مرا دہیں) کا پر اکرنا الفرنقالے بی كاكام ب لين يرب عے اعال بدكى سزام وہ انبى براكانى مورد بالاءومصيبت بوجاتاب چا کیرهنرت ما کشرصد بنیه رضی السرعنها منقول ب کدفر! یا ۔ حرکی سلم کوکوئی حیبت بہوگئی ہے متن کر کا ٹالگ یا جوتی کاتمہ ٹوٹے ہواس کے گناہ کی سزا ہوتی ہے اور الشرع معان کرونیا ہے وہ تربب بى زا ده ہے" \_ بى" على با" اور" ايصال باا" كے كاظے قل كل سى عند الله نرمایاگیااورب سے نے گنا ہوں کے دریع جواس با دو عیبت کو گھنے بلایا ہے اس کے کاظے من نفسک قرایا بی اب کوئی می نفارش اتی ندر إ الن تحسنه" کے که ده مف فقل رب ہو۔ بندے کے تام اعال خر عرف اس کے وجود کی نعمت کا بھی بدلہ نمیں بن کتے جہ جا مگار خارا کی دونوں ، النَّنت بعنين \_\_\_\_ رسول خداصلي الترعليه وسلم نے فر اياہے \_\_ كاجد خل الجدة احداث الا برحمة الله قبل كانت قال عليه واله الصاؤة والسلاه وما انا\_ رجنت میں نمیں داخل ہو گا کوئی بھی مگر الشرکی رحمت سے ہوخی کیا گیا اور آپھی ؟ فرایا ہاں مر کھی الشرکی جمت ہی ہے داخل جنت ہول گا۔)

ابتهاه دبیجان فی سخیم جو کھر بندے کے انتھے اعمال کی جزایں دنیا وعینی کی تعین قرآن دا حادیث میں زکر کی تی میں د فن النوتوالے كاكم مى جوندے كى كالى درج يربيونيا ديا۔ م جنم دارم كد دېرانگ مراحن بول انكرورماختداست قطره باراني را مكنونب (١٢٠) مولانا محرنيف كيام \_\_\_ الحمد لله وسلاه على عباد عالن بن اصطفى في شريفه بريا اعث مهجت دسترت فرادان بواحق تغالى دارى قرب مين ترقبان با زازه عطا فراك .... تم نے رسامین کے)" مودات جریرہ" طلب کیے تھے اگر توفیق ہونی توسی درست ے کہوں گا كران بى سے وحد قابل فل بوعت كركے تم كو مجدي .... م نے و كيم النے مرمدوں كے صالات ليميے ہيں ان سے بہت خرشی ہوئی \_\_ تام احوال نبيره ومنبول ميں ... السرفال ترقیات عنا به و رائد اور مطلب عقی کر میونیائے \_ چول کر" ایام اعتکاف" میں اورامور ضروری در پین ۔ اس کے مجھ زیادہ تحریر انسی ارکت انسر دری جوابات پر اکتفار کیا گیا ہے۔ ريِّنَا المَّم لنا نور نا واغفى لنا اناك يحلى على حَلَى شَيْ قدير کھوب (۱۲۲) مولانامحمصداتی بٹاوری کے نام ..... مفد و صول نبت ہے۔ ای کاعلم برنا یہ ای علی و امرے اگر یکم دیریا

مقعوہ صول نبت ہے۔ اس کاعلم ہونا یہ ایک علیوہ امرے اگریم مریدیا
گیاہے فیما ورنہ مضا گفتہ نبیں ہی \_ نبیت جب دخواری ہے صاصل ہوتی ہے تواکی تدر دحزت نبیس
مجھ میں آئی ہے اور ہولت و مبلدی سے ہاتھ گگ جاتی ہے تواس کی چندال قدر دعزت نبیس
ہوتی ۔ جبھی اس سلسلہ میں بلدی کرتا ہے بوالیوس ہے \_ قالب نہیں ۔ ایشانش
قابل منتی تھی نبیس \_ لوگ طلب و نیا میں کیا کچھ یا پٹر نہیں بلیتے ہے \_ طلب بی تعالیاتو
مہت نبادہ منتقت الی تی ہو ۔ زرگان و بین نے تو اُری ٹیس برداخت کی ہیں اور عمری آزار دی ہی۔

ا وی بی شخت الی تی ہو یہ تا ہے و یہ اس نہیں کرداخت کی ہیں اور عمری آزار دی ہی۔

ا وی بی شخت الی تی تو یہ تا ہے و یہ اس نہیں کرداخت کی ہیں اور عمری آزار دی ہی۔

ا وی بی شخت الی تی تو یہ تا ہے و یہ اس نہیں کرداخت کی ہیں اور عمری آزار دی ہی۔

من المات في المعلى المعلى الماري المرابي المرابي المرابي الموارث المعارف من فوارق و من المعارف من فوارق و أرا المات في الموارث المعارف المعار

پاس خوارت دکرامات برے کچھ بھی تنیس ہوتا " اس کے بدر شیخی البیمون نے کھیا ہ توکہ "بہ تام خوارق وکرا مات ذکر المبی اور میشور قلب کے مقالج میں کم دھ ہیں"۔ مکتوب ( ۱۲ م) حافظ عبدالغفور کے نام

ادر کار فن کار" ہوجا ئے ۔۔ " درجہ فناء وجا ، " علی گونالوں حالات جو تعض طالبین کو اتنا نے عادک یں رونا ہوتے ہیں وہ منصور منیں فیری ہیں اللہ خل کو ما ہوی النبرے المراض ضروری ہے اكرتج إلى ده وجائه \_ بى جاموال وكيفيات كاطالب بوده اموا بى رفت اربح - بال فاردنقاد مقاصیسے میں ان کی تقبل میں کوشش کرناا وران کی در اورہ گری کرناا ہم شے ہی \_\_ کوں کردلایت " ننا، وبقار" سے ہی مرابط ہے ، ورحرنت جو کھین ، نانی کا مقصور ہے ای مقام والبته ب \_ وه ولولائوق او شعلاعشن جو عالم مي زمي ظامر بوأرتا ب را وبعقيقت من و كارنس. حَيْقَيْنَ وقبت كان ذات مع تعلق ہے جو "بے كيف و بے جول" ہے اى ليے اس مثن ميں ہن ( أيا : فتر ) " بیج نی " کی گیفیت ہے اسی بڑا پر لینس نے اس ش و " ارا و ہ طاعت "ے تعبیر کیا ہے ۔ تجبی الیا بھی ہوتا ہے کرمبت عیقی "ہوں دکھن " کے لباس میں جاد ہ اُر ہوباتی ہے اور اُر کی نعرہ وزاری بیدار وتی ب کھی ایا ہوتا ہے کہ اس طرح نیا ہر نہیں ہوتی اپنی بے لئی کی حقیقت رہی قائم رم تی ہے لکہ یہ بھی ردا او تا ہے کر معض او قات مجت کی نفی مورجی ہو اورنی کیتھ محبت و بہاکال پر ہو \_\_ تم تنیس دکھتے کر عالم مجازیں کو کوئی جنیرانے نفس و ذات سے زیاد دعجوب نیس جن چرکو کئی ۔ مال بوی . بكرل مي سے وورت رفعا ہے اپنى ذات كے ليے بى وورت ركما ہے اس كے إوجود النے لنى كى بت میں اس سے کوی نعرہ اور کوی ٹون فلا ہر نہیں ہوتا۔ سبت زیا وہ اپ نفس و دات ہے جب ہونے كے تعلق جو ميں نے كها و ٥ عالم مجاز كى ابت ہے ورنه عالم تبعقت ميں مجوب تعنی اپني وات سے هجي زيا و ٥ جوب بوتا ہے۔ ناای جمع تقینی کا اڑ بوے کے ایس مودا کال بودے بودے مجت ربول فاراصلی الترسلیم دامم بھی ای قبیل سے ہو، سپانچند می بریث، شریعیت میں آیا ہے ۔ رحفر فراتے میں کن دومن احد کم حتی اکون احت الیدمن نفسه واهله والناس بجميعة ( ١٠ كا قال) ( تم من عه كوي نس ال و ترية كاب ومن كالل بنيل بوسكت

جب نامیں اس کے نیے اس کے فن اس کے اہل وعیال اور تمام لوگول سے زیادہ مجوب وغز زیابی وال تغي طريقيت جو كمه نائب مناب ريول مع اورو، علم فيض الهي م -- اس كي مبت كالجي ه

كنوب (١٣١٧) ولاناص على كے نام \_\_\_

الحمد لله رسلام على عباد م الذين اصطفى \_\_\_ خريت قربعاد م كو ب ره تشریبت دست مصطفح علیرالصلواق والتلام بشقیم ومت یم رکھے \_\_\_\_ مخدو ما \_\_\_ ہارے بر راوں نے عمل سنت کو اختبار اور بیمت کے اجتماب کیا ہے د ۱ در جو دین میں ر خلططر نقے) واس کر اے تیے ہیں ہر خیر باطن کے لیے نانع معام ہوں وہ ان پھل بنیں کرتے اور اتباع سنت کو الرجم صورتا المن کے لیے بود ندر دکان دے التی بیانے رقے .... والسّلام

مكتوب (١١٠٠) تخ ملم جال أبادى كے نام

بعاد الحماء العملولة ومبليغ الدعوات \_\_\_\_يمال كے فقراد كے احوال واو خیاج مشرصب و بین امید که و جائے و درانی و وجی ان سلاح ، ادرمنا بعت ب کا نات فخر وجودات مليه أفسال الصلوات والكل القيات \_ \_\_ برظا برأ وباطنا متيتم بول مح \_ \_\_ من البعث المل أي ين ورميات وماتب من معزت قباة الوصلين ومنزت ميدوالف ثاني ) ني

الله وربا الله المال الا مروبا الله على الله وربا الله على المحقة بي وربه الولم من وجرابي ب ان ان و المران و المران الله المران و علد مات اس كنا بل اوتي بي ـ ورج جهادم و أبيل ب الما التقاد الما كالمحدول مي والله على المراج والمعال مع الاتراج ورج المعالية المالهوال الدوه أو ( إلا أرب بالا ترب) والعنام

الموب (١٣٠) المره أدن الم

دها. الحماء العبورة و قليغ العاموات \_\_\_\_ من ودروانسف ري الما عالية والمات المات تبیب برکہ دو جواب بنیں بہونچا ۔۔۔ بوراب کا خلاصہ یہ ہے کہ یہ ہاراعلی اور بھارے حضرت (حضرت نبودی سے کا علی بنیں ہے ۔۔۔۔ کا بنیں کرنا جائے ۔ کتاب بنین الم بدی میں ہے ۔۔۔۔ قارت الورکی میں ہے ۔۔۔۔ قسلزة الو ترکے بیں دو مجبرے ہے ایتدالکری پڑھ کر اللہ و بند میں رائح ہیں ان کی کوئی ہماں امنا روا تاریح میں بنیں ہے فقہ میں کو گوئی دوایت بنیں ہے اہل عب آگا بھی اس پڑلی بنیں بلکر شافعید اس کی جومت منیں ہے قائل میں اور اکثر حفید اس کو بکل میانتے تک نہیں میں نے فقہائے مرفیہ ہے ان دو فول مجدول کے قائل میں اور اکثر حفید اس کو بکل میانتے تک نہیں میں نے فقہائے مرفیہ ہے ان دو فول مجدول کے متاب دریا فت کیا اکھوں نے بھی ان میں کو ان میں کو ان میں کو ان ہے ۔۔۔

مکتوب ( ۱۲۵) محمدعا شرر بخاری کے نام

العدل لله دسلام علی عباد م الدنین اصطفی می فی تر نید نیخوتوت

ی صفرت حق جَل مجدهٔ تم گرفت ای ما سوالے کلیته آزاد کرے مرارج قسیمی ترقیات

بخش در برکات کل طیبہ سے بیراب کرے \_ اہل الٹر کے بیبال یہ امر تم م کے " تو یہ باطن کے لیہ

اس کا یہ بار کہ سے بہتر کوئ کل نہیں ہے ۔ اس کے بڑ دا ڈل سے " مالک متعد "مطلو جیقی کے ماسوا کی

نفی اور جز بودوم سے معبود برحق کا انبات کرتا ہے اور کی کام ملوک کام لاصد ہجو۔

م نے ایے دفعائے طلب کیے ہیں جو ہمذیب باضلات برشل مول کا الله مول ۔

م نے ایے دفعائے طلب کیے ہیں جو ہمذیب باضلات برشل مول ۔

مے ایے تصاف طعب ہے ہیں جہد ہیں اور الکان ہیں ہیں ہیں ہیں۔
مغد وہ اکتب شرعیدا در احادیث نبوٹی علی دحبہ الکیاں 'تہذریب اخلاق کی ضامن ہیں ۔
ہقضائے "شریعیت غرا" علی کروا در سن قسط علیہ الصلاۃ والسّلام کوتا م امور میں بیٹوا قراد دو کیات اخروی اور در جات تر رہات تر الہٰ کا وصول اسی ہو وابتہ ہے، تعمیرا وقات میں انتہائی سعی کرو کو ل کہ وقت بہت ہی زیادہ عزید نے ہی یہ لاینی امور میں صوف نہیں ہونا چاہئے ، مخلوق ہے مبل جول بعت در فرورت ہو ۔ قدر صاحب سے زا کو ملنا جلنا اس راہ میں "در ندر ہم مہلک" ہے ۔ شب زیرہ داری اور کر گری کو فینمت تارکر د ۔ لذات فانیہ میں کھپ جانے سے بھتے رہو 'یہ امر ابلاس کو بھرون اور کمدر کر دیا ہے ۔ ہر کسی سے نشہ ان رکنا وہ بیٹیانی سے بیٹی آؤ ۔ " امر معرد دن" اور "نہی منکر" کو بھی طرح انجام دو اس میں کوتا ہی نہ ہونا جا ہے ۔ طعام ، منام اور کلام میں سے اور طاکی رہا ہے کونا

۵ ریخندان بخرکز د بانت ، د آید نجند انکم از ضعن مانت برآیر مکتوب (۱۲۲۱) مولانا محدسدین بینا دری کے نام \_\_\_\_ الحل لله فی السرّاع دا لضرّاء \_\_\_\_ج کچه مجوب طبقی صبّی مطانه کی طرف سے اُسے وہ نظر حب میں بھانس الام میں رعنا وزیاہے۔ حب اس کے ایلام" (الم بہری ان کے کھی ایس کی لذت عاصب كرتا بحصياكداس كے" الغام " \_ \_ الغام كواس كافلورجال مجتام اور ابلام كونظرجلال. د نوخک و دونول کوای کی صفت کال تقرر کرتا ہے۔ صفت کو: نیز موصوت جاتا ہی نیز صفت سے موسو ك طبن مان بوما ب \_\_\_ فرد نردلبن كها نقال بررضا وتكيباني اختياركرو ملكي كم يعبوب حقیقی کا فعل ہے اس نے اس سے لذت گیر بوجا دُر ا در نعل کو" زیر وصول فاعل" بنا دد \_ میں بجبی ہونے اور بے صبری کرنے ک کما ل گنجائش ہے ؟ وجود فرزندے جب طرح تمتع ہوتے تھے اورای كر" المور نغرت بن " تفوركرت كا بعينه ال عمر اس كم موجان رموجان العلى فوش وقت رم ا در ان تحقی من تربیت جلالی "جانی سے نیزای در ددالم می جوکه" در کیئے رضا من ی مجوب عقیق" ب \_ انجى ساوت كوخشر مجور اس دنيا كي معينين برحيد بظا برجار كوهين دنيه والى اورتعل وفر ميل الكون فرحيت مي ادر دامن مي قب وترتبات كالببمي كى فيكوركا محد بادروبانچ ل دوائے تومنم درکس مظرچ آ شنائے تومنم الريد كوك عن اكت وى

عرب كاليكم اليح عروم ام ان الدست الدسدة أنهويهما إلى كَ تَا الدومي والعرب العرب في عضرت الوسريره و عن برى صرفول كواك كاب لا المام والما في ما أيا حديث كا عديث كا عديث ما الجرعم تقاجو مهرضي بري مرتب والمفا. حدميث كي اللهام الراح المراه الما على عارس الما ذكة شوارا أنا زعق واكر حيد الترساحب في برى تلاق و وستراي برمامل كاوراني فاضل ر مقدمه اور اردور جمك ما تقرام كوت ليح كرويا بعد المرام المرام

## تعزاردال يعالى بالمال المالي كالمالي كالمالية

تعداد از دواج کے معلی کمیش کی مفارش یہ کہ یہ تا فرن بنا دیا جائے کہ ایک بوت کے بوئے ہوئے۔
کمی خفی کو فنا دی بیاو کی عدالت سے اجازت حاصل کئے بغیر کسی ادیورت سے کا ح کرنے کا حق : ہرگا ۔
عدالت یہ اجازت کسی خفس کو تین یا تول کا اطمینا ن کر بینے کے بسر دسے گی : ۔

ایک یرکر ووسری شادی کے لائکوئی مقتل جواڑ ہوج دہے بشانی کہ بیری بانچھ ہے ایا فا زائفل ہے ایکی مزمن بیاری میں جلا ہی یا استیم کا کوئی اور مقول بعب موج دہے بجود یہ بات کر دوسری توریت جوان اؤ نوبھورت ہے ایر کرو اپنی بیلی بیوی پر تناعت نہیں کر سکتا کمیشن کے نزدیاک کوئی معقول بعب نہیں ہے ۔ دوسری یہ کرو دو کی الی بوزیشن الیمی ہے کہ دہ بیک وقت دوکبوں کی کفالت کا بوجھ اٹھا سکتا ہے اور اس و درسری یہ کرو کی الی بوزیشن الیمی ہے کہ دہ بیک وقت دوکبوں کی کفالت کا بوجھ اٹھا سکتا ہے اور اس و درسری شادی سے اس کی سابق بوی اور اس کے بیجوں کے اس میمارز ندی کی بس کوئی زن پڑنے کا ان بیٹ بیس ہے حس کے دو عا دی ہیں ۔

تبسری مرک اگریلی بوی مرد کے دو سری شادی کر بینے کی صورت میں علیٰ یہ وقیام کی طالب ہے وَمرد اس کے لئے کا اس کے لئے کیا صالت و بیا ہے اس کے لئے خلات یہ بھی کرسکتی ہے کومرد کی شخواد یا اس آرف کا ایک ایک ایک اسلامی مناصب صند عودت کو براہ دیست طاکرے۔

کیٹن نے اپنی مفارفات کی ائیدمیں جو دہی وی ہے دہ یہ ہوکر آن نے تن داند واج کی اجاز " صرف ایک مگرمورہ نسایس دی ہے اوریہ اجازت ایک انہ کا می ضرورت کے ہونے پر ٹیٹو ل اور بوارا کی سالم ص رنے کے لیے دل کی نمایت کری شرط کے ماتھ دی تھی اب تحرب نے مایت کرویا ہے کوسلاں نے اس ابازت سے نیازے غلط فائرہ الفایا ہے سے کے سب سے فرتوں کے حقوق العن ہورے ہیں۔ اس دج طرمت كا ، و سائر فى عدال ك و مردار ب ، يرفض ب كرده اس اجازت براي إبند ال عائد كرد عبن ع موجود و فزا: ول كي عن مد ك مال ي بوع بكيش نه اي ال نقط نظر كي اليدس يهي كما ع كر باري بدا ہوجانے کے بعداس کے ملائ کی فارکرنے سے برزیادہ بہر ہے کہ بیاری کے بیب بی کا فائد کردیاجا مورہ نیا، کی آیت سے تن کمیش کا بنیال انکی غلط ہے کہ وہ ایک بنگائی عزورت کے موتع پر سنراول کونعد دا زو وائ کی اجازت دینے کے لئے نازل ہوئی تھی جقیقت یہ ہے کہ اس اجازت ویلے ، ی سے وجود مھی اپنا ہے ای ایازت کے محت تو دبی صلی اسمعلیہ وسلم محتقدیں ای سے زیادہ ہویا تھیں ادر محاری علی بت عاد کون نے ایک سے زیارہ کا حکر کے تھے ، اس آیت نے ابازے دی تیں بكرسابق ابازت سے أس الم عنبى ميں ذاكره النانے كى منماؤں كو بدايت كى عب اس وقت كل ان دوجار تحادر وبرال اس فرابق اجازت يريند إبندالي عائد كردين برخض بانتا به كراس آبت ك نزول كے بعرینی مواكر پیموں از ربواؤں كی صلحت كے تحت سل وں ندا يا سے زادہ نكاح كر فراع كے بول بلك بوار كرين ك كان ير جارے زيادہ عوري تيس الحوں نے ان كوطلات و بدى اورج الكان اجام نس كرد بع تقد ده عدل كا بنام كرنے كا۔

اس دید سے یہ کنا تو باکل بی غلط ہے کہ اس آیت نے سل اوں کو محض بیموں اور بیواؤں کی صلحت کے تحت دیا ہے سے نیاوہ کا کا کرنے کی اجازت وی بھی ۔ اگر کئی جاسکتی ہے تو یہ بات کمی جاسکتی ہوکوسلا اول کو معدوازو دان کی جرابازی، بیلے سے حاصل بھی اس آیت نے اس اجازت کو ایک خدرت اور ایٹار کے معدوان وران کی جراب کا ان کی مصلحت کے لئے استعمال کرنے اور محتی الا کا لی ان کی مصلحت کے لئے استعمال کرنے اور محتی الا کا لی ان ان کی اور اور بیواؤں کی احداد میں دی ہے بلکہ بہت کی اسلام نے تعدد دازو دا دی کی اجازت حریب میٹیوں کی مصلحت کے شخصت شیس دی ہے بلکہ بہت کی اسلام نے تعدد دازو دا دی کی اجازت حریب میٹیوں کی مصلحت کے شخصت شیس دی ہے بلکہ بہت کی

مسلحوں کے تحت وزن ہوجن یا تعبق کی طرف ہم بیال اضارہ کریں گئے:۔ (۱) مبض اوتات دین کے مصالح کا تفاصل ہوتا ہے کہ ایک تفاصل کے کا تفاصل ہوتا ہے کہ ایک تفاصل کی سے نیاد د شادیال کرے بی سائل سے سائل کا تفاصل ہوتا ہے کہ ایک تفاصل کے مصلحت مجاکہ کی مصلحت مجاکہ کی موال بنیس تبعا، البشر سئے ہے ایک تاری بی بیتا می کی مصلحت مجاکہ کی موال بنیس تبعا، البشر بیٹیت عجوی دین کی صفحت آپ کے تعدد از دوائی اس النظر آئی ہے بعدہ اس النظر الله کی جوز مردادی آپ پر ڈائی کی تھی کر نیسویس الندی آپ پر ڈائی کی تھی کر نیسویس الندی آپ پر ڈائی کی تھی کر نیسا در اور اور الله کی جو ایسی میں آپ کی از داخ سطرات بھی خرکے گئیں الن کو یہ بدا ہے تی بھی گرتمارے گلا دل النہ النہ کی جو ایسی الن کو یہ جا گئی ہے میں الن کو یہ بدا گئی ہے میں النہ کو جو ایسی کے جانم میں شروعیت کی اور المحات الموسین ہی کے ذریعے پہنچیں عوزا دری ایسی النہ الدیرا نین کے دریال دیا بنی اور المحات الموسین ہی کے ذریعے پہنچیں عوزا دری ایسی النہ کی تو اللہ اللہ میں اندائی معلم النہ کی تعلیم المحات کی تعلیم المحات کی تعلیم المحات کی تعلیم المحات کی دریال دیا بھی المحات کی تعلیم کا کہ کو تعلیم کا کہ کو تعلیم کی کہ کو تعلیم کی کہ کو کہ

 روں و دون کی سے بدی علی اندون برقی رہی مرتی وی بیکن و ندگی کا حقیقی سکون انعیس میسر منیس آتا، لندن کے ایک یا دری صاحب کھتے ہیں کرآئ کل اگر خلطی سے کسی دو میرزہ کوشا دی صدر مجدیا جائے کر دو چند نہوں کے لئے بار فی باغ بروجاتی ہے ؟

ا مراسل بر ری کرون کا تکاری بی دور بیاتی برا دو این بیلیوں کو در افغ بی دور این بیلیوں کو در افغ بی در افغ بیلیوں کو در افغ بیلیوں کے در مرب سے بیلے کو بیلی بیلیوں کا میں در مرب سے بیلے در مرب سے بیلے اور کی ایک در مرب سے بیلے اور کی در مرب سے بیلے اور کی در کی بیلیاں مالات بیلی دو کردی اور کی در کی در کی دو کردی اور کی در کی بیلیاں مالات بیلی دو کی دو کردی والیاں مالات بیلیاں کے بیلیاں کی سے جست فردی کردی والی اور کی دولیاں کی سے جست فردی کردی والیاں کی سے اور کی دولیاں کا دولیاں کی سے جست فردی والی کا دی کا دی کا دی کا دی کا دی کا دولیاں کی سے جست فردی والیاں کی سے اور کا کردی والیاں کی سے اور کردی والیاں کی سے اور کا کردی والیاں کی سے اور کا کردی والیاں کا کردی والیاں کردی

اندان میں اور کارے اور کیول کے کنٹے کوئٹ اور نے کے اب الدرد ہال کے فٹائل کی تفصیل این اور الدیمان کا این ہے :

سے کھانے والے دیسوران ہیں جمال زادوں وہ کیاں کا مرکز فرق ۔ وف دی ہے اور بنر اینڈ اکس کے دیئے دم یعن اسٹروں میں عاب کر ل بن کی دیں۔ به کوں میں ویٹر س بن کی اینڈ اکس کی دیں۔ به کور میں ویٹر س بن کی مرکزی میں کی دین اور فر گرا فول کے اڈل اور بن رسانی اور فر گرا فول کے اڈل اور بن رسانی اور فر گرا فول کے اڈل اور بن رسانی اور پاکستانی شراووں کے اڈل اور بن رسانی اور پاکستانی سے بال

بعض وگراس پراعر اض کرنے ہیں کو اگر کسی آنت کے سبب سے ور توں کی تعدا دنیا وہ برجانے کی صورت میں تم مردوں کو یہ اجازت وہ تے برک رہ ایک سے زیادہ شادیاں کریں تو ہی اجازت میں عوروں کی صورت میں مردوں کو یہ اجازت وہ تا مراوی کے سب کسی فامیں عوروں کی تعدا د کم مرہ جائے اور مرد نیا دہ جوجائیں، یہ اعراض ہارے نزدیک باللے بے صیعت ہی ۔ ہماں تک قدرت کا تعلق ہی وہ آئ مدا لمرمی کبھی ایسا مدم توازن پر النبس جوئے دی جس کا علاج شود اس کسردا تک ارسے نہ جوتا ہے جو

اس كاب نظام يس دافت إلاارتاب، ده كور قد ل اور اول كويد الجى الك خاص نارىكى ما تم كرتى بادراكى طن سے جیلوال ادر آنتي آتى بي ده ماركى بى قردوں ادر دوں كوايا خاص ساسي كما يون ده د زيد الرف مي دي الله اختارك في ميكسي وم مي ورتي بي ويسيدا ہوجائیں اردبیدا بی دوں بااتی کم تعدادیں بیدا ہوں کو قرع سے ان کی کو ایک لوجوائے ادرزاس نے ارنے ہی رصورت اختیارتی ہے کہتے جی کرم دوں کو اور سے اور کورٹن کی وو بائن باصورت و الدی برجر بھی بدارہ نی ہے کی بناک بی کے بعب سے بدارہ نی ہے ای دجریا ہے کہا کے لئے نظری طور پر وری موزوں بھی ہے اور ای کوید کام کرنا بھی پڑتا ہے، عورت کے لیے یہ کام نہ فاموز دل بی ہے ادر زکھی مردول کی فیرے یہ گوارا بی کیا ہے کہ دہ جنگ اد وفاع کی ذرر داریال محدت پر دال ویں ۱۴ سلام ایک دین نظرت ہے اس دجرسے اس سے نتویہ بسندكيا ہے كہ خورتي جنگ كے لئے تكيس اور نربوا جاذب دى ہے كہ دشمن فوم كے بچوں اور ان كى عور ول كوتل كا جائے \_اسلام كے قانون جنگ مى عورت غرمصانى آبادى سے تعلق ركھتى ہے اس دج سے ایک اسلای عکومت میں برگا کے بہتے مور قرال کی شعباد کے کم ید نے کا موال ہی تنہیں بدا روتا ، البدين ويول نے آق مورت كو بھى محاذ جنگ يرلاكم اكيا ب ان كے إلى يربوال بيدا بوسكتا بولكن بولك و ہ بھی اس عورت میں جب و گھروں بی گھس کر منچھ رہیں اور جنگ کا کام مرون تو زمیں ہی بینھا نے بی بوکروی باين اللاس بين في وتبعد برال فافي كانديداروا والس عص رفي ومروادى خودال يد ب زرداسازم برجواس سورت مال مي كومرب سے خلات فرات وارد تا ہے۔

بعن الدوان كارون ما مورشد أن المال الفاظات المال الفاظات المال ال

نا دا کا اجازے وی جاسکتی ہے تربی جذب اگر کسی اورت کے اندر مؤظ صدیک ورق اے بھی ایک دیادہ الحال كالعادت بول بالمينية العراض وأول كاذبول يريدا بوتاب و وعلوا يمات كربادي سے اوا تعن میں ایا۔ مرد اگر ہزار تورٹوں کے یاس میں جائے تروہ ان ب کوط ارکز سکتا ب لین ایا سورت جاه کے بی رودل کے اس علی مائے برطال دو عالم ایک بی روسے برگ براس اے کا کھال بوت ب كايك ودكى في يوال بونا و نظرت كے سطابات ہے كرا كے مورت كى فوير يونا مطابق نظرت بنيں ہے علاده برت ایک دو کے کئی محدول کے پاس بانے کی صورت رس بات بین طرد پرمعلوم بوتی ہے کہ اولادای کی بعلی ایک عدت الری مردد ل کے اس جائے و نصل نیس کیا جا کا کدادلادان یں سے س کروائل كرت زيات ع زنا ندانى زند فى كانظام درىم بريم من من الأكررت انداج مدهم بريم بريم بريم بريم بريم اسلام ہو بکیسی یا انتضال آم ی کے د ماغی بحرال کا تیمونیس ہے بلکہ فاطر کا ناے کا مؤرکیا بحد دین فرت ہے اس كے دوان طرق حالت كى بناير رك مفرط منى بنديك ك قدد إدا كرف ادول كى اجاز عدميا بركين الإستان المناون المنال عنواره مرقات مراقات إدر مرقات المناورة فنويكردد برے على دائد ب عرب كر والد على برقى ب بي جنى ب دود م باتى ہے، المرايسى كذه مددند يدرين والمن والمن المن المن وقت كل المن وقت كل المن وقت كل المن والله ي جي اتنافظ إلى على الديمة الحدد ومعدد فندني ماكاده برجاك ادراك اللي معافره مي كيان مر أى كاذركم إلى ول ذر دارى وباك بالمنظارك د وجرب بربال برس فول مرى ودول الرادان المال المعتى ب النب فافن اللول الفيال المغلول المنظوط محالس ادر تقريزات يرا كليوس أداتى باور اناج سا مارت منس ان الرام اور ادلال كرائي الدر مروع عنفية كان سن بن أرانى بدائي -4262

معنی لڑے یہ بھی یہ بھتے ہیں الرا الرا الرا الرا الرا الرا الرائی کی کے زیادہ کا کا اجازی دوستا کی وجہ و کی فی فیر سے ہے تر بیٹر سے تورے ایس کا اور و ہے بلکوہ و سے بلکی زیادہ آب ہے ایم مردکو ایک سے زیادہ شادیوں کی ابناز سے اول و یہ مانی اوا ترا الے این کو واست کی نے نیالی بردا شت کر کئی ہے و یہ افرانس کا میں ج بیدا ، واسے کر لوگ عورت کے لئے اس ماننت کا بیب سرت مرد کی غیرت ہی کو سمجھتے ہیں واس یہ سائیں کہ سکا

بیب رد کی غیر بیٹ کی اور عورت کی غیرت کے مقابل میں مرد کی غیرت پی کو سخت بعا، مان مرزائ کھنٹی ہے اس

وجہ سے دہ نسبتاً ذیا وہ تا بل کیا ظاہمی ہے لیکن اس مانوے کے آئیل و بیاب وہ جن کا بم اوپر ذکر کر بھے ہی

ضونیت کے مناعة اس سے مقسود انتظا طافر ہے معامرہ کو بھیا ناہے واگر انتظا طافر ہے معام فرہ کو محفوظ

ذر کھا جائے ذر بھر ہمارا معافر اونسانی معامرہ وہنیس رہے کا بکا جورانی محل سے مجمی بدرتر ہم جائے گا۔

الفض تندوازو واج کی اجازت اکونی ایک بی بہتیں ہے بلکواس کے بہت سے ابهاب میں بھی اسے اسلیمی بھی اسے اسلیمی بھی اسے مستحدی المحدی المحدی

ا و لا قرایا کے جے بر اسلام نے جو شرطیس عائم کی جی ان کے ملا دہ اس یوں پر شرطیس عائم کرنا کمی طرح مجھی با مار مختب ہے ۔ ا جہام اس کا ہو نا چائے کہ جوشرطیس اسلام نے عائمہ کی جی بی دہ ہوری کی جائیس نرکان ہو گھیدا ور تبدون اور شرطوں کا اضافہ کی بیا نے ۔ اگر منیال یہ ۔ جہ کران اصافہ وں کے بغیرا سلام کی عائمہ کردہ مشرطیس ہوری کرائی ہی ما کمہ کردہ مشرطیس ہوری کرائی ہی بیا سکتیس تو یہ اسلام کا نفض ہواا دراس بات کوم بن و بی لوگ سے تو بان سکتے ہوں داکی طرح کے اصافوں سے تو بہود بول نے اپنی شریعیت کو بیس جواسلام کوایک وہیں کا بات مول دائی طرح کے اصافوں سے تو بہود بول نے اپنی شریعیت کو اس جواسلام کوایک وہیں کا بات مول دائی طرح کے اصافوں سے تو بہود بول سے اپنی شریعیت کو اس ویش ہونا تو بھی می ان کرنا ہے اس میں ان اور دوروں کی اس دوش پر ماتم کہتا ہے اس اس امردا غلال سے دنیا کو بخا ہے و بنا بھی می ان کو بیک میں ان ان مود بوں کی اس دوش پر ماتم کہتا ہے اس دوروں کی اس دوش پر ماتم کہتا ہے اس دوروں کی اس دوش پر ماتم کہتا ہے اس دوروں کی اس دوش پر ماتم کہتا ہے دوروں کی اس دوش پر ماتم کہتا ہے اس دوروں کی اس دوش پر ماتم کہتا ہے دوروں کی اس دوش پر ماتم کہتا ہے دوروں کی اس دوش پر ماتم کہتا ہے دوروں کی اس دوروں کی اس دوروں کی اس دوروں کی اس دوش پر ماتم کہتا ہے دوروں کی اس دوروں کی اس دوروں کی اس دوروں کی دوروں کی اس دوروں کی دوروں کی اس دوروں کی دور

انعارے بیں ، کیاسلام کی ساجات ہی خلط ہے ؟ یاس خون نظرانط سے مشروط کیا ہوہ شرطیں انعارے بیں وکول انتخارے بیں ، کیاسلام کی ساجات ہی خلط ہے ؟ یاس خون نظرانط سے مشروط کیا ہوہ شرطیس ہی ناکانی اورنات بی بیاسلام کی ساجات کی اسل کے اسل بی اسل کے اسل بی جہاں ، کے اجازت اوراس کے نزائط کا تعلق کی کی ساجازت اوراس کے نزائط کا تعلق کی کی ساجازت اوراس کے نزائط کا تعلق کی کی ساجازت اوراس کے نزائط کا تعلق کا کہ وظری کی مورت کے حقوق کیائے ، اکانی نیس تھی ساجند اس کو ٹرکھایت ہے کہ وگ اس اجازت خلط خاکم و فرطی کی نظر طیس بوری نیس کرے ایس اجازت کی نظر طیس بوری نیس کرنے افکارت بی اور اسلام کی نظر طیس بوری نیس کرنے انکارٹ کی نظر طیس بوری نیس کرنے انکارٹ کی نظر طیس بوری نیس کرنے انکارٹ کی نظر طیس بوری نیس کرنے دروس ہیں :۔

بینی دجرتی بیدارد است کیب سے نہ کورن کا ہے محق کا کام ہی ہے اور دان کے محفظ کا احماس ۔ انگریزوں کے دور حکورت میں قواس خرم وا حاس کے پیدارو نے باپیدا کے بات کا کوئی موالی ہون کی موالی بادروں کے دوم کوئی موالی ہون کے بالے بار کے بالی بادروں کے دوم مولی کوئی موالی ہون کی مولی کا مولی کی مولی کا مولی کی مولی کا مولی کی مولی کا مولی کی مولی کا مولی کی مولی کا مولی کا

سی کا مقعداس کے موا کھ اپنیں ہے کہ عود توں میں ہے ہے ، گل اور ب میا ان کھیلا ان جا اوران کو مؤلی عور قدل کی رمیں کے دور ہے کی تربیت وی جائے اور یہ کام کھی زیادہ تر او پنے ورجہ کے خاندانوں کی بگیات میں کے اجمد ہور ہا ہے۔ اس نظم کے فورجہ سے اگر عور توں کہ کو کئی میں مات کے داخوں ہو بات کی اسلام میں ان کے حقوق و فرائفن کی میں قراص پر دو تورکو کی جا ہے اور سلام کس طرح دینی جا ہے ، رہی یہ بات کو اسلام میں ان کے حقوق و فرائفن کی میں قراص پر دو تورکو کی خودایک کی میں تو اس پر دو تورکو کی خودایک بیاری ہے جس کو جاری کے حود کی کے دورکو نے کی وہ کو مشمش کر دی ہیں۔

ای دوری دجه یه ۱۵ دارگهی می این سخرت کا حاس مجی بوتواس ملک می اس کے حاصل كن المتنسب عمار ككي الكريزول في جدالى نظام قالم كيا تعاداد دوي اب تک ماری ہے ،اس محملی کیٹن نے خود ہایت پراوز الفاظ میں اعزا ن کیا ہے کواس سے كمي كروما در وزيب كے لئے انعان ماصل كرنانا عكن ہے۔ الكريمي اپنائن ماصل كرنے كے لئے كى مظلم عن سد اوراً محادلا في ان مالول كا دروازه كمنكمنا يا مجى ترمق كى دروزه كرى ادولت خاری کے بعد نعقال مایہ وٹھانت ہما ہے کوا کھ بنے نہذا، ورند ہو پہنے کی بات ہے کراسلام کے يهى دّانين اس زانيم من تع جب دنياس اسلام كانظام قالم تقا- آخراس زازم تعلاداج كى عام إجاز عديك باد جودكى ودكى يرون يركن على كالمري وي وي كالرن مولى عنول حري المعن كري . بر شخس کو پنر تما کواکراس نے کوئی زیادتی کی قراس عکرمت میں وکی میزادتی اس کے لئے منگی پڑے گی، اس نظام مرست کارات یہ ہے کا سی ایک بے اڑے زیارہ بااڑ کرنی ہے ،اگرہ نظام اددا کی بااڑے زیادہ بے اڑکی نیس ہے، اگردہ ظا فہری، ای ایک کردد سے کردر ہوے کے ف مجى زمرت ماضى بعضاة كى عدالت عاليدك درواذے كھلے و أن إلى مكر فردعد مدالت كے إب عالی پر مجی وہ جب چا۔ ہے وتا و رس مکتی ہے اور کی جاجب ووریان کی بحال نبیت ہے کواسے روک كے . پھر برخص كريمي ية تماك برخورت يبط نى بكرا ملام نے اس كوكيا حقوق د نے بس ادراس ير كاذرداريان والى بن -اس وجهارانى كالمواس كي حون فعب كرن كالى براسين كرسكتا تھا ، عرست بغير كورث نيس وافل كے ، بغير كى درخواست پركون الثاب اللاك اور بغيركى در ماحب کی بیسی گرم کے اپنا مقدر فرد لاسکتی تھی اور اگردیالت اس کے تعدید کر انجی طرح میکفتے

کے اندان کے خون کا علم واحماس آئے بھی پیدا کرنے کی کوسٹ ش کی جائے اور حقوق ماس کرنے تھی اگر خون کا منطاع میں استا اور تهاں کا علم واحماس آئے بھی پیدا کرنے کی کوسٹ ش کی جائے اور حقوق ماس کرنے کا انتظام اسمی سستا اور تهاں جی کردو اسلام کے ایک اجاز سے کا کرد والیا کے کئی اسلام نے اسل

یال کی جم سفان وال کی جائز ولیا ہے جو کعیش نے اپنی مفارش کی تائی رمیں میش کے بیں اب جم دونتا کی چیش کے بین اب اب جو کعیش کے دیں۔ اب جم دونتا کی چیش کرنے ہیں کہ اس مفارش کے قانون کی صورت اختیار کر یسنے کے بین رسامت آئیں گئے ۔

ا جب کی این بیل بوی کو این از این بیل بوی کو این از این بیل بوی کو ده جب کاراین بیل بوی کو با بخد یا دو تری از این بیل بوی کو با دو تری از این بیل بوی کا دی کے بات کرے ایس دقت یک دو تری شادی کر کے قولاز کا دو تری فادی کے فرار کی اور تری فاری کا میں مارتہ جو دہ فر بین بیلی بویوں سے جان میکود ایس ا دراس کا مکن مارتہ جو دہ سوی نے تیے ہیں دہ بی جد دو ان کوطلات دے دیں اس فایات کی داہ میں اگر جی میشن نے بمت ک

 ول اوراس کے ال میں ان کی شرکی بن جائیں گا اوراس وقت کوئی سبخیر الرشیدا ورکوئی فیلفوادگیر ان موکون سے بنجات ولانے کے لئے سامنے نہیں آئیں گے اور زان کے مقابل میں میاں کی شخاہ کا کوئی سعنہ ان ہوتا اور زان کے مقابل میں میاں کی شخاہ کا کوئی سعنہ ان ہوتا اور ان کے بیجوں کے لئے مضوص کو سکیس سکے۔

٣ ـ رددل کی اس آزادی کا جواثر عام معا شرو پر پڑگا دہ تو پڑے ہی گا ، اس کا سب سے زیادہ خط ناک اثر گھرول پر پڑگا ہوں کے مردیہ روش اختیار کریس گے ان گھرول کی خور پر گھری آ ہمتہ آ ہمتہ آ ہمتہ من راہ پر پڑی بڑیں گی ، جب وہ دکھیں گی کردیال نے اپنی ول بٹی کے سامان اور پر اکر لئے ہیں تو دہ اپنی دل بنگی کے سامان اور پر اکر لئے ہیں تو دہ اپنی دل بنگی کے سامان تلاش کرنے کلیں گی ، مکن ہے مٹر وض شروخ میں پھر جاب سا ہولکی ہیا وہ نزادہ اپنی دل بنگی کے سامان تلاش کرنے کلیں گی ، مکن ہے مٹر وض شروخ میں پھر جاب سا ہولکی ہیا وہ نزادہ بیاک ہوجائیں گی اور کھران کی اولاد کے لئے تو رہے ذیا وہ بانی بیچائی مور کی موجائیں گی اور اس طرح مسلط ہوجائیں گی کھران سے چھٹی اواصل کونا معاشرہ پھر ہوگا ، الغرض ذیا دہ خوصہ نہیں گردیگا کرمغر ہی معاشرہ کی تام میں ہوجائیں گی اور اس طرح مسلط ہوجائیں گی کھران سے چھٹی اواصل کونا معاشرہ پوجائیں گی کھران سے چھٹی اور اس طرح مسلط ہوجائیں گی کھران سے چھٹی اور اصل کونا مسلط ہوجائیں گی کھران سے چھٹی اور اصل کرنا مسلط ہوجائیں گی کھران سے چھٹی کا دو اصل کونا مسلط ہوجائیں گی کھران سے چھٹی کا دو اصل کرنا مسلط ہوجائیں گی کھران سے چھٹی کا دو اصل کرنا مسلط ہوجائیں گی کھران سے چھٹی کا دو اس طرح مسلط ہوجائیں گی کھران سے چھٹی کا دو اسل کرنا مسلط ہوجائیں گی کھران سے جھٹی کا دو اس کی کھران سے جھٹی کا دو اسے مسلط ہوجائی کی کھران سے کھران سے کھٹی کا دو اس کی کھران ہوجائے گا۔

۵ - یہ کا فرن تبدواند دواج کی بڑائی کو (اگروہ بڑائی ہے) قردد کے میں فراہیمی کامیابیس اور کے اس کی دجہ یہ جو کا البتہ بست کی ہوتے کا سرخیکٹ وفوادیکا ،اس کی دجہ یہ کہ ہارے معاشرہ کے خوب بطبقوں بی تو تعدداند دوائی کا دواج بست کم بلکہ مفقود ہے ، زیادہ تر بلکہ تام تروہ خوشحال طبقہ میں بایاجا تا ہے ، یہ قافون اس طبقے کو اس اجافت سے فالدہ المحافی سافع میں بایاجا تا ہے ، یہ قافون اس طبقے کو اس اجافت سے فالدہ المحافی برائن باخو باللہ کو بیکن خوشحال اور بری بی اور الن ور فول شرطوں کو بودا کرنا فو بالدہ وہ کو بی بی اور الن ور فول شرطوں کو بردا کرنا فو بالدہ وہ کی بی کہ دو مری کے کہ دو مری خادی کا خواہش ندیدالت کے سامند بہ نابت کر ہے کہ دو اور فول کر بی اس کی مطابق کو سامند بی بی بی بی بی بی بی بی کا موائی اور اس کی صابت میں دو اور کی بی بی بی بی کا موائی اور اس کی صابت میں دو مری بی دو تو کی اور اس کی صابت میں دو مری بی دو تو کی دو اس کی صابت کی بی می دو تو کی کر دو اس کی صابت کی بی بی بی بی تو کسی دو کا مرشوک کی دو اس کی صابت کی بی بی بی اور کا کی اس کی خالات کی دو در می بی بی تو کسی در کری دو گل کی دو کا مرشوک کی دو کا کم رفیک کی دو کا کم رفیک کی دو کا کم رفیک کی دو خال کی دو خوال کی دو خال کا کا دو کی کی دو خال کی دو خ

تاس كالمودے دوراد إ بول بلد الكرع ك واقعات بارے إلى بحك سبت إلى الح الدرع إلى تواكى وجريد به كراكى عزورت كم بيش أتى به الكن مغرورت ايخ دكى ال ويرب الى ضرورت منِي آئے گئ و آپيفين كريس كر اس كى بست كى را بس كھل جا يس كى ، البحى كچھ زيادو بومندي گزدا ہے کا خیارات میں پر خرجی تھی کرایک ماحب اپنی بوی کرچر بیچاری اچھی فاعی تھی کا رمیں لاذکر لا ہور کے بیل اس کے الی ہونے کا ترمنیک ماص کرنے کے لئے بارے تھے اور وہ غريب عن الحج الرفراد كردي تعيى كريظ لم المحصد دواني ابت كرنا بابية بين ، طالا كري إسل عدي ادر ہوش دواس سے ہول۔ لیکن شو ہرصاحب ادران کے دوگارا نورا اسکی اس تی دیکا رہا کوا کے ياكل بونے كے بوت بى بطورول ين كررہے تھے۔ لا ، ورك ايك سام نے اس وا قور كا حوالہ ديك مجھے بروال کیا ، وکر اگریس کمیشن کی ان مفارف ت کا خرجب کے فلا ت رویے کے سبے مخالف ہو ندردول کا ال کورک نظام عدباب کی برے زدیک کیا تدبر ہے ، کا فا کر بروال جوزے و چھنے کانیں ہے بلا مال عبدالرث داوفلیند عبد للکم ماحب سے و چھنے کا ہے جنوں نے زی کارش سے ایک مزید بہت ک بنول کو یا گل بنوانے کی داہ کھولی ہے یا پھر ا بواک ان بگا ہے و چھے کا ہے بولیش کاس د پورٹ پر وصن ری بی اور ب قراد این ۔ انگ آزادی کا ۔ جارٹر كب سفارش ك درج المحرزة ككفافن كارتبرماس كريا-

الدانهان المركا بي الكاب الن مي فاص الميان ركان بركان الموالي بي الكاب الن مي فاص الميان ركعتى جام برطالب من الدانهان المعنى المراد كالمعنى الموالي بوسكان بوسكان

## الالمائة الرائدة المرائدة

أسال الإيس چندون كے ليے لا زورجا ابوا. وال والدماجدكے ايا فريم دوست رج پاکتان میزے یہ ایک بڑے بریراری کا قات بدی عومہ سے اغرقان ان کی نظر سے نہیں گزیا تھا۔ الفرقان کے ارے ی دریاف فرانے گئے۔ مارچ کا تمارہ سے باس تھا روی نے بين كرديا والدي يدويما عب نظريه اتباع سنت يرب نقيدى مقالدى بيلى تمطاعى - أے ركي كرده إلى كاب لا عد كري دن بوع كراي ما نا بوالقا. وبال بفي اجاب بدورما مركي معا من قران كى تبرين كے يكي ادر اى دن كے في كا بات مے يدوير ماحب كى كاب أباب زوال است انفول نعظ بدنى كا در تغنيل ع يروزما حي خيالات كوما ليكيس نراف كا برده داس تو بربوكا كريرا و يرها نع يًا بيكن اب المم اس كو يعاد الداس بالقيدار وفوس محجول كا كقيت وصول بولنى يمين وعده كرك كماب ليا إلحارة ج موقع لاج كراى وعده كا اينا دكرول \_\_\_\_ع]

كتاب أروث على التي عامل كتاب يك لل فول كي دوال اوران كى ولت ولي كا واحدمب الن كى اوجود د فرايسيت ب. المن دين جو قرآن في بين كيا تفاد و فزت در لبندى كے اللي منازل كاخامية يىلى موجد بواكرسلى أور فيدر ين من الله المرارين "كے الله من الرب" اختيار كرايا بي ندمب ال كى مارى

"ننجب" عالياد به اورده يونكراست كي وجوده زاري كا ذمردار به وادري ع كاماه به ١١٥ و ١٥ و كرم ت و مرابنا ي هذا انت مرب مرادیا نزب سے "برد زصاحب کی مراد ہی۔ دین کاده" فلط" تصریباً جی ایا جا ہے ہے۔ کی مراد ہی اور دہ نعت نزگی جواس تعتور کے کی اجمد ابخیال ہد بنصاحب وزن اول کے بعد ہے ہوگئی تھی ۔ اور دہ نعت نزنگی جواس تعتور کے افرے دجود میں آیا۔

اس تقراری کے طریقہ ان دونوں ہی میں دیا ہے۔ الکی الآب اور شخص کی بعدمرگ والی زندگی تھی جس میں کا میابی اور خوش میں کا میابی معصور زندگی اس میاس کے حسوس کے طریقے ہے بالحل سواتھا ۔۔۔۔ اور وجس کی کا بیابی مقصور زندگی اس سے اور اس کے حسوس کے طریقہ کا نام دین ۔۔۔۔ ہنا بیش کی اس مام کی خوشحالی و کر فرازی کے طریقہ اختیار کرنے ہے دستر دار زوگے جس کا لازی تی تجہ ولت و برحالی تھا جو رفتہ زنتہ مائے آگیا۔ ویس سے مراوی اس کے بیش قران کو بیش کردہ نظر یہ یہ تھا کہ دنیا و یا خت کی زندگی میں کوئی دوئی میں کوئی دوئی میں کوئی وقت کا میابی عطا کرنے والے نظام میں کا نام ہے۔ است مراک کے اس کے بیش ویک وقت کا میابی عطا کرنے والے نظام میں کا نام ہے۔۔

اَلَّذِينَ المُنُوا وَكَا نُوا بَنَّقُونَ لَهُمُ الْبَشْرِي فِي الْمُنْوا وَكَا نُوا بَنَّقُونَ لَهُمُ الْبَشْرِي فِي الْمُنْوا وَكَا نُوا بَنَّقُونَ لَهُمُ الْبَشْرِي فِي الْمُنْوا وَكَا نُوا بَنِّقُونَ لَكُونُ الْمُنْوا وَكُوا اللهُ مُنْوا وَكُوا اللهُ مُنْ الْمُنْ الْمُنْولِ فِي اللهُ مُنْ الْمُنْوا وَكُوا اللّهُ مِنْ الللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّ

اس ار شاوش دین ایان د تقوی انتقیاد کرنے دانوں کو نسرون اخرت کی تغیب بکد دنیا اور آخرت دونوں

یسی بن دکا مرانی کی خوشخبری دی گئی ہے ۔۔۔ اور یعوم ہے کہ" ایان د تقویٰ" بی کا نام دین ہے ، بلکہ
تران صرف اتنا ہی بنانے پراکتا تغیب کرتا کہ دین دنیا و آمزت دونوں میں سرفرازی کا ذریعہ ہے ، بلکہ
د ویشی کہتا ہے کہ انتیس اگری کی کوششش تھکا نے تلیس تی اور انتیس کوعل کا تھی سے جود نیا اور آخرت دونوں کی کامیا بی اور خوشی کی بیون کو میں کا خور نیا اور آخرت دونوں کی کامیا بی اور خوشی کی بیون کو میں کا کی کامیا بی اور خوشی کی بیون کو کی کامیا بی اور خوشی کی دفتا کی کامیا بی اور خوشی کی کو کی اور کامیا بی اور کی کی کامیا بی اور خوشی کی کامیا بی اور کی کامیا بی اور کی کامیا بی اور خوشی کامیا بی اور کی کامیا بی اور کامیا بی اور کامیا بی اور کی کی کامیا بی اور کی کامیا بی اور کی کی کامیا بی اور کی کی کامیا بی اور کی کلیس کی کامیا بی اور کی کامیا بی اور کی کامیا بی کامیا کی کامیا کی کامیا بی کامیا بی کامیا کی کامی

که دافع دے کرفود پر دیزها حب نے دعویٰ اور دلی اس انداز میں بیش منیں کرا ہی لکر اکفوں نے اپنی ایک خاص ترتیج بات کہ کہی رویکی مارے مرائے ہی ایک خاص ترتیج بات کہ کہی رویکی مارے مرائے ہی ہے ان کے اس کا اس بلانطقی ترتیب پرسائے کے جائے بم نے ان کے ان کے دلاک کو تھے کہ کوشش کی اور جو کچھ اخترکیا وہی میریاں اس دلال کے عوال سے میش کیا جارا ہو ۔ ہم نے وی والنسی میں کر جو نور مان سے بیش کیا جارا ہو کہ دیا وہ میں تراؤہ میں کو کر دیا وہ میں تراؤہ میں کو کہ دار کوشش کی جا اور کو شاخ وہ ان اور میں جیش کو ہیں ۔

وَمِنْهُ مُنْ دَقُولَ رَبِّنَا النَّابِرِ. أُولِئَكَ لَعُهُ رِنَفِيهُ وَكَالَّا مَنْ وَاللَّهُ مَنْ وَقَالَا مُنَا النَّابِرِ. أُولِئِكَ لَقُهُ رِنْفِينَ وَمَا كَسَبُوا. وَلَئِكَ لَقُهُ رِنْفِينَ وَمَا كَسَبُوا. وَلَئِكَ لَعُهُ رِنْفِينَ وَمَا كَسَبُوا. وَلَئِكَ لَعُهُ رِنْفِينَ الْجَمَادِ.

اس سے بھی زیادہ دندا حت کی خاطرہ ہے کہ جولگ اخرت کے کیے مرنظرم ہیں اوران کی گائے دو صرف دنیا کے لیے ہو۔ ان کی اخرت آئے ہے ہر باد ہو گلر وٹیا میں افیس کچھ در کچھ مل رہے گا۔ من کات یونی کہ العاج کے خیالت اللہ فینماما نشاء بلت نورید. من گات خیالت کہ جھنگم ۔ الآبتہ :

ادر کھتے ہوں کربیاں کی زندگی کو دہاں کی زندگی ہے کوئ تعلق نہیں۔ دنیادی زندگی میں کا بیابی کی ماہ اور کھتے ہوں کربیاں کی زندگی میں کا میابی کی ماہ اور ہواں کی زندگی میں کا میابی کی ماہ اور ہوا دراخ دی زندگی میں کا میابی کی را ہا اور۔ دو نوں جہاں کا الگ الگ قانون ہے۔ وہ اگر جہ طالب آخرت ہوں گران کو دکھر وٹیا میں لنا ہو۔ ذا تخرت میں! دنیوی خران پر تو دہ خودر ای ہوئے میں گئے۔ آخرت میں بھی ان کے لیے دلت دخواری کے سوا کچھ منیوں! ۔ اس لیے کہ یہ شرک ہے۔ یہ تو بعض الکتاب اور سکفر بھی ہے ۔ اوران کا میں ولیا والوں میں وٹیا والوں کی بربادی۔ دونوں میں ولت و خواری اوران میں ولت و خواری اوران کی بربادی۔ دونوں میں ولت و خواری اوران کی بربادی۔ دونوں میں ولت و خواری اوران کی بربادی۔ دونوں میں ولت و خواری اوران کے میابی بھی الکتاب اور سکفر بربادی۔ دونوں میں ولت و خواری اوران دونوں میں ولت و خواری اوران دونوں میں ولت و

بی اب به بات تو دانع بوگئی کر دین سے مرا دکوئ ایسا ہی نظام زنرگی بوسکتا ہوجو آخرت کے ساتھ رنبا بی نظام زنرگی ہوسکتا ہوجو آخرت کے ساتھ رنبا بی خوشی ابی وسرفران کی کاصنامی برد کوئ ایسا نظام عمل حب سے دنیا دی زنرگی کی کامیانی اوکوئی تقلق زبرد سرگزف را کا پہندید و اور قراک کا بیش کردہ دین ہنیں کہلاسکتا ۔

ا بران پر رجا ؟ به آنه ایا نظام زندگی اور دنیا بطاعل کیا بر کتا ہری جو دنیا اور آخرت دو نول کی کا میابی کا ضامن ہو۔

اس موال بالمورار نے وقت یظیمت بیش اظرام اضروری ہے کہ جیاں گا۔ ایا کا تعلق ہے۔ اس میں ہوتا ۔ اور شوالی حاصل کرنے کا اگاہے ہی تا نون ہے۔ جوازل سے بیلا کا راہمے اور جس میں کمبی فرق منیس اور کا رہیاں کہ کی کو مزت و خوشحالی لمنی ہے اس قانون بیماں کرنے سے ملتی ہے ۔ ونادی عزت دخونحالی کیا ہے ہے کہ ان ان کو ما ہائی زیست پری فرا وائی اور آزادی کے ماتھ ماصل ہو۔ ذکی بالادست قوت کی عماجی ہوا در مذاس کا خوت مر پر بوار اس خان کا مامان ان ماتھ ماصل ہونے کا داحب زیست اور قوت در وی جد دہر کی گئی ہے اور ذکی کا خوت مامان زیست اور الب توق ہے دار تنی نوط سے کی جد دہر ہے۔ الٹر تعالے نے کا نمات کے خزا نے مامان زیست اور الباب توق ہے بھر دکھے ہیں۔ اور النیس طبعاً ان ان کے لیے کو کر دیا ہے۔ یہ کا نما ہے جی قوا نین کے تحت میل دہی ہی ان میں ہے ایک عالم نازیست وہی باسکت ہو جو تنی نوط ت کی جد دہر ہے۔ ان میں سے ایک ہائی قانون ہے کہ الباب زیست وہی باسکت ہو جو تنی نوط ت کی جد دہر ہے۔ یہ کا نما ت کی جد دہر ہوں کے بغیر کوئی اس میں کا تباع کیے بغیر کوئی ایسے دنیا دی زندگی میں عزت وخوشحالی کے حصول کا قانون میں حس کا تباع کیے بغیر کوئی

فردادرکوئی قوم اس دیا بی عرصت بزونتی الی سے بمن رہنیں ہوگئی۔
اس بحری حقیقت کو اگر اس قرانی تقریح کے ساتھ طایا جائے کہ دنیا ادر آخت دو فرل میں سابی کا اکی ہے ہی قانون اور نظر بقید کا میں مالی ہے۔ اور دہی دین ہے۔ اگل قانون اور نظر بقید کا مان ترک ہے۔ تو رجو سوال ماقبل میں اٹھا یا گیا تھا اس کا) جواب قدرتی طور پر نیک علت ہے کوالیا نظام علی جو دنیا اور اگر ت دونوں کی کا میابی کا ضامن ہو وہی ہو مکت ہے جو تنی نظرت اور اساب زلیت سابی کا مان

ة ت كاصول كى عبد دجيد يرسل بو! -

لین بیال ایک دو مراسوال بیدا موصاتا ہے اور وہ بر کنٹ فیرنظت کی صدوح برکو آخرت کی میں بیال ایک دور اس ال بیدا موصات کی میں دوج برے مستنز دخوتنی کی مصول اب کوخود تیم ہے کہ ایک طبیعیاتی قانون ہے۔ اس کاعمل عالم طبیعی ہی تاک توجی دو د ہوگا۔ لیکن حب النا اس عالم کو بھو ارکیا اور ایک دوسے رعالم میں بہوئے گیا تو اس مبدوج بد کے نتیجہ میں اے وہاں کیوں کرعزت وخوش الی حاصل ہوجائے گی تو اس مبدوج بد کے نتیجہ میں اے وہاں کیوں کرعزت وخوش الی ماصل ہوجائے گی ؟ اور کس مول سے ؟ ؟ ؟

اوال برائیر ماہے! مزل کے قریب بہوئ کر گاڑی اکی بجاری ہے۔ اورلب ام سے دوجہد می مائی ہواری ہے ۔ اورلب ام سے دوجہد می مائی ہوائی و بسے کرند جواب دے رہی ہے۔ اورلب ام سے دوجہ کا بی مائی ہی ہوئے کہ دینوی عزب وخوشحالی کے صول کا دامی طریقہ تنے زبطرت کی جد دجہد ہے۔ دو مری طریت یہ طریت کی کا میا بی کا راست را کا می جو لا یخی نظرت کی جدد جہد ہے کہ خوت کی کا میا بی کا جواری کا میا ہی کا راست را کہ ہے۔ اور تینی نظرات کی جدد جہدے کو تا ہی کا میا بی کا جواری کا میا ہی کا راست را کی ہے۔ اور تینی نظرات رہی ہے !۔

گرمنیں! پر دیزصاحب کے لیے کچین کا نمیں ۔ کو کی منطق ساتھ نہیں دیتی ہذدے! الشرفے الحیس
"بھیرت قرآن" قددی ہے۔ اور وہ بھیرت ایے عقد وں کو کی کجانے میں مل کر دہتی ہے بچا کچذاب

وہ جھیرت حرکت میں آئی۔ اور آگی کئے معرفت بیان ہوا \_\_\_\_\_ اور سارے افکالات کا فور!

ار شادی ا

لیجے ابساری میں ور مرکزی اجب اُخرت کی زنرگی مالم طبیعی سے باہر کی کوئی زندگی مذرہی ور مرکزی کوئی زندگی مذرہی و تاجو اور مرکزی مالم طبیعی سے باہر کی کوئی زندگی مذرہی و توجہ تو اور میں ایسے اور میں ایسے ندید انھیں اوال رہی ہیں۔ کے اترانال میں ایک شدید انھیں وال رہی تھی۔

مراب ایک اور اعتراض انه را ای و اور وه برکر جب بعینه وسی نظام مل جود نبوی عزت و بخوش ای کامنی کامیانی کامیانی

مَنْ كَانَ يُرِدُيُدُ الْعَاجِلَةَ عُتَّلْنَالَهُ نِيهَا مَالْنَاعُ لِمُنْ سُرِدُينَ مَنْ كَانَ يُرِدُينُ الْعَاجِلَةَ عُتَلَاالَهُ جَفِينَّمَ يَصُلَطَامَ لُ سومِا مَلُ حُوى اللهِ عَلَا اللهُ عَلْ اللهُ عَلَا عَلَا اللهُ عَلَا عَلَا اللهُ عَلَا اللهُ عَلَا اللهُ عَلَا اللهُ عَلَا عَلَا اللهُ عَلَا اللهُ عَلَا اللهُ عَلَا عَلَا اللهُ عَلَا عَلَا عَلَا اللهُ عَلَا اللهُ عَلَا اللهُ عَلَا اللهُ عَلَا اللهُ عَلَا عَلَا عَلَا اللهُ عَلَا عَلَا

کی کے لیے کچم اور ؟

اس کے جواب میں ہرو نصاحب فرما تے ہیں کرنا والو اِتم قرآن کا مطلب بنیں کھے۔ اُس اَیت

منا در ایک تقابلہ میں کہ گے جو " الآخرة " کہا ہے دومن اداد الآخرة و سعیٰ لصاسعیہ اور ایک تقابلہ میں کہ گے جو " الآخرة " کہا ہے دومن اداد الآخرة و سعیٰ لصاسعیہ اور ایک تقابلہ میں کہ گے جو " الآخرة " کہا ہے دومن اداد الآخرة و سعیٰ لصاسعیہ افکا ولیا ہے کان سعیہ مشکو دان اس ہے مواد ہوائے بعد آنے والی پوری افغایات کا مفاد اور اپنی تو تحال کہ ہوائے کہ ورق ہوجا تے ہی دون ایک میں ان کے میں ان کے میں نظر اس سے اور ایک کان ایک موال کی تو تحال کی دون اور اس کے اور ان کو میں ان کے میں ان کے میں ان کے میں نظر اور اپنی تو تحال ہوری ان ایت در تعقبل کی تو تحال کو دی تو اس کے ایک کہا ہے۔ ان کا صال اور سے تک وروز روز ان ہو اس کے بیل وری ان ایک میں نظر کی تحال کی تو تحال کی تحال کی تو تحال کی تحال

ای تقریر دلیند پر پر کھیم اور سوالات عبی الحقے ہیں گرمروست سلم سوالات بند کیم اور پر و من ماصب کی احتراق ماحب کی احتراق حدید کرنتی خیر ہوتی دہے گا۔

ان تو پر دیرما حب فرات میں کہ آخرت (انے والی ان ایت) کو نظر انداز کرنے والے (منکر افرت) اور پری نسان کی فلاح کو مقرد بنانے والے (مؤمن بالاخرة) وولوں کا عمل نخر فطرت کی جدیجہ کا کا میابی اور نتاع زمیت کی تعییل کے بعد تدرقی طور پران کے طرف میں فرق ہوجائے گا جم کے بیش فطر عرف انہائے تھا وہ اس صاصل بعد تدرقی طور پران کے طرف میں فرق ہوجائے گا جم کے بیش فطر عرف انہائے تھا وہ اس صاصل شدہ سامان سے عرف خور فائد والله ائے گا۔ اور بی نے بدر میں آنے والی پوری ان افیت کے مفاد کے لئے یہ با پر بیلے تھے وہ اس حاصل شرہ ما تا کہ کو مام فوع ان فی میں اس طرح تقسم کردھے گا کہ مرفر دکی بین علی بیاری غرور بات بوری ہوں اور تام افراد کی مضم صلاحیتوں کے نیٹر وہا کا بامان فراہم ہو۔ دائر ہی علی بینادی غرور بات بوری ہوں اور تام افراد کی مضم صلاحیتوں کے نیٹر وہا کا بامان فراہم ہو۔ دائر ہی علی

صورت ہے بعدمی آنے دالی ان بنت کے کھینے بھولئے اور جاد ہُ ارتقا، برگامزن رہنے کی!)
پین آب اس نظام زنرگی اور عن اجلے عن کی دریا فت کمل ہوگئی جو دنیا واخرت (حال اور تعبیل)
دونوں کی خواتی کی اور دونوں میں عزت وسرفرازی کا ضامن ہو۔ وہ نظام عہے:۔۔

" ناع اشی ( و نیاوی الب زلیت ) کے تھول کے لیے ہر فرد کی اپنی اپنی باط کے مطابق پرری ہوری اور کا بل می و کا وش اور اس مجری مصل متاع اضی کی تیم اس اندازے کہ ہر فرد کو داس کی امکانی و دل \_\_\_ (POTENTIAL ITIE S) کے نظابت پر کہ ہر فرد کو داس کی امکانی و دل \_\_\_ (Potential Itie S) کے نیزون پایا نے Peve Loped کے نیزون پایا نے و Potential کو افع میٹر ہوں ہے ۔ اور کیاں مواقع میٹر ہوں ہے

اور" ای اندازت" تعتیم کامطلب ب

" نام افراد کی بنیا دی نسرور بات زنرگی کا بهم بهریخیا نا اوران کی مفرصلاحتیول کے نشو ونا کے سامان فراہم کرنا ؟ کے نشو ونما کے سامان فراہم کرنا ؟ اوراس دریا فت کے بعد یابات آئے آپ تعیین ہوگئی کہ " دین " زی " تخصیل وقتیم کے نظام" کا

ان العند نے نفر نظرت سے کا کنات کی بجوری ہوئی قریس اپنے نبطہ میں کی بولی قبیس این نظرت سے کا کنات کی بجوری ہوئی قریس این نظرت کے بطابق بولی اور مان طابق اللہ مان اور مان کا اللہ مان اور مان اللہ میں کے بطابق المسیس الم نسیس الم تیم کے اظام کا نام دین تنات (صدہ)

العدم الفره المن المعلم المعل

اگرآپ اس پھی نہیں تو بھیرآپ کو ضدا تھے! \_\_\_\_ اور تھی ہی رہا ہو کہ ممان ہونے کے اگر آپ اس پھی نہیں تو بھیراپ کو ضدا تھے! \_\_\_\_ اور پر دور نہا تھے اور پر دور نہا تھے ہیں بیچارے مفت میں آبھے نہ کہ مال بیں ! اور پر دور نہا تھے ہی بیچارے مفت میں آبھے نہر کے سال بیں ! اور پر دور نہ ساتھ ہے تھی بیچارے مفت میں آبھے نہر کے سال بیں !

مقصدكياني والبالي ويرتزعام كافدت بي يبكرة بالقصداى قرير ين امن كے ديني وال كے الاب دران كے مقابل مي رضين اعزت و كامران كے درائع كوتيا ناتھا۔ تو آخرده" مزب يتون "ك كون سابية تشداور قابل لحاظ نائد كان بي جو سامان زليت ورتوت وتردت کے حدل کے اس لیسینی قانون کا الکارکرتے اور اس سے استفادہ کو دین اور قرانی تعلیمات کے منوان العمرائية برحن كي صدير أكرائي ال وانون كه اتباع كونين دين او بمقصد وعوت قرآني تهرانے کے لیے دی اصطاار حات کے تواثر وموارث مفہومات کو اس بری طرح وز کر دالاکہ فامر أكرنت برزال كراس كم الحيد الله على المقدر الجريال كراس كيا كين " مذہب پرستوں" کے ایسے فائین دوں کا واقعی ہیں بتہ نیزی ہے بڑی ہمریانی ہموتی اگر پروزمیا بين أكاه أري كروه كرن منوات بي و اورزمين كي كن خطر بركور يا يا ي عات بي و مَرَان كَمَّا أَرُهُ وَأَبِهَ فَكُوا مِن فَضِلِ اللَّهِ " ( اللَّهُ كَانُطُل ، رزق ، اللَّهِ عِيشَت ا ورك مان إليت تلاشر ارد الما " مزبب برستول" كے سندرنا أن ول نے اس آیت كامفہم اور منشاه اس كے مواا ور مجھ تایاب بوتریس س ظاہر کیا گیا ؟ \_\_\_\_ ده کتا ہے کا آجدت و الهم منا استطعنم من قَوْمَ وَمِن بِرِبَاطِ الْخَيْلِ لَدَ عِبُونَ مِم عَدُ وُاللَّهِ وَعَدُ قَدَم وانْ الرَّكُونُون كراسيت زده ر كھنے كے ليے بى قرر مجى توت وطاقت كے الب الم سے بن بري جي كرور) كاكى نے ال سكم قرانى كے اس مفہوم ت انكاركيا ہے؟ \_\_\_\_ قرآن ريول النوسلى النه عليه وكلم كو وين فق كے ن ند بعوث ارف کا مقص ریر بن آنها کدار دین کونام ادبان پرغالب کیاجا کے

(ليظمون على الدِّين كلِّم)" نربب برتول" كارناقابل وكرنائيده عجوالماردين کے لیے ابدا دِنوت کو مجلہ ضرور اِت نامیم کرنا ہو ؟ ادر کھیراس عنبقت کے بیش نظراس کا مذقا س اوک و ملانوں کے لیے مصول ون کی مبدو ہی اجات د بنیہ میں ہے ؟

بس جب المان زيت كي صول كي جدوجي ( البغاء فضل الله ) كوحيات طبعي كي الي ناگز برضر درت مجهد کرفتران خوراس کی اجازت ریاا ور دنتمنان دین وملت کے مقابله میں عزت وغلبه کی ز نرئی بسر کرنے کے لیے زاس مالم طبیعی کی ضروریات کے بیٹی نظری الباب قدت و اُر وت کے حصول برا بھاریا ب-ادرجب ال ك مناء المهاردين كو يوراكرنے كے ليے الباب قت كے صول كى جد وجهر افود كردواجهات دینے بی سے بوجاتی ہے، تو بچر اخراکی کیا ضرورت بیٹی آرہی ہے کہ سامان زریت اور قوت و فروت کے صول كى مبروجب كومين دين تمهرا ياجائ ؟ اورتم بالائتم به كرجن أيات كوسا ان زاست اور قوت خروت کے صول کی جدو ہید کے مضمون سے دور کا واسط تنہیں ، لغت وعرف اور توا ترد توارث کی ارى جي بكارك على الرغم ، الخيس كوال مقمون كاما ل تخبر إباجائد ؟ .

بھر یک قرآن کی ان تصریات اوران تصریات کے اتقاطات سے کسی کوائکا کی تنیں۔ اور وكول ال كم من العم منجر نطرت كى جدوج بركو قرآنى تعلمات كمنا فى فهراك كى جرائد كرتا ب كراب اس کی المدس اگرای جد وجد کومین و بن تا بت کرنے کے لیے (معا ذاللہ ) یا ت قرآنی کا حلیہ مجا اللہ بركل جائير! \_\_\_\_ اور بالفرض الركوى اليي جرات كرتاج اوراى بدفران بى عجت قام كنا تعلى تو ندكوره بالأأبات اس منعس كے ليد بالكل كافى تخيس ! - محيران ميكدان غيدر منفس أيات

ك وف بدن بدو فيها - يني فيرتعلق المات سه يه دهينكام ق انزكول روا ركمي بي ؟ الغرض أرب بيمامب واختاصرت يرتابت كرناب كرفوتحال اور باعزت زنركى بركرنے كے لے الان زاست اور توت و تروت کے معرل کی عبد وجہد رما المطبیعی کے عروف قانون کے مطابق افزری ب اور یم وجد خصوب قرآنی نعیات کے منافی نیس اکر متعدد آیات میں اس کی امهارت رتا کیسد مرينة بالتنسان وجوه بعد توان مين كالكامزيس والدارة في كان مرف والا موجود ب توياى ف اخواد ال عب جو مجرورات كى فالينده نيس ال پرويزها حب نے اگريت جا ہے كر اُرون زونی من مب بد متوال كو ال سيم المارية توي ال كى خلط فيهى ، و- اور بشرية كران كى خواه وزاه كى ضرمی اکرتران کی جو اندوس ناک تر لفین پروه کی کھڑے ہوئے ہیں ،اس سے بازائیں۔ اور اپنی ذمنی اُ پکی کی صلاحیتوں کو تران کی صحیح ضرمت میں صوف کریں۔

یکن اگر انخوں نے مرف کسی کی ضدیمی آگر اپنی دمنی اُ پک کا یہ تا تا تہیں دکھا یہے ،بلکہ جیا کہ ان کا بیان ہے یہ ان کی " قرانی بھیرت" کا نیتجہ ہے۔ تو پھر او پر کئی نضر گزارش ان کے لیے کا نی تنیس ہو گئی۔ صرورت ہوگی کہ ان کے احدالل کا جائزہ لیاجا کے اور پھر تر آن کی دوئی میں ان کی اس بھیرت قرآنی "کا مقام میں کیا جائے۔

میں ان کی اس "بھیرت قرآنی "کا مقام میں کیا جائے۔

(باتی آئیدہ)

### ربالهافتان كي جناييان

پاکتان۔ ۵۔ متان \_ باشی دارلکتب \_ خیرالداری برانج پرسیانی

۱۹ ، مکتبه تعمیر ملت \_ بچک

۱۹ ، مکتبه تعمیر انانیت \_ فریدرود .

بالتان سي من المقال المنال الم

ا- مُسَبِرَتْعِيرِانِ اينت \_\_\_ فرير رود ويكور\_ رمغري بإكتان) ٢- نوران كتب خانه \_\_\_ نوبها رامرث و الجمره \_ د لا بود)

"اس دنیای مجوک دردکوسے تجان یا فراغت المحروي علامي كالدودون ك مقلق يول على خانية الماجول المردة على المالي المحالية الماجول المردة المحالية بنابرا در تاریخ کے ہمستے طالعہ کے بعد یہ تیج کالانتماک شابی ادربرد حتی خم کی حاصے ادر عقل کی شابنشا بى قائم بو، يانتور ضاكے ففل دكرم سے ان كے دل در ماغ يزيجين سے جاگيا تقاور ا خر کاد ۲۰ سال کی عرب ہے بھر وہ یاکیزہ افکارابی برے جو قرآن کی کی میں ہمارے سامنے

يه تحريك كسب، يقينا كسي بدرد الام فري متشرق كي بوكي جي منس. اي مندت كے أيك خاص الخاص الدينين ملان كدي! \_\_كيبى وين الني اوركمال كے فريضتے جركى! میسی وزن اور کمان کی جنت! کمیسی معاوا ورکهان کی دوحانیت! و نیاد ما فیما کے مثلے توکل میں دو بي ، ايك بيت كي جوك ، دو سرت تم كادكه " ديول ع بي " نا مي كمي شخص فيان كا نوب غور ے طالعہ کیا احبیاک کی وری افسال کی درکیونٹ لیڈ کرتا ہے ) اورا کے خاص عمرین ہونے کرائے تی یا رکست و کار سے سات کی ایس الله بی جناک مفاین بارے الل درای زول فبرون إلى فزئ ما لا تا الع أو يه ين!

را قران آن کافیر اعز لیت کا جراکرنے کی جمت کسی فرقی کو بھی آج کی بیش ہوئی اسی

عمقت ألان سالم من أست كالطريد. الاس المالي المالية على المالية المناس المالية المناس المالية المناس المالية المناس ال

رّان کی زنیب ایک خاص ا نداز پر تعین کردی کئی "

انا نثروانا اليه را جون عن بل من كانام تحتيق د نجديد ہے! .

پاکستان دالے عِلاً رہے ہے کہ ہما ہے ال کیے کیے دین نظ ہر دور دونا

ہورہے ہیں، ہندوتان افرکوں ہے رہتا ،اس نے بھی نظیر ہیں ہی کردی۔
ما صرف کی اور کی خوں
ان کو صالی کھی بال نے میں کھر نیے جہان کے کام ہے ،۔

تکونو به برز مر کھنو یہ نورس کی ارد و فارس موسائٹی کا افتتاح کل بگم اعزاز ربولی کے ابتوں یہ نیورش کے شخصی کے ابتوں یہ نیورش کے شخصی کی ارد و فارس موسائٹی معلوم ہوا ہو گاؤر زو اپی شخصی کے ابتوں یہ نیورش کے تعین اعلیٰ ذرا ایس کے مطابق معلوم ہوا کہ یہ نیورش کے تعین اعلیٰ ذرا ایس کی مرافعات یہ کورزیو ، بی کے پردگرام کو منوخ کردیا گیا۔ کما جا تا ہے کہ یہ نیورش کے اعلیٰ ذروا معدل کے منال کو مرحوکیا کے خیال میں تغیر جاتی تنظیموں کی اتنی اجمیت نئیں کہ اس کی کسی تقریب میں میا تسل کو مرحوکیا سال میں تغیر جاتی تنظیموں کی اتنی اجمیت نئیں کہ اس کی کسی تقریب میں میا تسل کو مرحوکیا

جی إن! صومیاً جبکه ده شعبه حاتی تنظیم شعبه اردد و فارسی کی بو! بیارد داورفاری کی کوی ایرارد داورفاری کی کوی اس کی خوش کوئ شبه این کرد کرد می اب کرد زنده دقائم بی کیوں ہے؟ کیا ہی اس کی خوش حتمق کے لیے کا فی نئیں جودہ ابنی بیاط ہے بڑھ کر موصلہ دہمت اسٹید ہے گورزشری کے ام فنٹی کو دعون دینے کی کرمیٹا تھا ہے

ان كرمالي عي التي مي گراني مها و كينا أب كي اوراكي گركي مورت!

 خرجی و بسخ احبارات کے گوشہ می کھن ایک معولی خرکی ہے ، نہ سرخوں پر سرخیاں ، نہ اور گوئی لازم من خیری " \_ \_ ذراجتم تصور کے سامنے لائے وہ صورت مال کو بجائے ایک مندومند خاکوئی مجدموتی ا دراس کے کسی کھ ملاقتم کے سولی یا الم نے اس کا دردازہ موز دنامور خیر کور خور سندومند خاک کوئی مجدموتی ا دراس کے کسی کھ ملاقتم کے سولی یا الم نے اس کا دردازہ موز دنامور خور بندکر دیا ہوتا تو کیا اخبارات ا درا خباری ایجنیاں اتنے پر نس کرتیں ؟ گنا شورد وا دیلا بر یا ہوگیا ہوتا! ادر منفسر ، تنگ نظر ، فرقد برست ، حوزی ا در غدار "مسلمانوں کو گنا نے کے لیے کیا کھی دائی رکھا گیا ہوتا!

(نسدق تبديد)

معاروں کا عرف الدرمین میاں منتاق احدگورانی کے زیراہمام رقس ہوئی، معلی مروفی ، معلی مروفی ، معلی مروفی ، معلی مر "جنان" نے بوال کیا ہے کہ درائی شوکا افتتاح ہواجی پرسما میر "جنان" نے بوال کیا ہے کہ

سے کی د قوم نے کئے تعمیری تغیوں میں ترتی کی ہے کہ بر شم کی تقریبات

کا اجمام مزدری بجھاجا گاہے ، ہیں ، فنوس ہے کہ درائی ٹوکے کا درداندوں نے

موجودہ وزارت کی کوئی خدمت نیس کی کیؤنکر اس کے تحت تقافتی و تهذیبی عزاؤں کے

مجسن الیے مناصر جج ہوگئے ہیں جودا مبرطی شاہ کے دربار میں ہوتے قرائم الدیک اللہ اللہ کا خطا ۔ ۔ باتے ۔ برحال ہی فغیر سنہ کہ گناہ نے ترتی کہ کے اپنا

امر در قارالک کا خطا ۔ ۔ باتے ۔ برحال ہی فغیر سنہ کہ گناہ نے ترقی کہ کے اپنا

اس پر چھ نیس کرسکتے کہ الماس ملکوں کے فرما نرواؤں کو شرم کرنی جلہم اس کے سوا

اس پر چھ نیس کرسکتے کہ الماس ملکوں کے فرما نرواؤں کو شرم کرنی جلہم یہ اللہ دی گئی کے درائم کی دورج بھی کھڑ کراٹھی ہے ، معلا و اور کھی تیں کی دورج بھی کھڑ کراٹھی ہے ، معلا و اور منالہ اسے مارے بھریں اور مجانڈوں ادر گوئیوں کا یہ مرتبہ کہ درزات کہ ان کے باس نیٹھنے اور ان کے مال فر فراؤ ایروں نے پر فورکریں۔

ان کے مالذ فراؤ ایروں نے پر فورکریں۔

ہے کھانے کو ترمیس صاحبان کو ہرعالی محاثروں اور تخبیوں کے معیار زندگی کا کیا کہنا کہ وزراء کوام کے ہیلویں جگہ فتی ہے، اور ال كي جُرُول كا افتاح مطرساح إن فر لمقي .

بیدا کے مشینی ایجادکیں ، ساری دنیا کو آتی کا رائنہ دکھایا ، ہر تفض نے محنت اور جفاکشی کا بین يكها، بالمي امراد كے جذب كو فردغ ديا . ماجى زندگى كو تقوا بنايا ا درمورم كو خوش مالى كى زندگى ير والاراس كے بعد النس وائن ، رسي ، سنما ، كرك ، أرث ، ورائن توسكے سيدا ون ميں قدم ركھنے كالوقع الد ادر المنوں نے دہنی نیادوں كومضبوط كركے عیاشي كے خوب سامان بيدا كے جراكتان ادرمنددتان النے بولے اللے کرمیدی میں قدرتی زتیب کو بھول کئے۔ وگ بھو کے ہیں . مروز کار ہیں، جابی ہیں، ساجی زنرتی میں بہت ہیں، امراد یا بھی کے جذب سے محرم ہیں ، مگران کے لیے رفق درود الماح كاف الما يك جاده ال كالي كالي وركام بلك جارب الى المن المن وركام بلك جارب الى المن ورائي المن الم المن ورائي المن ورائي المن المن ورائي المن ورائي المن المن ورائي ور ألى بوكى. خاردون نے نقالى مى دكر بنين ركھى ـ كريُائ اور مجلائ كى ترتب كا اسماسى م كريك. ايك تفن كنام دوتى دد اجواب تله كدورائى توكا تظام كردياكيام ! إكتان غلة كم ين غيرون كاممان مهم مؤرة نين اتناه كه ريس موسيقي ا در درام كے بغيرام اس لينافل بودائد:

وی بند اور بر بی کے اختلافات بر حضرات کا بردیوبر بی کے اختلافات بر می کا طرح می کا طرح می کا طرح می کا می کا م حضرات کا بردیوبند پرنگین الزامات سے بولانا احراف خاری ماحب بنیانی کے قلم ہے ۔
۔۔۔۔ مولانا الزامات کے بورے تقیقی جوابات ۔۔۔۔ مولانا محرفظ میں حب بنیانی کے قلم ہے ! ۔
مناخرار موضوعات برش برش بری کری بسی علی اور تحقیقی کتاب کب نے دیجی ہو ۔
۔ میں مناخرار موضوعات برش برش بری کری بسی علی اور تحقیقی کتاب کب نے دیجی ہو ۔۔۔ را

## تعارف وتنجره

كيا جاعب المع عن رمع المعنات ، فيمت - ١١١٠ من كايته ، كويد تريب المعنامة ال

مودوی دستورسی از مستر و دارهٔ نظر و استان مرساحب مدنی .

از مستر و دری دستو و معقالمرکی حقیقت این شر و دارهٔ نظر و اشاعت و دارالعلوم دیوبند .

انا شر و دری بنین و د

اذا فادات علام ابن قیم ایم متر مرد ال المحدال العادی . نا شریح به الفرانس فرجی الفرانس فرجی الفرانس فرجی المدر المحد ال

دریان کی درصورتوں کے متعلق اس رسالہ میں سفت نبویہ سے ۹۹ متالیں چین کرکے ابن قیم ان کے خابت کیا ہے کوان در نو ن متموں کے ذریعے بھی ازر وٹے ستر بعیت مزموم اور ممنوع ہیں۔

### - فيركاه اولين =-

، فقد الرئے تیر خدک ما دہ میں اور کو ان عرب لا مانس اور کتیر الصرف بنادیں ۔ اور تکیر لکفنومی کی طرح ان کتیر الصرف مخفلوں کی تعداد دون دو فی رات بوگئی دنے گئے۔

ہم نے یہ اگوار ذکر ادرایک آئے تعقد کا بران اس لیے جیٹر ہو اگر جی سارہ دل ، زیک نیت ا در ذات میں اس سے جی دائی کے دائی کے دو ہے کے بہتری قبی کی ۔ دہ ہو جی کی ۔ دہ ہو جی کی ۔ دہ ہو جی کا ان کا دو پر کی کو ان کی دو پر کے بہتری قبی کی ۔ دہ ہو جی کہ ان کا دو پر کی سال سے دہ بار کے دائے کہ کا ایک ان کا دو پر کی سال سے دہ بار کے دائے کہ برائی کا اجازی کا اجازی کا ایک دو پر کے بہتری قبی دو دینی مصارف موجود میں ۔ اور کئی سال سے دہ بار کے دو جود تھا بی ادارے میں ۔ اگر اسلام کو اس کا کہ باتی رکھنا ہو کہ نے دو جود تھا ہی ادارے میں ۔ اگر اسلام کو اس کا کہ باتی رکھنا ہو کہ اور کی میں دو ایک میں دو ایک کے دو جود تھا ہی ادارے میں ۔ اگر اسلام کو اس کا کہ باتی رکھنا ہو کہ باتی کہ کہ برائی کی دو ہوں نے کہ کہ برائی کو کہ برائی کی انتظام ایکے اتھی ہو کہ برائی کی سے برائی کی میں کہ برائی کی سے برائی کر کر برائی کی سے برائی کی اس کے دو میں ہو کہ برائی کر کر برائی کہ برائی کر کر برائی کی سے برائی کی کر برائی کی سے برائی کے برائی کی سے برائی کی سے برائی کو برائی کی سے برائی کر کر کر برائی کر کر برائی کر کر کر برائی کر کر برائی کر کر برائی کر کر کر کر برائی کر کر کر برائی کر کر کر برائی کر کر ک

کاش! ۔۔ ہاے محاب خیروا رہا بے فوس اپنی دولت کی قدر ہی ایس وولا عمل مصارف کے بجائے اسکام ول کھولار دی ہیں۔ اور جب شرات کو النرنے دقت اور اجماعی کا موں کی مسلامیت دی ہج د ہ ان اصحاب خیرو اربا بے فوص کواس ضرورت کی طرف ہو جرکرنے اور تومی، دینی تحفظ کی این ناکزیر کیکوں کو دجو دمیں لانے کی محی و تدبیر کریں .

# ن المالك المالك

مطبوعاً مرة المسنفين عملي تعمل مران كالرامك Y1/1/-لفأت القرآن تيما رمليد . . / - / -زُمِان السنة عليه وال وووم 19/-1-قران ا دخیرببرت 0/-;-تربن ادر بقوت 1/-/-المائعة وال مَد وين فران رفين قران مي ك تهعط بياك ارعي نظرا الغز الجبيرني بعول بتغنيه كأبد عوب زهر فيول فالمرين في المغ ياك عان مقال اريخ علم فقة 1/-/-المارا والمرادة الماري المرادة かんりゃりっきん 4/-/-قرون دسلی کے مطابا فرں کی علی خدات المرادوس تيت لال 4/4/-المام كانظام مكوست 4,-1-مل ون كانفر مكات d:-1-املام کا اتعادی نیلام 0/-1-الامكادرى نعام 41-4-المامكانين معدبي هفت 4/4-١٠١٠ النام كا نعام ما مد 2/1/-ニーとじきい -/ハ/-17/7/-ع دار شرای میا نے کی ویا کی عدت رہیں -۱۱۰۱ دری گاہ دیول کے دولالے مل راوم بھا میلوں کی زو تبدید را اور الدول 1-1-11 10-19-10 11-1-- ١١١/- المات كلد - ١١١١/-18/-/-

مندوتان كرميل اطاى تخرك وازوالها المود عالم ما - بدرك - ١٨١٠ اكم مظلوم ا در جزا مصلح محد بن عبداداب 1/1- = 1= 514 803 التراكية وى كرج الأهي ١٠٠١-علم الورث (لية توهنوع برمرزي كالع ١٠٠١ مراب ذريبه ( ملامه ابن فتم كی ايک ايم 11-1- 12216-1 بیون کول می بین ایان کی بڑیں مفبو کرنے کیلئے بیٹ اس صروريرهاني الرك والال الداء المفرت المركز - ١١١-تعرت عم المراء مفرت عمان - ١١١٠ مرتعظ ١١١٠. ا جِمَا فَاعْدُ - ١٢١ . وهي اي حدادل - ١٨١٠ -141- 616-101-271 - 141-جم ١٨١٠ لي تعيد ١١٠٠ كان فذ ١١٠ لين كفروالول كوان كا بواكل مطالعضروركراب でいっという -/18/-ديول إكرى معا جزاديان بارمنى يملى داول الرع درجوب مدني کا عدد ني د مع المنزة على المرب عباس - ١١١ من علار تحد على وحدث في ١١٨٠-اورائن محود ل

اليفا واكرا حمارت صاحب عدنبرى مين نظام حكم اني 4/1/-مربىء يران حک 1/1/-دمول اكم كى ياى زندك 0/-/-معيفه حمام بن منبه 1/1/-المم المحيف كي تردين فقة 1/-,-مرلاناء بالماجر سريال إرى تغيرا مبرى مبداه ل مجلدات كيني ١١١١١ 8/-1-4 1/304 4 4 عليم لات - رمار مرفزنا مُرجيان ر- ١٥ جفرافية تران - ١١١١ يوا مائة ترون - ١- ١١ مناميًا مقول مع مترت احدى مبادر ١٠٠١ اكرناميا اكروى نوس ١٠١٠ الله المرد كرياطي صاكب عرع تال زنى -١٠١٥ ا - کایات محاب 111.1. Sie 8, 11.1. & Uli نفال مدنات ادل مرح دوع رادار سنال الا-روار فناك يمان الاراد

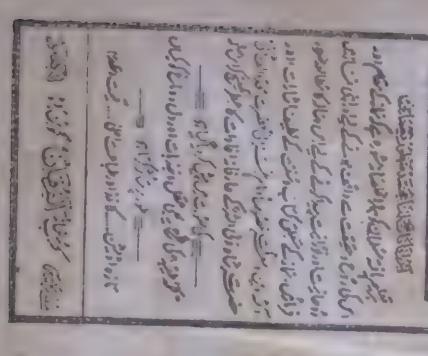
مبشق زدیر ، ختری ۱۲/۲۰ تعلیم ندی دار صفرت مقانری -۱۳۱۷ حيات الملين - ريدارا. اصلاع الروم - ريدارا الحكام المجلى (ديرارالن كالخفقانة اورثون انگزیان از صرت تحادی ۱-۱۸۱-الانتبالات العنية وعقل فلعدى ووي مريال المام كا برى اور خيران كاج ابد انعر

نفال تران ١١٠٠ نفال بين ١١٠٠

ين كايته: كتب خامد العندة كان كيري ورد الهنوا

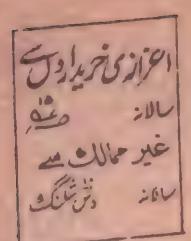
مرع حزت المرحن

حضرت مولانا محرال مسس معترالترملير ا در ال ی ربنی دعوت الموطات من ولانامحرالياس درتهم لا المحرسطور نعان د تاليت مولا نا بيدا بو الحن موجمي ند و ي ، ا ع مول أوجوم من نيا من مني مي جي الركوي أخيس ما نناور يكتاب درمل مولاند مؤس كى موائع يائي تحميل كاراتى افی این ادر بر ایس نن میا بے تو عورت روم کے ال مجر در افزان مالات اوربوا تخ كے ملاد و آئ شهر روئی میلامی عوت كومبی كامطالع كي جودت مخالق ومعارت وعميان مريخبين تغييل عي كياكيا وجولما شراك وركى بنايت وسعاور ال عام لا أوجوم كى دي وعوت كى رث وحقيفت الح مول لمرى وي وملاى توكب ويشروت يس صرب الآك اليال دمقام راکی گران رحی عوم حرب کی در بیمی ندازه بوان ندى و كاميوط مقدم ويمي دان نت المارتغقه في الدين ورمونت القين من مولاً ما سي و المناول المنافظ المناول المنافظ المناول المنافظ المن كى دوى مى بنياد المراسل مركم ول دعوت في ترع الكالمال كيا ټوكه ال ني فركيد لتخوص كي كاني. ا۔ دومی تصون پراھی آھی گیا ہیں نا بع ہوگی ہیں لکن یہ كوالافانيارے -. V:16 كماب في اختصارك القدالضان وتعين اور باحث عليها دكم لس ويدمطالقت إطهاعت أملئ لحاظت نفيناً ممناز جو اور عارا ذاتى تحربه جوكمرات كي مدالعها الترك كماب وطرامت وتمست برور بارد ول کے خالات تعدد کے بلائے میں تا الان کا بات إمل كا فالنيس 7. 2. 4.13 مراس تعبون معلق م مقالات كالك عبور وجن كے بنت دی) لعنے دا اے ولانا محر منظور انعانی . مولانا بدا بو حن مل صاحب موقيا ر نروی بولانا محراد میں صاحب ندوی نگرای ہیں مر منظوم ان المحات ، الما عن ، الما الما اور ولا بالتي والمالي والمناس والمناس المالية والمالية المناس والمناس وعاين ادران كفاخريها بنائر الوعاله يجرادران كأ معی خود یا تداد ال کے فلیفہ کی بنا دوں کر کھڑ کے لیے کلی ہی م نبدتان و باستان مولا نعالم المباليالا م كى كى توليال ان كيد طالع معادم الكالداس المغي حيت الماع أس إرك إسم الله اسم في وصاحب لي علم ترت دينا دين كاسائذه دخاع عيمنا ومعلى مان ج مع وحمد كاكما تقصيمه وأو العبيتا ولام كے كما امول ورحما والمراب المام وال مرياس كي بدرا ورما م ظرات مي ا وزُكل فيل كت ليه اسكانيا مركبا إلا اورد منا ور اختي اس عالى ال والدي و الدي لأرج كالنن وادرجي أويا بخوي المايمل الترتيب فقاده المون كما يمن صلعنام بنا د نفرات ير بني دا فالني ي الكن مرف الألم اويون والحال كاللاحكالي على ما أن الله على الله المان المان من المان ا الا فارسف عِمَا اللَّيت الله الأي الله الله الله الله الله المعالمة المعال 

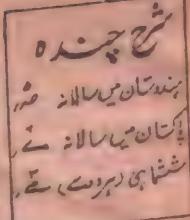


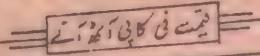
اور بلا جلد کشل معولی ایک ور پیم آتهم آنی

Line Control of the C









المنت المان المنت المان المنت المناق المن المنت المناق الم			
اصفات		مضامین	مرتاد
7	متيق الرحن منبي	الكاه ادلين	1
	ممر شطور لنما في	معادت الحديث	7:
٥	ولانالنيم احفري	محوا ت فواج الم تعوم مرمندي	٣
11	واكر محد اصعت صاحب قددائ	بيغبرا المام اوران أفي اخلاق	1
19	عتيق الرحن منجلي	الباب زوال أمت ادد فريب	0
44	مولون ارتفاق احرصاحب گیادی	مل منه مناظر حن علاني ا	4
79	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	النحناب .	4
or	5.2	تعادت وتصره	-

ا الله العد المال بيترية والمرا في الله عن من جيواكر و فرالفرقان بكرى دود المحسنون عن عالما

#### بالسالودالودي

### الحاه اولي

سأس کی خطرناک ترقیوں کو دیجہ کریوں تو مفکرین عالم عرصہ ہے ان فی دینا کے منعبل کے

ارے میں منفکہ تھے ، مگرمال گذشہ (سٹ ٹ ٹ کی اُخری سہ این کے مین الاقوامی حالت نے کیا گیہ

دنیا کو ایک نیصلہ کن مرحلہ پر پہر نچا دیا ہے ۔ اب جملت کا وقت گویا ختم ہو جکا ہے ۔ اور رائنس حمری کا

اگر ہوجہ وہ حیا دہ علی پر گامزن رمیں تو دنیا کی تباہی لیفینی اور باکل قریب ہے ۔ اور رائنس حمری کا

معقد انان کے لیے داحت داک نوش میں حمیلی حبائے گئی ۔ اس انجام کے لیے خل ہر ہے کوئی

یالہ بی کر ہمیشہ کے لیے دوت کی اُخوش میں حمیلی حبائے گئی ۔ اس انجام کے لیے خل ہر ہے کوئی

تار نہیں ہے ۔ اور رہیں دوشن کی وہ ایک کون ہے جس میں حقیق کے ان پر بھیائے ہوئے

از دھیرے میں کچھ اُجا لانظرا جائے گ

اس انجام سے نیخے کی صورت کیاہے؟ یہ بوال اس و تت فی لفت ذا دیوں سے محلّ مجت
بنا ہوا ہے ۔ اور اس سلامی ٹرے ٹرے نفلائے و قت کی طرف سے برطابہ اوا ڈا ٹھنے لکی ہے کہ
اس مالگیر تہا ہی سے نیخے کی وامر صورت اخلاتی قدروں کا احرّام اور فدہہ کی فیادی تعلیات
کو دمہائے حیات بنا آہے ۔ حقیقت یہ ہے کہ امن وسلامی کے بقار کی ہی وہ داصر صورت ہے
سے افوام عالم کو حیار و نا حیا دا بنا ایرے گا۔ ور مزخواہی این ج الحوں ابنی بربا دی پر امنی
ہونا یڑے گا۔

اس خوناک تباہی کے قریب تک ہو کیانے کے زمیداں اس کے انحافات اور پر اندوں اور پر اندوں کے انحافات اور پر اندوں کے اندوں کے دریا فت نیس ہے ، بکہ بین الاقوامی معاطلت میں اقوام عالم کی اخلاقی فرروں اور اندائی سے متنق اندائی سے متنق اندائی ہے جس نے قوموں کو ایک دور سے متنق

: بنادلعند قان مكنو

مور پر اعتماد اور منا مفت کردیا ہے۔ اور اس ہے اعتمادی اور خوت کی نفل نے ہر وتی آور بنت تی جگی تا اسلام کا وہ رجیان پر اکیا جس کے مخت ترقی یافت قوموں نے سائن کا رُسخ جنگی خدمت کی طرف مور کواس کے انگا فات ہے وہ تباہ کن امخی تیار کر ڈولے جن کے نام سے ان نیت لرزہ برا ندر مہم اسلام کی معلی مفارت احمال تی قدر دن اور ان انین کو آت خوں اسلام کی معلی مفارت احمال تی قدر دن اور ان این کے آت خوام ہی سے لئی ہے جائے اور کی کو جودہ فضا کو تھے کہ اور اس کا خالت آئ میں اور اور ان کا خالت آئ میں خور خوش ما منا تو تو و جا اعتمادی کی موجودہ فضا کو تھے کہ در دار ہیں بعنی بین الاقوامی منا تو توں اور این امنا تا کہ کے خالم کی کو توں مفاول کے خور دار ہیں بعنی بین الاقوامی منا تا کہ کو توں کے حقوق پر ڈاکر ذی اور این اسلام کی کا میں ہوا ہو گئی اور این اسلام کی کو کا ہور کی مفیوں کے حقوق پر ڈاکر ذی اور این اسلام کی پائے ہوں ہے آزاد کر دیا اور اس کا کو تیجہ دی ہوا ہو تیکی مشرق کی ذبان میں کا دائن وی بیات کا دائن وی بیات کے مفاد پر تا ان نظر یہ کے مات سے بیات کا دائن وی بیات کا دائن وی بیات کا دائن وی بیات کے مفاد پر تا ان نظر یہ کے مات سے بیات کا دائن وی بیات کے دائن وی بیات کی دائن کی بیات کا دائن وی بیا تھی کی بیات کا دائن وی بیا تھی کے دائن اور اس کا فیتجہ دی ہوا ہو تیکی مشرق کی ذبان الن الفائ میں کیا ہوگی۔ پر ان الفائ میں کیا ہوگی۔

"مبدا مودی سیاست نے قرہ حباتی ہے جنگیزی" میں دنیا کا اس والمان جنگیزیت کے زشے میں ہے ریاست کی بے مداری نے برطاقتو تو م کوچگیز مال بنا دیاہے۔ جین مک یا خوناک نتیج کس کربا شخص نیس ایا تھا یورپ کو محجا با منحی مخاکہ اس نے خور کو اور پوری دنیا کو عمل تباہی کے داستہ پر ڈال دیاہے ۔ کر بجر ہر سب سے اجھا اساد ہی اس نے اب یا نوا اسٹر مح کردیا ہے کہ تباہی دبر ادی کا یہ حالی خطرہ سیاست کے دوجودہ نظر سیانتے ہے ہے۔ اورا مید کچنی جائے ہے کہ فری اپ کو گا تباہی اگر بھی مقدر نیس ہے تو اس نظریہ میاست کے طور پر ملات حام بنیا دہ نہو گی اور مرقوم میں ایسے لوگ اُ مجرکر اوپر ایس کے جو صلحت تن سے طور پر منس جگر اتفا منا کے نظرت دائنا تی کے طور پر یا سے کو دائن انسان اور ذاہر ہے گی بنیادی منس جگر اتفا منا کے نظرت دائنا تی کے طور پر یا سے کا دائن اخلاقی اندار اور ذاہر ہے گی بنیادی منس جگر اتفا منا کے نظرت دائنا تی کے طور پر یا سے کا دائن اخلاقی اندار اور دائم من واطمینا ان کی فضا منس جگر اتفا منا کے نظرت دائنا تی کے طور پر یا سے کا جبکہ دنیا سیقیقی اور یا مداران واطمینا ان کی فضا میں مانس لے گی

اى خود كى دوك مقام كے ليے بين الاقوا مى ساست ميں ايك نيا نظرية براس إيمي وجود"

رسال الفرقال المنافرة وردود. مندوتان المنطور المنافرة ورسد المنافرة ورسد المنافرة ورسد المنافرة ورسد المنافرة ورسد المنافرة والمنافرة والمنافرة

ياكتان ٧- حيدرآباد \_ كتبراداؤاصلاح وتبليغ نزد بوسك ون بيرآباد.

ور الله المراق المراجع المراجع

ا بناه نه الغريبي المحود

# معارف العريث

الفاء وعده اورو عده خلافي

ادر کاب ایان می نعب لایان کے دور ہے معزت اس کی وہ دریت گرزیکی ہوجی میں میں دریت گرزیکی ہوجی میں میں دریت گرزیکی ہوجی میں میں دریا ہے دریا ہی کے دریا میں کوئی صدیمیں ۔ اب چند مریش میں کا دین میں کوئی صدیمیں ۔ اب چند مریش میں دریا گیا جاتی ہیں ۔ اب چند مریش میں کا دین میں کوئی صدیمیں ۔ اب چند مریش میں اس میں کا دین میں کوئی صدیمیں ۔ اب چند مریش میں دریا گیا جاتی ہیں ۔

(٢٠٥) عن الى هربيرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وصلم المنة المنافق ثلث اذاخلَ ف كُذب وإذا وَعَن الحُلُف وَإِذَا وَعَن المُعْلَق وَإِذَا وَعَن اللّهُ عليه وسلم

(516.5.000)

خان

د تر ممر ، حزت بوسر بره این الد عنه ت دوایت بوک رول الترصلی الترطیرویم عن منافق کا منافق کی نواید و منافق کرے قوق می این منافق کرے قوق می این کرے قوق بولے ، و منافه کرے قوق

اس کواداد کرے ، اورجی اس کو کسی جیرگا این بنادیا جائے و خان کے۔

ببرحال اس عدمية مي دعده خلاني كونفاق كي نشاني اورايك منافقانه خصلت ببلايا

گيا ۽۔

(۱۰۹) عن علي وعبد الله بن مُسْعُودٍ قال ذال دسول الله صلى الله عليه وسلم المعِينة وعبد الله بن مُسْعُودٍ قال ذال دسول الله صلى الله عليه وسلم المعِينة وين من السرواة الطبران في الاوسط (ثر بمرم) حفرت على اورصنرت عبد السروال الشرطها سعد دوايت كار رول الشرطي الشرطي الشرطي المدخ م في ايد طرف كا قرص مي الدراك المؤمل الشرطي الشرطية ولم في دين الدراك المواد الرناهيا مي والمراك والمدود في المدود عن المدود في ا

(ئسٹرریج) مطلب یہ بہ کو اگر کسی کہ بچہ دیے کا یا اس کے ساتھ کوئی سلوک کرنے کا یا اس طح کا کوئی اور و عدہ کیا گیا ہے تو دعدہ کرنے والے کو جیا ہے کہ دہ اس کو اپنے پر قرعن سجے اور اس کو بدا کرنے کن فکر کرے ۔ لیکن اگر بالفرعن کسی برے کام میں ساتھ دینے کا یا کسی اور ایسے کام کرنے کا وعدہ کیا بگر ہے جو بٹر ما صبح بنیں ہے با اس مے کسی دو سرے کی تی تھی ہوئی ہے تو اس و عدہ کا بدراک ا عندوری نہ ہوگا بگداس کے خلاف ہی کرنا صروری ہوگا ، اور اس وعدہ خلافی میں کوئی گناہ نہوگا بلکہ اس کے خلاف ہی کرنا منہوگا ، اور اس وعدہ خلافی میں کوئی گناہ نہوگا بلکہ اس کے خلاف ہی کرنا منہوگا ۔ ر ۲۰۸۷) عَنُ نَدِينِ بُنِ اَرْفَتَ عَرَاتَ رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عليه وسلم قال مَنْ وَعَلَ رَجُلًا فَلَم يَامِ المَحَدُ هُمَا إلى وَقَتِ الصَّلَىٰ وَ وَهَ مَن اللهِ عَلَيْهِ وسلم قال عَلَيْهِ مِن وَمَن وَعَلَيْهِ مِن اللهِ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ مِن اللهِ عَلَيْهِ مِن اللهِ عَلَيْهِ مِن اللهِ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ وَقَتْ مِن اللهُ عَلَيْهِ مِنْ اللهُ عَلَيْهِ فَي اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ اللهُ

ذاك انظاركام بيان كك كازكارت آكيا ادريه بوخ جانے والاناز

پڑسے کے بے مقررہ حکبسے چلا گیا تو اس کو کئ گناہ نہ ہوگا۔

وتشریح ) مطلب ہے ہے کہ جب دعدہ کے مطابق پڑفض مقردہ حکہ پر بہو پچ گیا اور کھے دیرتک درسرے کہ دی کا انتظار بھی کرتا رہا تو اس نے اپنا حق اداکر دیا۔ اب اگر نما ذکا وقت آج لے بر بری منور درن سے جلا حبائے قو اس پر دعسدہ منل نی کا الزام بنیں آئے گا اور بید گنا مرکئ رہنیں ہوگا۔

(۲۰۹) عَنْ زَيْدِ بُنِ اَرْفَتَهُ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى الله عليه وسلم فَالَ الله عليه وسلم فَالَ الله عَنْ زَيْدِ بُنِ النَّاتِ الله عليه وسلم فَالَ النَّاتِ عَنْ الله الله عَنْ الله

( ارتمهم ) سنرت زید بن ارتم منی الشرعند سے روایت ہے وہ دول اندشلی الشرعلی الشرعلی الشرعلی الشرعلی الشرعلی وہ استرت کے دیا گا میں کہ اپ نے فرایا جب کی ادمی نے لینے کی بھائی سے است استے کا دعدہ کیا اوراس کی نیت ہی تھی کہ وہ وعدہ نو یا کرسنے کا جسک المسک اللہ میں وہ سی وہ مقردہ وقت پرایا ابنین تو اس پرکوئ گنا ہ بنیں .

رسن ایل داود ، میاس ترمزی ;

رفشری اس مدین سے علیم ہوا کہ اگر کسی خص نے کوئی دھدہ کیا اور نیت اس کہ ہورا کر گئی اور نیت اس کہ ہورا کر کے اور ان کی اگر کے اور ان کی اگر کے اور ان کی اگر کے اور ان کی ان کا میں ان کا میں اور ان کی میں ان کی من میں اور ان کی من میں شریفیں ۔ اور اس کا یہ وعدہ ایک طی کا فریر یہ ہوا ، تو اس کے گناہ ہوئے میں شریفیں .

### دور مع بن كي ما نوت

سین دول کی عادت ہوئی ہے کہ جب دوآ دمیوں یا دوگر وہوں میں اختان ن اورزاع ہوتو دہ ہر فران میں اختان ن اورزاع ہوتو دہ ہر فران ہے می کر دو مرسے منان یا میں کرتے ہیں اسی طی تعین دگوں کا مال پرہتا ہو کہ صب کی سنسلے میں آور میجھا کی بائٹ اور میجھا کی بُرائی اور میکھا کی بازان اور میجھا کی بُرائی اور میکھا کی بُرائی اور میکھا کی بُرائی اور میکھا کی بازان اور می

برخوابی کی با میں کرتے میں الیے ، دمی کوارد و زبان میں دورخا "کتے میں . دورا بی برائیدی"
کما حیا گاہے ۔ دونا ہرسے نہ یوطروس ایک طرح کی منافقت اورا بکہ فتم کی دھوکہ بازی ہے جی بیات کے کی دول انٹر علیہ دسلم نے اہل ایمان کو سحنت تاکید فرائ ہے . اور تبلایلہ کے دیون گناہ کی بات ہے اورائیے کو گئن عذاب میں نبلا کے جائیں گئے .

(١٠١٠) عَنُ ابي هُرَدُيَّةَ وَالْ وَالْ وَسُولَ اللهُ صَلَّى اللهُ عليه وسلم عِنْ وَاللهُ اللهُ اللهُ عليه وسلم عِنْ وَاللهُ اللهُ اللهُ

( الرحميم ) حضرت الجهريه ومن الشرعة سے ددا بيت بكد درول الشرطلي الشر عليه وللم ف ادراد فرايا تم قياست كدون سب سے برے حال ميں اس دى كو يا دُك جو كھ لوگول كے باس جا كا ہے تو اس كا أرث ا وربرة كلم اور دوسروں كو يا دُك جو كھ لوگول كے باس جا كا ہے تو اس كا أرث ا وربرة كلم اور دوسروں كے باس جا كہے تواور ا ۔

کے باس جا کہ ہے توادرا۔

رفت کے باس جا کہ ہے توادرا۔

رفت کے بی تیامت میں ایسا اومی جس برتن حالت میں دنجیا جائے گا اس کی چیفسیل اگلی مدرین حالت میں دنجیا جائے گا اس کی چیفسیل اگلی مدرین سے معلوم برنگتی ہے۔

(۱۱۱) عَنْ عَمَّا يِرِقَالَ قَالَ لِمُولَى الله صلى الله عليه وسلم مَن كَانَ ذَا وَجُهَينِ فِي اللهُ عَلَيه وسلم مَن كَانَ ذَا وَجُهَينٍ فِي اللهُ فَبَاكُانَ لَهُ يُومَ الفِيمَةِ لِمَانَانِ مِن نَّارِدِ

(دواه الجدادد)

( آر تمیم ) حضرت عادین یا سروینی النوعها ہے دوایت ہوکدروں النوعلی لئر علی الله علی دور خا ہوگا را ور منا نفول کی طبح مختلف علیہ وہلم نے فر مایا دینیا میں جوشفس دور خا ہوگا را ور منا نفول کی طبح مختلف وگوں ہے مختلف تو گا کی دو وگوں ہے مختلف تم کی بائیں کرے گا ) قیامت کے دن اس کے مخت بن آگ کی دو زباجی ہوں گی۔

زباجی ہوں گی۔

رسن ابی داؤد)

راتشرریکی ، بھیا عمال اور ایھا خلاق جن پر احزت بن تواب کے وعدے ہیں مختلف مم کے استراک کی دعیدیں ہی استراک کی دعیدیں ہی استراک کی دعیدیں ہی دیاری کی دوروی کی تواب و دروی کی کی تواب و دروی کی تواب و د

عذاب، س کے مناسب مقر فرمایا ہے۔ لیں دور ضاین رج ایک علی منافقت ہے ، اس کی مزا یہ متر فرمائی گئی ہے کہ ایسے ہی کی موزمی و ہاں آگ کی دوزیا نیں ہوں گی 'اللّعم آخفظنا! واضح رہے کہ جا اور دن میں سے بعض ما نبوں کی دوزیا نیں ہوتی ہیں.

یمان یات م کینے کو خیے کہ م کو لیمز ابھال ال در ابنا قیادہ تھے ہے میں ناریے بال اور ان سے بچنے کی جنی در کر کی فرد کر کر نام کر کر کی ان کو معمولی بات بھتے ہیں اور ان سے بچنے کی جنی در کر کی بارے ہی قرآن مجید میں فرایا گیلے " و تھے نیود کن حیارہ ہے اتن فکو نیس کرتے ۔ ایسی ہی برایوں کے بارے میں قرآن مجید میں فرایا گیلے " و تھے نیود کن اللہ عظیم نام "رقم اس کو معمولی اور بلی بات بھی ہو سالانکو الٹرکے نزدیک وہ بست کی اور بست بڑی بات ہے ہے ہی اور اس سے بینے کی فکر نیس کرتے مالانکوان وونوں صور بیوں بست ہے اس کو معمولی اور اس سے بینے کی فکر نیس کرتے مالانکوان وونوں صور بیوں بست ہے اس کو معمولی بات میں اور اس سے بینے کی فکر نیس کرتے مالانکوان وونوں صور بیوں سے دورا فرت میں اس برکھ باسخت عذاب ہونے والا ہے ۔

### نعرة الحريث

(تالیمن مصرت مولانا جیب ارمن صاحب علی، فتنه اکارص بین کے انداد کے سلسلمی برگ بی فتی گئی میں ۔ یک بی خاص انداز کھی ہوگئی میں منا صل تیاز رکھی ہوگئی میں منا صل تیاز رکھی ہوگئی ہوگئی

صحیف کا ایک ایم کا دی گیوعم ہام بن منہ عفرت اوہ ریہ منہ وعوان کے ٹاگد ہیں اعنوں نے عفرت اوہ ریہ مے بنی ہوئی مدینوں کوایک ہیں اعنوں نے عفرت اوبر رہ مے بنی ہوئی مدینوں کوایک گاری تی ہے کہ کیا تھا، خالباً مدری کا یہ سے بہلا میں اس کا تو کہ لا تھا، ہمارے زا ذکے میٹورائی نازیمی میں اس کا تو کہ قام نا نے مورد اورار دو ترجہے میں کوس میں اس کوٹا رف کر دا ہے۔ اس کوٹا رف کر دا ہے۔

علم الحيل بيث: ولانا عبدالر العادى كى قابل ديركناب بتمت موارد بيد - الهرا

# ارثادات واجه محمص مربری

رجر مولانا نيم الهرين في كه ام رففا عرف اخلاق مي الموسلين حبيب تنبيدا الله سبحانه واباكم على متابعة سيل المرسلين حبيب ديب العالمين عليد النحافة والسارة

ب با اماه یث ملمانول کی جا جات پوراً افعے اور دان کوخوش کرنے کی نصیات بوتر میں باللاق اور اس میں اور اگر سے کے سے میں مکھی سماتی ہیں ان پر انجہی طرح نو رکر نا اور اگر کسی میں بیٹ کے مسئی تھویں ا نه أبس تواس وكسى مندين المسلم مع مجدانيا \_\_\_\_ يغير ف السلى الترسليد وللم نع فرمايا ب ملان ملان کا بھای ہے. و ١٥ نے بھائی پر نہ خو دظلم کرتا ہے ذکسی کواس برظلم کرنے دیا ہے، جونس مجنی ا بنے کہا کی کی حاجت روای میں رہاہے الدیقائے اس می حاجت پوری کرتا ہے اور جو تخص سی سلم کیا ٹی کا کوئی عم دورکر تا ہے اسٹر تعالے اس کے وض میں تیاست کے دن اس کے عم کو دور كرك كا\_ اورج عش ال كوفت كرك كالترتعالى تياست كه دن اس كوفت كرك كا-

مُنْكُمُ كَا روايت بول ب \_\_\_\_ الله بندے كى مدد برد منا ب حب ماك بنده اپنے كھائى ك دويرين ہے \_\_\_\_ يكى مان من آيا ہے كہ \_\_\_ الله كى فلوق ميں كھ لوگ الے بي بن كواس نے بيرانى اس بے كيا ہے كہ وہ لولوں كى صابخيس بورى كريں \_ لوك هبرائے بوئ انی ماجیس ہے کران کے پاس آتے ہیں دمخسا طبرانی )

سدیشیں یکی آیا ہے کہ الرتعالے نے کچھ اوگوں کو ورات کے ساتھ محضوص کی بح تاكه ده بندول كوذا مده بوي اليس حب كات وه اس دولت كوالنرك بندول بيفري كرتے رہے ميں، الله نفالے أن كودولت بربر قرار ركھتامے اور حب وہ ابنى دادو دىش بندكر ديے ہيں توانسر نغالان ے وہ دوات عبین لیا ہے اور دوسرول کی طرف منتقل کرد تیا ہے۔ (دواہ ابن الى الدنیا والطبرانی) یمی صربت ہے کہ \_ جو تھ اپنے بھائی کی صاحب روائی میں کوشش کرے گااس کا میل کوش مال كان عبر روك رمنفأ \_ دواه الطراني والحاكم وقال صحيح الاناد) یے بن سن بنے کے لیے دور دھوپ کرے گا الله تناك اس عبرت م يرتشر نيكيال كليكا و دنشر خطايس نادع كا بهان كار دوا بيه مقام به لاٹ رائے بیں اراس محانی کی حاجت بوری ہوئی تو وہ کوشش کرنے والاگنا ہول سے ایا صاف ہوجائے گا کہ ایج بی اس کی ہے۔ انش اوی ہے اور اگر وہ آنائے کوشش میں رک توجنت ين بلاحاب داخل بوكا (رواه ابن ابي الرنبا) \_ \_\_\_ سريت مين يمني ايا ب ك بوسس اب ملم کان کے لیے دربعیہ بن جائے کی ذی مفارت کا پہونجنے کا درار اندان توالسناك بي مراط يركندن كے وقت اس كى اعانت فرمائے كا جبكہ لوگوں كے قدم بي سراط بد

از شاید اول الطرانی است ایک در بنیس علی آیا ہے کہ اسلامی موس وركان عروركان عراح كراس كے ليے كيرا مياكرديا ياس كى بيوك دوركردى ياك كى كوى فردن يدن أردى \_\_\_\_ عببت بى الى وافس على ب (روا ة الطراني دا بوتى)\_ا كالمديث یں ہایا ہے کہ \_\_\_\_ انٹر کے زد کہ فرنس کی ادایی کے بدرے زیادہ مجد بال العباى كوفوش زنام (رواه الطبراني) .....ايك مايث من برايم كر منحضرت سلی الشرطلیر دام سے اس پرکے مقال موال کیا گیاجی کے دربعہ لوگ زیادہ ترجنت میں دہن دو مية ني فرمايا ده چېز تقوى النرا در شي اخلاق ہے ۔۔ اور آ ب موال كيا گيا اس چېز كے تعلق جن ك وج ب اكثر لوگ دوز خ يى داخل زول كے آئے ارتاد فرمايا دَبُن اور ترم كاه بے \_\_\_ (روا و التروي وابن حان والبيني) \_ على سرب من أباب كر \_ ايان مين زباده كان موى ده بعد إلحاق بي الجهادداني اللهادداني الله وعيال كالم المربان كالمركرن دالا ہور دردا ہ الترفری).... یکھی صربت میں ہے کہ \_\_\_\_ می اس تحف کے بے بنت کے احاطے کے پاس گھرولانے کا صابن ہوں بوقبگرا کرنا ترک کردے اگر جری پر بی کیوں نے ہو \_\_\_ اور در معاجنت میں گھر دلانے کا الی تفس کے لیے منامن ہوں ہو تھوٹ پھور دے اگرجہ فدان ہی ہیں گوں نہ بولٹا ہو۔ اورجنت کے بالا فی سے میں گھر دلانے کا استخص کے لیے بنائن جول جوائے اظائ کو اچھاکیے اروا ہ ابوداؤد وائن ماجروالترندی) .... يى مىرى بى ب كر سى بى الله تا درتام كا و ل من زى كون إرا ما با النارى و الله النخارى و سلم الله من من الله الموكد ... ون تعالے زی کو پندکرتات اور اس عفرش ہوتاہے اور زی پر بو مردکرتاہے و مفتی برنیس كرتا \_ (دواة الطبرانيا) - - يهجى صديث مي آياب كر \_ فرايا تضرف في الشر عابية الم ف كما يرتنسين اليفض كونه تبا ول جودوزخ كالكريس مهد يا دفرها يكر) الدونخ كالكيرام ب رسنو ، بروة على براك كرف والاا در زم فو براس يردد زخ كى اكسرام ب رودا دالتوی ... یکی سین کے کے بندہ کل ویرا ری دورد . إناب بوايك صالم المهارا ورفائم البيل كابونام درواه ابن حان ا مديث من أبله كر \_\_\_\_ أفي فراياكم كيا من محس وه بات مرتبلا دوال عب عالمرتفاك بان ي عطاكر اور در بات كواو كنا كرات و سما بن في من ما ضرور ارتاد فرائي \_ فراي بوتض م سے بہالت کا معاملہ کرے م اس سے بداری کا معاملہ کرو اور جو علم کرے اس کو معاف روو ادرس نے م کورم کیا ہواں کو مطا کروا ورج م سے رشتہ قدیم اس سے جرد ادر ملے رکی او۔ (رداهٔ الطبرانی دالبزار) \_\_\_\_ یکی دریث مین آیا ہے کہ \_\_\_\_ طائور و کنیں ہے جو كى كر كجهار دے۔ درهیقت طافررو و ہے جوشے كے وقت انے اور قابور كے رقى كرے) ۔ (داهٔ الفاری وسلم) مریف میں ہمی آیا ہو کہ \_\_\_\_\_ عبی آیا ہو کہ ہے کہ توکتادہ بیٹانی کے ساتھ لوگوں کو سام کرے \_\_ (رواہ ابن ابی الدنیا) یہ بھی صریت میں آيا م كرستراتبم كرنا إن م كانى كو د مجد كرعد قدب \_ زاد المعردن ادر نہی المناركرنا صرقهم الله الله الله الله تاد نباص تاریخ الله تادیا صرقه بند النے يتمركانا بالمرى كالماديا، صرقد بعدان دول سي بانى بحركران عاى كدول سي وال دینا صدقہ ہے۔ (روا ہ التر فری) ۔۔۔ یکی صدیث میں آیا ہے کہ ۔۔۔ بنت میں اكيدابا الاخان بوگاجى كے ابركا حقر اندرت اور اندركا ابرے ( ثنفان : د في كى وجت) نظرائے گا حضرت اشعری نے دریا فت کیا ہی کے لیے :و گا؟ یا درول النزا ۔۔ فرما آیکس تنفس کے لیے جو اچھا کا م کڑے اور کو کھا ناکھانا کھا انک اور حب کہ دات کو لوگ مورت ہوں بہنا ز تنجد مي كهرا بو- (رواهُ الطبراني دالحاكم)\_\_\_ رخداهادین کتاب رغیب و ترجیب سے جو کتب مقبرہ علم صربیت میں سے ہے۔۔ كلمى كئى بي \_\_ النرتفاك ان كے موافق على كرنے كى توفيق عطا فرمائے \_\_ ابنے حال كالان احادیث کے معنا بین سے موازنہ کردان اورادیث کی موا نقت زمرن کی و تو السرکا شکرا واکروا وراگر موافعت منیں ہے تو بحر دزاری کے ماتھ ا بہا مال ان احاد بٹ کے دوافی بدنے کی ان لفالے ے دمار و درخواست کرو۔ اگر بالفعل اِن بڑل کی توفیق کوئی نہائے تدکم از کم اعرّاف کوتا بی تو ہونا دیا ہے۔۔ یہ اعتراف کھی ایک منت ہے۔۔ یا ہ بخدا اگر کوئ تونی علی کھیں نہ رکھتا ہو ادبینو د کو کو تا الحلی مرانے ادبیات کم نصیب ہے۔

- ظهرالعنادفی البروالبعری اکسبت ایدی الناس در دیری اور کے كروول ك دجرت فادظا بربوليا) بارت است عال كے باعث دوسرا مال بے كمفلق قبط كى مصبت می گرفتارے۔ اگ ناداشقار کے لیے جل کی طرف کیے تھے اور یہ" دوماز کار" دیں کی کے ماتعد تھا، میں انے بارگ ہ کرلیے ہوئے تینی طور پہجد را کھاکہ اس بلائے قبط کا ورود میرے ہی اعال مورك تمائج ميں سے ہے۔ لوگ خوا و محيك دجود سے بركت وجو ندھتے تھے اور مجھے دفیع بلاكا وربعيرنارب تھے \_\_\_\_ برى حقيقت مالى سے واقف ذكھے \_\_\_\_ وگركام كے ظلم كائل مجى كرب تعيم المرسبة بالإرائي المحال كود عِمّا عنا تومقا بلة ال كام كے الال كي على منيل تھے \_\_\_ \_\_\_\_ مفروما ال تقصيرات كے باوج داحاب سے البدر كھتا ;ول كرو وميك مال برتم فرائيں ع سيك ليعنون لأت كى الترنفالي مدخواست كري مي ادرمير، "كثرت معاصى" كى بناير تجع لا وري كي نيس \_\_\_ برخيد كريانسي بول ليكن اميدوا در حمت الهي بول \_ ارهم الراجين عاصيا رابی کے حال پر جم نرماتے ہیں \_ کل روز نیامت تفاعت کمی نصیب عاصیاں وہ گی كُنُوب (٥٥١) الماسنت الذيك نام ۱۱ س منسون میں رکھیں قدر نبت باطن فوت پریر ہوتی ہے اتنی ہی احکام شرعیہ کی کھی کھی زیادہ - .....على حالم ب كرس فدرنبت باطن ما رون يرنال أتى م احكام ترعيد ك از ديا د مجلى كا سبنت الله الله المارة جوبالذات احكام شرعيه كالكرم ال وقت طبع موجاً ب اور کمال تحلی کمال اطبینال فس کے ساتھ وابتہ ہے ۔۔۔ شریبیت کے معاملات میں مراہنت

في المعن العدالية العدالية المعن المعنى الما من المعنى الما من المناه من الموى المراكم والما وجنى موم والفروز المحماضة والرك

رت والاستيقت ع بروع ده"مغر" عراد دوسما الماليت لمال "اطبيان مع بى صاصل بونا ب ادر فلامن" المينان" يه ب كر" الحكام منزلة كا بورا بورا ماع بر\_\_ انباع نبیں نوالینان تھی نہیں \_\_ اشرتعالے میں ادر تھیں کال متابعت صاحب تربعین

سلی النظیرة لم برابت قرم رکھے \_\_\_\_ کا بان قرم رکھے \_\_\_ کے الفری کے نام \_\_\_\_ کیا جب نعمت ہے۔

العمد لله وسلام علی عباد م الذین اصطفیٰ \_\_\_\_ کیا بجب نعمت ہے۔

العمد لله وسلام علی عباد م الذین اصطفیٰ \_\_\_\_ کیا بجب نعمت ہے۔ كُونى شخص عالم بيرى مين بيما طاعت الما نذ بوادر بكما م صنعت مي هي "ا عداك توبه" برغالب بو ا ہن النّرنی جولیت کے آنا رائے اطوارے ظاہر ول اور آئی بینیانی کے افوار حقیقت اس کے گواہ ۔ اَنْعِزْ بِرْكَ" اخبار لَوْنِيْ " باعن فرحت وَلَى خِداد نرى إلى \_\_ دوراى نعمت كى زيادتى كه ليم د ما كاسبب ..... ينهم افواد" نظروو تان نعداً كى بركات كانواري ادر برجميت ومورى جوظا بر" ني " ا دان وظالف بندكى "كيان بن أى بن اى نبيت معنوى كا ترج بوبالمن أ كا برت أيج إلى يراكي سيد بوالا عن معظر من مير دالف ثاني كے القد مندام بيس ره كرا مادت يا باك م مرد وي بوي م ورا المرى نفذ بدل من بنا يت عزير وجورب اور شرافي و مرغوب سے \_\_ اس بے كر\_ يا لاك كالات مجوب كا أينه بين اوراس جان دل أراكى باد كار \_\_\_\_ جن وقت اس جاعت كور كيتا ، مون ميرى عجيب سالت بوساتى ب أي إكر حضرت أرامى قدر رحمة الفرطليركا بهال مهارك مثابره كرر الم بحل-رواتناع بلله في الله كراس كي نغليرات نيس المتى جيسيم دل سي محوي التاب توروس كى يادي، "ديره برأب" اور" بَكُرُ لَباب" بعجالمائه -آرزدي بي كداس جاعت كے ماتھ ربول اور "مون و خكايت" الخيس سے كرون \_لكين افوى \_ يا عنت روز بروز قالت مي أرسى م اور ما وعنود فلت ال كے ازرادا كي دوسي سے دون ي

نه تحردد منا ل خول ند در دن مينه جان من فراق بمنشينال مونت المغسنر الشخوال من

له أبهضرت مجدد العنة الى كي خلفا من سي تعد بظام إلى بإه اورمعنى ازاحابه صحاب خانقاه وزرمرة المقال ف علاميا

لإبنه المران الاران الماران المناح المراع العالم العرب - بهال المراعي يعنوال المراع ال ع بادگاریان کربوئے ادواری۔ مكتوب (م ١٥) ولا أعرضيف كے نام د اظاردردولوزي) بسوالله الرحمان الرحيد الحمد لله وسلاه رعلى عباد بالنابين اصطفیٰ .... کوبرنوب لازورت ایس نزنی معرفت کھی ہوا۔ آبا۔ اسک مطالعه معنوش دقت بوا\_\_\_ مضمون خطاع جازيه ثوق ظاهرا ورطلب جرارت الكاراتهي الحالمند سبعادنه على دلاك \_\_ بن قدار جنرب وجرارت المال بونعت بـ خطیں اس دیا۔ دسربند) کے آنے کا انتیاق اور بیسے بنا وا بھیجے کا انظارا ہر کیاہے۔ تفروما! الاداركي ماكنين اني مري دو المنظر ديار ( آخت م) كالنال ركية بين الى دورى عامينه سولوا در ستے بیں ایر دوستول کو بھی اسی دیاری دلالت کرتے ہیں . اگرینه کوئ نشان اس دیار کالاب عَلى نظا برنبين بود اور موائے جرو دوري اور موز وگر اذکے جھرجی بلنے مي نميس ... فعلی ای دیاد کوجود کرزاچا ہو نیز ہم" ما تم زوگان ہجران کے درد شرکی اور" تلخ فوتان برم موز کر فقدان ئے ما تعرفر مرش بنا میا ہو توکی مضافقہ ہے ہیاں اجا و \_\_\_ گر ہا دی بیات مجی ہے کہ اس درد ؛ روزی اورسونی جرال کے اوجود " اُرصر" ہے عنایات میں از بیش میں اور الطان کیا۔ ت زائم \_ . عبای یعبی شقل منابت بی ب کم اس دردے مانوس کرد کھا بوادراس موز سے مرافقت دیا نگاری کی تهت ده کی ہے۔

م ورین ویاد باک زنده ام کرگرگاب نیم ما طفتے زال دیار می آبد كتوب (١٥٩) تخصن كام--

بدالله الرحمٰن الرحيم المحمد لله وسلاه على عادم الذين ا صطفى \_\_\_\_اغنى اعزى اعزى اعزى المحتى كوات "ورولتي درائي "كا -نام عانيت المام " ونبار آلافيق" " لأيَّا بنينامه طالبال". " استهامت الوضاع" الور" اتمن رصاغه وكروي الورن من كر الد ما فوالى جور من يوجد من يوجد من يوجد من الما المنته عبد الما فرب قيامت كے زانے ميں اس تر ہور تی اجماع اور الله فی الله منتینی الله کی بری معتوں میں سے بو۔

م الال مجده کند بهرز سے که درو کی دوک یک دوکن برندانین بند انے کا میں سرکرم رہوادر اللہ کوئا اداکہ نے رہور و و فرمانا ہے انسی شکر دید. لازديد ما مسدد والرفم نعمت كالمادارد كي تويس تفاري لي نعمت مي ضرو راساند

را تیری ما تد النرتعالی کا زائش دهیل سازدان اورکید شیطانی مدر سالمی دیا میزنف نی دروس ا در شرکی نفن ک د قائن سته می نبروا رمنا .... الغرض بررون ك ما تقد را بعلم معزى كونكم ركهنا ، نتن بوليرك فرو و وفي كداني ما كلام و المجدورة ادردرگا والم می دوام التجا نبز انسرع وزاری کونازم رادیا ۔ دوستوریت توقع برے کاس دورازی كورمائية يرس إدركس محد .... الله تعالى معينكه وذاب وكور كتوب (۱۹۰) تغ عبدالليد الكرناني كينام ....

..... ان كين كي تزااني إرب من الدووتول ك إست بيب كرا في عجت كر كليثه والرحقيني أي طرب منه وت راهين ا ورجو إنت اس" دوله عظميٰ "كعوال أن زوات الكل اعراض كرين \_\_\_\_ أراب الحبي نه بوامعموري إطن براكاتفا وكركے ذلا بركي الرون تفندت أب أكرجيداكيد وروسي كايمقوله بالد كون عاوت من دائرا لله كي طون تام عرق بدرا بهرامك تظ کے لیے نافی ہوگیا قواس نے جرکیم یایا تفائی سے زادہ نوت ہوئیا "\_ ایک نیاک باشد تام ارز نمی میسنی میشندان برنی اور اختلاط مینی باره منین این معلوم بو الب كراس عفلت ظامري كرجوكه لا بدى ا درن ورى ب الرنبيت ما ريم سانكم الاليا حبائے أو يفلن فالمرئ غفامن فر رہے گی " وكر"كے ما تعالمی ہوسیائے أن منا نب جوكم سرارغفلت ہے آراس بیت سے ہوکہ ہونے کے بی عباوت کرنے میں تن مودا۔ اس ہوگی۔ تو يهي نين وكرين جائد كي \_ على ركي نون عبادت بها ير الوم ني نا بهي بو الم الله يوالد ويت بي كي ا برب ) ۔۔۔۔ لوگوں کے ساتھ اس نیت سے ملنا جلنا کہ اُن کے حقوق اوا کردیے رہا ہیں بھی عاد على برالة إلى \_ وكر زبان بى يمنصرنبين بي عبي رن ائد ولى ، الموفاد طاوب: ولى وه وكر زوردان عن و الله عنكرة فين شاء الخذ إلى روب مب الرداق مكاير

# بخيرابلام اورانياني الماني

( از ڈاکٹر محدا صعب صاحب قدرانی الم اے اے ایل - ایک - دی)

\_\_\_\_:÷( Y );÷:-\_\_\_\_

ویل کے واقعات سے بینی اسلام صلی النونلید وسلم کے اعلیٰ اعلاق اور پاکیزہ اوصا دن کا احمازہ بوسکتا ہے ۔۔

ایک خورسول کی ان اگرچردہ اپنے فران کے دوئے ما اور اس کے دوئے اور ان اکر الرح دہ اپنے بھیلے کا احجا آدی نہیں ہے گر آنے دوئے دو آپ نے اور آپ نے زئی سے گفتگو کی ماس بھٹرت عائن کو بھیلے کا احجا آدی نہیں ہے گر آنے دوئے دو آپ می ان اور اس کے دائیں ہانے نے بعدا نھول نے آپ سے دریا فت کیا کہ آپ وائے ایجا جو بھول کے ان میں کہ میں کے دائیں کا گرائی کے دوریا میں کہ میں کے دائی کا کہ اور اس سے بھول کی اور اس سے بھول کے زدیک دو آدی سے بھول کی اس سے بانا چھول در اس سے بانا چھول در اس کے دائی میں کی برزیا فی کے بعث واگ اس سے بانا چھول در اس کے ان اس سے بانا چھول در اس کے بانا جھول کا اس سے بانا چھول در اس کے بانا ہے ہول کا اس سے بانا چھول در اس کے بانا چھول کا اس سے بانا چھول کا اس سے بانا چھول در اس کے بانا ہے ہول کا اس سے بانا چھول کا اس سے بانا ہے با

ا بناخیم مولی فیاضی اور در ما ملی کی دجرے آب اکر مقرض رباکرتے تھے۔ مریز میں آب وقاً فوقت کے میں ایک وقت اللہ مقامنہ کرتے تھے اگر مقامنہ کرتے تھے اگر میں اور اللہ میں دیر ہوجاتی تو دہ ختی سے تقامنہ کرتے تھے آب الن کی بین از ابن کی بین از ابن کی بین اور اللہ میں دارشن کریں کرتے تھے۔

یاں ہے کبجوری نگوا کر گوشت کی قیمت اوا کی۔

آپ کی ن رست میں ایک بار دی سائل ما ضر ہوا ، آپ نے اُسے بھالیا ۔ پھر وہ مرااوراس کے بیٹر اوراس کے بیٹر ان باری ن سے بھی کہا کہ میٹھ ۔ میرے پاس تواس وقت کچھ نہیں ہے لیکن فعا وے گاتو تفاری ماجت پری کروی کا " اسے جم کہی نے چارا دقیہ چا ندی ہر یہ کی ، آپ نے ایک ایک اور تو تعلی کا در کو تھی کی بات اطلان کرویا کہ بھے ضرورت ہوئے ہے ۔ گردات ہوگئ ' تون سا کول ' رتب میر کردی اور چھی کی بات اطلان کرویا کہ بھے ضرورت ہوئے و کے ۔ گردات ہوگئ ' اور کو فی اس کا خواہشن ر نہ ہوا ، جبور اجب ہونے کے لئے لینے تواس سر پانے دکھ لیا گر میند نہ آئی ' ایس کا خواہشن ر بھو گئے ۔ صرت ما کشر شنے یہ دکھ اور نماز پڑھے اور نماز پڑھے گئے ۔ صرت ما کشر شنے یہ دکھ اوا نمان ہوگ ۔ اہموں نے پھیا۔ گیا پھی طبیعت ناماز ہے ہو آپ نے فرایا " نہیں " اہمول نے کیا گا اس می نوٹ ہو آپ اس قدر ہے جین کر دکھ ہے ۔ گی کو ایک کر دکھ ایک اور فرایا"۔ اس نے بھی ہے ہیں کر دکھ ہے ۔ گی کو کہیں بھی اس مال میں موت نہ آجا کے کہ یہ چا ندی میرے یاس ہو۔

حضرت ابد ذرخفاری سے دوایت ہے کہ ایک بادر رول پاک نے ان سے فرایا کہ ابد ذربا اگر اور در ایک اور رول پاک میں را تیں گر دوایک اور میرے اصرکا پہاڑ بھی میرے لئے سونا ہوجائے تب بھی میں یہ نہ بیٹ کرول گاکہ میں را تیں گر دجا ہیں اور میرے باس ایک دینار بھر بھی رہ جائے ۔ ملا وہ اُس کے کہ جرمی اوائی فرف کے لئے ہیں ہوڑ وں "۔ بعض او قامت ایسا بھی کرتے کہ کسی سے کوئی چیز مول لیتے تو قیمت اوا کرنے کے جدد می چیز اس کے میں جیز مول لیتے تو قیمت اوا کرنے کے جدد می چیز اس کے میں جیز اس کے میں میں جی تابیت فرا ویتے ۔

کھانے بینے کی معمولی سے معمولی ہیں کو بھی تنها نوش زفر اتے تھے ، ہو لوگ بروقت موجو و ہوت ان کوضر ورسٹر کیس کر لیتے تھے۔

ایک بارآپ کمیں جارہے تھے کر ایک حاجتن رہے ہوال کیا ۔ آپ اس وقت بالکن فالی ہی تھے لیکن اُسے بھے لیکن اُسے بھے کو ایک حاجتن رہے ہوال کیا ۔ آپ اس وقت بالکن فالی ہی تھے لیکن اُسے بھر ہم انھوں نے عرض کیا کو '' آپ بخود فالی ہاتھ جی تو آپ پر کیا ذمر واری ہوگئی ہے'۔ ایک اورصحابی و آپ ہو جی انھوں نے کہا '' پار ہول انٹر آپ و نے جائے ۔ فدا آپ کو ممتاح نہیں کر سے کا کی بر بات آپ کر مبعد ابند آئی۔

و آپ اپنی مساجزا دی صفرت فاطر فنه براسے بے انتہا مجت کرنے تھے۔ دوتشر بعین وتی تو

آپ فرط مجست سے کھڑے ہوجاتے اور ان کی بیٹانی کو برسر دیتے ۔ تا ہم ان کی نگاری کا یہ عالم تعاکم
ان کے گھریں کوئی نماو مر نہ تعیس ایسنے پاتھ سے بگی ہیستیں اور خود ہی مشک میں پانی بھرلائیں ، جگی ہیستے بستے ان کے ہاتھوں میں گھے پڑگئے تھے اور مشکی واٹھاتے اٹھاتے تا نہ برزی ا بھرائے تھے اور مشکی واٹھاتے اٹھاتے تا نہ برزی ا بھرائے تھے اور مشکی واٹھاتے اٹھا کہ اگرا یک کنروان کی خور میں ایک خور وہ میں ویدی جائے میں ویدی جائے وال کوائی محت نہ کوئی ہوئے ہوئے والے اور ان کوائی محت نہ کوئی ہوئے گئے والے کو ان کوائی محت نہ کو نا ہوئے ایک انتظام نہیں ہو مکا ہے جائے میں در بھی اور کے لئے کہ نہیں کر کھا یہ محت نہ کوئی انتظام نہیں ہو مکا ہے جائے اس محت کے در جو مناوش کرائی میکن انتظام نہیں ہو مکا ہے جائے اس کے در جو مناوش کرائی میکن انتظام نہیں ہو مکا ہے جائے اس کے در جو مناوش کرائی میکن اور کے لئے کہ نہیں کر کھا یہ اس کوئی انتظام نہیں ہو مکا ہے جائے اس کی در بھر نے دیں کہ میں کوئی ایک اس کوئی کی انتظام نہیں ہو مکا ہے جائے اس کوئی کوئی انتظام نہیں ہو مکا ہے جائے کے در بھر نے دیں کہی اور کے لئے کہ نہیں کر کھا یہ ان کوئی کیا گئی ہوئی ہے کہی کہی کہی کا تنظام نہیں ہو مکا ہے جائے کی تو ہوئی کوئی کوئی کی تو ہوئی کر کھی گئی کوئی کی کھی کوئی کوئی کوئی کے در بھر نے دیں کہی کا کہی کوئی کی کھی کے در بھر نے کھی کھی کے در بھر نے کی کھی کے در بھر نے کہی کھی کی کھی کے در بھر نے کہی کہی کہی کی کوئی کی کھی کے در بھر نے کہی کہی کی کوئی کی کھی کے در بھر نے کی کھی کے در بھر نے کہی کے در بھر نے کہی کی کھی کے در بھر نے کہی کھی کے در بھر نے کہی کے در بھر نے کہی کھی کے در بھر نے کہی کے در بھر نے کہی کے در بھر نے کہی کی کھی کے در بھر نے کہی کے در بھر نے کہی کہی کے در بھر نے کہی کھی کے در بھر نے کہی کے در بھر نے کہی کہی کے در بھر نے کہی کے در بھر کے کہی کے در بھر نے کہی کی کے در بھر نے کہی کے در بھر کی کے در بھر کے کہی کے در

ملان استرک کا فرمجی آپ کے جہان ہوا کرنے تھے ، آپ ان کی بجال فراض اور مراز کے تھے ، آپ ان کی بجال فراض اور مراز کی خوار دہ جہان ہوا کرنے تھے ، اکٹر گھریں جو بچھ ہوتا دہ جہانوں کی بغر ہجری شریع کا درائے تھے۔ جہان کا تھے تھے اور ان کی بخر گیری شریع کا کرتے تھے۔ مہانوں کے آرا م کا ان خالی الله محال مراف کو ان کھا تھے کہ اور اس کی بخر گیری شریع کا کرتے تھے۔ کا درائی کو تھے کہ اگر کی گا درائی طرح اپنی آبر د بجائے تو یہ موال کونے مربع ہے۔ مربع ہے تھے کہ اگر کو گا تھے کہ اور اس طرح اپنی آبر د بجائے تو یہ موال کونے مربع ہے۔

ایک و نعرایک انصاری نے آپ سے سوال کیا۔ آپ نے ان سے پوچھا ۔ تھا اے پاس
کوئی چیز ہے آب ان کے پاس ایک مجھونا اور ایک پیالہ تھا ، وہ منگوا کر آپ نے وو ورم کوئر وخت
کر دیا اور انسادی سے فرایا کر '' ایک ورم کا کھانے کا را ان یکر گھروے آؤ اور دوسرے کی
کری فریم کر مجھوں سے اس پس کل یال با ندھ کر لاؤ اور ٹہریں ہج '' بندرہ روزب روہ پھر ضور رفنی ی
میں عام اور نے قوال کے پاس دس درم ہم کش ہوگئے تھے ، صفور سرور کا کنات یہ دیکھ کر بہت
خوش ہوئے اور فریایا '' یہ اس سے ہم ہے کہ کوئی شخص قباست ہم گداگری کا دائی ہم ورک برک

ا بینا خا ان کے لئے آپ نے میں قد وزکوا ہینا جرام کردیا تھا، فریایا کرتے ہے۔ کہ ۔ " ان کہی ایت بہتر کہی دیں پر ای ہوئی و کھیتا ہوں تو بھی جا بتا ہے کو اٹھا کر کھالوں گریئیوں کر " بیا تا : وال کا کہیں میں باقہ کی نہ ہول"۔ صرت: امسن نے ایک بارصدقد کی کھی دوں میں سے ایک کھی درال بی قر آپ نے انھیں ڈکا۔ یکی تم کر معلوم نہیں ہے کہ جارا خا مران صدقہ نہیں کھا تا " عضرت اما کا سے نے انھی راگل دی ۔ حسن نے فرزا کھی راگل دی ۔

ایپ کوکی کا احمان لینا پسند نر تما اور دنیم ترمیت دیے کوئی جیز بنیس لیتے تھے۔ ایک فی بس صفرت عرف الشرب عرف در فول آپ کے شرک سجھے عبدا نشرب عرف کی سواری کا اونٹ مرکش تھا اور بار بار رسول الشرملعم کے ناقد کے آگے مکل جاتا تھا بصرت عرف ہور دنوان کوڈانٹے تھے۔ وہ لاکھ کوششش کرنے گراوش قابویں نہ آتا، آپ نے جدالشرب عرف کی جبوری حسوس کی قد مصرت عرف کے ایک بیا کہ تا ایک با کہ تھے۔ اونٹ میرے ہاتھ بیج ڈالو، انھول نے نذرکر ناچا ہالیکن بلاقیمت لینے مصرت عرف کو دیدیا گئر اونٹ تحسر میرک عبدالشرب عرف کو دیدیا کو اب میں تھا را ہے "

آپ کے مدل دانعہا ن کی ٹیمرت تھی کہ بیودی کہ اپنے مقدمات آپ کے سامنے چیش کرتے تھے ۔ آپ کا قول تھا کُرِّیاست کے دانجب کہ فعلا کرتے تھے ۔ آپ کا قول تھا کُرِّیاست کے دانجب کہ فعلا کے سایہ کے مطابق نیصلہ کرتے تھے ۔ آپ کا قول تھا کُرِّیاست کے دانجب کہ فعلا کے سایہ کے مطابق است اشخاص کو فعد ااپنے سایہ میں لے کا جن میں ایک نیادل فر اندوا ہوگا ہے۔

شری مدود کے بارہ میں آپکسی کی مفارش نہیں سنتے تھے اسا مربی زیر آپ کوہت مجر تھے ایک بارا نمول نے ایک طرود شری معانی کی ورخواست کی تو آپ نے نہا بت بریم بور فر بایا کرتم صدود شری میں بارا نمول نے ایک طرور کی معانی کی ورخواست کی تو آپ نے نہا بت بریم بور فر بایا کرتم صدود شری میں مداخلت کرتے ہم به خدا کی تم مراکز میری میٹی فاطریم بھی ایسا کرتی تو میں اُسے و بی سزا دیتا جو اس کو وول گا ۔"

ایک دن آب ال نغیمت میم کرم تھے، لوگوں کا بہت ہجوم تھا۔ ایک ہے ادبی صفر کے بل آب برآبر ا ، آب کے باتحد میں ایک بنای سی چھڑی اس سے آب انے اس کو نھو کا دیا، اتفاق سے بھڑی اس کے ایر ایک باتھ میں ایک بنای سی چھڑی اس سے آب انے اس کو نھو کا دیا، اتفاق سے بھڑی اس کے سر پر گئی اور فران آگئ ، آپ نے فور اسکی طرن چھڑی بڑھا دی اور فرایا نہ ایک و اس نے کیا ۔" یا رسون الشر ! میں نے معان کیا "

ريم كى معنت اتنى غالب فى كرمزا دين من آب أنهائى احتياط برت تص اور بهال ك

منائش بوتى در كرناچا بيتے تھے۔

ایک روزایک ورخت کی شاخ سے کموار افکاکراس کے سایہ میں آپ سور ہے تھے کا فورث بن انجا شادھ سے گرز را ، اس سنے مجب سے کمواراً تا دلی اوراً سے کھینج کرآپ کو مجانیا اور بولا۔ اس مر کوکوان بی کوکھا یا اور بولا۔ اس مر کوکوان بی کوکوان کی طرف انگلی انگلی کورڈ یا یہ خدر اس محورث پر ایسی میم سے بالا دی جو اس کے لا تعدسے کموار جھین لی اورار شاوٹر ایا۔ اب تم کوکون بچا کا جو بی خور ہوا ہا۔ اب تم کوکون بچا کی جو بی خور ہوا ہا۔ اب تم کوکون بچا کی اور ارشا و فر ایا۔ اب تم کوکون بچا کی جو بی خور ہوا ہا۔ اب تم کوکون بچا کی اور ارشا و کر دیا۔

نے تو اس سے بی اکرم بری مجسسے ذیائے تھے۔ ان کے قریب سے گزرتے تو خود ملام کرتے ہوئے اوران کے اوران کے برحضر احرام کرتے تھے، کی فتح ہونے کے بعرضر احران کے اس سے کرائے تو آپ نے بڑی ایر برحسر این آپ کے باس سے کرائے تو آپ نے بڑی ایر برحسہ این آپ کی باس سے کرائے تو آپ نے بڑی ایر برحسہ این آپ کی برائی ایس سے کرائے تو آپ نے بڑی نے اور فاج میں خود اور نے برائی جو اور ن جمان کری ہوں زممت دی ہوئے میں خود اور ن کرائے ہوئے کہ اس برائی میں کیا۔ اور بی خوال کے اس برائی میں معلم کرائے ہوئے کہ اس برائی میں کی اور ایس کے برائی میں کیا۔ اور بی میں کو اس برائی میں کو در اور کرائے کرائے ہوئے کہ اس برائی میں کی اور ایس کرائے کرائے ہوئے کہ اس برائی میں کی اور ایس کرائے کرائے کرائے ہوئے کہ اس برائی کو اس کے ایک کرائے کرائ

من المرافق ال المرافق ال المرافق ال المرافق ال المرافق المراف

شباعت کے ماعد بقرن اوسید خدری نے آب یں کواری لاکوں سے زیادہ جا نتی ہے۔ یہ ایمان فرائے نھے۔

ندرت گزاری کے الے صحابہ کو مراجہ موجان سے حاصر دہتے تھے لیکن آب اپناکام فودگا بن کرتے تے اونی سے اونی کام میں آپ کوعار نہ تھی ۔ ایک نی فیصر نے صفرت ما کشر شے دریا نظ کہا کہ بول اشر سلی الشر ملی دسلم کا گھویں کیا مشغلہ رہتا تھا تو انھوں نے بتا یا کہ '' آپ گھر کے کام کا فی ڈن شغول دہتے تھے ایکٹروں میں اپنے باتھ سے بچو ہد نگاتے تھے ابھا ڈوکھی دے لیتے تھے دود دود و دود و لیتے تھے ابو کا بھوٹ باتا تو نؤ دم مرست کر لیتے تھے ۔ اونت کوچادہ ڈالدیتے تھے اور بازاد سے موداخر مرات کے تھے

صرت انس بن انک ایک دن آپ کی فرمت میں حاضر بوکے قر انھوں نے دیکھاکہ آپ اپنے اپنے ۔ آپ آپ اپنا إنقر سے اونٹ کے بدان پرتیل تل دہ سے ۔

ابنا کا محنت ومشقت کے کا مول میں آپ برابر کی شرکت فرائے تھے۔ قبااور ابینر کی شرکت فرائے تھے۔ قبااور ابینر کی شرکت فرائے تھے۔ ایک فرمی صحابہ شنے کیے درا کی تعمیر ہویا بنگ میں خن بی کھو دنا ہو آپ ہمیشہ میش ڈیٹی رہنے تھے ایک فرمی صحابہ شنے کری ذن کا کا دراس کو بکانے کا کام آپ میں بانٹ یا بنی اکرم نے فرایا میں حبکل سے فکوئی میں لا دُل کا ایک محابہ نے لا کھ غرش کیا کہ آپ آرم سے نیٹیس ہم سارا اُمنظام کرلیس کے لیکن آپ فرایا یہ میں ایک آپ نے فرایا یہ میں ایک آپ کے لیکن آپ فرایا کے لیکن آپ فرایا کے لیکن آپ کی اور ایس کے لیکن آپ کے لیکن آپ کے لیکن آپ کی اور ایس کے لیکن آپ کے لیکن آپ کے لیکن آپ کی اور ایس کے لیکن آپ کی ایکن آپ کے لیکن آپ کی ایکن آپ کی لیکن آپ کے لیکن آپ کے لیکن آپ کی ایکن آپ کے لیکن آپ کی ایکن آپ کے لیکن آپ کے لیکن آپ کی میں ایکن آپ کے لیکن آپ کی کو لیکن آپ کی لیکن آپ کو کا ایکن آپ کی لیکن آپ کی کرنے گئے کی کرنے گئے کی کو کرنے گئے کی کرنے آپ کو کرنے کی کو کرنے کی کرنے گئے کی کرنے گئے کیا گئے کو کرنے گئے کی کرنے گئے کی کرنے گئے کہ کرنے گئے کرنے گئے کرنے گئے کی کرنے گئے کی کرنے گئے کرنے گئے کی کرنے گئے کی کرنے گئے کی کرنے گئے کرنے کرنے گئے کرنے گئے

دونر دل کے کام کروینا کھی آپ کی عادت میں داخل تھا ایک، و فعر نماز کیلئے جاعت کھڑئی ہوئی گئی کرایک برد آیا اور اس نے بڑی ہے باکی سے آپ کا دامن برا کر کہائے میراتھوڈالیا کام روگر ہے ایسا نہ ہوکہ میں اُسے بجول جا دُل ماس لے بیلے اُسے کر دوئے آپ جیٹے چاپائے انكويوك ادر يك ال كا خدست الخام ديدى برنازاداك -

خیاب، ایک معابی ، کی طارس کے اور کے مان کے گھریں کوئی دونر امروز تھا، اور دورو دو دو دو دو بنانیس آتا تھا۔ آپ روزاندان کے گھر جاکر دوده دوه آتے تھے۔

معفرت انس ایک اوس کے فادم رہے تھے: ان کا بیان ہے کہ آپ نے ان کمھی یہ نہیں یو بھا کرتم نے فلال کام کیوں کیا یا گیوں نہ کیا۔ انہی سے دوایت ہے کران کے دیکین

ك زان من ريول الشرسلي الشرعلي وعلم ف ال وكمي كام يربعينا با إلة النول في ما د الكار

كويادي عادل كا اور با برعل لا اول عادة كيلي الله المحدد يربيدا تحفرت م

بیجھے سے آگر بیار کے ساتھ ان کی گرون پکر کی اور ڈرایا " انس اب وہ کام کروڑ۔

المرہ تناعب کی یا معررت بھی کر صغرت عائشہ مراوی ہیں کہ بجرت کے بعد آتھ نے منعم کو کھی سے آگر ہوں کے بعد آتھ نے منعم کو کھی سے کہ میں موالی انسیں منعم کو کھی سلسل تین روز تاک گیروں کی روٹی میسر نہیں جو کی اکثر وو وو دو دو ہیدنہ گھریں جو لھا انسی منتا تھا اور ازل بسیت کھی راور یا تی پر بسرا و قات کرتے ہے۔ کہی ایسا بھی ہوتا کہ فاقہ کی منتا تھا اور ازل بسیت کھی راور یا تی پر بسرا و قات کرتے ہے۔ کہی ایسا بھی ہوتا کہ فاقہ کی منتا تھا اور ازل بسیت کھی راور یا تا ہی پر بسرا و قات کرتے ہے۔ کہی ایسا بھی ہوتا کہ فاقہ کی منتا ہے تا ہوتا کہ ناری میں مور کی میں بیا تھی ہوتا کہ فاقہ کی میں بیا تھی اور ازل بسیت کھی دور کی میں بیا تھی ہوتا کہ فاقہ کی میں بیات کی میں بیان کی میں بیان کی میں بیان کی بیان کی بیان کی بیان کی میں بیان کی بی

وجہ سے آپ کو بات کرنا مشکل ہو جاتا۔ معایر پی گینے یہ کا کر بچھ جائے اور آپ کو امان بناکر نہے گھرے جائے۔

ویا سے ب رفیق کا اندازہ آپ کی ان دود عاؤں سے ہوسکتا ہے دائی ایند ابسائر کدایک دان مجھے بہرکا رکھ اور ایک دن کھانے کو دے اکر بھوک میں تجھ سے گراگراکر ابسائر دن اور کھاکر تیما شکر کیا کروں " (۲)" اے اسٹر! اولاد محکہ کو بس اتنا دے کہ بھو کی مذرہے "۔

عمد کے اتنے پابند، بات کے اتنے ہے، قول کے اتنے کے اور معاملت اتنے میں مدین " مدرکیارتے تھے۔ آپ کا اصول فعا کرجیس مدن سے کہ کر کیارتے تھے۔ آپ کا اصول فعا کرجیس اس جدر نہیں اس

اوٹ جا دُ اور اگر کمزینی کر تھا رہے دل کی بین کینیس رہے تو پیر جلے آنا'' آپ کا بر ترین منمن اوج ل بھی آپ کی صداقت کا معترف تھا۔ اس نے ایک بار آپ کے ماہے اس کا یوں اقراد کیا کہ " محد اسی کم کو جبوٹا تنیس کتا ، لیکن اپنے دین کی جو بائیس تم ہم کو باتے ہوان کو میں ہے تنیس انتا''

حق گوئی در اس شجاعت ہی کی ایک خاخ ہے۔ ایک خطبہ میں آپ نے نیفیہ سے گاہ کی اس خص کوجی کوئی کی اس بھا ہے کہ اس کے کہنے ہے کسی انسان کا خون ان نے ڈو' ایک درسرے موقع پر آپ نے فرایاکہ کوئی شخص خود کوئینے رہے تھے''۔ اس پہنچا پہر نے دریانت کیا کہ'' ہم میں کوئی شخص اپنے کو کیو نکر صفر بچھ سکتا ہے '' ارفا دہوا'' اس طرح کرا کو خدا کے بارہ میں ایک بات کہنے کی ضرورت ہوا وروہ نہ کے ۔ قیامت کے روز خلاس سے خدا کے بارہ میں ایک بات کہنے کی ضرورت ہوا وروہ نہ کے ۔ قیامت کے روز خلاس سے خدا کے بارہ میں ایک بات کہنے کی ضرورت ہوا جواری کوئن وہ کے گا کرانسانوں کے خون نے '' خدا کی طری سے اُسے بیجوا ہے گا کرتم کوسب سے زیادہ میراخون ہونا چا ہے تھا''۔ آپ کی ایک صدیف ہونا چا ہے تھا''۔ آپ کی ایک صدیف ہونا چا ہے گا کہ کہ کہ سے خوش معا ملکی اور و بات وادی کا اس سے زیادہ اور کیا جوت ہو مکتا ہے کہ گئے گا ۔ گذار بھی آپ کے باس اپنی ایا نتیں رکھواتے تھے۔

مائب ایک ابر سے ، و مسلمان ہوکر بارگاہ رمانت میں ماضر ہوئے قراد کول نے رمول مقبول ملی الشرطیہ وسلم سے ان کا تعارف کرا ، چا با ۔ میکن آپ نے فر بایک میں ان کوتم سے زیادہ جانتا ہوں''۔ مائب نے بتا یا کہ آپ تجارت میں میرے مثر کی تھے میرے مال باپ میں میر میں اور بان آپ نے ہمیشہ معا لمرصان رکھا یہ

ایک خوص ہے آپ نے کچھ کھجوری قرص لی تھیں۔ اوائیگی کے وقت کچھ کھجوری اُن کوئینے کے لئے آپ کے پاس تھیں وواتی ایھی نہ تھیں جتنی کہ اس کی تھیں اس لئے اس نے بینے سے ان کارکیا مسل اُن کہ اُن کہ مرس کے لئے آپ کے اس نے کہا کہ اس نے کہا کہ ان کارکیا مسل اُن کہ اول اسٹر کی عطا کی ہوئی چیزسے ان کارکرتے ہو" ہواس نے کہا کہ اُن رسول اسٹر ہی مسالم میں صفائی نہ برس کے قریح کس سے قرقع کی جائے۔ یرش کر آپ کے آنسو آئے اور فرایا کہ 'نے یہ سے ہے۔'

ا ان کا تعلق آپ کے زدیک صرف ادی افیاد سے نہیں تھا، قانونی اورافلائی اور بھی اس میں فائی سے نے میں کا کوئی بھید بھام ہو تو اس کا پھیا ناہمی انت ہے یا کسی کا کوئی بھید بھام ہو تو اس کا پھیا ناہمی انت ہے یا گری مائے فلا ہر کرے تو اس کو اس تک بپونجا کوئی و دن کی باہت کے یا بری مائے فلا ہر کرے تو اس کو اس تک بپونجا کوئی و نیا دکا باعث نے نیا بھی المانت ہے ، یا کوئی کسی کمی وو کہ معاور کی المت دو ہو ہو تین المت و دنیا بھی المانت ہے ، یا کوئی کسی کسی میں شامل ہے ۔ ای طرح کا ازم کا بیز تو ای اور کسی المت دو ہو ہو تو اور کسی سے دائی طرح کے فتو تو اور کا بیزی المت داری میں شامل ہے ۔ ای طرح کے فتو تو اور کا نامی اور المن میں کو تا ہی کرنیا المت داری کے فلان ہے دفیرہ دفیرہ ۔ سب المانت ہو اس کہ بالمن دو اس کے باتھ میں گھی کی جان ہو کہی بندہ کا اس میں خری کہی ہو تو اس کو اس میں برکت زدی جائے گی امرا گر اس میں برکت زدی جائے گی امرا گر اس میں برکت زدی جائے گی امرا گر اس میں جو تا دو اس کے مفردون نے کا فوش راست ہو گی اور اس میں برکت زدی جائے گی امرا گر اس میں برکت زدی جرز کا کھارہ بوتی ہے نہ ہو گی اور نے کا قوش ہو بر بری جرز کا کھارہ نہیں بن کتی ہے ، المیت انہی چرز مربی جرز کا کھارہ بوتی ہے نہ المیت انہی چرز مربی جرز کا کھارہ بوتی ہے ، المیت انہی چرز مربی جرز کا کھارہ بوتی ہے ، المیت انہی چرز مربی جرز کا کھارہ بوتی ہے ، المیت انہی چرز مربی جرز کا کھارہ بوتی ہے ، المیت انہی چرز مربی جرز کا کھارہ بوتی ہیں بربیت انہیں چرز مربی جرز کا کھارہ بوتی ہو ، المیت انہی چرز مربی کی جرز کا کھارہ بوتی ہو ، المیت انہی چرز مربی جرز کا کھارہ بوتی ہو ، المیت انہی چرز مربی جرز کا کھارہ بوتی ہو ، المیت انہی چرز مربی جرز کا کھارہ بوتی ہو ، المیت انہی چرز مربی جرز کا کھارہ اس میں بوتی ہو کہ بوتی ہو ہو کہ کو اس کے میان کی کھی ہو کہ کو کھی ہو کی کھی ہو کہ کو کھی ہو کھی ہو کہ کی کھی کے کھی ہو کہ کو کھی ہو کی کھی ہو کہ کو کھی ہو کھی ہو کھی ہو کہ کی کھی ہو کھی کھی ہو کہ کھی ہو کہ کو کھی ہو کھی ہو کہ کو کھی ہو کھی ہو کھی ہو کھی ہو کہ کو کھی ہو کھی ہو

آب نے بضیحت بھی فرمان کو " ہمری اُمت اس دفت کی نظری صلاحت پرقائم ہے گی جب کک دوایا نت کو نفیمت پرقائم ہے گی جب کک دوایا نت کو نفیمت کا ال اور زکان کو کرمانہ نہ بھھے گئ"۔ دیاتی آئندوں میں اس میں کہ اور کا نا کو جرمانہ نہ بھھے گئ"۔ دیاتی آئندوں میں اور کا ناکہ کا اللہ اور زکان کا کہ دوران کے انتہا کہ دوران کے دوران کی دوران کے دوران کی دوران کے دوران کی دوران کی دوران کے دوران کی کے دوران کے دوران

## الماب روال من المرت اورمرب

[بروز دام کا رحمیٰ اور دلی دری کی حقیقت کے بارے یں) آپ المظر فرا کے ہیں۔ اب آئے ال کے دائل کا باڑن یا جائے ۔اکہ دہرے کی حقیقت علم کے ۔۔۔ کا ماره البته اتناكها ، وكر" أخرت كودنيا" سے الك اكد دنيا، بعدا زمرك والى زندگى مانے دالوں اور بر بھنے دالوں کے تعلق کداس زنرگی بیں کا میا بی کا ایک الگ قانون ہے، بر وزرساحب کا برفرما أ كران كے ليے دنيا بين بجى ذلت وربوانى ہے اور آخرت يس بجى -اور اس پردليل برلانا كريت ترك "ہے۔ "كفرىبدالاسلام" ، اور" اليان بيض الكتاب اور كفريض " ہے جي كانتج قران نے دونوں جمال کی ذات ونا مرادی تا یا ہے ۔۔۔۔ انھوں میں دھول بجر نے کی ایک صدورجہ مجوزرى كوسنن ب، اوريم يس مجية كركرى صاحب شيرادى اس كے ليے تيار بوسكان يى بالكي يعمد دران في شرك كغربدالا الام ادرايان بعض الآياب وكفر بيض " ٥ نهري تبايا سے مگر و وكون ما و تفام إوجهان قران نے آخرت كو و نيا سے باكل الك ايك و نيا، بعد إنوك والى زنرى تھے اوراس زنرالى ميں كامانىكے ليے، دو نوى زندالى كى كامانى كے قانون سے، الگ قانون کا اعتقاد ریکے گورشرک، کفر بعد الاسلام اور ایمان بعض الگاب دکفر بعض کا معداق ممرایدی "جوزم دنیا کے لیے کوئ الگ ضرا بھیز کرے۔ ریعنی تربی مناد کے لیے

ادر قواین وضع کرے) اور آخرت کے لیے ادر قوانین مائے سکھے تریہ وہ شرکہ ہو ۔ جس کا نیجہ برحالی اور درما ندگی کے سوالچونسیں " رصابی ) اور ٹیوت میں میٹی کردیا

"لَا نَعْمَلُ مَعَ اللَّهِ الْمَا آخَرَفَتَعْمَدُ مُنْ وما عَنْ ولا " دمانيا،

قران که ای کرچنی (یاقم) حات کا نات سے مقلقہ قانونی دحدرت (۱۰ ۱۳۹ ۵۶ ۱۳ ۱۳ ۱۷ ۱۷ ۱۷ کو اس طرح کوئے کوئے کرتا ہے۔ اسے کمبدیج کواس کامدال بھی مرحال ہوگا اور مقبل بھی تاریب "
د صیحی

جیے آیت کی کہنا جا ہتی ہے! ۔۔ یا جیے دنیا میں سب جا ہل ادربسیرت پر دنی کے اندھے مقد کتے ہوں کہ ادرا دم راکمیں نبرکے اندھے مقد کتے ہوں کہ ادرا دم راکمیں نبرکے میں ایت بیش ہوگا درا دم راکمیں نبرکے میں میں دا دملی!

پردین ماحب کومعلوم ہونا جائے کہ ہاں نہ سب جائل ہے ہیں اور نڈاپ کی بھیرت کے فریب خوردگان ہے بھیرا ہماں ایک بڑی تقراد میں ایسے لاگ موجود ہمیں جوابنی آنکھوں کو کھلا رکھ کر یہ دیکھیں گے کہ قران کی بدآئیں کیا کہنا جا اہتی ہیں ؟ اورا پ جونظریة قران کی طرف شموب فرمارہے ہیں وہ دانعی قرانی ہے یا اب من مانے طریقہ پر کا بات قرانی کو نبوت میں گھیے شرکزا کی خرورا خد نظری قران کے سرتھو پ رہے ہیں ؟

را ہ کرم یہ بتائے کرمیلی آیت کوجی دعوے کے بوت میں اپنے بیش فرما یا ہی، وہی طور

پرستبت مرمله اس اس ایت کاخود آب بی نے بر ترجمه فرمایلهداد.
"ا ور الشرکے ساتھ کوئی دور المعبود (سرشید قالون) فالحمراد ورز الیے

اور ہوات کے کرم ون مے نفری کے عق اور ہوات مے درماندگی یں پڑے ہوئے: (مسلم)

ادر فالباس مے بھی انکار نہ ہوگا کہ ترجہ ادر مطلب میں بہرجال کجد تعلق ہونا جا بینے لاے نہیں کہ مطلب ترجہ کی گنجا کشوں سے المحل ہے نیاز ہو)۔ بھر ذرا یہ فریائے کہ انسر کے ما تعرفی کی دو سرا مجدود رسر حثیرة تا نون ) مخبرانے "کا مطلب دنیا اور اکثرت کے لیے الگ الگ قانون کھنہ لوا ، کہاں میں دور رسر حثیرة تا نون کھنہ لوا ، کہاں کے حال ایا ؟ کہا کی جا نفت سے اس کی جانفت کی آئی ؟۔ اور سی مصول تی ترک قرار باگیا!

مزیر دھا حدت مطلب ہوتو ہا رہے سوال اور اٹسکال کی بنیا دیل تھے ۔ کہ اس جمانعت

عران كامنا رسي و بحكة تنها الدوموشيد قانون ما فرا وكيا كاس مرحتيد قانون س اکے بی قانون کا صدور ہوتاہے ؟ ایک حاکم زنرگی کے مارے تعول میں ایک بی قانون کی لائمی کما آبر ؟ کری حکومت اسلام کی ہے ؟ یا اس کے بونے کا تصور بھی کیا جا کا بروجوا کے۔ ایا قانون بادے جوزنر کی کے ہر شعبہ پرصاوی ہو ؟ ساسات کے شعبہ کرمجی وہی ایک قانون درست دیکھا درا تعادد معاشرت کے دائروں میں بھی دنی کارا مدرو الل کانظم ولت بھی اس قانون سے درست رہے۔ کمیتوں اور کا رفا نوں کا کام محمی آس قانون کے ماحمت میا اور جمولیا کے معاشرتی معالم ت پہلی دہی قاؤن لاگر : د ؟ ہے کوی الیاخ دماغ جواس پہاں کہدے ؟۔ بى اگريات سنى ج ؟ \_ اوريقيا منين ب: \_ بكرن تعريب كراك بى حاكم بیار و تری مختلف تو انین نا فارکر تا ہے۔ ایار بی سرحتید قان سے قتلف ضرور توں کے لیے مختلف وانین کامدور ہوتات \_ اور ہوناجائے۔ اگرونیا کے برمعالد کے لیے ایک ہی قانون ہو تورہ كى برخد تا دن كان فن سي كله اندهى كالمحنب إلى المحن بالما ترك والدر والمرا تا فان بعنے کا بھی مطلب منیں بوسکتا کدا سے آیا۔ بی قانن کا صدور زور ایا سے زیا دہ کا الميں النداية إوسكتاب اور بونام إليني كر الثريى في تاج ويزي كے حصول كے ليے الك اور اللا اخردی کے لیے الگے قانون مقرر کیا ہوا \_\_ سے کا دیے کہ ارکوئی تخص صول دنائے لي الك قا في الدوناح أرت ك في الكر الأكر والون كا والل بوتواس كامطلب يا مجدا مائ كراكى في الله يح ماكسى اوركوبي روشية وافون كفيراليات -- ا درام المراح المراح الرك

مجراد باحبائ

عن برا دورين آيت يت طيت احدال كياليد وه تواس على دياده د بردى و مونا بن ایت کا ترجمه نوم از کم نمیاب کیا تھا، زبردی بوکھٹی دوات کا مطلب ترانسے میں تن اس آیت یں وسے بے ترجمہ کا ای دبندہ کا تخت متی بن گیا ہے۔ اس آیت کو سفید مطلب بنانے کے لیے بدويرساسب الكتاب كا زجم فرماتے مي قانون كانات \_\_ كيا پرويزساحب مريانى كركے تبائيس كے كد الكت كا يرتب الخول في كون كے كل افت عديا ہے؟ اور الرقران ميں يلفظ لغرى عنى ميں بنيس بكركسي العطامى معنى ميں استعال بوائي والخيس اس معنى اسطال كا مام حراج بوا ؟ صاحب کلام کی جانب سے ال پر القاء تو ہونے سے د ما۔ بھرا کی میں معودت دہ باتی بولد، بت کے بیاق دہات میں کونی قرینہ اس لفظ کے معنیٰ تبلار مل ہو۔ لیکن بیات ایٹ دکھنے یا سال کمیں دور دور کار کی وکی ایے قرینہ کا نتان نیس مل یا بیابت مورہ بقرہ کے دمویں رکع کی ہے۔ اب دہ پردا سلانكام بده بايج كاي مخورز ركب أبت م الكت بي معنى من البكر" والول كانات الدويم كالمستس أزرا كا- اورصوب الى مقام بنيس أبية قراك ميس كبير كبي أياب يا وال كرماتها المتاريج منى " قانون كا ننات لين كا دُن موال بن منين بدا برتارا در كوي مزي بسيرت قران كسي بعي مقام برأاً المس الفظائي يمعني ممهراً أب، تووه اكيب المي ضي بغيراني كامظامره كرتا ہے جي ير بنى نبينا كرما تا كمال ممّا نت بى ـ

لفظ کیاب دیالکت ب کے استعمال کے دیگرمقامات سے توفیر ریال بوئے بنیں کے تفصیل میں ہایا مبا کے دیگرمقامات سے توفیر ریال بوئے بنیں کے تفصیل نظر دال کر دیکھیے کہ پر وزیرا حب کا ترجمہ اسی درج منسکا فیز ہے یا بنیں ؟

" لباتم في إد كا وخل عال تعم ك تخفظ كاكونى عمد قرار له يا ب كرس.

کی خلات درزی کا دی کوئکا نہیں ؟ یا دینی بنیری علم دا آہی کے ایک بے سردیابات ،
ابی طردن سے گڑھ کر النرکے سرتھوب رہے ہو؟ "
پھرخورہی اس کا جواب دیتا ہے:۔

ا ن جو . بند ای کی کیاں سے کے بیے ایک قانون ہے ، اس قانون کی دوسے بچو فلو و فی النار کو کئی ہو کہ بیٹر ہمیٹر کے لیے جنم کو ندہ بے گا اور جرفناو فی انجد کو سی ہوگا وہ کوئی کئی ہو جیٹر کے لیے جنت میں جگر پائے گا . اور وہ قانون یہ بے کو جو بدا کالی اور طاکق کی کی داہ پر جائے گا اس کا تھکا تا جم تھے ۔ دمن کسنب سیکٹ قراحاطت مید خطب تندہ فا ولٹائی اصحاب النار هم فیلے کا خالد وین) اور جو ایان و کئی سائے کی سراط سیم پہاکہ مزن ہوگا اس کی مزل ابری جنت ۔ دو الکّذین امنوا و غید کو الاصالح ادت او لٹامی اصحاب الجائی اصحاب الناری اصحاب النائی اسی کی مزل میں المنوا کی عمران ہوگا اس کی مزل میں الحیث النائی اصحاب الحیث المیں جنت ۔ دو اللّٰ کی استوا کو غیلو الاصالح ادت او لٹامی اصحاب الحیث المین اسی المین استوا کو غیلو الاصالح ادت او لٹامی اصحاب الحیث المین المنوا کو غیلو الاصالح ادت او لٹامی اصحاب الحیث المین المنوا کو خوال کو کا میں الحیث المین کو کو مؤلو الاصالح ادت اور لٹامی اصحاب الحیث کی میں المین المنوا کو خوال کا دیں گانے کی میں المین کا میں المین کا میں المین کا میں المین کی دون کے اسی المین کی کا دور کا کا دیں گانے کا دور کا کا دور کا کی کا دور کی کے اسی المین کی کی کی کا دور کا کا کا دی کا دور کا کی کا دور کا کی کا دی کا دور کا کی کا دور کا کا کا کا کا کی کا دور کا کی کا دور کا کا کا کی کی کا دور کا کا کا کی کا کا کا کی کی کا دور کا کا کا کی کا کی کا کی کی کا کی کی کا کی کی کا کی کی کا کا کی کی کا کی کا کی کا کی کا کی کا کی کی کا کا کی کا کا کا کی کا

بہاں ذال رکوع ختم بوجا آہے۔ اوراس کے بعدائ کے دبی امرائیل کے ہاعمال کا مرکے چندورت سائے لائے ہاعمال کا مرکے چندورت سائے لائے جاتے ہیں جوال کی خوئے براعمانی وخطاکا ری اوراطاعت رہے بجائے۔ اطاعت نفس کی روش باطل کے ننا بر ہیں۔ یہ دموال رکوع شروع ہوا۔ ای سلیا میں ان کی ایک

ي فردجم ما في ما في ہے ك

بنی اسرائین کے انا انامہ کی اس دین گردانی سے قرآن کا مقدریہ کہ ایک طرف انحقاق ان ارد احقاق بات المقاق بات کا دوائل ما فون دیجو درد در در در در کا طرف این بانظر کرد۔ اور کھرخود نیسند کر لو

كُمْ تَى جَمْم بِريا تَى جنت ؟ اور لقاراد عوائے كن تنسنا النارُ الكا يَامانعُدُ ود لا تى بجانب ہے يا بندار باطل ؟

اس کے بعد قرآن ان کے اعمان مرکاایا ۔ ورق اور اُلٹا ہے بجسے ان کے طرفعل کی بہایت

مفحک فیزدور کی سائے آتی ہے، اور کہا ہی :۔

ادر اگر مس گردہ کے اومی دجی کے طلاح جار میں اور اگر مس کے وقع اس کے وقع اس

رَان يَا مُوَاكُمُ اسَاسَىٰ دَفُلُ وهُمْ. وَهُوَ مُحَنَرُهِنَ عَلَيْكُمُ إِخْراجُهُمُ.

آؤم آن کا فریداداکر کے انفیس رہائی دلادیتے ہو۔ مالاں کہ بہ دہ بی جن کا دہ تموں کے افتہ میں ڈالواکو بالواسطی اخراج بھی م پر جرام کیا۔ (لعینی بس طرح تھیں اپنی قوم کے افراد کے باسے میں یہ کم تخاکر دہ اگر کمیں قیدی بے نظرا کیں توفد یہ دغیرہ دے کہ یاجی طرح بھی ہوا کو اپنی توف کر دہ کے باسے میں یہ کم تخاکر دہ اگر کمیں قیدی بے نظرا کا کہ اس سے بھی زیادہ شرت کے مالات کو کی کاردوا کی ایس سے کر دجی کے نیچہ میں وہ یہ کہ بولے کے خلاف کو کی کاردوا کی ایس میں کہ دجی کے نیچہ میں وہ یہ کہ بولے پر بھور ہو جائی میں کہ بھور یو جائی ہی ذوا می میں وہ خیروں کے باتھ فی کر گھرے بے گھر ہوتے ہیں وہ درزی کرتے ہواور حب اس کے نیچہ میں وہ غیروں کے باتھ فی کر گھرے بے گھر ہوتے ہیں وہ درزی کرتے ہواور حب اس کے نیچہ میں وہ غیروں کے باتھ فی کر گھرے بے گھر ہوتے ہیں

توفدیدادار کے الحین ماکرانے گئے ہو ؟) ۔ تران کہتا ہو کر اخراس دور کی کابعب کیا ہے ؟

 ا أنتو به بنون ببغض كبتاب و فتكفّ ون ببغض ببغض كبتاب و فتكفّ ون ببغض .

فا خزا أن من يفعل ذلك من يفعل ذلك منكم را لا خرى في الحياة منكم را لا خرى في الحياة للدينا و يو فرا لقيات قي يؤرد ون إلى أشبة منكرد ون إلى أشبة العذاب .

یہ ہے اس آیت کا بیات و بیات ؛ بتائے کہاں الکاب ہے مراداس کاب الہی (قوریت)

کے ہوا کھراور موسکتا ہے جس میں بنی اسرائیں کے لیے احکام شرعیہ فرکورتھے ، اور اگر کوئی شف اس موقع

پرکتب ہے مراد " قانون کا کنات " بتائے گئے قوائے بجز " دیوائے کی بڑ " کے کچر اور قرارد یا جاسکتا

ہے ۔۔۔ گرالٹررے " بھریت فرقانی " کی کشمر سازی کہ پر دیصا حب بسب او حائے فرز انگی ،

بلاا دنی تکلف کتاب کا بہی ترجم فرمائے ہیں فرمائے کو وہ جب میں اسے فرمائیں ۔ان کے منحہ یمن اسے مراد ہا تھویں تا با ہوگا کو اس ترجم کے

بلادی تعدیراً بیت اس سرایہ کلام میں کس طرح ف ہوتی ہے بی کا یہ ایک جزو ہے ، اور جب بک دہ اس بات

میں کوئی اطبیناں کئی قریمے ہمیں میں گرائے وہ مورے لوگ معذور ہیں کدان کے فرمودات کو" دیوائے گئی ہے۔

میں کوئی اطبیناں کئی قریمے ہمیں میں گرتے وور مرے لوگ معذور ہیں کدان کے فرمودات کو" دیوائے گئی ہے۔

میں کوئی اطبیناں کئی قریمے ہمیں میں گرتے وور مرے لوگ معذور ہیں کدان کے فرمودات کو" دیوائے گئی ہے۔

ال لي كرامي صورت مي هي" افتو ، منون ببعض الكتاب وتكفي ون ببعض" كا ترجم دجياك فو ديروز ساحب كمي كردهم مين الهي ، وكاكم

مرکیا تم قانون کا نات کے ایک حقہ پالیان لاتے ہواور دوسے بھتے اکار کرتے ہوہ یہ رصابی

اور پر د نبصاحب ان الفاظ سے جب وعوے براتشہا دکرنا میا ہتے ہیں وہ یہ ہے کہ ، ۔

چشنص جات کا نمات ہے متعلقہ قانونی وحدت کواس طرح کمجودے کوئا ہے

دکر دنیا دی زنرگی کی کامیابی دنا کامی کے لیے گوئی اور قانون کا دفریا بحقا انکا درا خودی

زندگی کے لیے کوئی اور قانون کواس کا صال بھی خراب اور تعقبل بھی تا ریک۔

زندگی کے لیے کوئی اور قانون کواس کا صال بھی خراب اور تعقبل بھی تا ریک۔

( صلا میں سی میں میں میں ایک کی اور قانون کا میں ایک کی میں ایک کا میں ایک کا میں ایک کی کا میں کا میں کی کا میں کی کے لیے کوئی اور قانون کا دو اس کا صال کا میں کی کا میں کا میں کا میں کی کے لیے کوئی اور قانون کا دو اس کا صال کا میں کی گوئی کی کا دو اس کا حال کا میں کی کا میں کا میں کی کا دو اس کا حال کی کی کا دو اس کا حال کی کی کا دو اس کا حال کا میں کی کا دو اس کا حال کا حال کی کا دو اس کا حال کا حال کی کا دو اس کا حال کی کا دو اس کا حال کا حال کی کا دو اس کا حال کی کا دو اس کا حال کا حال کی کا دو اس کا حال کی کا دو اس کا حال کی کا دو اس کا حال کا حال کا حال کا حال کی کا دو اس کا حال کا حال کی کا دو اس کا حال کی کا دو اس کا حال کا دو اس کا حال کی کا دو اس کا حال کا دو اس کا حال کی کا دو اس کا حال کی کا دو اس کا حال کا دو اس کا دو اس کا حال کا دو اس کا حال کی کا دو اس کا دو اس کا حال کا دو اس کا دو اس کا دو اس کا حال کا دو اس ک

يكن كوى تبائد كركيا" قا فرن كا نات ك اي حسر بايان لا نا وردد كرا " اور وناورا فرت كے ليے كامياني وناكاك كافرن مانا " ايا اے بات ہے ؟ \_\_ برتاب كولو بجورت أله في الما في ألم إلى كرنان كى توطيعت أنه بن كنى ب اور" بعيرت مناص" كىنلىرى قىل عام كے سارے تقافے الى فراموش بوگے بى . گرجو تف اس قىم كى بھيرت كے بجائے مرور على عام (eom mon على مام (eom mon على دورية على عام (eom mon على دورية على عام المعادية على المعادية الم كوايك قرارد مے كتا ہے! كہاں ايك قانون كے بجائے و وقانون ما نا ؟ اوركماں ايك قانون كے اكي حدكوما نااوردوك ركونه ما نا بحكمال وطالعان اوراد ماكفر واوركها ل ايان بي ايان، بلا تركت كفر؟ \_\_\_\_ ايك ايران كى اورايك توران كى إ \_\_\_\_ اس تبدالم قين كے باوجود كى ماحب لهيرت كوان دونول باتول كي حقيقت مي دصت نظراً جائے تو اَ حائے، ہم ما مى تو بى وصدت کاجلو و بانے اور اسکو مانے ے قاصری ؛ قران خود پرویوصاحب ہی کے ترجم کے مطابق یہدم عدر المان عن الله عديد إلى الماددد مرع صدي الكادكه الى كاديا الان الماددة دونون برماد ، ادر پرد برنساسب کوال الفاظ میں بیخیقت "دا دیگان" نظر اربی بری کرج ونیا اور آخرت كيابيرت ورفاني الدين فع رون كي جولاني عسير التي مندا كي مندا كي منداكي م تا مربر و زصا سد فربا بس كرب دو فول بائيس ايك اس طور نيهي كدا خن كے ليے ونيا سے الگ قانون ماننا بمبي و مديد المانان كاننات كو أخرت من كارفر ما ناحاك إ توسوض يرم كوتبلد! یر توقانون کے دار وال کی بات روی که ده دنیا ہی کم محدود ہے یا آخرت مجی اس کے صلفہ اڑیں داخل ہے۔اب اگرا کا فض اس کو ونیا وی زنرگی تک محدود ما تاہے دا ورماناکہ اس کا خیال فلط ہی قداس ے قانون کوس کے " واقعی" دا ار میل سے کم تر دائرہ میں محدد دیجد لیا ہی تولازم آیا، قانون کے محمد ا کارکہاں سے لازم آگیا؟

ع بن بان گردار نات بر دیرصاحب کے استدلال کے زیر بجٹ مقدمہ کے بادے میں بات طوبل فرد ہوئی کر امید ہے کہ اس میں بات طوبل فرد ہوئی گری کی ہوگی کہ فرد ہوئی گری مرکبی کے اس دعوے کی مفتح کرخیزی ایجی طرح ظا ہر ہوگئی ہوگی کہ آخرت کی کامیا بی دنا کامی کے لیے دنیا ہے الگ قانون ماننا ، مشرک اور ایان بیض الکتاب ادر کفر بیضن کو۔

ادراس دعوے کے باطل ہونے کے بعدان کادہ دعویٰ ہے دلیں ہوکر دہ ہاکہ کو آخرت کے لیے دنیا سے
انگ قانون انے دالوں کا انجام قرّان کی درے دنیا اور آخرت دونوں میں رسما کا اور بربادی ہے!

اس دعوے کی دلیل کے طور پر انھوں نے ایا ہی اکا یہ طوکہ خیز دعویٰ یہ اور کیا بختا کہ یہ کفسر
بعدالا اسلام ہے یکر ہیں یہ نیس سلام ہور کا کہ وہ " کو بعدالا اسلام " کا کیا ترجمہ کرتے اور کس طرح ان
الفاظ سے دنیا اور آخرت کے لیے انگ ساگ قانون مانے کا مفہم کھائے ہیں ۔ اس لیے ہم اسے بحث
سے ضاعی کرتے ہیں ۔ کفر بعدالا اسلام کے جمعیٰ ہم جانے ہیں اس کے کاظ سے تو یہ دعویٰ کی فریائی کیفیت
کے اور کی صالت ہیں قابل تصور نہیں البتہ اگر پر دیڑھا سب ان الفاظ کے کوئی اور ضاحی معنیٰ بیان
کے اور کی صالت میں قابل تصور نہیں البتہ اگر پر دیڑھا سب ان الفاظ کے کوئی اور ضاحی معنیٰ بیان
فرادیتے تو اُن سے احتا رکیا جاسکتا ہیںا۔

بہر حال یا بعث ختم ہوئ ۔ اور معلوم ہوگیا کہ قرآن نے دلت دسناب کی دعیہ جن باقوں برنائی ہے ان کا کوئ تعلق " دنیا اور آخت رکے لیے کا میابی وخوشحالی کا الگ الگ قانون مانے " سے ہنیں ہے جنی کہ الفاظ قرآنی کے ترجمہ میں من مانی تحریف کرنے سے مجمی ان باقول کا اس سے کوئ تعلق ہنیں پیدا ہوتا ۔

اب المح علية.

پرونیصاحب کے جن دعوے کا پر شراکے ساخے کا ای کو اکفوں نے بہلے دعوے (مقدنہ ملا)

ے طاکر یہ نیچ بکا لاکھا کہ دین ہے مراد کوئی ایبا ہی نظام کل ہوسکتا ہے جو صرف آخرت کی ہنیں بلکہ دیا

گرجی کا میا بی دغو تخالی کا صابات بڑو۔ اور کبراس کے ساتھ ایک دو مرامقد مریہ طاکر کہ دنیا وی ڈنرگی کی

کا میا بی دخو تخالی کا قانون قطعی طور تپنی فرظرت ہے، یہ نیچ بھی الاتھا کہ دین ہے مراوہ و انظام ہے جو تسخیر

فطرت کی جد وجہد بی تقلیم ہو بگرجب یہ دعوی ہی سے سے باطل تھراکہ ہزت اور دیا کی کا مہابی دخو تخالی

کا قانون من دعن ایک ہے نے بھر کوی وجر بنیں رہتی کہ دنیا کی خوتی لی کے قانون کو دیں لی صفحائے نے ویسے کہ اور جو بینی رہتی کہ دنیا کی خوتی کا پر میجہ دیل کی صفحائے نے ویسے کہ اور جو دیا گئی ہرقدم پر جن سل کی ضفحائے نے ویسے کہ اس کے نیچ بیس آگے ہرقدم پر جن سل جا توں کا ایکا برائی بڑیا

ہے اس بی تم پر ویز صاحب کا ساتھ دینے ہے معدد رہیں۔

ے دنیادی کا بابی وج کُمالی کا دی منوع کوما رکھے جبلد زماحب کی مواد ہے۔

し、人はらうによっていいよりでのようではよっしいけんできるけん مغم الاهريش كياجاك بخيا بخدج دنيا وى خوتخالى وسرفرانى كطبيعى قانون وتغرنطوت كى مده جباك دين قرارديني ديرسال پيا بواكه أخرت كى زنركى كرطيعيات كه دا زه يرانيس أتى-بمرابعيات كے ای قالون برا ہونے ہے است میں فوٹھا لی کا حصول کو نو کھن ہے۔ وید دیز ماحب کواس انکال کے دور کرنے کے لیے بول دا دِنجیرت دنیا پڑی کر آخرت قرآن کی ایاضطلاح م. اوراسطلای طور بردر آن اسے بعدا زمرگ دالی زندگی " کے معنی میں بنیں بکرای قبل ازمرگ والی (طبیعی) زندگی کے حصر متبل کے عنی بین انتعال کرتا ہے! \_\_\_\_\_ نیکن کوئی پرویز صاحب سے فریجے کہ صفرت یہ اصطلاحی مغیوم کاعلم آپ کو کیے ہوا ؟ قرآن آپ کا کلام ترہے منیں کہ جی لفظ کے متعلق آپ فرما دیں کہ اسطلاحی طور پرفلال مفہم کے لیے استعمال کیا گیا ہے بے جہل دیرا ما ن لاجائے۔ اور ناصاحب کلام عم کلای کا ترف آب کو حاصل ہے کہ اس نے آب کو ای ای مودے یا دراست آگاہ کردیا ہوگا ( اگرجینور آ کے ساک کی روے اس طرح کا ساتھی ہم آدیں پر جست نیس برسکتا) اب اس دعوے کے قابل کیم بعدنے کی بس ایک بی صورت رہ جاتی ہے کہ صاحب کام کی طرت سے کوئی صراحت یا کوئی اثارہ اس معطلاحی مفہوم کے بارے میں بی فرایس! اس كے بغير ۽ ارتبا دعالى قطعاً قابل اعتباء نئيس! \_\_\_ يہ كوئ تفل تعروم فن نئيس ہے كہ خيال الى يس سالم خفائق مع تعني او پرا رهائي، وا ه داه بي وا ه داه پاي يه برم "معادت قرآني" ہے۔ میاں تو ہرارتا دا در ہر مطلب ارائی کی ن جائے! یہ تعامات کا میدان ہے۔ میاں اپنی الکل كے ترصلانے سے كام منس عبلاً. آپ كى دوا نت سليم ، مرفق كے بيدان ميں تيز سے تيز دىن كى پيدا دار کا بحى دې د زن هېجوابك بليدالنهن كى ات كا ا جوما میں کمدی مراس وال کا بھی کھرجواب الخول نے بوجا ہے ،جس کے بعد آخت کا یا مفہوم المراناا كمان دون حاقت كالركاب نظران كتابيء دوسری ما تت یا کرنا پر تی ہے کہ ر آخرت معنی تقبل لینے کے بعد ) تنقبل کا مفہم کہیں بكوليا جائد ادركبيل كجد بها ينه جن أيات قرأني مين دنيا اور آخرت كى كاميا بي دنا كامي اور خوتیانی و برسالی کا فلمون ہے دیاں تر پروز صاحب اخرت سے برض یا ہر وم کا باتعبل مراد ليتي بين رشارة فين الناس من يقول ربّالاتناني الدنيا وماك في الأخريج من خلاق " ين اخرة عيم مراد مي أخطاليده والفاظالا رعبر كرتي بي . " يكن أن كانتبل كن خاليول مي كرئ حصر نبي بوتا يه (صلام) يا "ومنهه من يقول رينالاتناني الدنيا حسنة دني الآخرة حسنة "كارتب

" اورجو لوگ یا میاہتے ہیں کہ ضدا کا نشرونا دینے والا قانون ایسا کردے کہ اس کا مال میں تمن مرجائے اور تین میں یہ (صفع)

کیکن جوان ان دیا قرم منتقبل کا طالب ہو " دصیکی کوئی نوت ہوگیا کہ اس کا کوئی مغیرم ہی تعین نیں!

کوئی پر بھے کہ آخر یہ کیا " شرکر بھی " ہے یہ اسطال تا نہو گئی نواق ہوگیا کہ اس کا کوئی مغیرم ہی تعین نیں!

" مقابل " کے ان دو مغیر موں میں زمین واکمان کا فرق ہے ۔ کی کوا ظامے یہ ایک دوسے کی ضد میں۔

ایک کو اللہ انظر نیا نے کے لیے و و مرے کو جمور ٹر نا پڑتا ہے ۔ ایسے و و منہ م مجمی کمیں کمی ایک لفظ کا اسطال سی موال بن کے تی ہیں ہو ہو کی ایک نفظ کو اسطال سی موال بن کے تی ہیں ہو اگر تے ۔ اور کوئی ایک خص کسی لفظ کو مولول بن کے تی ہو ہو ہو ہو کی کئیں آصطال سے کہ نیس ہوا کرتے ۔ اور کوئی ایک خص کسی لفظ کو مولول بن کے تی ہو ہو ہو ہو کہ کو سے اسطال سے کوئیس ہوا کرتے ۔ اور کوئی ایک خص کسی لفظ کو مولول بن کے تی ہو ہو ہو ہو ہو ہو گھر کوئی ہی ان کے کئیں ہوا کرتے ۔ اور کوئی ایک خص کسی لفظ کو مولول بن کے تی ہو جب کے مطابق دو مغیرہ می کئی ان اسطال سے کے کئیس ہوا کرتے ۔ اور کوئی ایک خص کسی لفظ کو

اسطنای طرریکی ایم متین منوم ای می استال کیا کرتا ہے۔ الله کرد و بنط انجوال اور سے گھرد دین ماحب و المام ضدا: نرى ير د ما ذا نرى جو طامح اى كارى بيدار تا داما ب دار نيس دارا ، و د تو د بعدا زمرك والى زندكى انا! \_\_\_\_ باينان جارت إسعاقت مي كون ال كا المدد على ارد ا فرت کے س خود تا سنید ہ " بسطلاحی منوم " کوتیم کر لینے کے منکو فیزیا کے کا تعدیس فیتم ، كيف بيانك كا فعايون كوالرك عروص كوي كيفي ادرمان يج كدر اللي كاللب فرع الناني كي تعبل كالكري. وَالْحَ يْعِدُان الْكَالْ ووريَّ لَحَ لَجِوان الْ بَي عَالِ أَرْت بولاً وراى كے ليے كماحة كوشش كرے كا، تراك من ورك الما والمان نسب ولى ادر ال كاس ك يجري و وافوت مي فري ميل ميد كاد آب كية مي كريال أخرت عمروا نال كا كالجين وندكى كاحد متبل ب اليني يرفارت اى كى اسى : زر کی کے عراستیں کے لیے ہے) وکیا وا تعات کی دیا میں قرآن کاے دھر و برخس کے ساتھ ہورا ہو گانا ہو؟۔ \_ الكُونُ في نظرت كى جدوج مدارة ب. الباب زيت كي تعيل من الرام كل بورا بي اوراني مى كالنول المانان اللي الله الله الله المال الشيس إما ويون بام إلى الما المحداس في العبروجيد ووسد بن فرع النان كرتون ورفا أروج وفي جائد كاور بعدواك الى وششول كيميل كما يس مع عراس فريب كي حقد مي كيا ؟ إ و ال كا تووف و فارى وكى كراس كے مائے وس كى كوششوں كا كليا كا اور" خوشى كى الله إلى البا والروائة م بوطا أجل مي مال وتنبل ك أراب على بوئدا كي بي من الباب فرايس ا قَان لَى إِنَا رِبَ الرَاكِ أَمِي زِينً يُعْلَى عَيْمًا وَرَا وَرَا وَرَا اللَّهِ وَاللَّهِ اللَّهِ وَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللّ يابنا ساوره صدة أما زواء كيات أن كاوصره اعمازات إجمرًا تماج اورج لوك اس يراعمًا وكرك " عالب أنبت بنه ولا واللب بن أوراً مثالاً أيم بالما ينيد والجلام أو يحدو وكيا م خبيرالدي والأخروه المعدال في ؟

نا م تولانا التأخرو فاكرای تبل الدمرك والی زندگی منظن ما نے كے بعد آپ كريب بائیں ماننا پڑج گئا!

الما المام المعالية المعالية بالمعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة

ار ن د فرمائے ہوئے اخرت کے مسطلاحی مغہوم کے گر داگر د صلقہ بنائے ہوئے ہر جارہ سے اس کا تفکد اُڑا سے ہیں۔ اور اگر غور دفکر کاسلہ درا زکیا جائے تو ان کی تعدا دیں ایمی کچھ اور ا منا ذمی ہوسکتا ہے۔

که مثلای کرپروز صاحب نے جہاں ، فرت کایہ" اصطلاحی" مغیرم بیان کیا ہے دہاں تمیدی میں یکھی اقراد کیا ہے کہ "

قرآن نان کی جیدائش سے ہے کہ کی طبیعی موت تک کے عرصہ کو دیا کی ذخر کی قرار دیر تبا ہی اور موت کے جد کیرز نرہ ہونے کو جا ت افردی ہے تبیر کرتا ہے "

میں آگے ، کی بنا می تحقیق کے افراز میں یہ" حقیقت " واضح فرما کرکہ

میں آگے ، کی بنا می تحقیق کے افراز میں یہ" حقیقت " واضح فرما کرکہ

میں آگے ، کی بنا می تحقیق کے افراز میں یہ" حقیقت " واضح فرما کرکہ

می قرآن بہت سے الفاظ کو بطور اصطلاحات بمتعال کرتا ہے "

اس کے بیکس جو مغرم اُب اصطلاحی بتا رہے ہی اس کی جمعلاحی قرار دنیا" اصطلاح "کے مغیم سے مراسر

ا دانوں کی دلیں ہے کی افظا کرکی مغیم کے لیے بطور جمطلاح استعال کرنے کی ضرصت توجب ہوتی ہے جہ کہ

و دمغیم انفظا کے لغوی معنیٰ سے دبکل ہوا در کی منا بست ہے جی مواد دیا جا سک ہو۔ برضلات اس کے دیئا

ا در اکثرت سے حال اور تعبق لی در النے کے لیے ان الفاظ کے لغوی مدنی ہیں بیری گنجائی موجود تکو دیکر ہم لیے اسٹیک اور ان افغاظ کو تو کو مغیم کی استعال کر دہ ہم جی میا کہ آپ کو جی الے اس کے اس میں کی مقدر معنی موجود تک و ایس کی موجود تک و ایس کی موجود تک و ایس کی ویکر و استعمال کی موجود تک و ایس کی ویکر و در سنیں اُسے جمطلاحی مور کی میں میں میں میں ساکنا ہو اُسے گو یا فوی کھرا دیں اور جس کے لیے وقع اصطلاحی کی صرورت منیں اُسے جمطلاحی مغیم بتائیں !

پہر جب کہ نہ اس نظریہ کے حق میں کوئی دلیل ہے اور نہ کہ کوسی قرار دینے ہے لازم آنے والے ہمکالا کا کوئی مل ۔ تو دین کی وہ تعرفف جو پر دیزہا حب کی بسیرت فرقانی کا شا ہمکارتھی۔ اور جس کے افہار کے لیے د بعثول خود ) ان کی بیٹائی تمنا کو ندے کی طرح لیکتی تھی ہنو داختیں کے دمائ کی پیدا وار تو ہوگئی ہے قرآن کی بیش کردہ بنیں! \_\_\_ ہے میاں ایک کی بحث کا کھلا ہوا فیصلہ اِا و راس لیے وین کی ہے جیست آئیں کو مبارک ۔

و لا ئن کے اعتبارے نظریہ کے اس بودے بین اور ولا ئن مے تطع نظر ہنو وا کی دمفحکہ خیرصرتاک اندران کے کوئی خردت ہنیں کہ اندرزی کھڑے رہاں اور اس لیے کوئی خردت ہنیں کہ بردرزی کو بردرت ہنیں کہ بردرزی کا بی مزعوم یعتبت دین کے حق میں کوئی غارجی شہادت بان فرمادہ ہوئی تواس سے بھی تعرض کی خارجی شہادت بان فرمادہ ہوئی تواس سے بھی تعرض کی خارجی شہادت بان فرمادہ ہوئی تواس سے بھی تعرض کی خارجی کی ایک کے تا بندی موا وکی حقیقت بھی اس میں جانے والے کا میں کہ پردیز صاحب کو یوسر رہ تھی اور دان کے تا بندی موا وکی حقیقت بھی کے لئے ایک این اور این کے تا بندی موا وکی حقیقت بھی اس کے ایک ایک دان کے تا بندی موا وکی حقیقت بھی کے لئے کا نخوال میال ہوجا ہے۔

"ابندائی دور" کی تیدیم اس لیے لگارہ ہیں کر تنیز نظرت کی صدوم ہدکو ہم کوئی گنا و ہنیں مجھتے

بلکہ طاغوتی طاقوں پر خلبہ پانے اور نظلہ بر قرار رکھنے کے لیے ہر زیانہ کی ضروریات کے لحاظات یہ جب دوہ میں مردی ہے۔
مردی ہے۔ اس لیے حالہ کرام نے اگر اُس دور میں جب کہ وہ دنیا کی عظیم طاقوں سے حکم لے رہے تھے
اور الخیس مغلوب کر کے خو دنظم جہال کے وہ دوار بن رہے تھے اُس زمانہ کی ضروریات کے ہیں نظر کسی
پیانہ پر تنویر فطرت کی صدوح بدکی ہوتو اُس کی بنا پر بیہ دوجہ بمین دین ہنیں کہی جاسکتی۔ دین کی برحقیقت
توجبی قرار پاسکتی ہے جب کے ہسلام کے داعی اول خود محدور مول الشرطی انشرطیہ و کم کامال فظرائے
کہا دھر اہل کہ سے فریا رہے ہیں

"ان الخفكم الآبلة أخر الآنتك والآلا الحيائ خالك البيائي الموائدين الفقيم ولا الفقيم ولا الفقيم ولا الفقيم ولا المقيم ولا الما المعالم المعالم المعالم المعادم المعادم

مارجراما اے اورکس تربیرے زمین کا بیندشق ہوب

اگرا نخفرت کا حال یہ نظرائے تو بے نگر سمجانیائے گا دہمی ہے وہ وی قیم سے کون رکھ منیں جائے تھے۔ اور زبان حال ہے آپ ای کی حقیقت و اضح فرہا ہے تھے۔ گرتا رہے نہیں بتاتی کہ د شب وروز تو کہا ) ایک روز کھی آب اس حال میں نظرائے ہوں ۔ آپ بنس نیس نہی ، جاعت ہوئیں و کہی میں در کھی اس نظر میں سرگردال نظرائی ہو! اس کے با وجو داگر کسی کو اصرار ہے کے تحفیظ تصین دین اور حقیقت دین ہے۔ تو وہ پہلے میت کرکے یہ کے کہ جاحت مُونیین د اپنے ابتدائی دور میں انتمول رہول الشر صلی الشر عاید کی ماریکی برمین!) کم از کم عمل ہے وین رہی !

بناب دوہی التے ہیں کو اِنو پر درزصارب "جاعت مومنین "کے بالماس کے اجدائی ددر میں ننج نوارت کی صدر دہدی کال وکھا دیں ۔ یا مجھرا ہے نظر یکی نست یا سی درے دورکم

ن و " فیرا اغرون" اور " امو دُحنه " ہے) علا ہے وی کا دور قرار دیداں۔
ابھا جواکہ پردیر صاحبے ہی بحث میں خوری قرن اول کی بات جیڑونی۔اور سر طری یہ ارک مالے اگیا کو انظانظ یہ دین گوتنوں کو لیے کہ نے بڑی ہی ہوں کے انتخاب کو انتخاب

## علام مناظرات كيداني

(ارخاب دولی انفاق احما حب کامی گیادی امترم صعب عربی)

ریالہ دارالعلوم اور محلہ بر ہان میں مصنرت مولانا منت الترصاحب رحانی کی اس اہیں ہے

ہت سرت ہوگ کی ملا مُرگیلان کے خطوط کا بی تکل میں شائع کے جائیں ، خدا بہت ملد دو وقت

لائے کہ یا اہل ایک حقیقت بن کر علوہ گر ہو۔ خلوط اگرچہ کا تب و سکوب الیہ تک محدود اور عموا ڈاتی امور

صنعلق ہوتے ہیں مگر اہل علم کے خطوط کی دیا اتنی محدود دہنیں ہوتی ، ان کے خلوط میں اجال ہی کے

ساتھ ہی بہت می مام فائرہ کی باتیں ، جاتی ہیں۔ ان کے علمی ذوق اور تجربہ کا عکس محی نایاں ہوجا با

ہمد ذاتی امور میں مجی علی کا ت امباتے ہیں۔ مناص طورے اگر کسی طالب علم کو یہ خط کئے گئی ہیں تو اس

میں بہت سے ترف کا اب علم کو ان کے معنا میں سے دمنا کی لئی ہے۔

میں بہت سے ترف کا اب علم کو ان کے معنا میں سے دمنا کی لئی ہے۔

میں بہت سے ترف کا اب علم کو ان کے معنا میں سے دمنا کی لئی ہے۔

خطوط کا اٹنا عن کی غرف حققت میں ہی ہوتی ہے کہ وہ تام باتیں جواب کے کا آپ کوئیں اللہ کے محدود محتیں اُن سے دو سرے حضوات کو مجی ستفید ہونے کا موقع کے۔

راقر الحروث کو محلی طلائر گیلانگ کے طالبعل نہ مکا بہت کا شرن مائل ہے ۔ پچھ خطوط ایے محلی ہیں جن میں می مفاص علی افادہ کا مہلو تو ہنیں بگر مولانا کی زندگی کے بعض ماللت وور تمات اور اللہ کی شخصیت کے بعض مہلوور ک ہالت کے درخی ٹرق ہے اس لیے جی جا ہا ہے کہ یہ امات مام بستخادہ کے لیے بہتی کر دیا جائے ہیں بھر ورت ہتید دقیلیت کے ساتھ مولانا ہے جند بستخادہ کے لیے بہتی کردی اجائے ہے۔

خطوط مرية اظرين أي .

ایک مرتبہ میں نے علامہ مرحم ہے ان کی ذنرگی کے حالات دریا فت کیے ادر کھا کہ کماں
آب ذیر تعلیم دہ اور حیور آباد کس علامہ مرحم ہے اس کی کچے دوداد ہمیں مجی سائے ، اس کے جواب میں جو
گرای نامہ آیا دہ اگر جید دو سرے خطوط سے ہمت بعد کلہ بے ، لیکن منا سب ہیں مہام مرتا ہے کہ اسے
مہلے ہی ذکر کردں کیو کی علامہ مرحم نے اس میں اپنی زندگی بر مختصر می دوشی خود لینے قلم سے ڈائی ہی۔
درشاد فرماتے ہیں۔

" میں کہ سے سرمندہ ہوں کہ دو دو گرائ نامے کے وصول ہوئے کو ایکا جواب ذائے سكا ابن صحت كى خوابى ، مثاغلى كى كرت نے قرص كرنے كا وقع مذويا . كوئ خاص بات ك ي ي على عبى منفى حب كے جوائے ابنيرا كا نقصان ہوتا ، ہر مال كيا نے بس نقير كے مالات دريا ن كيے مين المدال كاعم كذر على بد مبارك الك كارس بيدا بوا ، ابدائ تعليم النظم من المنافي ال با فى بجرا دا اسال كى عرمي دا جيوان كى رياست اسلامى تونك ما مي مولا نابير حكيم ركات حرصا حب رسمنا الرطليد كى مفرمت من جهرات مال كزرے و دنى عوم كے ماتھ و إلى برانى مفق وقل فدكى كما بي مجى الانابى سے بيسى ، كرد يو بند بيو بي كرد در أ حديث من مشرك بوا ، شيخ ، المندسے ترزى ، بخارى ا در مولانا کشمیری سے معیم ملم رحی اس کے بعد مولانا حمید الدین فراس سے حیدرا باد میں قرآن کے مطالعہ ين مدد مال كرن كا يوقع يسرايا و وي عنا نه يونوين من دين علوم كي تعليم كحديد ال زم بوك تقرياً . موسال فى الازمت كے بعد وظیف د فین ، يرمكدوش بوكرا فرى مزل كے انتظار مي مجراہے يولے كا دن ير بينا بوا بول بن يها تا ابني زفر كى كاخلاعد - داد بندس دارالعلوم الى ايك رسال كاتب. اس مي تطوداردارالعلوم كى زنركى كے ارتبامات شائع بورہے بي . تيرة تطبي شائع بوي بي چودوي أنده ماه مِن شَائع بولى ،كسي ل جائ ورُه ليخ "

مولا تاده میں میں نے بینا شفاقلمی انتفادہ کے کلید میں کھیا بھنمون یہ تھاکہ اردوا دیا نشاہے منا میں دلیج ہے ایکن ابنی اس دلیج ہے کہ کا دوا دیا نشاہے منا میں دلیج ہے ایکن ابنی اس دلیج ہے کہ کا دوا دیا نشام کی لاہ خاکی جا ہا ہوں تاکہ کم زکم وقت میں زیادہ سے زیادہ معلومات فرائم کر ککوں یا درا دبی مشق کھیں پولائ ہو المائے مردا نے نہون میں المدے زمرون میٹی نظر معقد میں دینجا کی فرائی ملک ازدا ہو خنا بیت ہم جیوں کے لیے خودا دب دائے کا عقد رہیجے جیلے دائے مسئولیا۔

ارخاد فراتے ہیں :-

" گرائ تام الله ایک فرائش دلیب ہے کم انگم وقت میں کافی معلومات مامل ہوں اور
اد بی سن کی کار دو کعی بوری ہو" من "کا لفظ کی نے خود استعال فرایا ہے مِنفی چر صرف کلیات و
اعول کے معلوم کرنے سے قابو میں بنیں آئی ہی کے لیے تو ہر حال شن کی شرورت ہے۔ با فی مطالبادل
کہ "کم انگم وقت میں زیادہ معلومات " نبطا ہراس کی بھی امکا نی صورت کی ہے۔ اگر دافتی کی باکوادیب بنے کا شوق ہے ۔ اگر دافتی کی باکہ اور معمود منیں بایہ ذریعہ اور داسطہ ہے ۔ بہلے کی بنے کا شوق ہے تو چند با میں من کے لیے کہ اس نصب بھی دریعہ اور داسطہ ہے ۔ بہلے کی بنی خدیت کا نصب بعین میں میں میں اس کے بعد ادب کو اس نصب بھین کی اضاعت وقر بھے کا ذریعہ بنیل کی بیا اس کے بعد ادب کو اس نصب بھین کی اضاعت وقر بھے کا ذریعہ بنائے کے بنیام کو مردہ ممل اوں میں زیرہ میں کی بوائی کی ہوائی گئی ہے کہ محمد ریول انٹر صلی ان موائی ہے کہ بنیام کو مردہ ممل اوں میں زیرہ میں نی مورد میں ان کو اس بنیام کی دعوت دیجے ان کو اپنے مورد میں بنائے ہے۔

اس خطی مطالعہ کے لیے گابوں کی ایک لمی فرست تخروفر مائی ہے ۔ اس کے ساتھ تندیج علوم مدیدہ کی تخصیل کی طرف توجہ دلائی ۔

ایک دوسرے گرائ نامری امنایت واضح الفاظی انگریزی کیلھنے کی طرت توجہ دلاتے ہیں اورسائے ہی ساتھ اس خطرہ پرمتنبہ فرماتے ہیں جو انگریزی تعلیم کا ایک عمومی لازمہ بن گیا ہے۔ ارشاد میں نے جی ۔ ارشاد میں ۔

" انگرین افادی اردومی زقی کیمید انگرین کیکه کردین کی خدمت کے امکانات ال ادامی بیا میست کے امکانات ال دانے میں جنتے ہیا ہوئے ہی زے ختک مولویوں سے یہ خدمت میس ہوئی الیکن عمواً د بجا مباد لمہے۔
سے مشد فلاے کر ایس ہو ادو

أب جو أ مروحت لام برو

انگریزی کے کرداہی آنے دائے میں نظرائے میں اولاناعبدالما عبد ولاناعبدالباری نے استانی منالی میں ا

ایک مرتبه مخورة دریانت کیاکر مناک ارکا اداده ادیب مابر ادیب کال وعیره کیدامتهانات مدین کا پیدا بر مناف این منا

اس کے جاب میں جو گرائ امر موصول جوان میں آپ کو عموں جو گاک ذہنی رجانات کو تھے ورخ پر گانے کا کیا اور ہمت افزاق کا ایک خاص اسلوب ہوجی سے ناکامہ وہمجرال ناك کا کیا اور ہمت افزاق کا ایک خاص اسلوب ہوجی سے ناکامہ وہمجرال ناك کا میں اپنی کر ہم نے جنت کر کے جدد جد کر سنے گئے گا جہ جائیکہ وہ حضرات جنیں خدانے معلاجیں وبیت کر کے جدد جد کر دیا گئے گا جہ جائیکہ وہ حضرات جنیں خدانے معلاجیں وبیت کر کے جدد جد کر دیا گئے گا جہ جائیکہ وہ حضرات جنیں خدانے معلاجیں وبیت کر کے جدد جد کر دیا گئے گا جہ جائیکہ وہ حضرات جنیں خدانے معلاجیں وبیت کر کے جدد جد کر دیا گئے گا جہ جائیکہ وہ حضرات جنیں خدانے معلاجیں وبیت کر کے جدد جد کر دیا ہے گئے گا جہ جائیکہ وہ حضرات جنیں خدانے معلاجیں وبیت کر کے جدد جد کر دیا تھا جہ جائیکہ وہ حضرات جنیں حدالے معلاجی کی جی رہے۔

"امتحان اگرادیب امروغیره کا دینا جا ہے ہیں تو دیجے ۔ ایک مولوی کے لیے ان کتابوں پرتابہ پانا ذیا وہ دینوار نہیں ، لیکن صرف استحان ان سے میراخیال ہے چنداں فائرہ نہیں ہوتا ، اس چیز ملا لیہ اور ما در سا در ما در ست ہے ابھی مبلدی سے کام نہ لیجے ۔ ہم ہت اس مہتہ آپ میں الکہ تصنوں گاری ہیدا ہوجائے گا ، آپ میں تو کا فی صلاحیت یا می مباتی ہے ، عمنت توان لوگوں کو بھی محروم نہیں کرتی جو قدرتی مملاحیت یا محروم ہیں ۔"

میرے اس بوال کے جواب میں کراد بی مثن و مارست کے طور پراگر کھیا ان ان کا ری کی جائے تو کیا جرج ہے ؟ ملا مرموم نے اس خطا میں اس پر مجی بڑے ہو گڑا ذائر میں تنبیہ فرائی ہے اور ضوا انجنیں جزائے فیروے کہ اس کی بدولت ال خوافاتی تھے کہانیوں سے کنارہ کش رہا۔ فراتے ہیں ،۔

"افران گاری کے نقد میں عالم ہوگر انجہنا ایپ کی ٹان ہے متبعد ہے ۔ بھبلا کوئی کے کورلانا مقانوی کر ان کی خرمت ہوگی یا تعربیت اس کو بھی ہو ہے ہراتی کیڑوں کی طاق اندال بخرت می کا مقانوی کے طرح اردال بخرت می کوئے دولے تصعی خوانوں یا افران کا دول کا ایک شرحت میں کھتا وی گے مقالہ میں کچھ وزن بھی ہے۔ آپ وزن دالی راہ ہوجب میل مکتے ہیں تو بازاری شرح دالی راہ کیوں افتر افتران کی مقدمت میں اندال کا مرکب میں میں اندال کا مرکب میں اندال کا مرکب میں اور دین کی مقدمت ہویا

ایک مرتبر ابنی ذہنی خلش کو دور کرنے کے لیے یہ دوال کھ بھیجا کہ حب جنت میں بشتی ہوری ہیں گی قوان دنیوی رفیقہ مائے جیات کا کیا ہوگا ؟ کیا یہ بھی اخروی رفیقہ حیات بن کئی ہیں یا نہیں ؟

جوا باً ارشاد فراتي بي :-

"بر دوسری بات ہو کہ بستی زندگی میں خاکی زندگی کی دنیقہ حیات مجی کعی کے لیے فراہم کردی خبائے اس میں کچ استبعا دہنیں ہے۔ رہا العنت دمجست کا مسکد عمو ما جہانی حن و حبال ہی سے اس کوتیلی ہے۔ اس خاکی زندگی میں شاہ کے ساتھ ب کچے رضعت ہوہا ہے۔ بعق ل امرونائی۔ پھیڑتے کیوں ہوجوانی میں حمینوں کو آئیر رائ ہی کھر کا یہ جو بن ہے سے ہو بونے دو

منیخ اکبر می الدن بن عربی نظمان کے ہراکیٹ خص کی نظمت میں من وجال کا ایک مناص معیار بہتلہ ہے ، وی درحقیقت اپنی نظرت کے اس معیاری حن کو دورند متارہ اے درمس بامرکی کسی چیز پر بنیس ایک خود اپنی نظرت کے اس مطلوب پر اوی عاشق ہوتا ہے ..... برثت برگی کسی چیز پر بنیس ایک خود اپنی نظرت کے اس مطلوب پر اوی عاشق ہوتا ہے .... برثت میں کبی اندروالا مجبوب مشکل ہو کر بہارے سامنے اسے کا دونیا دی مجبوبات کا دہی نا سخ ہو کے تا ہو جو ایس کے میں اندروالا مجبوب میں ان با بنیں ہیں۔

اس کوئی کا بی نامرای اور بونا مجرم برغیر مولی طور پر نکر اخت عالب بخی اور بونا مجری بیا بی بیابی محلی کی گوئی کا بی نامرای اور بونا مجری اخردی زندگی کے سوار در مدها دراور د بال کام اسے والی بین اخردی زندگی کے سوار در دوا منطراب سے جاریت فرمائے کی جیزوں کو مفبوطی سے مقامے دہوئی والیت ورد و اصطراب سے جاریت فرمائے کی دل اثر پنری بوٹ سے بیز بنیں دہتا تھا۔ فرمائے ہیں ۔

" آپ کے خط کا جواب نیقر نے اسی زار میں دے دیا تھا، تعجب ہو کہ کیوں نہیں الا ہوفت
کیا جواب دیا تھا آپ یا دہنیں رہا ، ادھ مختلف شخولیتوں میں الحجا رہا اس لیے بجواب وقت پر ذہنے
سکا معانی کا طلبگا رہوں ۔ بھائی انس جیز صرف ایک ہے بعنی محد ربول الشر صلی التر علیہ دہم
کی نبوت کی صدا قت بر عنیز ترزان اعتما دا در بھر دسہ ایسا بحروسہ کہ اس بھر دسہ کے برا کہی دوسرے
معروسہ کا دل میں دنی یا فی مذہب یا

کی مال میں ہوں لیکن زندان معرمی توجم آپنس ہیں ، محر کا فلام رہنا ہے۔ اپنے آقا کی ہی خوابی میں ہے اسی کی زندگی جوتی ہے ، ورمذ ذندگی صوب ہر برہے ۔ اس کی زندگی ہوتی ہے ، ورمذ ذندگی صوب ہر برہ کے اس کے صول کے لیے اس جرائی ، خود مینی ، خود مائی کا حزرانان میں استدر برہ گیا ہے کراس کے صول کے لیے اس کے خوال کی بی روا امنیں کرتا ۔ اس تباہ کن خوط کے گرفتا دوں کے لیے گرائی نامہ کا اگلا صالی اندر بھیرت دعر سے کا خوالذر کھتا ہے۔ نیز خود کا تب کا اپنا حال بھی اس کے اندر بھیلک ہے ، ارمضا و فرائے ہیں .

" بحائ ال زرگ كامروه بهلوجی نے تيم كى زندگى ميں كچھ فائره بير نجے اچھلے ور نه وفائ سَعْيَهُمُ فَى الحيوا قِ الى منيا "جن كى زندگيوں كى ضوعيت قر أن ميں بيان كى تى ان كا مال تو دہى بى جو شاعر نے كما ہے سه

زمین شامیم جیرت. اسان من میم چند دن جو تی تن عمر میں ایب بی کی ایکی دن کا دیا گار نام بلا بجا ما مذر مبلوی مولینی کالمن مندی جاری در است میست بوش فاک کا قوده عندی جاری ہے ۔ ارشان ایر بیاں را بھی ایست ختم ہوگیا ، دوزولٹ دانت میستے ہوئے فاک کا قوده بین کردہ گیا ، اان او نیا نیوں کے جو می طبندیوں کا کوئی تصور کر محتماہے ۔ میں و چھنے کی بات است دیج کر نجام میں کام اندوالی ما انوں کے مکال کر اندیمیں کہ ہے کہاں کا میا ہے ہوئے جی یا۔

I

## التخاب

مراس کی و و خرس اس را اونی دری نے دائیس جاری کی بس کرکا بحر ں کواری

رداس کی و و خبرای اس

باس اسطرے کا دہنیں جس سے بندلیاں کھی ۔ ہیں ۔

را ا بعد بدخورت کو بورائ عاصل بندکرد و سرکے بال بول یا جسم کا کوئی سابھی سعمہ و د اسے بھال یا تھی اور اسے بھول یا تھی اور اسے بھول یا تھی یا تھی ہے۔ بھول یا تھی یا تھی ہے۔ کی سانی دے گی۔

۱۲۱ مید و در است کو پر راحق ماصل ہے کہ دوانی بنا کی جی کے نمیس بلکہ سم ہے مس مصر کو بھی جاہے کہ اس کے مسن دوز بالنگ کو کا کوش بوری طرح کوئی رہے گی

ی بین کیالان اس پانے و دانے اسلام کی مکورت ہے جس نے مکم و یا تھا کہ حورت فوقبر دیگا کہ اور اپنے اسلام کی مکورت ہے اور اپنے اور اپنے میں کا کام ن اپنو ال کو تھیائے رکھے !

اور برشیخص سے مصروت گفتگویں ،کسی میں یو۔ ان ، جزل آبلی کے مامنے تقر برکر ہے ہیں ،
ان مارے موقول پر مرتصور میں بنڈ ہے جی کا بناس کیا ہے ، اور کی بناس جود دھیمنت بور آپ کی لباس ہو دوھیمنت بور آپ کی لباس ہو دوھیمنت بور آپ کی اس ہو دوھیمنت بور آپ کی اس ہو دو ہندتا نی بناس کو کہ میں اپنا ہی دور ہندتا نی بناس دی مفید گاندھی ڈر پی، دہی بنا ہی دوانی اور دہی سفید چڑی دور پا جامہ! کو یا بھیس اپنا ہی در اگر وہی مفید چڑی دور ادمی کا ویسا ہی جو سمار بالی در اگر وہی دور اس مفرود دور کی دور اس مفرود دور کی دور کی دور اس مفرود دور کی دور کی دور کی مفرود دور کی دور کی دور کی دیتے!

مزے سلمان کو افران میں اس دفت کا منتش ذور دور کی مفرود دور کی جو دور کی جو دور کی بنا پر بھی نا کو دور اس کی بنا پر بھی ناکھ دور اس کا تا ہی مور بیت کا ڈر ہر حالی خاذ ہے ۔ اور دور می کا باس اختیار کر لینا ذبئی مرفوب ہے کا ڈر ہر حالی خاذ ہے ۔

مران روت کے بعد اللہ جب صوبے وزیر اعلیٰ، شری وائی کی چا ون بہال بنجے

تولال در دازہ کے میدان میں ہما گجرات دالوں نے ان کا استعبال پُرشوراسجا بی نعروں کے مائھ ہتھروں کی وجیارے کیا۔ میا ہ جھنڈیوں کے درمیان چا وان دائیں جا او کے نعرے لگ رہے تھے، میں دزیراطلیٰ ہوم گارڈز کے دفترے ہمار اسٹر سان کے وفر کو پیدل جارہ تھے، ان کی واپس کے وفر کو پیدل جارہ تھے، ان کی واپس کے وفر یہ کی اور مرکاری موٹر پر ہتھ او شرف کو وا۔ ان کی واپس کے وفر دی اور مرکاری موٹر پر ہتھ او شرف کو دزیرائی ایک طاق ن وزیرس اندوی کو ان کے موٹر سے با بر کھیوٹ ان چا ہا۔ اور تو می جھنڈے کو وزیرائی کی موٹر سے نوی کر پھینک دیا۔ پرلیس کو آفسو گیس کا بار چھوٹ نا پڑی گئے۔

اور پرسب کال ہوا ؟ سی بنیں کہ ہندتان کے کسی صدمی بلکہ سروار پٹیل اور ابن آسٹی کے او ٹارگا ندھی جی کے خاص النا ص وطن کی سرزمین پر اور ور آبی آب ؟ مرادجی ڈیسائی سابی و زیراغانی مبری کے مرازی کے بیار ! ۔ ۔ کسی سلمان مجمع سے اس کی آ دھی برتین ایس مجبی اور ایسے ہی وی انتخال کے موقع پر سی اور ایسے ہی وی انتخال کے موقع پر سی اور ایسے ہی وی انتخال کے موقع پر سی اور ایسے ہی وی انتخال کے موقع پر سی اور ایسے ہی وی انتخال کے موقع پر سی اور ایسے ہی وی انتخال کے موقع پر سی اور ایسے ہی وی انتخال کے موقع پر سی اور ایسے ہی وی انتخال کے موقع پر سی اور ایسے ہی وی انتخال کے موقع پر سی اور ایسے ہی وی انتخال کے موقع پر سی باتی ہو اور پر موقع کی اور ایسے ہی وی انتخال کے موقع پر سی باتی ہو اور پر موقع کی موقع پر سی باتی ہو کہ موقع کی اور ایسے ہی وی انتخال کے موقع پر سی باتی ہو کی اور کا موقع کی اور ایسے ہی وی انتخال کے دا و کہی مل باتی ہو

وفته و الأن ارساخت ! "كانبور ١١- ومبر مشهورا در مركا المرسي كاركن فري م

عادى الادنى الادنى

منظوعي موخته الدا يا وي جن كالل اتقال دواتها ، آج موخنه الثرم ين ون كاع يندين ين سرك اون والے طرى لال بها در شاسرى دستعنى دزير ديلوسے) مانظ محدا برايم نانس نسریو . یی اور شری منطوحسین ڈیٹی مشربیل نانے و ۔ یی دغیر بم کھے ۔ جنانہ ہ پر قرآنی موروں کی تلادے کے علاوہ رام وصن مجی گائی جاتی رہی"۔ دیو۔ لی۔ آئی ) اہل مروت نے اسے فن میں خوب زیبال کیں ایکنیں ہر دورمی انھیں نت نی موجا کیں يكن يه آج ك اس بوده مورس ك بوصر من كى كوكون موجى بوكى كرمت كو رهوي داجددام" ك نفي اور زان بني نائيمان ! \_ " زقى "كي اس بزل يو التي مائي كي بديم ت اس پر ہے کہ پابندی منین کی پُرانی وُھرانی اسلامی وہم کیوں کی گئی اور موختر صاحب عے جم ناکی کے لئے اتن موزال کی جناکیول دیار ہوتی! آہ ک مشيح ومشق بنال اسلام باخت رزدان و د د نار ماخت

(عدن بدير)

تصانيف لاناع المام تساحت المادي

جغوافية وآتى ١٠/٠ يوانات ورآنى ١٠/٠ منامات مقبول مع شرح ماجدی مجلد ۱۰/۰ الرِّيار الرَّرِي نظر عن الرَّار عن الرَّاء عن الرَّار عن الرّار عن تفسير إمبري جندا ول مجند د تاج كيني ١٣/٠/٠ 14/0/00 0 0/22 0 0 0 عمرالات ٠٠٠ موناريان ١٠١٠

د یوبندا وربری کے جمالافات یر فيصارف

معضرات الابرويوب يرسلين الزالات \_\_\_\_\_ يونوي اسمدرضا خال منا برلموي عرضم \_\_ اورائن الزالات كے بورے تختیق جوابات \_\_ مولانا محد نظر صاحب نعافی مے تسلم سے منافر الزالات كے بورے فرائن الزالات كے بورے فرائن الزالات برخا یہ بری کوئی اور محقیقی كاب آپ نے دیکھیں ہو۔ قریت مراز اللہ میں اور محقیقی كاب آپ نے دیکھیں ہو۔ قریت مراز اللہ میں اور محقیقی كاب آپ نے دیکھیں ہو۔ قریت مراز اللہ میں اور محقیقی کاب آپ نے دیکھیں ہو۔ قریت میں موجود کا ایک اللہ میں مان کے ایک اللہ میں مان کے ایک کاب آپ کے ایک کاب آپ کے ایک کاب آپ کے ایک کے ایک کی اور محقیقی کاب آپ کے ایک کی اور محقیقی کاب آپ کے ایک کی ہو۔ قریب کے ایک کاب آپ کے ایک کی کاب آپ کے ایک کی کاب آپ کی کاب آپ کی کاب آپ کی کاب آپ کے ایک کی کرنے کے ایک کی کی کاب آپ کے ایک کی کاب آپ کی کاب آپ کی کاب آپ کے ایک کی کرنے کے ایک کی کاب آپ کی کاب کاب کی کاب کاب کی کاب کاب کی کاب کی کاب کاب کی کاب کاب کی کاب کاب کی کاب کی کاب کی کاب کی کاب کی کاب کاب کی کاب کی کاب کی کاب کاب کی کا تارديم

الحرم سهبر كربال مبر كامنى زين العابين سجاد مير عنى معفى تا القيمة الجوربي ، عرم ایک بلکا مجلکا زمبی دا دبی با به ام جس کی تبسری حلد کا بیلاشاره " شید که الانسر" کی صورت میں سامنے بر رقع میں دو تمین نظیمی شمارت مے تعلق ہیں اوراس کے بعید بورا رسالہ فاضل مرتب کے قلم سے ہے جس میں واقعہ مثمادت کو پوری تفصیل اور اس کے تاریخی سی منظر کے ساتھ بين كياكيا به ، أخري اكي صنون بولانا أن دكا شال ب. واقعات كيان مي صنعة عمّاه فرم اري أفذير راب . اوراس لحاظ سان كى بيان كرده صورت واقعة ار ي طوريسي كمي مائے گی۔ گراس معالم میں کتب تا ریخ کا بیان انھیں بذکر کے مان لینے کے قابی سنیں ہے۔ اس کی بست کا دجوہ ہیں رجن کے بیان کا یہ موقع شیں اس لیے واقعہ کی سجع ذعیت معلوم کرنے كياً الزيه كودان اركى بإنات ينا قداد نظر دالى حاك . طبری کے حوالہ سے سیناحین رصنی الشرعنہ کی مبنی کردہ شرائط تلانہ میں دوسری شرط ريادوسرى مورت مصالحت إن الفاظمي بان كى كئ ہے۔ " یا مجے یزیر سے خود اینا معالم طے کے لینے دو ، ہو کھ می اس کی دائے ہو وه بتادے. ہا رے علم میں طبری اکی رواست کے الفاظ یہ جیں۔ " وَإِمَّا ان اضع يدى فى يدين يدين معاوية فيرى

خياسيى وسينه رائه.

ا بم نسب مجعة كران الفاظ كاه ٥ رّ جركي بوسخ اليد في اليد" كاظلب الرمعية زيمي ليا جائد و الفاظ كامطلب" ميردگي " و منرورمي بوتا بوعلى برا فيري في المران الفاظ كامطلب" ميردگي " و منرورمي بوتا بوعلى برا فيري في البين وبينه ما ديد "كا مطلب بني رائد بنا دنيا " بجي بهاري بجه مي منيس آنا. اكل امحاد و ترجمنا كر كيا جائد و يري كا يواد و ترجمنا كر كيا جائد و يركاكي

" مجرفیت اس کی دائے ہو" یعنی ایک صورت یہ بوکتی ہوکہ" میں خود کو یزید کے بیرد کردوں اور مجرحواس کا مضارعودہ فورندند

البایہ والنایہ کے الفاظ سے بھی اس کی کائید ہوتی ہے اسکے الفاظ " فیری فیابینی و بیٹ دائیة " کے بجائے یہ میں .

" فيعكم في مارأى" رج مص ١١١٠

ال ایک مقام کے علادہ جس اور ترجمہ میں اس تم کا فرق غالباً کمیں اور ترجمہ میں اس تم کا فرق غالباً کمیں اور تربین ہج اور اس بنا پر دوجمدہ تو اربح کی روسے نیے رسالہ قابی اعتما رسمجا عباسکتا ہے۔

معدوی مقال انولف دناشر جناب حبدالمجیدها سب عدافیی. یونائی و موزانمیا کمپنی مسیری معالی انولف دناشر جناب حبدالمجیدها سب عدافیی این این و موزانمیا کمپنی می المجیده مدافی معاصب کوان افغا ما حب کوان افغا الله نے دیجا ذوق ا در خدمت دنین کے مثوق تصحیم و در

(٢) من دا تعات ميرت الخفرت كى تعليمات ا در فحلف تعبول مي قالم شده اسلام كا نظام

عل کھی تفقیلات کے مائھ بیش کیا گیاہے .
دی میں مفتی کفایت النہ صاحب مروم کی تعلیم الاسلام "کے طرزیدا بتدائ عقائدا درصزوری ا كام دينيه وال دواب كيرايي كاك يا.

نیوں کا بیں فال او تعن ہی کے یہ سے لیں گی۔

الرام كى تعلى المنات المناصب مريه المسنات . ناشه مُحِبّه المنات الم المجد المات الم المجد المنات والم المجد المساحة ما من تقرى . اس كتاب مي عوام كى صرورت كم بني نظر اللهم ك بنيادى عقائد ، اركان اسلام رعبادة ) ا درعبادات كي زائط و عزدرى مائل سام هم زبان ا دردلنتين طريقة عبيان كي كي مي مريم المناه الله كارى كافاع ليقدا وركامياب بخرب ركعة بين بياك بهيان كربخ إه يماك

ادب. المنات في اللم كانت المحام عندى مي مجان العكام عندى مي مجان العكام عندى مي مجان العلم كانت الم صفحات ۱۷۸ میں اوقیمت ایک روید.

عروب المعالم على المرابع المرا

اس رساليس نازك الميت وعظمت اس كامنون ظاهرى صورت اوراس مي خوع و ضوع بدا ہونے کا ایک خاص طریقہ تایا گیا ہوجی کا علی نانے ارکان اور فرانش اجات مِن مراوران كارمزناس كاكوشش مع مع قرجوان الفرادر صورقاب بيدا بوتلهد زان ذرايروم اورتفون أيني.

كتاب كالك مناص تعداد نادار اصحاب كو معنت دين كعيام مقرد كرلي تن بي ي حنرات دويد أولائه حب يشت اداكرك لا كان أن

معنف. نظرزيرى عاحب ، مفات ٨٠٠ قيمت من رويدا مفان مر ٥٠ قيمت من رويدا مفان م

يتريام عي وموم بي راسام ك دوردوره عبيع مام دنيا ك عربي عي عورت ذات کی ز فرگی عددرجہ بے قیمت می ۔ وہ مین می سٹر نعین کو ن نہ ہوجی طریقہ سے می کئی کے إلى الك من الك من الموس معلى المران المعلى الم در میں اپنے اب کی تھے تی غیرت کی معینٹ چڑھ ماتی اسلام نے ان انیت کی اس تو مین کوختم کیا اورا الای معاشرہ نے نظلوم عورت کو دہ مقام عطاکیا کر صنعت نازک کوانے تیرہ و تار منعبل کے دوان بونے كى ده واحدا سيكاه خرائى و اور حانى دعن مي المانى كان كان انانى بورطرن فكروك عن تا را بحث بيز ، روك ، الله تاري حقيقت الركى كمانى ك دريد بها در ملان لائ مادے نومام اناوں کافیات کے مطابق یوا زاد زیادہ کو ڈبوتلہ ، اللے کوسی منعت اندريه "برماني. بنا بنظر ذیری نے اسلام اور ورت کے دو موج دہ گراہ کن پر مجدہ کا الم کھلے

کے لیے خال اسی نفیاتی اصول کے میں نظر خدکہ بالا حقیقت کو ایک کمانی کے ذریعہ و در الکالی اللہ کی نمین ہیں۔ گرای دور کل کر حقیق کی نمین ہیں۔ گرای دور کل جو کا رہ کی ہیں ہیں۔ گرای دور کل جو کا رہ کی ہیں ہیں۔ گرای دور کل جو کا رہ کی ہیں ہیں۔ گرای دور کل جو کا رہ کی ہیں گری کہ میں حکامی کی بی میں کہ اور کی بی میں کی غیر خودی معنوعیت اور غیر عادی نفاقیت کی نظا خواز کرتے ہوئے ای برحقیقت کا کمان ہو جو اور کہ ہیں کہ بی غیر خودی معنوعیت اور غیر عادی نفاقیت کی نظا خواز کرتے ہوئے ای برحقیقت کا کمان ہو جو ای بی میں کہ بی میں میں جو بی کا میں دوری عفر بھی تال ہے گر نمایت باکن کی دو مرسے منا صرف کے دیرائز ، بہت دیا ہوا۔ لکن بات خوائی نمین دی ہیں ہے۔ یہ دگھی کمان کے دو مرسے منا صرف کے دیرائی ہیں الب برحق کی میں دور کے احل پرا دیون ہے ۔ اور کی میں اور ای میں اور ای میں میں اور ای میں کہ دو کی میں دورائی بھر میں کہ دارائی بھر میں کو نے کی عرورت ہو کہ وہ میں میں اسی سے۔ ایک باد کے میں احد میں ہی اور ای بھر میں کو نیا ہے۔ ایک باد کے میں احد میں ہی اور ای بھر میں کو نے ہیں۔

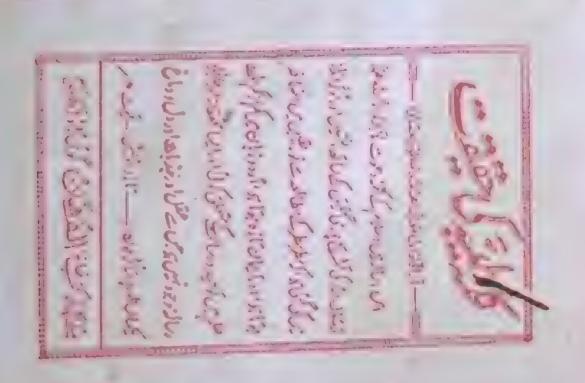
برام الرام المرمين

الفرستان الفرستان المفنية

حضرت مولانا محرال مسس ممة النرملير ا در ال ی دینی دعوث المفوطات مرتبه ولانامحداليات ٢٠ يعد مولا نا بيرا بو الحن مي حتى ند و ي ) آع موه المرتوم الل نيايس نيس جي الكري الرول تغيير ماناور يكاب ورمن ولاناموع كالواع يات وجبل كاوان الى إلى ادرم البيان عابية وحزن العلى ك العروم الموظ مالات اور والخ كيملاده أي مشهوروني ومناعي موت كرمي المطالع العجودي حال دمارن كالجيث فري تبيري لغصيل عين كمالًا وجوالا ثبلاك وركى بنايت وسعاور اك علمانا وحوم ك دي وجوت كي دان وحبينت الح مهول أبرى دني دمها مى تحكيد كوشروع ين صرب الكيابيان دنقا مداكئ كرائيان في عوم برن كي دريمي ندازه ويك نادى - كامير طالقدم وتجين لما فينت المرافعة في الربي ورمونت يعين مي مولانا كا ي رون مي بنيا عليه المالم عيول مقام كنا بن بها ورامت لمرك و المنافظة ا د و د ال تربع الك ما أيا وكم ال في قرك التخص كي كفي. اردوس تعون يراهي المي كي بي تا ريع بوكي بي الله - 1210115 الانتان كابت كأب في احقارك القوالفان وتعين اور ماحت كالجادك لى و وروان ا طراعت اعلیٰ الحاظت الفينا ممنا و حوراور بارا ذاتى بحربه بحكراس كم موالعها الترك الأبت وبدأ ومست یازوں نے دن کے خالات تقیرف کے لمنے میں تع روائے ہیں۔ ملي كا فياس ورد مريم وراس تقسون عضلی م مقالات کا ایک عجومه روجن کے الت د ق) سے والے ولانا محمر معلور انعانی ، مولانا سرا لوگون على صاحب الم في تروماي مودنا / نروی بولانا محمراویس صاحب مروی نگرامی ہیں. عرمنظورتمان المراعات ، ببترين ي سرالمع القريرال ومعارب اوران كي فاحديه فايت أبر على خاله مج ا وراك ك مى خصوصيات دراك كفلغه كا مياندن الكفائد لع بخدى ح نيدتان ، فأكتان كي مُلكن شهرول كي الم بنيغ لما م جيت ركف كالبرابان إبي الي الي المان م كي كي من ان ك علا العبية علوم وكا كداس لميغي ترستادرت والاس كالماترة والتاكان الموامل المات م وور الا تصدر عدا العبن ا دراس ك كبالمول ورسي وروسيات مام وان من في اللي عد مناور منا و تطوات ي او والدونية والما المالية ال كالرع كام واورجه اور وي ابي والريب القاور اخرت مياس عان عال الدين الاسال وي 1) but is to property of the selection تعرف كما يرمل صكفا مل ما إنسات زوى دالى تى ج مازين كم عن العالمان الدما والذي يعنى لكن مرف بالم اور ول وال حزات كے مطالع على الى لاندني جيا، كيت، اياب دوييردم، ام وال المام والمام على المام المريان الفرالف المري والمكنو المدور والمراب المرابع المرابع



されていているが、いいかいのかいできる ははいいとうとうというとういうかんかんかいから、ようなアンス いちとしていいとういうできんだけんからいっちつきんでは いきり している シストラットイング アースススストー ナイトインクラン んっていかいでいいいいいいいいしいかんしゃいいいいんしい たいしつマンプンは、コンプングラストの、この日本ではない、ハウ Control of the control on the second こことのできることのできることのできることので 



で からし かっとう काटाइनाक्ट्रकारिकार かとないこうじいのん أ تر مطور لغاني وَجِنْ مِنْ أَنْ مِنْ أَنْ مِنْ أَنْ مِنْ أَنْ مِنْ أَنْ مِنْ اللَّهِ عِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللّلَّ اللَّهِ مِنْ اللّلَّ اللَّهِ مِنْ اللَّالِي اللَّهِ مِنْ اللّ مراك كالمرايات التيان كالموض المرايل معديد عان الماري والتاريل والماري والماري والماري والماريل والمار المرابع من المنظمة الم مدارند بي المال ون يتاران بين والمان بين المان بين فَالْمِرُالْمُعَوْبُ، (أَنْهَا مِنْ الْمُولِي الْمُولِي الْمُولِي الْمُولِي الْمُولِي الْمُولِي الْمُولِي الْمُ ترطي مسلماً والمنعن المشاميان رُوزِ إِمَالْفِرْقَاتَ عن والم



الما البراجب وتعالى الما الما الما الما الما الما الما ا			
مرم دی	ilicio.	المر مضايين	ابر
4	عين الجمن نعيني	ا المُنا و اوليس	
6	محر منظور بغياني		r
14	م الا ناجيم احرفر مدي امر دېي	التأدات فواجه فحرمعصوم بمرنبدي	"
40	والمرجح اصف قدواني أي الي، في التي وي	عار استقبل اسلام اوتح فيرشراب	
77	ولا ناميد محمد انظرتا ومميري		4
86	معیق الرحمن منتهای می منطورانعا نی	4 1/	4
06	ع اس		^
24			

ابنائد العندقان كان

### بم الثرال عن الرحسيمة

0006

کسی کاری فلاح وہبیود اور اس کی نزنی وخوش حالی کی اولین شرطایہ ہے کہ اس کا انتہام د
انعزام اور اس کے دقرار کی باک ڈورایے لوگوں کے لائل میں ہوجن کا نفسبالعین ہیجے دل ہے لک کی محت
ہوا ورجو لک کی خدمت کے نام سے طے ہوئے اختیا است اور لیے مضبی اثرات کو اینے ذاتی مفاد کے
لیے استعمال کرنے سے بان ہول سے یہ وہ چیز ہے جس کی بردلت ایک لک کم تر دما کی دکھتے ہوئے
کمی فلاح و ترقی کے دعلی ورجات ہو ہیو بخ سکتا ہے ، لیکن اگرینس ہے تو دما لی کی گرت کے با وجود
مذوباں فلاحی ریاست کا خواب شرمندہ تجمیر ہونمگ ہے اور مذعمومی خوش محالی ایے لک کونصیب
مرمکتی ہے۔

ہمارے لگ میں درائی کی کمی ہیں ، قدرتی دولت کے اعتبارے اس کا شاد ایھے دولت کے ورائی کی لیے میں ہوتا ہے ، مگرا نوس کو دو شرط مفتود ہے جس کی بینے و سائل کی کیسی بھی کٹرت لگ کو عموی خوش حالی اور اجتماعی اور اجتماعی اجبوری طرف فوش حالی اور اجتماعی اور اجتماعی اجبوری طرف کو لگ کے مخلف اور دواس سے بھی زیادہ انوس اس کا ہی مکومت کو اللہ کے مخلف اور میں اور اس شرط کو پوراکر نے کی کوئی ٹوٹر تدمیر کرتے نظر نہیں اور جبوری طرف مکومت کو این بنایا ہو اس مور اور اس کے انتظام و انسام میں ایک ہے انتظام و انسام میں ایک ہے اس طرفیق سے در حقیقت الکش بی دہ اکبیت سے جس براکی نظر والی کی مقردہ دون سے جس براکی نظر والی کا مربی ہے ، دوان کا مربی نظر والی کی مطوم کیا جا اس اور باد لیمنے میں بہو یکنے دواوں کا مطبح نظر عام طور پر کیا ہے ، دفیا تھے اس دون سک میں برای کے نظر عام طور پر کیا ہے ، دفیا تھے اس دون سک میں برای کے نظر عام طور پر کیا ہے ، دفیا تھے اس دون سک میں برای کے اس دون سے مام طور پر کیا تھے کہ میری کے امیر دوار دوں سے عام طور پر کیا توق ہوا تھے کہ میری کے امیر دوار دوں سے عام طور پر کیا توق ہوا تھے کہ میری کے امیر دوار دوں سے عام طور پر کیا توق ہوا تھے کہ میری کے امیر دوار دوں سے عام طور پر کیا توق ہوا تھے کہ میری کے امیر دوار دوں سے عام طور پر کیا توق ہوا توق ہ

ابنارُ الْعَسْقِلِين لِكُوْدُ

مني مام طوريراكسن مي كياد يكما ادركبا ديكه د بي بي عيد في رأب داراني تن اي رعن سے اس بات کی کوشش کرتا ہے کہ وہ کا میاب ہوجائے، نے دریج بیرمرن کرتا ہے اورمزورت بوتى به قرض ك كركتاب، مرفر هوم كردد فى در والت كتاب. نام ذاتى ادر خاذانى تعلقاد الزات استمال رئام. وفالعول كرسنوط طلقول بدكري والرائب. وعد عرتام، لا في ويراب الن الركا ألت المعال أل آلب لي خالف الميدد اركى خلان كفياً اور جبيا جولا إر الجنار الم دائے مار کو خالادے کانے تی میں کرنے کے حب سرورت وے استمال کرتاہے \_ اسکمالادہ أبين فالعن طاقت كو تم كرنے كے ليا الله دو تن حارز صنى فالعن الميدوار كھڑے كرفيے ملتے ہيں. اوركيس اكروافعي عودار دومين نحالف البيددار كحراب إدران يناس ددايك كالبيم مانامف بولكتاب وبودب بازى كرك ال جرس بعض كواف جي مي ديتردار كرا ديا ماكيدي یہ جرافش میں ما مطر ، د بولہ ، ٹری ٹری ٹری ارٹیاں وعمل امول ا در رد رام کی نیادر ود المنظ کا دعوی کرتی میں ان کے اسم وار می دوٹروں کو محن اپن پارٹی کے اعمول اور پروگرام نانے اور مجلنے پر اکتفانیس کے ، اصول اور پر درام کی بائیں صرب ود جار عام علیوں میں کی جاتی ہیں، باتی افتین کے اس کام دہ ہوتے ہیں جوا دیر ذکر میں آئے ۔ بے شک بعض امید دارداتی على يان إنوب النه المناسبة من اورندكورة بالا إنول من الرامين الن كے صلفه ميں بوتی ميں تووہ اللين كاميادارول كامال يي -

اب ذرا و ہے گا گرامیہ وارکا مفد مبر شب کا اعزاد اور دو مرے خادات عاصل کونا
میس کلید لک کی خدمت کرنا ہے تو وہ برسب کھی کیوں کرتا ہے جو انفٹن کے تواعد کی دو ہے بعثا
د زہید انگلی کی خدمت کرنا ہے تو وہ برسب کھی کیوں کرتا ہے جو انگلی کے تواعد کی دو ہے بیتا از کاب
د زہید انگلی کے خداد من کے لیے تفراہ ہے اس سے تجاوز کرنے وہ ایک غیر قانونی حرکت کا از کاب
کیوں کرتا ہے جو اس جو میں کو چیا نے کے لیے وہ انسٹن گھٹنز کو ملط صابات دکھانے کا دوسسرا
انعلاقی جو میں کرتا ہے جو انسٹن کے قواصر کی دوسے دوٹروں کے بیسواری کا انتظام کرنا جوم ہے۔

ا بنار الغرقار نام

مر کون ایا امیدوارم جواس کا از کاب ذکرتا بون اخروه کیون کرتام ؟ وه لوگون پرزاتی تعلقاً کا دباؤکون و الک ع ابل تعلق میں مصح جولوگ اس کا ساتھ ندویں ان سے نار انگی اس کے دلی یک کون پرابر تی ہے ؟ وہ اپنے مخالف کے خلات مجولاً اور غیراخلافی پر دمجنڈ اکیون کر تلہے ؟

كياكب وي كي بي كري تفل كے بيل فطر كوئ اعزاز اور كوئ مفار انس عرف فلا ہو، وہ ان غیرقا ندنی ،غیراخلاتی اورنف ان حرکتوں سے طوت ہوسکتاہے ؟ محسن خدمت کے لیے مری کا بدواری کا تفاصد تویہ ہے کہ اوی اپنی کا میابی کے لیے اس تم کی کی کوشش کے پائ جانے صرت این امیددادی سے او کو ل کو اگاہ کو اور الحنین ازادی سے فیلد کرنے کے لیے بھوالد دے کا اگراہی جیس او اپنی تا کندکی کا سار تیفک اے دیدیں ، ورزجی کو اہل تجیس نتخب الیں! بلکہ سے ب ہے اور اوی میں مقد فرمت اکے منافی ہے ، اگر ایک تحق اپن فوائی اس الله بارنی کی خوامش پر الکش می امیدوار فرتا ہے تو محقیقت مین" امیدوادی" منیں ، گرب جائے ہیں کا بید داروں میں اس تم کے" امید دار" صرف کنے ہے ہوتے ہیں. نااف بنعدی دہ لوگ ہوتے ہیں جو یارٹوں سے خود کوٹ کی درخواست کرتے ہیں ، خصوصاً برسرا قدار یارٹی کے امیدداردن میں۔ ادر مجرجن لوگوں کو بارتی تکے سنیں دیتی ال کے نیے اگر بطور خود (ازاد) کم مالانے كانكانت بوتے ہيں قوده عمر بجرك سك كو بالات عات د كه ديتے ہى ، كانك حي يا . في كافترار يركك كى فلاح تمخر بتاتے تھے بريدم اس كا تدار كا كے ليم قائل بتانے لگتے ہيں ،ك تك جن لیاروں کی خان می تقیدے پڑھا کرتے تھے ، دوسر۔ اید الخیس صلواتی سالے لگتے ہی اوران ك كفرا كي بدا ميردادول كے مقالي من فم كفونك كر كموا مي وال الى الى كول كے اس طرزى سے نا وے يفسدى كى اس يورى تم كے يركوكا بخ فى اندازہ كيا با سكتا ہے اورجن كا يركو ہواُن کی تنبت کوئ فا ترافض ہی بینیال کرسکتاہ کے بیالیمنٹ اور اسمبلیوں میں ہونے کر ملک کی تعد كري كے . خدمت كى زقع و إندردادا در باصول اولوں سے كى مباطق ہے . ندكد اليے بے اصول اور

الغرض یہ بیں وہ لوگ جن سے پارلیمنٹ اور دیائی المبلیاں دیجودیں ہی ہیں اور کھر الخبرہ ہیں کے فاصح بیک کھنے ہی کے فاصح بیک کی مخلصانہ خدمت کی توقع کرنا سے بیک کی مخلصانہ خدمت کی توقع کرنا سے بیک

ادر الک کے انتظام و الفرام اور اقتداری باک ڈوران کے باتھ میں رہتے ہوئے لک کے وسائل اور اور ان کے اتھ میں رہتے ہوئے لک کے وسائل اور ان کی دولت کا سے استعال بورکت ہے ؟

یہوال اُن تمام لوگوں کے غور کرنے کا ہے جو لک کی تعبلائی جوا ہے ہیں.

ماه منارك

الفرقان كايناره النادالزرنعبان كي اخرى مختير الي القي مربع يخ كا دراس كيميد بى دن بعدمال كارى دا دو با بكن بهيد دعنان تروع بومبائي كا. دعنان كوملام يما أغاص البيت ماس براك فيرعون فغائل بي، يراب علومي الرئ ركتي لا الم جن كے معول ك مجد ما سلط يقي من يا بن ابتداء عانها كل ايم فراينه كل دايكن كا مطالبه كرا ب يحك نفرد يى ا تكام ك علاده كي أداب بي جواس مي فن بيداك كاس كى قدرد فبيت برهاتي بي الى بيب جناب نبول الترسلي الشرعليية ولم الي عهد كم الماول كور شنان كي أمركة قريب مرسال الكي نضائل و يكان إد دلاتے. ال عيم مند بونے كى ترغيب ديتے اوران احكام داداب كى تعليم كا اعلاده فراتے جن سے اس ماہ کے فراینہ کے کما حقہ اور انی ہوگئی . اور اسی بنا پر دیضان کی اور کے قزیب ابن دين كي عبية إلى فدين تعامنه برتام كروه ال بن كوروبرائي . اكثر ناظرين الفرقان بجا الدرياسك نتظر وتے بیا کر شیان کا الفرقان ان کی طبیعتوں کے اس تقاصہ کو پوا کرنے کا ذریعہ بنے کا . ا . ایم مى بنا ذمن مجھتے میں گرا کی ہی بات اورا کی بی مواد کو ایک بی تصد کے لیے ہرسال ایک نے الماز ين بين مني أيا ما مكن بنا بنداى مال بم اس تماره من ديوالفرقان كي ايك تقرير شاريم كررب ير جواب يا يا مال بينزاى وقع برخال بوي تني البيب كرناظرين الفرقان اس عاليا كا لطت الما نيسكَ. اورانشا والنرائلي دو باره الناعت بين بان فدا كه به فاس عامر كا

میر شمر ادر می ادر تعبان کے دوشاروں نیٹن ب ، گرصفات دوشاروں کے الفرقان کا می شاروں کے

ا بزرج شهان سندم

ابناز بعن على

پورے بنیں ہیں۔ ان کی دجریہ ہے کہ الفر قائ کا اس مال تو قری سال ہے ، جنا تجراس کی حلواس مال کے الیوں ہے موری موں موری موری میں الدیج موری الم بار موری الدی مورد کی ہے۔ اس الدی الم الدی مورد کی ہے۔ اس کی بار بندی کا میں مورد کی ہے۔ اس کی بار میں مال میں مورد کی ہے۔ اس کی بار میں الدی مورد کی ہے۔ اس کی بار موری الدی مورد کی الم بار الدی مورد کی الدی مورد کی الم بار الدی مورد کی مورد کی مورد کی مورد کی مورد کی الدی مورد کی مورد کی مورد کی مورد کی الدی مورد کی مورد کی

اس شاره کی اتاعت میں خالباً چند دن کی تاخیر ہوجائے گی ۔ اس لیے ہولگاہے کہ دور درا ذکے مین شریداروں کو ۵۲ را درج کی نام اللے علیہ اللہ کی خطر دوانہ کردیں الیے حصرایے کی اور دہ حب قاعدہ اطلاعی خطر دوانہ کردیں الیے حصرایے گذارش ہے کہ رسالہ موصول ہوجانے پر ہواہ کرم دصولیا بی کی اطلاع دو سرے خطرکے ذریعہ وفتر کو فوراً میں دے دیں ۔ ان کی اس زحمت کے ہم عمون ہوں گے ۔

آئنده شاده

اس شاره کے بعد الفرقان کا دوسراشاره ایریل میں بنیں بلکمئی میں شامع ہوگا ، اسکی بابت صفر دری اسلان صقیم پر لا حظر فر مائیں۔



### معارف العربي

عن معاذ قال كَلْتُ يَارَسُولَ اللهِ آخُدِ فَهِ إِنَّهُ الْحَدِينَ الْحَدَّةُ مَنَ الْمَا اللهِ الْحَدَّ مَنَ اللهَ وَالْمَالُ اللهُ وَالْمَالُ اللهُ وَالْمَالُ اللهُ وَالْمَالُ اللهُ وَالْمَالُ اللهُ وَالْمَالُ اللهُ وَالْمَالُ وَاللهُ وَاللّهُ وَالمُواللّهُ وَاللّهُ وَالم

يُظْفِ الْمَاءُ النَّارَوَ صَالَى الْمَاءُ الرَّجُلِ فِي جَوْبِ اللَّيْلِ، ثُمَّ يُالْمُعَافَ جُوْدُمُ غن المَشَاجِعِ .....حَتَى بَلْغَ يَعُلُوْ نَ ، تُحَرِّقُالَ ٱلْأَدُلُكَ بِرَأْسِ الْأَمْرِ وَعُودِ مِ وَذُرْ وَفِهِ سَنَامِمِ قَالَتُ بَلَىٰ يَا رَسُولَ الله قَالَ رَأْسُ الْكُمُوالِسُلَامُ وَعُودُهُ الصَّلَوْةُ وَذُرْوَةً سَنَامِهِ الْمُعِمَّادُ ثُمَّ قَالَ الْأَخْبُرُكَ بِمِلاكِ ذَالِكَ كُلِّرَ فَأَنُّ بَالَى يَا نَبِيَّ اللهِ فَلَخَانَ بِلْمِنَانِمِ فَقَالَ كُفَّ عَلَيْكَ هٰذَا • فَقُلْتُ يَا نَبِّي اللهِ قَا إِنَّا لَمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَنَ بِمَا لَتَكُلُّم بِمِ قَالَ تُنكَامُكُ أُمُّكُ يَامَعَاذُ وَهَلَ يَكُتُ النَّاسَ فِي النَّارِعَلَى وُجُوْهِمِمُ أَوْعَلَى مَنَاجِرِهِمُ رِلَّ حَمَا يُنَ الْمِنْدَعِمُ ورواه احمد والرِّفري وابن اجي) (ارجمه ) حزت موادر من النرعذے روایت ہے کی سے ایک دن دیول النر منى الرسليدولم سے عرص كيا كھزت مجاياعى بناديج جى وجد سے بى جنت یں ہو یج میاؤں اور دوزخ سے دور کر دیاجاؤں۔ آپ نے فرایا تم نے بت بڑی داور برے کاری اے دھی ہولیک بڑی در کھاری ہونے کے با دجو داوہ اس نب کے لیے أمان عجى كے ليے النزاس كو أمان كردے داور توفق دے دے) \_ لونوارى مقدم بات توبه ہے کہ دین کے ان نیادی مطالبوں کو فکر د انتہام سے اداکرد) النرکی عبادت أروا دراس كے مانفكى كونٹر مكيد ذكرو، اورا بھا طريقة سيلادرول كى قوجه كے ماتھ، نازاداك كرو، اورزكزة وباكرو، اوردمفنان كروندي كاكرو، اوربت النركا الرد، مرزایاکیا می مخس خرکے در دانے می تادوں؟ رکو او کھ آنے اب ک تباليا يزوالام كاركان اورفرالس تقى ، ال كالبدائي فرما يا كم ما بوق م تقيل فيرك ادردروازے متلاؤں! نالباً اسے أب كى مرادنعل عبادات بمتبى ، جنانچ حضرت محاذ المان يه كراني ان عفرايا ، دوزه رگابون عاوردوزخ كالى عيافودانى، برادردهالب اورمدقد گناه کورگناه سيدا بونے دالي اگر کي اللي جاديا ب ج برائع إن الكر كو بعاديا م اوردات كے درميان صدى ناز ديسى ناز تجديكا بی بی مال ہے اورا براب بغری اُس کاخاص انحاص مقام ہے ، اس کے بعد یے

و تنجرا درصدقد كافعنيك كالماس مورة بجده كى يرايت يُرهى . تشجا في جنوعهم عَنِ الْمُضَاجِعِ يَدُعُونَ رَبِّعِمْ خُونِاً وَطَمِعاً وَعَالِذِ فِنَاهُمْ بَيْفِقُونَ٥ فَلاَ تَعْلَمُ نَقْسُ مَا أُخْفِي لَهُ مُرَمِنُ فَيْجَ آعْيُنِ جَزَاءً إِلَا لَا نُو يَعْمَلُونَ ٥ کھراپ نے فرایا کیا یں محتیں معاملہ کا ربینی دین کا بسراوراس کاعمود مینی ستون ادراس کی بارچی بنادوں؟ رسیاد کیتے ہیں) میں نے مون کیا صر مزوربادین این فرایادین کا سریابرا اسلام ب ادراس کا تون نادے، اور اس کی بندجی تا ماد ہے ہے فرایا کیا سے تعبیں وہ چرکھی تادوں جی پر آدیاان سب کا دارہ دادرس کے بیزید سب چیزیں وہے اور بے وزن ہیں، معاذ کھتے ہیں ) میں نے عرص کیا بصرت دہ چیز بھی منرور تبلاد بھتے ! دیں آ ہے اپنی زبان بخرى اور فرمايا اس كوروكورين ابنى زبان قابي ركويه جلے ين بي باكادر ہے، متیاط نہو، معا ذکتے ہیں) یں نے عرصٰ کیا، معنرت اہم ہوبائیں کرتے ہیں کیا ال يرمن بم عدوا خذه بوكا؟ أفي فرمايا ليماذ! مجع نيرى ال روك رعربي محادد كے مطابق بياں يہ باركا كلمهم او دورن ين أن كے مف كن يا فراباك ان كا اكول كيل دراددت أن كارباؤل كا بياكا د التي بي الدائي كي.

ومنداحد ، ما مع ترذى العن ابن اجر )

و مندر کی اس من بیت میں ارکان اسلام کے بیان کے بعد آپ نے ابداب نیر کے عنوان سے روزہ، اور نفلی معد فنہ ہے اور ، در مدالہ کا برائی معد فنہ ہے اور ، در مدالہ کا برز کر فرایا ہے ، اس عا برنے نز دیک اس سے مرا د نفلی دوزہ اور نفلی معد فنہ ہے اور

اس ہے آپ نے اس کے ماتھ ناز تتبد کا ذکر فرایا ہے جونف زوں میں بے اغفن ہے ہے آپ نے مسلام کو" داس الام " یعنی دین کا سرتبلایا ہے ، نظام روال اسال مے مراد اسلام فردل لایا اوراس کو اینا دین بنانا ہے اور مطلب یہ ہے کہ اگر کوئی تفس سارے اچے س کرے اور اس کے خلاق معالات مجی بھے ہوں لیکن وہ اسلام کو اپناوین نہ نبائے تو اکل شال ایک الے بھر کی می زوجی کے إنفياؤن وغيرة مب درست مول لكين سركك كيام ويجمرنا زكو أبي وين كاسفوان مبلايا واس كامطاب یے کے حرفظے کوئ کان بغیر متوں کے قام بنیں دورک اس طرح بغیر نا نے دب کا تیام بنیں جمیسر ایے ہمار کورین کی لیند آیں جوئی فرایا، ظاہرے کہ دین کی لیندی اور دفعت جماد ہی پروؤن ہے さらくこうとういうかいいいのできるからからから فراباکه ان سب چیزوں کا دارو مراراس برہے کہ وی اپنی زبان کی مفاظت کرے العین زبان کی مباکل ان سباعال حسنه كوب وزن ا درب نور كردين بي \_ برجب حفزت معاد كويس كر نقب مواله الموں نے دریان کیا کر کیا اوں رہمی ہاری کڑھوگی ؟ و کے فرایا دی جنم میں او نر سے تھانیادہ ترزبان ہی کی بے احتیاطیوں اور بے باکیوں کی دجہ سے ڈالے جائیں گے! \_\_\_ آج بھی ہردیجنے دالا بيتم خود دي سلت كرج برائد السائناه وبالحطي عام بي اورجن سے بجے دالے بهت بى كم بي ان کاتعلق زیاده ترزیان ددین بی عهد

برج به ادی برسر د دیاں مدان ون دیاں برسد عَنْ أَبِي سَعِيْدِ رَفَعَهُ فَالْ إِذَا أَصْبَحَ ابْنُ أَدْمَ فَإِنَّ الْأَعْضَاءَ كُلَّمَا المَانَ فَتُولُ إِنَّتِي اللَّهُ فَيْنَا فَإِنَّا فَكُنَّ بِاكَ فَإِن اسْتَعْمُتَ استَقَمُنَا وَإِنِ اعْوَجَتَ إِعْوَجَهِنَا . (رواه الرّمَى)

(أجمع) حضرت الديميد خدري رضى الشرعمة سے دوايت م وه ديول النر سى الترطايد لم معنى كرت مي كراب في ارخاد فرا ياكر جب، دى معيى كرنا ب قاس کے مارے اعضاعا جزی اور لیا جت کے ماتھ زبان مے کتے ہی درخد کی بندی بم يردم كى ادر بمارے باره يى فراے در كونكم برے بى ماتھ بندھ بوك میں. تو تھیک دی تو ہم می تھیک رہی گے، اوراگر فونے نلط دی اختیاری وہم

### بی عنظ دری کریں گے ۔ داور مجراس کا فیازہ مجلس کے ۔)

رسام ترخی اور والی صریت معلیم بوالحاک ان کے ظاہری اعتمایی سے زیادہ تر زبان ہی کا عظوری اور الی صریت میں خوالے کا باعث ہوگی ۔۔۔ اس صریت میں تبلیا گیا ہے کو ذبان کی عظوروی اوگوں کے جہنم میں ڈالے حباف کا باعث ہوگی ۔۔۔ اس صریت میں تبلیا گیا ہے کو ذبان کی مارے اعتما بزبان عمال یا بزبان قال بوری عابری کا ای مناص فوج سے ہر دوز انسان کے مارے اعتما بزبان عمال یا بزبان قال بوری عابری ماری حوالے والے اور ہمارے ایجام کی اجرائی بری ہماری صلاح وظلے اور ہمارے ایجام کی اجرائی بری ہماری صلاح وظلے اور ہمارے ایجام میں گی فارموں کے مارے میں والبتہ ہم اس لیے ہم برد می گرفار موں کے .

ایک دو مرکام تورصد مینی میں استفاء انائی میں سے طب کی بیضومیت بیان کی تی ہے کہ استان کے ان ان کے مارے امتحاء کا مال ہونا و استرے بیان کی تی ہے کہ ان ان کی مارے استرے امتحاء کا مال ہونا و اس کے قاب کے صلاح و فاوے والبترے بیکن ان اور منا فات نہیں ہے ۔ اصل نو قلب ہی ہے لیکن ظاہری اعتماء میں جو نکی زبان ہی اس کی نمائس تر بہان ہے اس لیے ۔ میں نو قلب ہی نیارہ میں تو نوں کی فوق کی کو تو ہوئے ہیں تو نیر ہیت ہے اور اگران میں نیا داور کی ہے تو کھیے۔ ان ان کی فوج سے ان ان کی

عنى ستمنال سن معد قال فال وسُولُ الله على الله عَلَيْهِ وَسَلَمُ مَنْ يَعْمَنُ لَلهُ عَلَيْهِ وَسَلَمُ مَنْ يَعْمَنُ لَرُ الْجَنَّةُ . مَنْ يَعْمَنُ لَلْ مَا حَبُنَ عَلَيْهِ وَمَا حَبُنَ رِحْ لَيهِ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمُ مَنْ لَهُ الْجَنَّةُ . ومن يَعْمَنُ لَلُ الْجَنَّةُ عَلَيْهِ وَمَا حَبُنَ رِحْ لَيهِ اللهُ عَلَيْهِ وَمَا حَبُنَ رِحْ لَيهِ اللهُ عَلَيْهِ وَمَا حَبُنَ وَحُ لَيهِ اللهُ عَلَيْهِ وَمَا حَبُنَ وَحُ لَيهِ اللهُ عَلَيْهِ وَمَا حَبُنَ وَمُعَلِيهِ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمُ مَنْ لَهُ اللهُ عَلَيْهُ وَمَا حَبُنُ وَمَا حَبُنُ وَمَا حَبُنُ وَمَا حَبُنُ وَمَا حَبُنُ وَمُعَلِيهِ وَمَا حَبُنُ وَمَا حَبُنُ وَمَا حَبُنُ وَمَا حَبُنُ وَمُعَلِيهُ وَمَا حَبُنُ وَمُعَلِيهِ وَمِنْ اللهُ عَلَيْهِ وَمَا حَبُنُ وَمُعَلِيهِ وَمَا حَبُولُ وَمَا حَالَى وَاللّهُ وَالْعُولُولُ وَاللّهُ وَالْعُلّمُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَالمُولِقُولُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَالمُولِ وَاللّهُ ول

ا تر تمیم است المراس معند من المراس المراس

د معیم منجاری) و تشریخ با از ان است این به این که ملاوه و ملطانتهان سے سی مینو کی مناظمت کو خاص میمیت عسب ده انان کی ترکاه ہے اس لیے اس صدیث میں ربول انٹر ملی انٹر علیہ وکلم فائن فول کے بارہ میں زبال کی مختلطات کے بارہ میں زبالیے کہ جو بندہ اس کا ذمہ لے کہ دہ فلط استمال سے اپنی زبان کی محصاطن کے بارہ میں زبان کی محصاطن کے بار شہوت نفس کو مجبی خدا کے احکام کا پابند کھے گا میں اس کے لیے انٹر کی طرف سے جنت کا ذمہ مے سکتا ہوں۔

یماں پھرر بات کموظ رہنی میا ہے کہ ریول الٹر صلی الٹر علیہ دہم کے اس تم کے ارتادات
کے نجا طب دہ اہل ایمان ہوتے تھے جو آب ہی کی تعلیم ولفین سے اس نیادی حقیقت کو مبان میکے
تھے کہ اس نئم کے وعدول کا تعلق صرب ال لوگوں سے جو صاحب ایمان ہوں اور ایمان کے
بنیادی مطالبات کو بھی اوا کرتے ہوں۔

عَنْ سُفَيَانَ نِنِ عَبْدِ اللهِ النَّقَفِي قَالَ قُلْتُ يَارَسُولَ اللهِ مَا اَخُونُ مَا تَخَاتُ عَلَى عَلْنَ قَالَ اللهِ مَا اَخُونُ مَا تَخَاتُ عَلَى عَلَى عَلَى عَلْنَ عَلَى عَ

(دداه الزمدى)

(ار حمیم) حضرت مغیان بن عبدالٹر تعفی ہے روایت ہے کہ میں نے ربول الٹر صلی الٹر ملی الٹر ملی الٹر ملی الٹر ملی الٹر علی الٹر علی الٹر علیہ دلم مے عرص کیا حصرت المیرے بارو میں جن باقد ل کا حصور کو خطرہ بولی ہے ان میں زیادہ خطرناک اور خو نناک کیا ہے ؟ مغیان کے بین کرا ب نے ابنی زیا ، مبارک بول کے ذریا کا کر سب سے زیا دہ خطرہ اس سے ہے .

رماع ترنی بان الله معلاب می سیم که نم سیم کی ادر بان کاززیاده خطره بنین به البته بی خطره به که مقاری زبان بی مطلب می به خیار در محاط در به در الله می به خیار اور محاط در به در سیم به در الله می به خیار اور محاط در به در الله می به خیار می به خیار اور محاط در به در الله می به خیار می به می به در این می به در این می به می به در این می می به خیال فال در شول الله حمل الله محلی الله محلی الله محلی الله محلی الله محلی و این الله محلی الل

( دواه احدوالترمذي والدارمي والبيقي في شغب لا يان ) الرحمه المنزية عبدالشرين عمر دبن عاص رمني الشرعندسة رواية مج كديول لشر على الترعليه والم في فرايا جوجيب دم وه مخات بأكيا.

رمنداحر، جامع ترفری منددادی و تفول ایان البیقی ا رقشرری مطلب یہ ہے کہ شخص نے بری باؤں اور نفول باقوں سے ذبان کو رد کا وہ ہاکت کے غاری گرنے سے بچ گبا۔ ابنی حضرت معاذی حدمیت میں ربول الٹر حلی الٹر طلیہ دلم کا یہ ارثاد گرزی کا ہے کہ اُدی جمنم میں زیادہ تر ذبان ہی کی ہے باکیوں کی وجہ سے اد ندھ مند گرائے جامیں گے۔ عن عُقبُة بنی عَامِرِ قَالَ لَقِیْتُ دَسُولَ اللّٰهِ صَلّی اللّٰهُ عَلَیْهِ وَسَلّمَ

عَنْ عَفَّبَةَ بِنِ عَامِرِ قَالَ لَفِيْتُ رَسُولَ اللهِ صَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمُ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمُ فَقُلْتُ مَا النَّهِ عَلَيْهُ وَلَيْنَاتُ مَا النَّهِ اللهُ عَلَيْكَ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الله

عَنْ آخَى عَنْ رَسُوْلِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهُ وَسَلَّمْ قَالَ مِا أَبَا ذَيْ اللهُ عَلَيْهُ وَسَلَّمْ قَالَ مِا أَبَا ذَيْ اللهُ عَنْ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى الله

بِيَارِةِ مَا عَلِلَ الْخَلَائِقُ بَيْلِمِمًا -

(رواه البيقي في شعب الايمان)

رترجمیہ) حضرت اس مین الشرعنہ کے دوایت ہے کہ دیول الشرصلی الشرطلیہ وہم فی ایز وہ نے این وضلین کے ابند ایک میں تھیں ایسی وصلین بتا دوں جو بیٹے پر بہت بلکی ہیں دان کے ابنتیاد کرنے میں اومی پر کھی نیادہ اوج ہیں کہ بنیں بڑتا) اورالشرکی میزان میں وہ بہت کھاری ہوں گی ؟ ابد ذریکے ہیں کہ میں نے عرض کیا کہ یا ربول الشروہ دونوں ضعیت صرور تبلاد یکے! آب نے فرایا ، زیادہ فاعوش دہنے کی عادت اور حش آس باک ذات کی جاتے ہیں کہ بیریں کے بعل میں یہ دونوں جیزیں کے مشل ہیں۔

رشوبالایان البیمی بی المادی و در کرکیا جا جگا ہے دیادہ خاتوش سبخ کا طلب ہی ہے کہ بے ضورت ادرنا منا سبخ کا طلب ہی ہے کہ بے ضورت ادرنا منا سب و ذا بندیدہ با قرال سے آدری اپنی زبان دو کے دہے ، جن تھن کا یطروس ہوگا ، فقررتی طور ہے وہ کم بولے دافا اور زیادہ خاتوش رہنے والا ہوگا ۔ یول الٹرصلی الٹرطبی و درت کی خوری اور کی الٹرکا الٹرکا کی الٹرکا اللہ کا است کی ایک میں رہے دیالا ناول کے لیے آپ کو جو آبات دینی گئیں ، اور آب اس سرورت ہے بولے میں کوئی کی ذکر نے تھے ، منا نے کی ہر جو ٹی ٹری بات بہلا نے کئے ، لیکن اس کے با وجو آب کے دیکھے والے صحائے کا مرت کی ہر جو ٹی ٹری بات بہلا نے کئے ، لیکن اس کے با وجو آب کے دیکھے والے صحائے کا مرت کی مرت کی ہر کی مدر کی مدرت میں ہے کہ کو دیکھی اللہ علی ہو گئی اللہ علی ہو کہ کا دی درسری مدرت میں ہے کہ دو کا کو کہ کا دی درس کی مدرت میں ہے کہ درسری مدرت میں ہے کہ دو کا کہ کی کا کو کو کو کھا کہ کو کہ کا درس کی ایک کرنے کے جو کہ کی کہ کو کہ کی کہ کو کہ کہ کا کہ کو کہ کو کہ کو کہ کی کہ کی کہ کو کہ کو کہ کی کھیں کہ کو کہ کی کی کہ کی کہ کو کہ کو کی کہ کی کہ کی کہ کو کہ کی کہ کی کھی کہ کی کہ کی کے کہ کی کہ کی کی کہ کی کہ کو کہ کو کھی کے کہ کو کہ کو کہ کی کہ کی کہ کی کہ کی کہ کی کے کہ کی کہ کی کہ کی کو کہ کی کہ کی کی کہ کی کہ کو کہ کی کہ کی کے دو کہ کی کی کی کھی کی کی کی کہ کی کی کہ کی کرنے کی کہ کی کی کہ کی کی کہ کی کہ کی کی کی کہ کی کی کہ کی کی کہ کی کہ کی کہ کی کہ کی کہ کی کی کہ کی کی کہ کی کہ

له دواه البنوى في مترح السند عن حبار بن ممرة - مشكوة باب في اخلاقد وتما كلاك دواه الطبراني في الجبر في صديت طوياس بحن بن على في عنفات وشما كرصلي الشرعليد وملم زجم العوائد)

المُونَى مُعْمَى ،

عَيْءِ عِنْ اللَّهِ عَلَى مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ اللّ عُتْبِيًّا لِكِمَاءِ ٱسْوَدُوْحُلَى فَقُلْتُ بَاأَبَاذَيِّ مَاهَانِ لِمَا الْمُحْدَى لَى ؟ غُقَالَ سَمِعْتُ رَسُولَ اللهِ صِلَى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: يَقُولُ الْوَحْلَةُ خَيْرُمِنْ جَلْبِسِ السُّوءِ وَالْجَلِبِسُ الصَّالِحُ نَحَيْرُ مِنَ الْوَحْلَ فِوَامْلَاءُ الْمُؤْخِيْرُ مِنَ السَّاكُونَ تَ وَالسَّكُونَ خَيْرٌ مِنْ إِمْلَاءِ السَّرِّدِ (دواه البيقي في شعب لا ياك)

( ترجیم) عران بن حطان آلبی سے دوایت ہے کو میں ایک دن عفرت الن عفارى كى فديت ين حاصر بدا تو بي فيان كو مجدس اس مانت ين ديجاكم ايك كالى كملى ليا بوع بالى اكيا بين بي بي مي نعون كياك الدورية مانى ادر کیوی کیسی ہے؛ رفین آپ نے ای طرح بالل اکیلے اور سے الگ تھنگ ربناكيون اختيار فرايا إي المخول في جواب ديا كمي في ديول الترملي الترملي الترمين والم عناج أب فرلمة تح كم بث ما عنون كى م نفى سے اكيلے دبنا الھا ہ ادرا بھے مالتی کے مالفہ بھنا تمانی ہے بہرے ، اور کی کو بھی ایس بالفاوش ري عيزي الديري المسان عيزماوي دياي.

رشعب لايمان للبيرهي)

المرح العديث مي يات زاده صراحت و وعناهن كي ما تقالي عبي د خاوتي كي ج انفیلت ب ده بری ایش کرنے کے مقالم برے در فراعی ایس کرنا فا ویل رہے ہے افس ہو۔ الحاق يات مي عراست عركي م كري الدور الكراية اختلاط ديم تني عربتر تناقي م المن ساماك مع بد تمالى سيري.

رف ، بيان ايك نخنه يمي مجدلينا عليه كالترك بندول كالبيتين اوران كي استعدادي اور الله كالمات و مانات و منظف إلى و الديول المرسلي المرعليد ولم كالعليم من الخطيار وبعن

،درنیے اپنے ذون درجان کے مطابی آپ کی اتباع کرک النرکے قرب درمنا کے اللے ا مقاات سامل کرائے ہیں۔ مثلاً بعن اوگوں کا مزان اوردون ایسا ہوتاہے کجن متم کے اوگوں کودہ بندندكين أن عن اعلنا ان كے ليے تاق اوركياں ہوتاہے۔ اوردہ ايے اوكوں سے اختلاط كھنے میں اینا انتسان محوں کرتے ہیں۔ ایے اوگوں کے لیے ربول الٹرصلی استرعلیہ وسلم کی تعلیم اور رمنانی موجود ہے جس کا ذکر حضرت او ذرعفاری نے اس صدیث میں فرمایا اور جس پر فودان کا علی تھا، \_\_\_\_ادر تعبن لوگ اپنی نظرت اور طبیعت کے لحاظ سے ایے ہوتے ہی کرجن لوگوں كالوال اورجال عبن كوه يندزكري ان كى مجى هلاح اور درى كے ليے ان سے لناجلنا اوران كريك الزات عابي تفاظت كرت أوث أن كحرافة اختلاط وكمنا اور مخلف عور لذك ان کی فدیس کرنا ان کے بے شاق ہیں ہوتا، بلدان کواس سے نا بوتی ہے ، ان کے لیے د ول النوسلى الترعليدوسم في دوسرى صريول مي رجوافي موقع برامين كى اسى طرزعل كى منى فى فرائى ہے. اور اكثر صحابة كرام بو صفرت الوزد كی طح تن الى بند منیں تھے اُن كاللہ زعل دہی تفا \_\_\_ بس صحابہ کام کی سیرت کے تعین میلودں میں اور ای طح زمانہ ما بعد کے اہل ایان ادرابی صلاح کے محلف طبقوں کے طرز علی میں جو اس طرح کی ذکا رسی کمیں کمیں نظراتی ہو اس کی تقیقت بس بنی ہی ہے کہ اللہ کی بنائی ہوئی طبیعتوں اور مزاجی منا بستوں کے قدرتی فرق ا در درول النرصلي النرعليه والم كالقليم وترمبيت كي حامعيت اوركاطيت كا وه وتدرتي

جولوگ این ننگ نظری نند مبکو ایک بی مال ادر باکل ایک بی دنگ می دیگینا میا مئے میں در کھنا میا مئے میں در محقیق نند الحفوال نے دابن کی دمعین انتسانی میں میں میں میں وکا طبیت اور الٹرتعائی کی تو این کی دمعین در کا طبیت اور الٹرتعائی کی تو پی ورتشر نعی میکندن بی خور نہیں کیا ہے ۔

لفيحة الشيعه

مزمین شید کے متعلق منظم مور برسب سے بہترا در متند کیا ب۔ مقدمہ حضرت مولا اعبال کورصاب اکسنوی کے قالم سے ۔ کتبت و طباعت نبایت اعلیٰ۔ نیزن حصے ایک ہی جلد میں ۔ مجد قمیت مراہ کتب تحاف الفرقان مکھنو

### じらいくのからっきっしい مكتوبات كے برایے میں : ترجه --- دونالیم احرفیدی امردیی، مكتوب (۱۹۲) محرجيدانتر جائ كاتيب كينام (آخرى صد) ..... بعن افراد است كو اظرائي تبعيت جر" حصول كما لات نبوت " بوجا كا ب اس والذم النيس الكاروة بن موجائ إنى عادات بداكرة الدي كمالات نوت كاصول ام و المحرب اورمنب نوت كا عامل مونادوسرى البيزم ، المصنون كالحقيق صرت محدوالف في ك المترات ي الفيل كرما تقد وجود ب. والمتالام على من انبع المهدى. محموب ١٩٢١) مولان مجمونتس كيام (ابتدافي حسد) الله ١١١٠ وسائم على عبادة الدبير اصطفى - بارت صفرت محدد العدثاني كورش و نات نے بہتر الله ور کھا اس کی آتا ہے ہول متی بہندرون کے ابد اس مرض سے صوت ہو کہی گئی۔ مِنَا كِيْ النَّانِ مَا تَا يُمَا كُنُ فِي اللَّهِ اللَّهِ مِنْ إِلَا النَّرْ بُو سَلْكُ لَمُ وَمِنْ الْكِياه كع بعد المال المال

قم كا فاتح رئيمنا بهارے بزرگوں كاعلى بنين ہے اور اعالى بيمبر صلى الشرعليه وسلم مي بيمبر نظرے بنيں گزری بنورانند الروايات ميں فلآصه سے نقل كيا ہے كہ \_\_\_\_ فرأة الفاقحة لاجل لمنهان معدالفذانض بدعة ربهات كے ليے بي فرائض فاتح رئيسنا برعت ہے ) \_\_\_ اور تم نے بعدفانه عبد معنا فحد كرنے كے مقل بحق وريا نت كيا ہے . جود ماں مرورج ہے \_\_\_ مغدوا! \_\_\_ معنا فحم في نفتها تومنون اور على بزرگ مي اور يو دنت كانتين و تحت ہے . يو معنا فحد وجرح ركا مي ركھنا بول فالله ميوني عبد المحالة عبد الم

مکتوب (۲۰۰) صوفی فرریگ کے نام ور المراجع المراجع من " تولين " ا" صول اوال رواجد" من عد بونى جاہے۔ بے فرندانہ ذکر کریں۔ اور وقت نشاط" میں جنداوگوں کو تلقین ذکر کریں بطراق مفارت ذكر بطرات اصالت وظافت \_\_\_ اورجي شرائط كوتم فكهام وه توأس صورت مي جي حب كه بطور خود طبتن كروليكن اكر بطور مفارت ذكركراش قديتم الطود كاربني مي الم تومحض ايم ترجاك كى يتنيت د كلية بو \_ اوريالين ذكرتم پرجرنس م تم كوانتياد ب الرب تلعن انتراح صد ہو تو یہ کام انجام دو درنہ کوئ صرورت تنیں \_\_ بھارے لیے جو صروری ہے وہ دوام ذکروم اتبہ ہے۔ دوسرے کی عمیل نوانے کال کی فرع ہے ۔ یہ جیز انتخاص کو ذکر کوانے کی تم کوا میازے دے دی منی اس لیے منی کر اچھلے چندادی سے جو کر شغول ہوں تاکہ ایک کا نیف دوسرے منعکس ہو۔ \_ تم نے یکی اکسا ہے کواڑکس مالک کو فواب میں بیروم ن اجازت لقین دیدے اور بزرگان گذشته کی ادواح سے مجی اجازت ظا بر موتویہ اجازت کفین مے یا تنیں ؟ \_\_ مخدوا! اجاز تعلیم طرافیت اہم معالم ب ، نواب سے کام نیس حیتا ہے تا وتعبکہ بیداری میں احبازت ندمے احبار صورت بزيرنس \_ الى طرح الوال ، والجيد ، فطبيت ، فردية اورغونية كامعالم بكاري بتري فواب مي ظاهر بول و اكارك زدك عتر نيس ، البته بداري مي جواحوال و مواجد رونا بول وه معتربي . تطب وغوث ده ہے جو خارج وبداري ميں ان دونوں مفبول مے مرزاز ہو۔ الكونى خابين النيار الماه ديم زاد خاه مين بن مائ كا ارتبار خارجي ادخاه ديده

رستم زنب پستم کر صدیت نواب کریم بوسلام انتام برسدداناب كريم إلى يوننرور به كه " وقائع ومنالات معالى" ، بُشْرات ادر مخراستوراد ہيں سيجي عيفت استعداد فلورمي أماني ہے اور تھي فلورمي انسي تھي آتي. مكوب (٢٠٢) ما نظ في شريعين كينام .... مانظری کوای دورانگادہ کا سلام عانیت انجام \_\_\_\_ د مائے خبرے مجھ کو بجول زمبائیں \_\_\_ اس عمر جنید دوزہ کواہم امور میں صرف کرین احیائے لیالی" اور گریم کومنعنات میں سے مجیس ۔ شہائے ارکوانوارا ذکار سے موشن کردیں۔ مجانہ ين سرق دا انت "كو الموظ ركمين ان الله يعب المستاجرالصدوق رسيح اجركو الترتعالي مجوب رختام ) ير ماديث تم في من بول \_\_\_ "عقود فاسره ودبويه" عني دي دال مادب مِن خاص ابتام كمين يه مقام المحل لغزش علماء م جرما يُحد غير علماء .... على وتدين ے ایسے مقور و ممالات کی جائے ہے تال کرتے اور اس مجت کی تحیق کرتے رہیں۔ نیز انٹرتعالے سے ورالم فلك " معنات كوالب مين \_ والسلام على من الله المعدى مكنوب (۲۰۴۷) اسدالتربك كام جسرالل بخصن المؤجيد . . . النرتقالي فيمن وبذكي "كاحن وجال مخارس أيمنه باللن يعبوه أراده ١٠٠٠ والمات عبرت تجات في - بحرمت بى كرم صلى الشرعاية والم بنده جَمَا اللهم بندكُ إِن مَا بِهَ مَا يَكُل " نيستَى ذاتى " اور نقر جبلَى " كالتسوراسُ بِرَفْتِنا خالب بُوكا " في وكالات او في كالموراك كوي بن اتنانى زياده بوكا . كا وبنية مادنين الاشاء رجزي أفي نديه افي الأناي من وجال منا ، اور تام كمالات برج كال التركيلي بي .... أى فالوق " ذَالْ وَبُسِينَ" ورا حمّيان كي مُعنت بربيداكباب و والنيخ كمالات وجودي كا اكب برتو مجيي أس ير إن ويات جي كان في في النيات أب كو إو جود الى كمال عاري "كه كان وخير خيال كيا اور توفيل ماره منافية ماكيا وه معادت تربت كروم بوكيا اور بيم وحوان كدواغ مي مبلا بوا ـ فالويل

له كل ويل \_\_\_ ادري كى في "كالات عاري "كوائن كے الك كے بروكيا ادرائي ذاتى نقروني كوديكا ده" دولت قرب و دعال" عبره ياب بوا: اس في دام فين "في مير" كوم الكرلياء اور" راه ذكت "علم عزت يرميري كي كيا. فطوب لد وستري \_ الى بيدائن كاجمعقد عما اس كوليداكيا ، نغمن ال كع حقي تم ام بوئ . أوَمَن كان ميناً قاحييناه وجعلنالة نوراً يمشى به فالناس الآيد (أيا جمف مرده مقاميس اس كويم ذ ذہ کیااوراس کے لیے فورسیداکیا کہ وہ اس فور کے ساتھ لوگوں میں حلیاہے ، اس شخص کے ما ندموركنا مع حلى عالم يب كفلمات مي مبلا به اوراس الكن والا مني -) يرأي له استفی کا بیان حال ہے ..... یہ کمال اکباع بید کونین سلی انٹر علیہ وسلم بر

اللهم إدزقناكال متابعته والنبات على محتم ويرحمُرالله عبداً

مكتوب (٢٠٤) شخ عبد اللطيف التكرف اني كے نام ( دعظ ون كيرين) رینگوب عربی میں ہے )

بعدالحد دالصلوٰہ ..... دوستوں سے امیدہے کہ وہ اتباع ہوا وسٹیطان کے باعث "لقاريمن "كوفراوش ذكريك، زائم عمن وفراغ كونسيت ماني كي ، ظامت قرآن كيك، نفس رائیوں علم کرنے والا ہے ، اور ونیا (در حقیقت) ایک ٹری زیروست مادو گرنی ہے، سي كاظام ربنديده اورس كى لذتين موغيب بي \_ انترت فرايوش كى بوي جيزے اوراكى تعمين بونيره مي سنيطان انقدكورواج د عدم ما ورفقروفقدان سے درارم - كيا ن ال كونبرانين كدونيا" عامله" عندان أن مناع وفافي عد اور الخرت كا فالمره باقى اور بالرارب، فرت بول في دافا بين ..... دايانان ، توفي بيزون كوين جرول يه تذبي د عدهى مع يبني تعبد نفن النفل تلت ا دينل شاب كورا حت نفس ، فراغ قلب اور خفت حماب برتر نظی ویدی ہے ، تدبین فانی کی نغیر میں مفول ہے ، نفس ظالم کا بیٹ مجر رہا ہے ، اور جناب مجانی کی مہان ہے جو کرنے کو فرانوش کر بھیا ہے۔ تو نے لیے قلب کو لذا ب نانے ہے برزگردیلے اور انجی تک بھوگو تری اگرندونیں حاص بنیں ہوئی ہیں۔ ایک عقلند ہے یہ بات
تعب نیزنے کو وہ امور دنیا میں تو تو برکا اہم ام کرے لیکن امور است کو تقدیمے جوالے کرنے۔ کیا
اس کو اس کا یعین بنیں کا مور دنیا کی تو بر کی اہم ام کرے لیک امور کا تظار دیا جائے۔ اورا مور استوں کو مور کرنا اور کو تا بھی کر دیا جس کے تو برگو سا تظار دیا جائے کہ ونیا کی حاجت کا تو کر خاصر در تو ہے۔ اور مور بنیا ہی صاحت کا بورا جونا ہے ، کم بخق ہے اس شخص کی جود ارالغرور در دنیا ہی مطابق ہے۔ اور میاں کی نوش پر فریفیہ ہے ، وسمت قبر اور شدت یوم قیامت کو بھول کیا ، باطل میں وہ با بور اسے اور دیا ہے۔ اور مور کی خور نوز تو تو ہوئی ہوں ہے اعراض کرد ہے۔ ابو دلعب کی طرف جی ہے اور بہت مور کی طرف منیں جی ا ۔ افعال کو تو تو تو کو جی کو اور انسان میں جانا اس وقت کو جیک فرد وں سے مردوں کو در بات کو اور ان کو اور ان کو جو تینوں میں تھے ہوئے میں خاام کی جانا کی دیا جو انسان میں مانوں النان کی در انسان میں مور کی اور ان کا اور ان کے اور بہت میں خاام کی جانے کا دوان کے اور بہت انسان انسان کی اور انسان کی اور انسان کی در انسان کو کھوٹ کی در انسان کی در انسان کا بیان کی در انسان کا بی کی در انسان کی در انسان کا بی کی در انسان کو کھوٹ کی در انسان کا بی کی در انسان کو در کی در انسان کی کی در انسان کی در

الحدالة والمعالمة والسلام على سبّد المرسلين والداجعين والمراجعين مير كومني ما والمنافقة المنافقة المن

بسماللد ما مداكه ومسلما على السولم اللاحيد .... "مَم فَ هما عَمَا كُو مست فا الله المسماليات المالات عامل بوق من كراس كي تشريح نسير كها عمّا محمد الذك وقد يحري بيد الله كما المباقية الديرواف مثال بوق من كراس عن باقي نتين وتباغير

بعض اوقات ایک ایاد رو سے ظاہر ہوتاہے کا کو یاس نے تمام عالم کو مؤرکرد بلے مخدوا! \_\_\_\_نارے لات اب ہونا بری نفرت میں سارے تصرت محبود العن ثانی تے اپنے مكوبات من كھاہ كوغرفه ي كوناز من لذت مير نہيں ، ملى الحفوص فرائفن ميں ۔ اس ليے كو ابتدام نواره ے زیادہ نفلی نمازوں میں لذت محوس ہوتی ہے۔ لیکن " نهایت النایة " را نزیمیں ینبت فرائفن ے مربوط و نفلق ہو ماتی ہے عظ ایس کار و دلت کون تاکراد مبد - حضرت محدد نے یہ می تحریفرایا ہو كر جولزت ادائد ناز كے وقت ماصل بوتى ہے بغن كوسى ياكل دخل بنيں ہوتا ..... ع هنيًا لارباب النغيم نعيمها. اوريمي تخريز الب كان نازكارتبرونياس البعياك، فت ين رويت بارى تقان كا " اوريمي فرماياك" تام حباوات وسائ لازين اور الانتقاصدي عيى"... مكتوب (٢٢٤) ميرزادان التركي نام \_\_\_ بن دم كوجوا ميار ونسيلت نام "وجاب وجودات مي ماس به وه ازاه عنى 4. ع دردراج ادى در توريت انان اجنازیاه " بورد دردو عبت " بوگا میت د قرب می کال و بوگار داندد د) المرء مع من احت \_ معيت ، محبّ صادق كوم رد قت لغيب بوتى ہے \_ سردد كائنات فرزوعالم صلى الترعليدولم إوج دمجوبين ذاتبه "دوام حنن" اور توامل فكراك ان و و و المراق مرات من وادد ہوا ہے۔۔ ادر ج تص می اس در مے نفیب ہو ده چهائے کے حکم میں ہے بکیاس سے مجمی کم درجا در گمراہ ترہے ...... مکتو سب رجم ۲۲۸ مولانا محرصداتی کے نام راجیائے سنت و بات بعت کی ترعیب د

بسرالله المرّحين الرّحيد - حامداً لله العظيم ومصلباً على دسولدالكوسيران و تت عمد نبوت سه دورى اور قرب نيامت كى دجرت برحمت شائع بوتى جاري ميد اور
برعمت كاظمين عالم برمحيط مي رسخت فريب و نادر مركم على اوراس كے افار متور مور ميم سربين مروك كافران كو اوراس امركو و سيله مروك كافران اور علوم شرعيد كے بيلان مركم و ميله مرحم من من اور اس امركو و ميله كال رضا مندى حق تعالى بنالونيز " قرب بارگا و محرى "كومى اس على سے دھو فرعو مردو مردون موريت الكال موري موريت الكوري موريت الكال موري موريت الكوري موريت الكوري الكوري موريت الكوري الكوري موريت الكوري موريت الكوري موريت الكوري موريت الكوري الكوري الكوري الكوري موريت الكوري الكوري الكوري الكوري الكوري موريت الكوري الك

يو تخويري الي النات كويو مروك الل الوكن به كن به حدار من المراك والله المراك والله المراك والله - احیارسنے کا ببلادرج توبی برکر اس سنت پر خود مل کرے اور اعلیٰ درجہ اس سنت کی نشرو اٹ

ادر دو در در کواس بر مل کرانے کی کوشش کرنا ہے ..... مکتوب (۲۲۰) بنام برزادہ تصرت خواجہ محرعبیدانترابن صفرت خواجہ باتی بالله دلوی سردن، قاج ود- (دریان)

منفعاً! أب معارب توحيد دجود كاسع وكيوجانة بي الوت عليس يرعال تربين بك كو كوال عن بوى به كي كواكا برا إلى المرا ال وحدد جودى كو بال كيا ب. الرج الداه كرد غليمبت بي كن مستصرت مرامجد وعفرت معني عبدالا مدقدوي توسيده ودى مي قدم داسخ ركهت تع ادر داس مغون مين، تقانيف عاليه مي اليف فرائي بي لين أداب تربعين كو إلخد بين بطاني دیا میا کو محقین کا طربیقہ ہے ۔ برحال دوسروں کی نفی کرنا اور حق کو ایٹے علم میں ہی محصور ومحدد و ر کمنا اور اسکے ملاوہ کو محال محجنا آپ جیے صنرات سے بہت زیادہ محل تعجب ہے۔۔۔۔۔۔
محتوب (۲۲۳) شیخ عبرالها دی ماروتی برایونی معلیفہ محبر دالعن تانی مزیکے نام ۔۔
(فضیلت و مفرمت درویشان میں)

ك الماجرة والتراكية التراكية عفرت فواجر إلى بالتروي كالمعوف ماجزادك بي مودات كم من في كاب كا دالد ا حبد ا ومال بوكيا عمرك ، نبداى مرا مل عدارك من رسندين سفرت مجدد العد الى خدمت من بهويخ اديان ا اجازت ماس لى ابدازال فراج حمام الدين اور شيخ الداد م رج معزت فواجه إتى إلى كم علماً ا مبازت اور اخسفهٔ العبر كى سندمامل كى اوردين وتديس كالله مبارى كيا جعفرت شاه ولى الشرائك والدما حبد منت الماه حبدالهم فارون ولمون اوران كے بما تفق ابدارت اور ان كے بما تفق ابدارت اور مدال المبلی وفي مم في المان ومانى فوض ماكسيك - ٢٥ . تارى الاونى محديد مركودمال فرال اب والدك وركاه ، ملك من وفن بوت. ان لا توجده جودى كالمون وجمان تقال المسلك مي صفرت فوامير المرتصوم من مكاتبت فرائي. العالم من الم منا الوريائي أننا إلى الم عديد من من الله الأحوب من بهت وقين اور اللي ورجد كي مجت فرا في م وأتخاب مي اجدر منرورت باكتفاكياكيا.

مكتوب (١٣٣٧) خواجه عمر كافع كنام (الك والدخواجه محد التم على تعزيت كرت ويدي ..... الشريقاني كي فعل بيراسني و شادال ا ورهبا درة شريعيت بينا بت قدم جي ، منت بينمبر صلى الترمليدولم يمل برا بول. اليف والدك اوهناع بغيره كوا تد عنه وي المانول الدولي ادل دفت ما عنر بول \_ ابنی دالده نیزتمام الب عوت کی رصاح ی می کوشش کرید: موم جوانی کو فنیمت جانیں اور اپنی ہوری کومشش مرضی حق نقالی کے ماس کرنے میں صرب کردی . قوت جوانی کو ايام كويال بى كذاردي الهوراب ديعين وعشرت مي زُعاين ، وقت مين والحراري اللهم لاعين بالاعيش الأسنة - يا دنت و دنت الرب بكر الاعيش الأسن كري اويوك ولا أوالي اور الى دخاكا دران تنسود نه يعير أن أن كو بان دل عي وريكيس امرون وردردمندول كالمني أعيا كري أسلما ودرونيتان كوميل ومبان الزيزا ورألنه وبالت كيمين والابع ففساك مع اللاب ياعون د العنداة والعنى يربدون وجهه الأيه إد وكليدا بكليم ولوسكما عرج إوكرة يرليد وبكومي فام. ب يت يان لا من كاد الله با در الياك عما ت يهم رَّز أو شرمتم " ذراسي اديه نيا كه خات كو حفر والجيز ورم ل نفيكرا يا الله إلى ندمن من الأمكان وركول الما أناسام كي ورفرا بالكوز هيوري ... والمدعليكم والخاصاري

## بهارات

(از باکر محراصت صاحب قردائی ، ایم ، اے ، بی ایچ ، دی)

[ ایل کے صفول میں امنی اور حال کے بارے میں صفول گار کے تعین احمارات اور تقیل کی منزی

کے لیے ان کی تعین تجا ویز واکرا اے اختلات ہو مکتابے ، مگر تفض کند کی ایمیت کا تقامنہ یہ ہے کہ

الما اختلات کے بجائے قابل تبول باقت سے فائدہ انھانے کا کوشش کی جائے ۔ ۔۔۔۔ اداری جا با افراد کی طرح قوموں کی زندگیوں میں مجبی نہ جانے گئے ہوئے و دوال کی مختلف وا دیوں سے گزرتا اور ایا جانے کے بیاری و دوال کی مختلف وا دیوں سے گزرتا اور ایا جانے کے بیاری دوروں کی دوال کی مختلف وا دیوں سے گزرتا اور ایک بیت ہوئے بیت میں انہ میں اور ایک بیت بیت ہوئے بیت ہوئے اور میں بیت ہوئے کے بیت ہوئے و دوال کی مختلف وا دیوں سے گزرتا اور ایک بیت ہوئے بیت ہوئے کے بیت ہوئے کے بیت ہوئے کے بیت ہوئے کی بیت ہوئے کے بیت ہوئے کے بیت ہوئے کے بیت ہوئے کا دوال می مختلف وا دیوں سے گزرتا اور ایک بیت ہوئے کے بیت ہوئے کی بیت ہوئے کے بیت ہوئے کو بیت ہوئے کے بیت ہوئے کی ہوئے کے بیت ہوئے کی ہوئے کے بیت ہوئے کے

ہندوت افی سلمان اب مجرانے کو افر هیرے میں ہارہ میں بنیال تن کو مشار و کے تجربہ کے اجد ان کے قوم مزاج میں نگائی آگئی ہوگی اور وقت کے مطالبوں کو سیجھنے اور اپنے ممائل برخور کرنے کا ان میں شعور بریا ہوگی امکی معلوم ہو گاہے کہ امخوں نے اس سے کوئی امیا ابتی نہیں لیا تھا جو ان کے مشور کی گرائیوں میں اور کوئی منیدا ور دو انمی متبرلی برداکر مکی ایراکٹری میں اور کوئی منیدا ور دو انمی متبرلی برداکر مکی ا

ان برایی افسرزگی اور تحکمت خود و گی طاری ہے کہ موجینے اور سمجھنے اور اپنے لیے کو بی لانحد ملکی متعین کرنے کی ان کی سراری مسلاحیس مفلوج ہوگئی ہیں۔ ان کے اندرا کی سابر منفی اور منفی در منفی ور تنفی دمنزل کا بیدا ہوگئی ہے جورفتہ دفتہ الحنیس الیسی تاریکی میں دھکیل رہی ہے جہاں ندرات کا بتہ میں کی لیے ندمنزل کا بیدا ہوگئی ہے جورفتہ دفتہ الحنیس الیسی تاریکی میں دھکیل رہی ہے جہاں ندرات کا بتہ میں کی لیے ندمنزل کا ب

اس بیارا در مجدول با در مرامر الاکت فرس ذہنیت کی اعمالات دقت کی ہم ترین صرورت ہے۔

فدر کے بعد مرس افر س میں جار بری تحریب مینائی گئیں۔ رہے بینے مرتبد نے ان کا دامن وقت کے

دامن سے باغر سے کی کوشش کی بھیر شنج المند بولا آگر وسن دیو بندی علیا اور مین فران کا دامن میں بازی ب

کُنظیم کواپنایا نیسری نخر کی علی برا دران کی تخر کی خلافت تھی ، اور اخرمی ملم لیک نے ملمانوں کی تیادت اپنے ذریر کی ان تخریجوں میں تعین تقمیری اور اصلا کا طرز کی تقییں اور تعین حذیاتی اور میکای بعض دیجی

حقال کی ہے رہی ، آن کے سامنے کل کی ہے لین اور افزار کی تغیر میزیری سے دا تقن تعیس اور مین ان

ان تو بین میں اپنے ہوئے تھے اور ان کو ایک قوم کی بیات کے جانے اور فرا کو دیے ہو کمانوں کے ذہروں میں اپنے ہوئے تھے اور ان کو ایک قوم کی بیٹن ایک مشتر کو مقصہ کے لیے لڑنے اور تربایاں تھیلنے کی لذت ہے آت کی ان کو می ان کو می ان کے نظریاتی اور اسلوبی تفاوت و تخالف کا اثر مسلمانوں کے بقیائی تحسنہ انشور پر بھی ٹرا کم بھی ان کو می ان کو میں ان کو میں میں اور ان مواشریت میں دو انی اور فرز کے بھوٹر و انگر بھی ہوا دار مور کو میں میں اور ان ہوتا کو مقل و فرد کے نفیلوں کو میکا می تقاصنوں میں غرابی میں اعتبال دو ان نہ مرا ہو رکھ اور ہو ایک میں ایک میں اعتبال دو ان نہ مرا ہو رکھ اور میں اعتبال دو ان نہ مرا ہو رکھ اور ان کے مزاج میں اعتبال دو ان نہ مرا ہو رکھ اور ان کے مزاج میں اعتبال دو ان نہ مرا ہو رکھ اور ان کو ان کی مزاج میں اعتبال دو ان نہ مرا ہو رکھ اور ان کا ان کے مزاج میں اعتبال دو ان نہ مرا ہو رکھ اور ان کو مزاج میں اعتبال دو ان نہ مرا ہو رکھ اور ان کی مزاج میں اعتبال دو ان نہ مرا ہو رکھ اور ان اور ان کو مزاج میں اعتبال دو ان نہ مرا ہو رکھ اور ان کے مزاج میں اعتبال دو ان نہ مرا ہو رکھ اور ان کے مزاج میں اعتبال دو ان نہ مرا ہو رکھ اور ان کی مزاج میں اعتبال دو ان نے مزاج دو ان کے مزاج میں اعتبال دو ان نہ مرا ہو رکھ اور ان کے مزاج میں اعتبال دو ان نہ مرا ہو رکھ ان کا میں اعتبال دو ان نہ مرا ہو رکھ ان کھی میں اعتبال دو ان نہ مرا ہو رکھ کے مواقع میں اعتبال دو ان نہ مرا ہو رکھ کے مواقع میں اعتبال دو ان نہ مرا ہو رکھ کے مواقع میں اعتبال دو ان نہ مرا ہو رکھ کے مواقع میں اعتبال دو ان ان میں مواقع کے مواقع میں اعتبال دو ان کے مواقع میں کے مواقع میں کے مواقع میں کو مواقع کے مواقع میں کے مواقع میں کے مواقع کے مواقع کے مواقع کے مواقع کے مواقع کی کی کر مواقع کے مواقع کے مواقع کے مواقع کے مواقع کی کر مواقع کے مواقع

معم لیگ کا نصب نعین باکنتان تھا۔ تیام باکتان کے بداس کے مبددتان بی مباری مینے کاکوئی امکان بنیں دہ گبا۔ اس کے متاز لیڈرس کے سب یاکتان متق ہوگئے اور اپنی قومی زندگی کے اسنان کرون موق پر مندوستان کے ملان بیزگی قائد اور بیزگری پردگرام کے دہ گئے۔

فیادت کا یہ نقدان اس وقت ملانوں کی رہے بڑی بہتی ہے۔ مارے لک میں کوئی ایک
ضف میں ایسا منیں نظرا کا جس کی طرف ملان امید داعما دے دکھے مکیس اور ہواس کی دور میں ان کی
قیادت کا فرض اوا کر کئے ۔ ملی مطے کے علاوہ مقامی طون پر بھی ہیں کیفیت ہے۔ جو بینہ فلص موتیاں میں
بھی وہ اوس اور کوئی کی س درج اسے میں کہ ان کے قوئی ٹل ہوگئے ہیں نہ وہ کسی کورات و کھا مکتے ہیں کہ میں کہ بات ہوئے والے ہیں ہووق
میں کے بتات ہوئے اور تر بیل کئے ہیں ۔ بس جنز برگام پر برمطلب پرست ما جورہ گئے ہیں جو موق
موتی سے قوم کے اپنے پر بنو دار ہو کہ اگر کے ہیں اور قوم ان کے والی اے بیادے ہو ش اور میجان
موقع سے قوم کے اپنے پر بنو دار ہو کہ گئے گئی ۔ بس جنز برگام پر برمان کے والی اس کے وی اور میجان

ن بانے کتے بارہم شروں کے ماندد انے والے بود اور کے بہاوی کے اور کے بہاوی کے بہاوی کے بہاوی کروں کے بہاوی کا ول دیکھ علی ہے۔ ہم کو بھرای عمرت نبیس بوتی میں منظم کے دیوائی کی اسٹر بیانی بہادے خوموں کو بجو نک کئی ہے ۔ ہم کو بھرای عبرت نبیس بوتی ایم کھرے اور کھوٹے میں فرق نبیس کر پائے ۔ فرمب کے نام بہ بر نفرہ ہم کو دیوائی میں مبتل کر بائے کا فی ہے ۔ فواہ اس دیوائی کی گئی تی تیمت کیوں زادا کرنا پڑے۔ بر سطی جوشیاں بائی اور میں کو گئی ہی تیمت کیوں زادا کرنا پڑے۔ بر سطی جوشیاں بائی اور میں کا مواد می روگ بن گیاہے۔ اس نے باری ابنی وادر تیمری دعوان فیول کرنے کی صلاحیتوں بائی اور میں کو دور تا بول کرنے کی صلاحیتوں

الك وراهي الما كم من منها في فرريو يوري الما تما كما المن الما يون الما الما الما الما المام يم ويقيت مناه بدا أبيا المند المهام التي يركها تما كما تبية قالمر أو اول مكدان من التر العالم أكا العام يم وتبيت

قائم فرد برداریس کے کوئے برحال قوم ہی قائم بیدا کی ہے قائم قوم نمیں بیدا کرتے۔
مسلمان کو یہ بھی طرح ذہن شین کرانیا جا ہے کہ دنیا کا کوئی لک ان کی جاد کرد آگا اور اسے گا۔
یہاں جگہ نمیں کا ل کہ کہ ہونا دور مرنا مند دنیان ہی ہیں ہے ، بھی ان کا وطن ہے اور اسے گا۔
در اس کے مائقہ ان کہ وطن روسی کے مارے تعقی قیادا کرنا ہیں۔ و گمنی میں مندو دس سے بست کم میں۔
یہ نہی ہون اس کے یہ معنیٰ نمیس نکھتے کہ وک میں ان کی عددی طاقت قابل استرنا نمیس ہے ، تعداد کے
وہم ارسے وہ اب بھی مہندور تان کی دو مری سے بڑی جاعت میں ماضلا تی طور بہتی دست اور دیا ہے
وہمی نہیں ، ہی مردور تان کی تاریخ میں دوہ بڑی نمایاں مینیت درکھتے ہیں ، وہ جب نمیاں سے کے
کی نمیس نیں ، مردور تان کی تاریخ میں دہ فرک کی کا یا باب دی تھی ۔ اگروہ اپنی حینیت اور قالہ کو اپنی تینیت اور قالہ کو اپنی تینیت اور قالہ کو اپنی تینیت اور قالہ کی کا یا باب کی دی میں کہ بری کہنا تی ہو احزاد و

نا عا قبت الرئی کا انتراک علی بری حد کت منروری ہے۔ بندوستان نے اپنے لیے جو کی ارتب رئیت کا نف بھی وہیں تعین کیاہے وہ ملما نول کے مفاو کے میں معاب ہے۔ حین معاب ہے۔ ہرود ہر زا اقلیت کی ان کا لفت بھی وہی میں ہے کہ بیاست دحکومت پر کسی مخصوص قوم یا خرزی گردب کے عفیدوں اور دجا نوں کا سایہ مزیر نے یا ہے اور دیا ستی امود کو غربی اور تہذی باری سے الگ دکھا جائے۔ ورنہ شترک آبادی والے حالک میں عموانیں ہونا ہے کو اکر زمین کے قومی عزوائم

ر کھتے ہیں بلکن اگر سلمان یو نیسلد کرایں کہ وہ انجا طرب سے ان کوکس کھیلنے کا موقع نددیں کے تو

ده ال الدون بن زیاده کاریاب نیس بوسکتے۔ بندو فرقد پرئن کی کاریاب کے بے سلم فرقد پرستی ایم

کی کی خالیمی المیسی المیسی با در میں الکی ہے۔ اس میں مبندی کے دوب میں بندی کے دوب میں بندی کے دوب میں بندی الم مانتھا اور کی فیر فیون احباد الم ہے۔ نیسل اور کے لیے ایک ٹراننظرہ ہے۔ ان کے بچوں کی دینی فیلم خاص تو ہے کہ سنجی ہے۔ بیکو ارتبطام میں اور کئی دینی فیلم کا انتظام دینی جاعبیں خود کرتی ہیں، حکومت زان کی مرد کرتی ہے۔ مخالفت اس کی طریت میں مانوں نے اگر کھید دنوں اور خفلت برتی تو یہ ان کی اپنی تا ہے والی نظوں کے ساتھ نا قابل معانی غلا ری ہوگی ان کی اولاد اسلام کی دول سے حلا میں۔ وہم وہ ملک گی

ملان كيليى ادارول كى الى حالت أى فراب بِنَى به كان يرست اكثر و ننا كر بيان لين لكي بين ان كوز إده ترامرا در نهاد عنوم من زمن إر من المنها عنى تحى . فاتد زميدارى كي بعدي ذربعد بند ہوگیا ہے۔ بہت سے تجارت بیٹے کر ان جو لیسی کا موں میں دلیسی لیتے تھے اور الی ا ما ان فراتے نے ان کے اکان سے مانے ہے کرن کے دو رے درائع کی ناصے محدد ہوئے ہیں۔ اسکیادجود ملان اگراینی د مه دار ای محول کریدا در لین وقت ، منت ادر دولت کر سرایه کا بیم محصر اس ایم خومت ين كُوا بِينَ وَالْبِيدَ الْولون ورُكِا بُوال كوم أمانى برقر إدر فدين الى في ذيول مالى كالمني معيم ملافون یں دولت کی کی بنیں بھی متوری من بہارے وہ عمائی جن کو النرتان نے فراعت اورومعت عطا فرائی معاشرہ کے رائد اپنی ذیروان کا انجوں انیں کرتے وہ سجتے میں کہ اگروہ آیام واطینان سے ميادر الفول في ابنا ولادكيد عاش كالعفول أنظام كرليب وابان كو مجد ويت يافكر رفي كي عنرور سائنس ہے کمبی الخول نے کی مندمت کی بہت صرورت محت کی تو قرت کے سال زار برا تروسالے یا تفید ادی اس سے ان کے فی جذبہ کی تفی ہوسائی۔ بند انتخاری ادر نام ، خود کے کا موں یہ تو دو برائی صرف كرداف بين لين وم كى صرورت كروت ياحق العباد اداكر في ولي ال كالمبين التي مُؤْمِا أَنْ مِي كُرْ مَا أَيْ بِينَاهِ . وه يَ نَيْنَ مُ مِي اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ ال النا المرائيس في دونت كوالك الكري ويعظم بالأكرون الالكي الكريم علی دریده اس ای اداد و در ماشرق بینول می ماد ایدامی در کاشره معزد کوت کی فتلف در جاد روعيس موحى مي الراند عدان الكنامكن ي

لم بامر الغسفين كمور

ا دا دیا آن کی و ما نیان قام از کے علی اس ایر سے نے دور کارشروع کے مبلطة این ایران اور میں اسلامی ایس کے باعثوں
میں اس مجی ایس نیٹ و ان اور تے ہیں انگران کے بہزا در محنت کی کما ان بند دسریا یہ دار دی کے باعثوں
میں جی جا ان کی ناد کا دویا دیں فالے نے کے لیے کسی ایس مریا یہ کی مفرورت انسی ہو جی نور اور دویوں سے
اس میں والی کی منتقی انجینی قالم کی مباطقی ایرا ہمال بارے دعظا دکوا پر ایر کے اعوان برکام کرکے نود کھی دونا اور ایران کا ماری و ماشرہ کی معاون باری معاون ہو گئے ہیں ۔

# المام ورفح المراب

(ازمولانا ميدمحرا نغرشاه صاحب كاشيرى)

" مشراب اورد ماعی امراض

شراب سنکادوں قم کے و ماغی امراض بدا کرتی ہے اس کا آگار تھی حقائق ووا قیا کے اكاك مرادت بوكاء عافق مراعي عارمون يربين مبلامهة بين اس كا الهاراطيارا در عا ذن معالج آئے دن کیا کرتے ہیں ، اور اس ہاکت عظیم کوشراب کی دوسری معزوں میں زياده المبيت ديت مين و حافظ ابن تيم رحمنه الشرعليد للحقي مي كه : \_

قط فاسهاسه ميد المضرة بالشاغ النى هومركز العقل عندالاطباء والفتهار وزادالمعادملاس

" مذاوز عالم في شراب من كوئ شنائيس مناجل الله لنا فيها ستفاء ركى ده داخ كو جور كريسًا بي تدريعقان ہونجائی ہے . نوتیا اوراطبارب اے سيركيب."

طب بونان كا سبك برا ما برا ورساد ت طبيب حرب كے بخربات و حذات براينا في طب كے علاده واکر میں سی میں بڑا اعتمادے اور دریا کی تضوص طب ،عددیوں کے روش تجربان کے باوجود لقراط كى ننى مهارت كا أكارندكر مكى بين د نسياركا مائه نازطبيب بفراط كاناه كم

وهوكذالك بالنهن والينام الايامي مراس عنمن كر بونجاء.

" بات خاصترالشراب الاضراد بالدماغ والعصب" دابيناً،

یعنی شرب کی خاصیت ہے کہ وہ دماغ اور بیجوں کو شریفقمان بہر بنجاتی ہے ۔ بقراط کی بی مفاقت براعماد کے بعد شراب کی مفرت کے سلامی کوئی دجہ نہیں کو اس کی رائے براغماد کی ایمائے کی فاقت براغماد کرنے کے لیے تیار کیا گیاہے ۔ اس کی ماخت کا تقاضہ بوگئی و ماضر کا ذبن جمرشی اور بی تی تیار کیا گیاہے ۔ اس کی ماخت کا تقاضہ بوگئی و میران کو دی دیکھ لیا جائے جو ان اور دو شارکو بی دیکھ لیا جائے جو ان دار دو شارکو بی دیکھ لیا جائے جو ان دار جو نی داخی ہوئے والی مفرق کے سلم میں مائے استے ہیں ۔

کی جانب سے شراب کو دماغ برم تب ہوئے والی مفرق کے سلم میں مائے اس کے دریکھ ہیں ان کو دیکھ کی جائے ہیں ۔ والی مفرق کے سلم میں مائے اس کے دیکھ کی جائے ہیں ۔ والی مفرق کی دیکھ کی اس کو دیکھ کی ہوئے ہیں ۔ والی مفرق کی دیکھ کی اس کو دیکھ کے دیا ہے کہ اور اس کو دیکھ کی اس کی دیکھ کی اس کی دیکھ کی اس کی دیکھ کی د

" مجروں میں فی صدی استی خود کئی کرتے ہیں۔ ہم ، تید ضافے میں دہتے ہیں ہم،
ففرو فاقے میں بسر کرتے ہیں اور ہ ، فی صدی مجنون اور پاکل ہیں "

راحکام التعلیہ صفی ہی اور ہ نے فی صدی مجنون اور پاکل ہیں "

راحکام التعلیہ صفی ہی استی نے دیا دہ مے ذین فک اور عشرت کدہ یورپ مین فرائن میں اس نہریال کی ہائے میزیاں اس طرح سامنے اکہیں ۔
خیزیاں اس طرح سامنے اکین ۔

"کنزت نے نوش ہے جو دو خاص مرص ، ایک مرض دما خی سرسام کا اوردور را
حکری خما نکا ہیدا جو تے ہیں ، اس سے مرنے والوں کی تقدار " فرائن ہیں ہیں ہیں ہوئی گ
ہیں ہوں ہے جہ راس سے مرنے والوں کی تقدار " فرائن ہیں جنگ
ہیں اس کے مرفے والوں کی افداد . ، ، ، کی رہی اور پر شار تو ان مراض
ہیں اس کے مرف والوں کا رہا ، باتی جولوگ کٹرت ہے نوش سے بالواسط مرے ہیں
ہیں اس کے الثرات سے بالواسط ان کی میزان اگر کھائی جائے تو نقداد اس کی مجی ہی
گنی نیسے گی ہ بر کے افرات سے بالواسط ان کی میزان اگر کھائی جائے تو نقداد اس کی مجی ہی
گنی نیسے گی ہ بر کے افراق کی کٹریت اور مبام زہر کے پر کمین نا دُنوش کے تیجہ میں مرفے والوں کا کہ بر سے اور مبام زہر کے پر کمین نا دُنوش کے تیجہ میں مرفے والوں

کی تداد جنگ ایسی بلاکت آگیز و تباه کن جیزے بھی آگے بڑھ گئی اور جنگ بھی جار ہو بانچ مو مال قبل کی میں جبکہ تیر و تفک اور تمثیر دنان سے کام لباجا آبھا اجلہ ایٹم اور ایکٹر وجن م کے زانہ میں جس میں تیر در تفاک اور تین کار کو دیا جا تا سے میر در شیا "اسے آباد و بردون آبادی اور حین شرکو جند منٹ میں تو دہ فاک بناکر دکو دیا جا تا ہے ۔ اور ہزار ہا بلکہ لاکھوں انباؤں کو دیکھتے ہی ویکھتے فاک و خون میں ترشیخ کے لیے اور نو نوان میں ترشیخ کے لیے اور نو نوان میں ترشیخ کے لیے اور نو نوان میں ترشیخ کے لیے اور نواز میں ہوئے جا تا ہے ، داخی اور افران میں ہوئے جا تا ہے ، داخی اور میں اور می کر نیز ایسی خوان میں بلاک ہونے دالوں کی تقداد

" تا م ١٩٩٩ عل ٥٠ ١ ١ ور ١٩٥٣ ع ي ١٠١١ مخي. "

دصدق مبدید ۱۱ راکو برم درم مرابی معلوم بوا بوگا که شرای در ماعی امراص اور مار مفیلی ملاح المرکن میل معلوم بوا بوگا که شرای در ماعی امراص اور مار مفیلی میل میل میل میل بوت میل اور بید داخی بیل ریال اکرز

" " " " "

کی ٹلی میں سامنے ' تی ہیں۔ دہ ماغ کے صغیمت ادر ماؤ ت ہو جانے کے بھی جون کا حاد صد تعلیا می تعلیم میں میں میں سامنے ' تی ہیں دہ ماغ کے صغیمت ادر ماؤ ت ہو جانے دن میں مبتلا ہو کریا گل خالوں تک بہنچا اس برگشتہ تمن انسانہ فورس کی موت بھیلے دنوں جن عبر تناک حالات میں ہوی دہ خود ایک المناک انسانہ نسم میں نسل کے بیا ہونے دالے جون کے کور الے جون کے کار اور پر اللہ جوانہ کے اور یورپ کے جو اللہ میں اور کی جون کی اور یورپ کے جو اللہ میں اور کی جون کی ہوئے ۔ در یورپ کے جو المور سے اللہ میں اور کی جون کی میں اور کی جون کی مورب کے جون کو کوں نے شراب کا استعمال کیا دہ پاکل ہو گئے اور یورپ کے جو المورب کی مورب کے اور یورپ کے جون کو کور میں دو ہمی جون کی میا دہیں ، اس لیے شراب کو صلوا و حب المورب کے المورب کے المورب کی مورب میں اس المیں میں اس کے خوال کی میں اور کی مورب کو کرد با جائے۔" (طنطناوی صلاو)

جركى بيارى

واع كوش يرنعتمان بيونيات كرباته عِلْ كري أس كالمعترين تباه كرني بين ، حالا كوعر

بی احسنائے دئیہ میں ایک الیا عند ہے جس پرجہانی صحت کا دار دہ ار بڑی مرتک ہے ، خام کا م تیاد کرنے کے بعد تمام احسنارکو ان کی منامب خواہش کے تحت بہلائی کرنے کا کام قدرتی طور پہی عنو رئیں انجام دیتا ہے جن مربینوں کے حبگر خون بنانے کا کام تعبور دیتے ہیں اُن کی صحت جبانی بالا مصنع کی ہو کر رہ حباتی ہے ، اوراطہار و معالجین اسکے علاج و معالجہ میں خاص احتیاط اور خود و پر داخت کی ہوایت کرنے ہیں بلکن آئٹ بیال اسی کا یہ مواویم کے فعال حصنو کو ما دُف کر ہی ہے اور صرف ایک میں اسکی ہلاک خیزیوں کی بالا نہ رپورٹ ہے ۔۔
اور صرف ایک میں اسکی ہلاک خیزیوں کی بالا نہ رپورٹ ہے ۔۔

مشور ملی برمت " تاعمد اخر شرانی بیم اس کے دوستوں نے شراب کی عادت وال کرعالم تباب بی میں تباہ دیرباد کیا مورخ گارنے کھی ہے کہ نہ

" شرار ب نے ان کے مبکر کو بعون ویا تھا اور جبانی صحت کے پر بینے اڑا دیے ."
(نقوش شخصیات منبر ا صند او)

البار استال المال المال الدين المحال المالت المرعلى أفض تديم موكيا ، حكر في المحد على المحد على المحد على المحد على المحد على المحد المعلى أفض تديم موكيا ، حكر في جواب مد و المال المحد المعلى المحبوراً مين في المعين ميرة ميتال مي و المعلى أورا المحد المعين المرايا و إلى مجلى أو المحد المعين المرايا و إلى مجلى أو المحد المعين المرايا المحد المعلى المحد المعين المرايا و المحد المحد المعين المرايا المحد المحد المعين المرايا المحد المحد المعين المحد المعين المحد المعين المحد المعين المرايا و المحد المحد المحد المعين المحد المعين المحد ال

م كليد ونول باده يرسن كا بولناك الجام " تجاز " كي موت كي صورث مي سامن كيا اور" سو" كي

#### عرت أعير موت كي تعفيلات اخبار مي طبقه كومعلوم مين ."

### "سکته کی بیاری"

یادہ نوشی کے نتیجہ میں ایک اور جملک بہاری " سکتہ " تعبی مبان لیوا روگ نابت ہوتا ہے ۔ سئ اعضاب، تنفخ اوردعشہ کے بعد محت کا خطرناک مارمنہ لاحق بوکر بلاک کردیتاہے، طب یونانی کی ايم شوركابي عي كه ١٠

تبلدالذع وبرخى الاعصاب يوست الرعشرو يورن الشنخ وكثيراً مايموت الكران بالسكتة. رنفيى صنيخ

" نتراب ذہن کو بلید کر دیتی ہے ، احصاب کو مست ارحمنا ورتنج بيداكرتي ماور اكزشراب مي دالے مكة كى بيارى يى الك بوت يس."

#### "ىنعىن قلب"

صحتانانى كے تيام د بقاميں جال اوراعفائ رئيد كو دخل ہے ان ميں سے زيادہ قلب كى طبی حرکت کوان نی زنرگی کے بقاکا دارو مرار بڑایا گیاہے۔ اس عصنور میں کی حرکت سے ان انی زنرگی تعمیر ے. ا ندون نظام کی یا توک گھڑی جاں بندہوئی وا نان کی وت واقع ہوتی ہے ، ای حرکت مين اختلال خطزاك مفاذم معنف في من المراق كانفام مي قلب كوجوا بميت ماسى كى اطلاع دية بوك لكهام كه:

" صحت جمانی کا مراد، قلب کی حالت د کیعیت یہ ہے اگر قلب اور دموی دگیں صحیح مالت يد فرو لى قيان معلى قدرتى على بدرا فريوسك كا درجما في صحت كا بورا نظام تكت وريخت بوجائكا و دا كيزة والخرصة ٥ مصنعت نے قلب سے مربوط شر بان وعردت کی تعقیل اس کی طبعی رقتار رہے ذری کے جملک اثرات کو بان کرتے ہوئے گاہے کا . .

ومن هذ التبت للعلماء الدالكول

اطأني اى دج سے كمائے كرج تزاب

ا ذا دخل الجسم ادّى الى اصعات الفلب وانترفيه وفيها يقل بهمن الاعصاب تا تبيراً تماماً رصّ العنا،

. جمم می داخل بوگی توقلب کو منیعت کردے گی قلب ادراس مے تعلق احساب میں شدیو مفرتیں ردنما بول گی .

مكرات كے بينے ہے فلب سن بر جائے گا ادر عضلات ڈھیلے بر جائیں گے۔

(الخروالحيوة عشه)

" وقل تبت النّ اومان المشروبات الكعوليد بودى شيئاً فشيئاً إلى السرخاء القلب ونند وعضلت.

جنا بخیر اس منعن علب کے تیجہ میں ہوعمواً شراب نوشوں کو مار عن ہوتا ہے نوے فی صدی اموات واقع ہور تراہیں اس کی اطلاع دیتے ہوئے تکھاہے کہ:

"علادہ اذیں اکجل حرکت قلب بند ہونے سے استدرزیا دہ موتیں واقع ہورہی ایس کا کھی اور مرتبی واقع ہورہی ایس کا کھی اور مرمن سے اتنی ہنیں ۔ ایک افران سے کے مطابی اسی موتمیں ۔ ۹ "فیصد میں ایک افران سے کے مطابی اسی موتمیں ، ۹ "فیصد کا میں ایس ایک افران این جوہ نیت کے رامنہ یہ صفایی

"كالح كالمسابق

ما از آن المبار اور تجرب کار ڈاکٹر ول کا بیصلہ برکر تشریب گلے کو مجبی سخت نفصان دیج اسم میں اور جس کی وجہ سے مد صوب آواز جیٹر مبائی ہے کہ گئے میں والمی خواش مسلسل کھا اسنی قائم ہوکر 'سل ' لیسے مو ذات من من اور بیٹر مبائی ہے کھی ہے کہ معن اور بیٹر میں اور بیٹر میں اور کھی ہے کہ میں اور کی اسم میں اور کی اور میں اور ایس میں اور میں اور ایس میں اور میں اور میں اور ایس میں اور م

ان کی اوازیں ختونت بیدا ہوجاتی ہے، جب بولتے ہیں توسخت اواز کے ماتھ اور باا د قائے بیمیرہ کی بیاری اور مان کا مرش "س" ایے خوناک مرض اعث ہوتا ہے۔ " درا اور الجروا کیوہ عشہ )

ہندونان کے ایک متر رتاع کے کی جن شدید بیاریوں میں مبلا تھے۔ کیا عجب کو ان امراص کے بیدا کرنے میں اس کے ایک میات کو دخل ہے۔

" دُو د الم

شراب کے فرائد بیان کرنے والے کئے ہیں کو غذا شراب سے خوشگوا رم کرز ورم من مباتی ہے،
اس لیے شراب کا دستمال مفید موگار سالانکہ اس شعبہ میں ہم رائے ہیں ہے کہ شراب فورم کا باعث
بنت ہے اور فوت مہم کو سست کر کے اس کے ممالی نظام کو درتم بر مم کرنے میں اس کو کافی
دخل ہے اجابی دکھامے کہ و۔

" شراب شهم طعام کے سلد میں بے صد مصنرا ارتبائی ہے اس لیے کہ یہ معدہ
میں ہوئے کر غیر سمولی کری ا در بہجان ہدا کر آئی ہے یہ تی ہم کہ فنزاکی اتنی مقلالہ
کرتا ہے اور افتہاکو را تھاکہ درتیا ہے ، فنزا کے کم ہوئے ہم کہ فنزاکی اتنی مقلالہ
منیں ہوئے سکتی جتن کہ وہ اپنے نظام کو مبال نے کے لیے جا ہما تھا ، اور فنزاکا
ہوتا ہی صد ہیو نیجا کمی ہے تو مہنم کے فتر رکی وجہ سے بجائے معنید ہونے کے
ہوتا ہی جہ نوم منم کے فتر رکی وجہ سے بجائے معنید ہونے کے
ورکم ہی مسنر ہوتا ہی ہے تو مہنم کے فتر رکی وجہ سے بجائے معنید ہونے کے
در الحرواللہ فاصل میں

سراب میں منافع تابت کرنے والے برابرکہ رہے میں کہ اس تنی سیال میں غذائی جمیدا بھی میں عزائی جمیدا بھی میں جو کئیں ہوگئیں ہوگئی ہوگئیں ہوگئیں ہوگئیں ہوگئیں ہوگئیں ہوگئیں ہوگئی ہوگئیں ہوگئی ہوگئیں ہوگئی ہوگئیں ہوگئیں ہوگئیں ہوگئی ہوگئیں ہوگئیں ہوگئی ہوگئیں ہوگئی ہوگئی ہوگئیں ہوگئی ہوگئیں ہو

" شراب میں الیے اجزا انہیں ایر، جو ندا کا کام دیا۔ کی مالکہ یہ توجم کی طا کولا بے کرنے دالز شے ہم ، خذا کا کام اس سے نہیں لیا میا سکتا یہ دالیوناً صابی مالا کا مہنم کا فتور کی داشتہ کا معمولی اختلال وف ادبھی جبا نی صحت کے نیے ذیر دمت مفرقی مالانکے مہنم کا فتور کی دائیں۔

. ب جانی صحت کی علیت عنم کے عمل کے نظام پر موقوت ہے ، غذا اگر تھیک طور بہم نہ ہوگی توجم كالم المفار فردد كادد ملك فون كالكرف كوم دي كرد مي كرد كالم المفار فرد كالم المعالى المالية ال تندرتی کا دُھا بجد تو ت بھوٹ مبلئے کا اورطاقت وقت کے زبیر فیے اوی کی بور د صرف الى دعيال، قبيله وخاندان كے ليے جد ما تروا دروسائن كے ليے بار تابرى بوكا بہتم كے بورے نظام كا اخلال دركنا وممول الورتينم لمي النان عرورون الاعلى كيمين ليكب مطل دندكى سيدي مين معيبت ا درمواشره كداية المان بال يد در ال برمال معلوم بواكر شراي قوت منم ب حد کمزودا درست با آنے جرمانیک است اتمانطعام وغیرہ کاکام ایا جائے ، بعض متراب وَقُ بِيرٌ يرَ إِنَّ الْ رَبِّ عَلَا يُدِي كُونًا لِي إِلا مِيرٌ إِنَّ مِنْ مَذَا يُتَ وَلَا مِلْ عِلْ عِلْ ال معمل فاليت الخطيم فعمانات كم مقالم من كيا جنيت رهمتي مي بونفقه انات تراب وشي مع بيدا بور والربي والدريم يدكمان كاعتلمندى م كماع ، غيرمنزادرا مذان فذاؤن كرعيد وكرمنزادد المايت بير كونور كيامات اهند نع المحام كا "كى قدر كى بونى عارت اور نعنول فريى ب كرادى بعد وغذاك" بيرى كثير مقادر الغالكيد: دايناً منك) ين "بير" كوفره كريين والے بوائے حاقت بنا بت كے اورس بات كا بوت مِن كرد ميں.

تعم ك والدين م العبالي ب

"الله عند المسلمة المساكنة ال

طب جدديس ياسط شره م كرجم كي المح صول وارت كايط لية مح نين كرجم ع إ ددت كو زان كرديا جلك الجديم من اور مفيد كل يسب كرجم من موج ده حوارت كو باقى ر كلف في كوست كيمان مزير حوارت بيداكنا اور كير تراب ايے زبر الى اس قطعاً غلط ب، اور كيراس فريب كى حقيقت مرت اتن ہے کر سزاب سنے کے ساتھ ہی ج کھے عارضی آثار ہم و دفیرہ پنظام ہوتے ہی حاقت ہے ال كوجوارت كلي لاكيام، وتض تراب سعال كرك كا ورى طورياس كا جره مرح بوقائك كا ادراس کے نگ برسر فی وور جائے گی کو نکو شراب کی طبعیت نے ہے کہ وہ عبلد کے ا زر اوق تفرید ين ابناعل سروع كرنى ہے ، معى دہ كومياتے ہيں اور معيلے ہيں تيجہ ان كا يہ ہوتا ہے كہ يوركيں نون کا دہ حصہ جو بینی کھیں اس تیزی کے ساتھ سکونے اور کھیلنے کی وجہ سے خون کوزیادہ مجینے گئی میں اس لیے بسنے والا فون کے تیزو یا د کے ظاہری آناد کو دیھ کر مجتاہے کہ برح ارت تراب کی بیدائ ہوئے ہے، مالانکہ یا تعور غلط ہے اوراس پر متزاد یا کہ یکیفیت بہت مارمنی ہوتی ہے ، نشہ کے دور ہوتے ہی دنگ اپنی حالت پر ا جا آہے اور کھر متراب کے استعال کاروحل متروع ہوتا ہے ، اور اگرہ صیح بوتا کر شراب جم می حوارت بیدا کرتی ہے تو ان علاقوں میں ج بیدبار و اور محندے ہی شراب كى خاص يمنعنت ظاهر مونا حيام متى ، حالا كح مشامره اسكے خلات برى ، شلا منطقة منجد شالى اور جنوبى یں سزاب کے اسمال کی دج ہے جم کی جوارت اور کھٹ جاتی ہے اور اس جوارت کے زائل اور فن ہونے کی دجہ سے اکٹر اجوات دائع ہوتی ہیں ہی دجہ ہوکان دونوں منطقوں میں مزدور میشانان شرابة ما ذنا تنيس بي سكته اس كي معلوم بواكد شراب مي من حواست بيدا منيس كرسكتي ، مل و مي حوارت ٠٤٠٥٠١١٠٥٠١١٥٠٥٠٠

یماں برابک بات اور می تجولیزا جائے اکٹر ویکے نمیں آ اسے کر شرانی کا جرو مرخ اور انھیں بی مرخ ہوتی ہوتی ہوتی ہو جی مرخ ہوتی ہیں مہاری اس تفییل سے علوم ہوا ہوگا کہ وہ می مشراب ہی کا اثر ہوتا ہے اور کیونکی مسل استعال کیا جانا ہے تو اسکی وجہ سے یہ آٹار تھی ویر یا ہوجائے ہیں ۔ ان کو یہ مجنا کہ شراب کی پیدا کر وہ مرارت ہے قطعاً عنط ہوگا ، اسی کی اطلاع دیتے ہوئے کھا ہے کہ :۔

" واذا تعاطى الاسنان الكعول زماناطويلاً فان الادعيت الدموية الصغيرة المنتشرة على مطح الجلد نعدان ميتوالى

عليماالته وباستمرار بتقى في هذه الحالة من الندد والاسباط ولهذا

احمر ارسيروالانف وعينييملتيتين يه

(الخروفيوة مينا)

" سرخی ریای عبر ایک می عما دن بنی بوتا، بکرخون کے دوران کوتیز کرنے کی جو سے مقوری دیر کے لیے جرہ پر سرخی کھیا تی ہے اور کرونٹ کے زائل ہونے پر دہ وہ سرخی ریابی سے برلے نگئی ہے ؟

رالفنا )

مقاله نگار کی اس تغییل سے علوم ہوا ہوگا کہ سراب ذہم طعام کے لیے عیداور دھم میں حوارت بیدا کرنے کے لیے کار اور حجا میں بیدا ہوتی ہیں جگی کے استعمال سے بزار ہا وہ خطرناک اور حجا تکس بیاریاں بیدا ہوتی ہیں جگی اگلت کی تعقیب اصداد و شار کی روشنی میں بیش کی گئی ہے ۔ اس اصداد و شار اور ہاری تعقیبیات کے بعد یہ کا کو شراب میں اعتبار سے چکا مناف ہیں ، حقیقت سے کس قدر گریز وانخوان ہوگا ۔ اور یہ تو وہ مضر میں تعین جن کا تعلق جہانی صحبت سے مقا ، شراب خلاق بر بھی ایک بہت ناگوار الرجھوڑتی ہے ۔ مضر میں تعین جن کا تعلق جہانی صحبت میں اور فروم اخلاق کے حال ہوتے ہیں جو عام طور پر بورائٹی میں بری نظر سے دیکھے عباتے ہیں . اور جن سے تمام احول ہوئے ہیں جو عام طور پر بورائٹی میں بری ان احمال کی دیکھے عبارے ہیں کہ اس خوا ہے ہیں کہ اس خطر سے دیکھے عبار ہوتی ہیں ۔ اور جن سے تمام احول ہوئے ہیں جو سے ذشی کے تعیم میں دونا ہوتی ہیں کہ ایک ختاری تعقیبیں نیش کریں جوسے ذشی کے تعیم میں دونا ہوتی ہیں ۔

### "619%

سٹراب کو مامل کرنے کے لیے ال و دوالت کے نام ذخیروں کو اس بعتے ہوئے بانی میں صرب کرنے کے جو بخلاتی انقط نظرے ہت کے جدیشرایی دیے ذرائع سے محبی چند ہے میں لانے کی کوشش کریں گے جو اخلاتی نقط نظرے ہت اپندیدہ ہیں، جنا بچہ عمو ما شرائی جو رہوجاتے ہیں، اور بیض اوتات یہ چوری بہت سے جرائم کی مبنی خیر نابت ہوتی ہے۔ کچیلے دنوں کراچی میں ڈنیا کے بارتاہ میر نناد ہوئے، اخبار نے ای خبر کی تفصیسل وقتے ہوئے لکھا نشاکی ہے۔ " پولیں نے کی دات صدر سے ایک نوجان کوجائے اُپ کو دنیا کاباد ٹاہ بتانا ہو کو کان کا بیٹے تو کرکہ دائیاں جواتے ہوئے گزتار کرلیا ، تبایا جا آپ کو حب پولیس نے اس فوجوان کو کو گراس کا نام پر بھیا تو اس نے بادخا ہوں کی اگر کو کو کھیں انبیٹے ہوئے ایک ذوردار قبقہ کھا کہ کہا کہ کہا کہ میرانام " دنیا کاباد ثناہ ہے" پولیس کے باہی نے کئی مرتبراس سے نام دریا فت کی ایکن ہر باداس نے ہی کہا ، اخراسے پولیس تھانے لیجا یا گیا کہ اس تھی کہا ، اخراسے پولیس تھانے لیجا یا گیا کہ اس تم کی تھیں کہ پولیس افسراس کا نام معلوم نہ کر کے ، جوان کی حرکات درکنات کھی اس تم کی تھیں کہ پولیس افتر اس کا نام معلوم نہ کر کے ، جوان کی حرکات درکنات کھی اس تم کی تھیں کہ پولیس افتر اس کا نام معلوم نہ کرانے کے لیے بہتال جمیم یا گیا ، اخراس نے موان بہت ذیادہ نشراب بیٹے ہوئے ہے ۔ "

\* اس تم کی تھیں کہ پولیس افتر گھرا گئے اور اس کا معائم کوانے کے لیے بہتال جمیم یا گیا ، افراد " مورد مربرات ہے لا جود سے "ازاد" میں دوران مربرات ہے لا جود سے "ازاد" میں دورم میں جو اس کیا میں موان کی کیا ہوں سے سات دورم میں جو سے مورم کے ان کیا میں مورم کی جو سے سات کیا کہ مورم کیا گھرا گئے کیا کہ مورم کی جو سے گئے کیا کہ مورم کی جو سے ساتھ کیا گھرا گئے کی کے اور اس کو مورم کیا گھرا گئے کی کیا کہ مورم کی کو کا تو مورم کیا گھرا گئے کی کورم کی کورم کیا کہ کورم کیا کہ کورم کیا کہ کورم کیا کہ کورم کیا کے دورم کیا کہ کورم کی کورم کی کورم کیا کہ کورم کیا کہ کورم کی کیا کہ کورم کی کورم کیا کہ کی کی کورم کیا کہ کورم کیا کہ کورم کیا کہ کورم کیا کہ کورم کی کیا کہ کورم کی کورم کی کورم کی کورم کی کرنے کی کی کورم کی کرنے کیا کر کی کورم کی کی کرنے کرنے کی کرنے کی کرنے کی کرنے کرنے کرنے کرنے کی کر

تا دردات على كرفته مو كرفته كى حالت من اليي حركات غيرمتوقع بنين اس ليے اليے جندوافغات عيرمتوقع بنين اس ليے اليے جندوافغات عير البوں پر جوری کا الزام كس حد تك محيج بوگا، لكن مم في كما ہے كرفتراب كو حاس كرفتے ميں اور چورى سبت زياده قريبى ذرييہ بوئا مبائز على المرد بالب و غير نما سب اقدام كيے جاسكتے بين اور چورى سبت زياده قريبى ذرييہ بوئا مبائز طور برال ددولت حاس كرف كا " الخم دالحيوة كے صنعت في كھاہے كه:

"گرانی"

ا در بمیک کا اختیار کرنا مجی غیر متوقع نیس ، ذیل کا دا تعد بهادے اس دعوے کی تصدیق کتا ہج بر بہاتا کے مشہور شاع آخر شیر انی جن کا اس سے بہلے مجی ذکر گذرا انھیں کے مقل موالی نگار نے کھا ہے کہ ،۔

" شراب کے بارے میں دہ اپنے خاص دولتوں کی جیب کو اپنی جیب سمجھتے تھے
ادر حسن بطلب ایسا لطیعن اور شاع از ہوتا کھا کہ بغیر فرمائٹ بوری کے دا ہمیں جاتا
مقارا کے مرتب سرما کا جمینہ کھا اور میں باہر دھوب میں بیٹھا مطب کر را کھا کہ دوباؤٹ

شاع دولتوں کو ہم اولے کر اگے کے
ایک صاحب نے فرایا علی دھوپ میں اپنے مرتب و بلا دیتے ہیں
دوسرے ماحب بولے علی اور شاع کوئی آئے تو بلا دیتے ہیں
دوسرے ماحب بولے علی اور شاع کوئی آئے تو بلا دیتے ہیں
دوسرے ماحب بولے علی اور شاع کوئی آئے تو بلا دیتے ہیں

دو سرے معاصب بوتے کے اور شاع کوئی آئے کو بلا دیتے ہیں اور ہتے خرایا کے اور اپنے میما کو دیا دیتے ہیں اور ہتے خرایا کے ابل دل ایسے میما کو دیا دیتے ہیں اس کے بعدان شاعروں کے رائے فرمائش شروع کی اور برآل کے بیے لے کر ساتے ہوئے ہوئے ۔ اور شخصیات نبر معاومی کا در برآل کے بیار میں اور اس کے بیار کی در اور میں میں میں میں کا در اور کی کا در کی کا در کا

ا بنشر کو پرماکرنے کے لیے یہ ذلیل گدائی اور تعبیا ری فرنا اسی ام الحیا کرنے کا فتیجہ ہے۔ اہ کدا کی علمی خانوادہ کا فرد حرام مشروبہ کے لیے توال کا المقد تعبیلار المتعا، حالانکہ کہاگیا ہے کہ :۔

"السوال ذل"

ایمنا ال ذات ہے اسراکوں پر مینے دائے تو منر شرد میں ہے گئے اصرار والحاح کے ماقطائے
دالے مجکا دیوں میں ایک بری تعداد ال عسوی فقیر دس کی ہوتی ہے جہ انگ انگ کرر رہے شاری کا دہ
جینیوں پر جائے آیں اور مخرے کی آئیں پاکوان این کو بھی ذکیل کرتے ہیں اور اس طرح گااگری کا دہ
دوازہ فیر منزوی طور پر کھولے آیں جس کو فرقوم و میروب قرار دیے میں فرام ب عالم میں ہے زیادہ المام
دوازہ فیر منزوی طور پر کھولے آیں جس کو فرقوم و میروب قرار دیے میں فرام ب عالم میں ہے زیادہ المام
دوازہ فیر منزوی طور پر کھولے آیں جس کو فرقوم و میروب قرار دیے میں فرام ب عالم میں ہے دیادہ المام
کو اس میروب کی اور اس کو انہ کا اس المام الموال کا انہ المام الموال کو پر اکرنے کے لیے حس کو حوام قرار دیا گیا
کے مار میں کو جوام قرار دیا گیا
کو اللہ میں الموال کو انہ المام الموال کو الموال کو پر اکرنے کے لیے حس کو حوام قرار دیا گیا
کے دائو یا کہ ایک اور الموال کو ایک برائی دو اسرے جبوب دید توم حربہ سے مرد کی جواتی ہے برویے

### "كزب بيان"

سراب وی کے بیر می تعین او قات اپنجرام کو جیانے کے لیے اس مجمیارے می کام لیاجاً ام بواسلا ی ذرگی ہے گذر کر عام اخلائی زنرگی میں می بہت میوب ہے ، جنا بخر شرایے متوالوں کی بیٹنے زین عادت اس مذک بروی جاتی ہے کہ وہ منرور آا در الما منرورت بروقت کذب سانی ، فن کوئی بنیان عدى وَنُاب إوتى إلى ريرعبد الحيد عدم عما حيك بوائح ميه ك :-" المنين دنون عدم عما حب دوتين مدنك لي احالك فانب بوك. محيلتويش اوى افرج تح دوزيك وركي كي دصور اي حوال معدد بن كياب مي حوال ہواکہ خرمادکیاہے، کئے گئے کی اس لیے تین جار رونے کی اسی ، صوربات يبه كريرے ياس اس دن ايك بوئل رم كن اور چو بوللين بير" كى نفين مبانير" ك كؤى انكردالا ، لا بورك كے ليے نيار نظاء سے كے تھے كركونو كا وقت بونے والا ب، أخراك الكروك كرم في تاركا، وليس القانيس ، راع بي مي كرفي كا دقت ہوگیا ، پولس نے تا نگروالے کا جالان کردیا ، بر الوں بر تعبد کرلیا ، اور مجے کولالی الكي بيرنندن باس كے بقفاريرس نے تباياك ميزاب سي اپ اورائي ايك ردت فأرام روى كے لے عوارا تا عور أن ادع جادرات أب كومير سا تذكرتوالى جانا ہو گا اكر موال تنم ہوا در تراب والب لے ور منصور متراب معت ين المرام بوجات كي " ایک موزد ارد دشاعر کو کو توانی میں مجرم کا حیثیت سے مین ہونا بڑا اور کذب میانی و دروع کوئ سے کو فلات کے فلات کی کو خلاص کے لیے کام لیا گیا ، برصرف ام البنائ کی کرشمہ کا دیاں ہیں .

## "Uskles"

اکٹر دمیشر شران ، حوام کا بن کی لذت کو غیر عمولی طور پر طویل کرنے کے لیے اور برکاری اور فعاشی میں ذکا دیے ذروم فعل کا از کا بے بقین ہے ،
دلگ دلیاں منافے کے لیے شراب شعال کیتے ہیں۔ رنری ومتی میں زنا دیے ذروم فعل کا از کا بے بقین ہے ،
حقال جوام وحلال کی تیز کرتی متی حب اس کا گلا گھونٹ ویا گیا اور انسانی زندگی کے اس سے زیادہ فعید جوہر کہمے کشی کے داستر مندلغ کر دیا گیا تہ بھر جو اس منا ہونا غیر متوقع نہیں ہے ، جوام کاری الذر می مشراب کو اور جوام کاری الذر می مشراب کو اور جوام کاری سور ان اور میاری ہے تھوں کی درجو ان جوائی میں مشراب کو اور جوام کاری میوسان کی کے لیے رہے دیا دہ موزی موض اور بیاری ہے شہر انی جوائی میں مشراب کو اور جوام کاری موران کا جواب دیتے ہوئے جین الاقوامی ادارہ کے می روزا کر دا برط بہرسن کی دوجہ جیں کی دیا ۔

" تیل اور ڈاکھ کے جرائم اور اجماعی دانفرادی الام و مصاب کا رہے بڑا محرک مشراب ہے ، شہوانی جرائم و مصاب کا رہے بڑا محرک مشراب و شی کا بتیجہ بوتے ہیں اور مشراب و بی کا بیٹر ہوتے ہیں اور دوسرے جرائم کی ترمین میں اکٹر شراب و شی ہی کے افزات شال دہتے ہیں یہ دوسرے جرائم کی ترمین میں اکٹر شراب و شی ہی کے افزات شال دہتے ہیں یہ دانسانیت جوانیت کی دا دی صلای

: الا د مالک می جمان شراب لازمه تمذیب قرار د ساکر بدری آبادی کو با ای مباری به ، ان زناکار آباد یون مین امبار د لا د تین بکترت بوری بین و مطاعه ها و مین برعانیه کی معاشیاتی رسیرج کونن نے جربورٹ شائع کی میں لکھاہے کہ :۔

"ان ناجائز ولادقوں کا تعلق مغرورای کرت مے نوستی ہے ہوجہ اسال ہے کہم والوں اوروالیوں میں جاری ہے " رابیناً ) اسکار اور میں ظاہر کیا گیاہے کر نشار ہے نوش کے نتیجہ میں جو بہتی پیدا ہور ہی ہے اس میں فری اور جو ٹی عمر والے سب برا برنشر کے ہیں ، کھلے کہ :۔

" شارب می به به تا جنی برت می دانون می به اس می دانون می اس می میم و دانون می به اس می دانون می دانون

" ناجائز ولادتوں کی ۱۲ سال کی عمر دالیوں میں ۹ فی صدی کی زیادتی رہی اوزاجائز
دلادتوں میں ۱۲ سال ہے کم عمر دالیوں میں ۲۷ فی صدی کی ذیادتی رہی یا
بتایا جائے کہ زناد حوام کا دی جو سوسائٹ کے لیے ایک مملک ددگ اور درتا ہوا نا سورہ اس کے نیچہ
میں جو ناجائز نسل کئی ہوتی ہے جن میں پیوا ہونے دالے بجو س کی مائیں ۲۵ فی صدی وہ ہیں جو غیر ٹنادی شود ہی
ہیں جن کو شرابیوں نے دندی وستی کی بھینے ہج ما دیا یا زناکا رحالک میں بیالوگیاں سکر ونشہ میں خود ہی
شراب نوشوں کی گری ہ غوش کے لیے تیار موگئیں وہ نیچے جو بیوا ہود ہے ہیں ابنی حوام کا دی کو جھیلے نے
سراب نوشوں کی گری ہ غوش کے لیے تیار موگئیں وہ نیچے جو بیوا ہود ہے ہیں ابنی حوام کا دی کو جھیلے نے
سے یہ مذرب میوائیں کیا کریں گ

سوائے اس کے کو اسقاط حمل کی تیزا در صفرادویہ استعال کریں ایم مصوم حیان کو کلا گھوٹ کو اردایس یا پھر جینی کاڑیوں اور داستوں ، نالیوں ، کھیت اور با خات میں ڈوال کر مجاک حیا میں اور کیا کر کئی ہیں اور کیا پھریہ بچے یا مرحا میں ، زندہ دہ حیا میں تو ان کی پرورش کا بار با ہ داست حکومتوں پر امجائے حس کی دہم ملک کی اسرف کا ایک بڑا صحبہ اسی مدمیں صرف مہر ، پھر کھی شفت ماں وباب کے ند ہونے سے تربیت و بردیش ہجمانی صحبت ، اور نشود نامیں اسقد رنعق رہ حیائے کہ تمام عمر قوم کے یہ نو ہنال اب لیے اور بورے مواست کو میان کیا گئی میں اور نشود نامیں استحد رنعق رہ مواسل کی ایک کیا میں مواست ہوں کہ ان کی معصوم جانوں کا لیے بہان تا اس کی نامیس میں خراح مور توں اور حین لڑکیوں پر جبنی تعبوک کی ہے تابی میں مواسل میں غیر محرم عور توں اور حین لڑکیوں پر جبنی معبوک کی ہے تابی میں ہوا۔ ادر اسی رندی دستی تباہ کو تین میں حس کو جدفہ الفاظ میں بھول کی ہے تابی میں جب کو جدفہ الفاظ میں

" وأن إلى "

# المات وال مرت - اور مرس

(عینق الرحمٰن عبھانی) رتبسری اور آخری قسط) ست عرب سالہ کے لئے ملا خطہ مجد الفرغان بابتہ جادی لاولی

علی کے بیات کے بیٹے کہ نظا مرکز الکی اور الکی الفریخ کی محت اور ال کرید جکھ لینے کہ نظا طریحت کیا کیا تھے۔
کفنے حقہ برگفتگو ہوئی اس کا کیا بیجے کا اور اب کس کس چنے بریفت گور ہونا ہاتی ہے ؟

بروزیر ماحب کا وعویٰ کھا کہ زوال احت اور سالوں کی موجو دہ ولت و نکبت کا بنیا دی سبب یہ ہے کہ ابخول نے قرآن ان کے لائے ہوئے وین کی پیروی چپوٹر کر مذہب پرسی اختیار کرئی۔
اس وجوے کے ابخول نے قرآن کے لائے ہوئے وین کی پیروی چپوٹر کر مذہب پرسی اختیار کرئی۔
اس وجوے کے بہلے جزو کا کے لفاہر کوئی بات قابل اختلاب نہ تھی جم خو دیری مجھتے ہیں کہ سلمان

الله وقع عرب الدور المستعمل المروي ال

السالما من الماري الماري الماري المعلم الماري الماري الماري الماري الماري الماري الماري الماري المعلم المعلم المعلم المعلم الماري المعلم المع

مجالقاره.

تنفیرنطرت کی جدوجبدے متاع ارشی کی تھیں اور مجری مصل کی اس اندازے تعبیم کرتمام افراد کی میادی ضروریات زنرگی کے بچرارہونے اوران کی ضرصلاحیوں کے نشوونا یانے کا سامان فراہم ہو۔

اور نرمب پرتی کے بارے میں معلوم ہواک

المنت من الله المراس كى كاميابى كے ليے ونيا وى خوشى لى كے قانون سے الگات قانون ما نا۔ يو ہے فرم ب يكتى۔

دین کی جوحیّقت پرویزصاحب نے داخع فرائی، یہ الگ بات ہے کہ وہ دنیا وی زیرگی میں قرمول کی ما دی طاقت اورخوشحالی کے لیے ایک ضروری چنیرہے اوراس سے عفلت ہی نے مملا نوں کو موجو وہ ما دی صفعت اور برصالی میں متبلا کیا ہم مگر 'یہ کہنا کہ قران نے میں وین کی وعوت دی تھی ایک خیصت ہی ہے 'ہم مہایت تفصیل او فیتلفت ہیلو دول سے غور وفکر کے بعد کس نیجہ برہیو یکے جی ہیں کہ یہ مرامر ہے بنیا دا درانہائی قبل وضحکہ خیر بات ہے۔

اب ہیں مزہب اور زرہب ہری کے بارے ہیں دویا تول پرغورکر ناہے۔ ان بیر کہ پرویز صاحب حس جیز کو فرمب برتی ہے تعبیر کر رہے ہیں و و منتا و ترا فی مجلات ہے ؟ یاعین مطابق .

ده، یدکه ملمانوں کی موجود ہ ولت و گلبت کو اس کا نیخ قرار دینا صحیح ہے یا نہیں ہو اس کر نہ خلاف اس میں کوئی فتلاف حیات ہے۔ البتہ دہ آخوت کے سخی ایک ایسے بیان کرتے ہیں جس کی روہے آخوت اس و نیا دی زنرگی میں اجاتی ہے۔ اور پھراس میں کا میابی دخوشحالی کا قانون مجی بعینہ وہی ماننا درست ہوجاتا اس میں اجاتی ہوجاتا اس میں کا میابی دخوشحالی کا قانون ہے۔ البندا اوال مالے کا صحیح جواب اس برموقو دے ہے کہ آخوت کے حقیقت ادراسے داقعی معنیٰ کا فیصار کیا ہوائے۔

يرويزساحب كے تراثيده معنى أنزت كابونهوم برويزماحب بيان فرماتيم والدُنة

بحث مِن آپ کے ماضے آج کا ہے۔ اور اس مقام پر بیان مجی داضح کی حاجی ہے کہ پروزماعب اسی کوئی سدلیس بیش کرتے موالاں کہ دعوی اپنی نوعیت کے اعتبارے ایا زوکد دہ بلا سد کے قابل غور بھی بنیں مزیر براں یا کہ و وقت اور اس سے اتنے انکالات کو تتام ہے کہ اگر بار سند لعجى مان ليجنة تو تفو " ين دير من وه ايك طلى بوي حاقت كالتركاب نظران للتاب. جات بعدالمات والمحنى ابوناخ دقران سے اس طرح ظاہرے كر بروز صاحب مجى اس كے اعترات رجبور ميں رجس كا حوالہ بجلے أز رجيكم اب يس جب كدا كي طرن يرويزعما حك فن الجلم اللم بكر" آخرت كالفظافران مي حيات بدالمات كے ليے سى استعال بوا برد اور دوسرى طریت و وجن معض مقامات برایک د و سرامفوم بیان فرماتے ہیں اسک ان کے یاس کوئی سند منيس. اور نزعرف يه كدن بهنيل بلكه اس منهوم برلا ينجل اثر كالات وار دبروت مين توعام قاعد و کے مطابق ان مقامات پہلی وہی عہوم برقرار رہے گاجو کی کھی دوسے مقام پر کم بی ۔ اس مام قاعدہ کے مال وہ یہ بات کہ آخرت ہے وہ کے بعدوالی زنرتی مرادلینے کی صورت میں و وقام انسكالات ختم بوجاتے ہیں جو دوسری صورت میں میں اتے تھے ،خو داس بات يد ولالت كرتى ب كراخت كالعج اورد اقعي طلب يمي اي ان سبهاور رغور كرفے كے بعداس ميں كيا شهره جا يا محكر اخت اور الحات اور سے مرا ذقر آن مرافظی طور پر موت کے بعد والی زندگی ہی ہے ؟

عین مطابق ہے۔ اور اساس دین ہے۔ موال آخرت کی مفصود یت تو پر ویزصا حب کو بھی سیم تھی کہ دہ روح دین اور اساس دین ہے۔ موال آخرت کی جینفت کا تھا کہ پر ویزصا حب آسے یات بعدالمات میں مانتے ہے ، مومعلوم ہو سی کا کروان کی جن آبات میں آخرت بندی کی ترغیب جسین ملتی ہے ان میں بھی آخرت سے مراد حیات بعدالمات ہی ہے۔ بین اب نظا ہر ہے کہ آخرت (معنی حیات بعدالمات) کی کا بیابی کو مفصود بنا نا منتاد قرآنی کے مین مطابق ہوگا۔ بلکہ یہ کہنا حق ہوگا کہ ہی دوح وین اور اساس دینی ہے۔

ر با اخرت کی کا میابی کے لیے دنیا کی کامیا بی کے قانون سے الگ قانون ماننا ، تو یہ تو الحرت کی کا میابی کے لیے دنیا کی کامیا بی کے قانون سے الگ دورت کی کا میابی کے اللہ میں منتجہ ہے۔ اگر دوحتی ہے تو یہ مجمعی حقی اِ۔

الغرض پرویزها حب جب چیزگو "مزمب برسی" اور فران کی منشاء کے خلاف قرار دیے ہیں دہ خیقت ہیں مین منشاء قرآنی اور فران کے مین کردہ دین کی ، ورح واساس ہے۔

نرمب ادرزوال امت موجرده دلت ویکین کا کیا کی چیز ملانوں کے زوال اوران کی فرمب ادرزوال امت موجوده دلت ویکین کا مل سب ہے۔

یرموال دافعاتی ہے ، محض ذمنی اور مطعی بنیں۔ اس لیے بی اس بحث میں بڑنے کی ضرورت

ہنیں کہ اس مرہب اور کی امت کے زوال میں علت ومعلول کا مطعی علاقہ پا باجا تا ہی پائیس.

بلکہ دیکھنا صرف یہ ہے کہ کیا واقعاتی طور پڑ بلافول کے زوال کا بب ہی چیز بنی ہے ہواں اس طور پرجب ہم صورت ہوال کا حبائزہ لیتے ہیں تو ہم حیران رہ جاتے ہیں، اگر کوئی شخص ملاقول کے زوال کا بب ان کی فرمب برتی رفیقی ہویات بعد المات کے معنی میں ہم خوت بندی ) وہلاہی اور سوخیا پڑتا ہے ان کی فرمب برتی رفیقی ہویات بعد المات کے معنی میں ہم خوت بندی ) وہلاہ و اور سوخیا پڑتا ہے کہ کہنے والا اُخرکس و نیائی بات کر رہا ہے ہم ہمیاں گا۔ ہماری اس و نیائی اس کر رہا ہے ہمیاں گا۔ ہماری اس و نیائی افعلی اس من جیت الامت کمال اُخرت بندی یا فاض افراد کے سوا' امت میں من جیت الامت کمال اُخرت بندی یا فی جا در اس کی کا میں اُن مرکب کا میابی اور مرکب کی کا میں اُن مرکب کا میابی اور مرکب کی کا میں اُن مرکب کی کا میں اُن مرکب کی کا میں اُن مرکب کی کا میابی اور کو میں کہ مرکب کی کا میں اُن مرکب کی کا میابی اور کر موال میں ہم کی در میں کر میں دنیا طلبی میں ڈو دبی ہوی ہو کی جا در کا کہنت میں جی کی در مرکب کی کا میابی اور کر مراب کی کا میں دنیا طلبی میں ڈو دبی ہوی ہو کہ کو اُن کا کھوں کی کا میابی اور کر موال میں ہم کی در میں کر میں کر میاب کی کا میابی اور کو کی کو کی کی در مرکب کی کو کو کھوں کی در مرکب کی کا میابی اور کو کو کو کو کو کو کو کی کو کی کو کھوں کو کھوں کے کو کو کھوں کو کھوں کو کی کو کھوں کو کو کھوں کو کھوں

مرفردد نیاکوچندروزہ مانتے ہوئے تھی دن رات ای کو بنانے کی فکر میں ہے۔ اور عند کے تعام طبقے ہم تن افغان کے تام طبقے ہم تن منافی کے تعام طبقے ہم تن دنیا میں عمل کے جس ماک میں کھی جاکر دیکھ لیے اُن کے تام طبقے ہم تن دنیا میں عرف اور اُنٹوت کو بجسسر مجو لے ہوئے ہیں۔ بی غال خال افراد ہیں جن کے دم ہے ایمان الاخت کی دم ہے ایمان الاخت کی دم ہے ایمان انگار نہیں کر کا تا ہے ۔ یہ ایک ایک ایک ایک میں کر بال سجیف سے اس دنیا کا کوئی رہنے دالا انکار نہیں کر کیا ۔

روال کا واقعی بیب از بین بین بین درائی درائی درائی کوششوں نے فلن بید بیروال کا واقعی بیب توظاہرے اگن درائی اور اگن کوششوں نے فلن ہے جو قوموں کو زمانہ کی ضرورت کے مطابق وت اور ثروت شہیں۔ بھراس ففلت کا مبب تلاش کی کھیے۔ کہ یہ کیوں کر پیداہوئی ؟ تو دانعات کی روشی میں یہ کہیں نمیں نظرائے گا کہ جن لوگوں پرائن درائع اورائن مراعی کوئن میں النے کی ذمرداری تھی ربینی ارباب اقتدار) وہ آخرت بندی کے ذرائع اورائن مراعی کوئن میں النے کی ذمرداری تھی ربینی ارباب اقتدار) وہ آخرت بندی کے اثرے النامور کی لایعنی قرار دے کر بھوڑ ہے۔ فلک صورت واقعہ صاحت صاحت یہ نظرائے گئ کہ وہ تن کرائی ہی شال کا بھی خیال مردوری میں برقرار رکھنے کے لیے کیا کرنا ضروری ہے۔

یہ ہیں سلد ارباب زوال کی دوکرہ بال سے اوپرے نیچے کی جانب طلخ ہوئے۔
اب اگر آپ مزید گہرائی میں جانے کی کوشش کر ہی تو تسرے درجہ میں ایک کڑی ال دسیا نے
ا جائے گی رسوال یہ پہیرا ہوگا کہ ادبا جا آت او کے لیے یہ بیش کوشی کی داہ کھیا ہوتا ہ
ا ورائیس یہ موقع کیوں کر مل گیا کہ دہ اپنی عشرت پرستیوں میں ہے روک ٹوک مت رمین خواہ
قم کا بیٹرا ہی کیوں زغرق ہوجا نے جاس سوال کے جواب میں نظر بھلا می صکومت کے طرز

من اس عظیم تاری تغیر بیجانی ہے جو الوکیت کی علی میں رونا ہو اس میں حکومت ایک شخص اور ایک منا مذان کی جا گیر برجاتی تھی کہ وہ چاہے ترحکومت کے وسائل کو دم کی فلاح و بہبو دکے لیے استعال کرے اور جا ہے توان وسائل کو اپنی سیٹن کوشی میں لگا کر قوم کا تغبل تار مکی کردے۔

کو یا پیسا یہ انباب زوال کی تیسری کوئی ہے۔ اور اسی پر زوال است کے ظاہری ریانا رجی بہب کہ نوال است کے ظاہری اسب کا سلیا جا ہم ہوجاتا ہے۔ اس طور پر کہنا جا ہیے کہ زوال است کا بنیادی سبب است کے نظام حکومت کی وہ تبدیلی ہے جو ملوکیت کی شکل میں رونا ہوگیا۔

است کے نظام حکومت کی وہ تبدیلی ہے جو ملوکیت کی شکل میں رونا ہوگیا۔

درست کے نظام حکومت کی وہ تبدیلی ہے جو ملوکیت کی شکل میں رونا ہوگیا۔

یرویرصاحب کی بیس اطومت میں طرکیت کا بجان حیات اخردی احیات بعدالمات استان منظر دیا نے سے اور ملا ہر ہے کہ المی کا اختان حیات اخردی احیات بعدالمات استان منظر بریا نے سے نیس بریدا ہوا۔ گوئ نہیں جو انٹی نا معقول بات کہ سکے کہ ملوکیت ہوت ہوئی استان منظر ہے وہ نیتر ہوج ب اخرت کا سلکہ الدیب اس رجان کا مبیب ونیائی عمیت بنی بولین افراد میں خالب ہوگئی تھی معلیٰ فرایہ بھی نہیں کہا حیا مکتا کہ قومی عزت وخوشحالی کے لیے بولین افراد میں خالب ہوگئی تھی اس کو اخرت طلبی کے فلاف تھی کر ترک کر دینے کے نیتر بیں الرکیت جو اس بریس کو اخرت طلبی کے فلاف تھی کر ترک کر دینے کے نیتر بیں الرکیت میں امراز میں افراد میں آنے قبل امت امرا بی موروں کہ نہ فروان فیٹر ایس اور دیس کو نی جو دھیں آنے قبل امت امرا بی حید دہوں سے کو میں انہا ہو قبال است قراد میں کو نی موروں میں کو نی جو نہ میں انہا ہو قبال است قراد میں انہا ہی تبید میں انہا ہی تبید میں انہا ہو حیا ہے۔

میر دہوں سے دست کش ہوگئی ہو۔ اور نہ اس کی تعقیل یہ ہو۔ یہ میں انہا کی تبید کی تبید میں انہا کی تبید کی انہا کی تبید کی

زوال کے ارب پائفت کے ارتب کا داز بیان کیا تھا۔ وہ راز بہتا یا گیا تھا کہ اس دور کے مسلمان ابتدائی دور کی تفیق کا داز بیان کیا تھا۔ وہ راز بہتا یا گیا تھا کہ اس دور کے مسلمان دین کی حقیقت پر کھی نے کہ مراح اوری کے مصول کی بھر لور صبر وہم دکی جا سے اور کھی مصل کو تام افراد کے درمیان ان کی بنیادی ضرور یاس کے کاظرے تقیم کر دیا جائے ۔" اورای کے مطابق میں کرتے تھے۔ بہب عروج کا ۔ از یہ تھا تو کھی ہوئی بات ہے کہ زوال کا بہب یہ ہوا ہوگا کہ متاع اون کی کے حصول کی حدود کی تھی میں ایک کے حصول کی حدود کی تھی تا ہوا کہ متاب کی حدود کی تھی تا ہوئی کے حصول کی حدود کی تھی تا ہوا کہ کہ متابع اون کی حدود کی تھی تا ہوئی کے حصول کی حدود کی تھی تا ہوگئی ۔ اب اگر پر ویڑھا حدب کی تھیتی میں ہوگا کہ متابع اون کی کے حصول کی حدود کی تھی تا ہو گئی ۔ اب اگر پر ویڑھا حدب کی تھیتی میں ہوگا کہ متابع اون کی کے حصول کی حدود کی تھی تا ہوگئی ۔ اب اگر پر ویڑھا حدب کی تھیتی میں ہوگا کہ متابع اون کی کے حصول کی حدود کی تھی دور کی گئی ۔ اب اگر پر ویڑھا حدب کی تھیتی میں اس کی حدود کی تھی تا ہوگئی کے دور کی تابع اون کی کے حصول کی حدود کی تھی دور کیا گئی ۔ اب اگر پر ویڑھا حدب کی تھیتی میں اس کی حدود کی تعدول کی تعدول کی حدود کی تعدول کی ت

اس ترک جدوج برقی دوران کا بیادی سبب ایمی که سمان موت کے بعد والی زندگی کو اس مقصود کھنے گئے اور دین صرف ان اعمال کو کھنے گئے جو اسم نصور کر نام اپنے تھی کہ ایک قاعدہ سے ان کوع وقع کا مراز بیان کرنے کے بعد بات اس طرح نثر وس کر نام اپنے تھی کہ ایک بعد بنوستی سے ملائوں میں " مذہبیت " کے جو اتیم پیرا ہوگئے اور اس کا نیتجہ یہ جو اکدا کا مگر جو نکہ دافعہ پہنیس کھا کہ ملمان نارک الدنیا ہوگئے ہوں ۔ بلکہ وہ تبدیلی جس کی بدولت اُن کا آفاب مورد کا ان کی نام اور اس کے نتیج بیں اُن کے نظام میکون مت میں اُن کے نظام میکون میں واب سے سے اگریز "کے لیے بجو بیات کلام کی نام بست سے اس کا داذ بیان فرمانے کے بعد اس بات سے "گریز "کے لیے بجو بیات کلام کی نام بست سے اس باب نہ دال کے سلمہ بین اُن کو کہنا پڑتی ، یو فیر علی اُن کا کہنا پڑتی ، یو فیر علی تھی کا نہ دوال کے سلمہ بین اُن کو کہنا پڑتی ، یو فیر علی بیادت تھی ، نہیں بیشوائی کی تیاوت سے میں نہو کہنا پڑتی ، یو فیر علی اُن کی بیادت تھی ، نہیں بیشوائی کی تیاوت

د با اور المان من المراق من المراق من المراق المرا

ما تے این کرزوال ماکال ماکال دور

مالانکرنرب اس منی میں زیبت نہیں تھا۔ بکہ نرمب پھنٹکو اخرت بندی اور آخرت کی کا میابی کے لیے دیا وی کا میابی کے طبعی قانوں سے الگ تا فون انے اور اس کا اتباع کرنے کے معنی میں بھی۔ اور اس کی اظرے پرویز معاصب کو تاریخی طور بر دکھا نا پرتھا کہ سہا انوں میں آذی ترتی کی حد دہر ہے دیا دی کا میابی کو مقصو دہنا نے اور اس کے لیے ونیا دی کا میابی کے طبعی قانون سے الگ قانون مانے کے فتیجہ میں بریرا ہوئی ۔ لیکن ظام ہے کہ وہ یر منیس دکھا سکتے تھے بینا بخہ افغول نے نفستگو کے اتب ائی موقعت سے ہٹ کریے نیا موقعت اضتیار کر لیا۔

عقل کی کوو فی بیر اصلی نظرین اصلی نظری واقعاتی نقط انتظار نظری ورد الله است کے بارے میں پر دیوہ اصب کا عقل کی کوو فی بیر اضطفی نقط نظرے بھی اس قدر منطاه در بے وزن ہے۔ اصولی طریح وہ وہ نیا در آخرت کو دوالگ الگ و نیا ئیں بات ادر ان میں کا میابی کے لیے الگ الگ کی مطاح قرار در قد وہ نیا ادر آخرت کو دوالگ الگ و نیا ئیں بات ادر ان میں کا میابی کے لیے الگ الگ گون اور دیا دوالی الدر کی بیا دی بیب قرار دیتے ہیں۔ حالا الک ادی ذات ولیا ندگی تو ایس طبعیہ کی دوے موقوت ہے اس بات پر کم قوت و خوشحالی کے طبعی البائے اری خوات و خوشحالی کے طبعی البائے ۔ اور دیا داخرت کو الگ الگ نیائی میں اس بور نے سے اور دیا داخرت کو الگ الگ نیائی میا نے اور دیا داخرت کو الگ الگ نیائی میا نے اور دیا داخرت کو الگ الگ نیائی میا نیائی کے طبعی الباب ہے دسکتن ہو جوائے ۔ اور دیا در دونوں میں کا میابی کے لیے گھرخاص وہ گاگ میابی رما دی قوت و نوشی لی کے طبعی توانین کی اس بیر کے مطابی اس بیر کے مطابی اس کے مطابی کا میابی کے قانون کے مطابی اُن ایمال پھی کا در نید ہو بین کی ایمانی کے میابی کو نیان کے مطابی اُن ایمال پھی کا در نید ہو

موقون أو بنه نبین کدا دی اُخروی کا بیا بی کا در دید می افنین قوانین کے اتباع کو مجھے!

ال ان دو اُوں تم کی کو مشٹوں کا اجتماع اس صورت میں بے ٹاک عمل انبین بور کے گا

حب کدا دمی نوب کو اپنانے کا فیصلہ کرے اور فرب ما ذمی قوت و و شخالی کی جد وجب ہے وکشی

کا تکم دے۔ کوئی فرب اگر ایسا مکم و تیا ہے اور اس جد درجد کو اُخرت کی کا بیابی کی راہ کاروڈ ا

قراد دیتا ہے تو بے ٹاک آپ کہنے کہ اس فرب میں اٹ اور کی دنیا وی ولت و تباہی ضم ہے۔

گرنہال بحث ہے کہ افراق کے مربب (لینی سلام) کی اور وہ لیے ن تنجہ نظرت کی جروجہد
کا نام نہیں ۔ بلکہ اس کے اجزاء اصلیہ ہیں معبادت ، اخلاق ، او رحد لی یگر دہ نخر نظرت کی حبد وہم داور ما دی توت وخو تھا لی کے فیعی قوا نین کے اتباع سے اپنے ہیر ووں کو ہرگز نہیں روکت .

بلکہ وہ اپنی سربلندی اور کفر کی سرکونی کے لیے صریح حکم دیتا ہے کہ قوت وہیئیت اور فالبہ وعزت کے عام مکند الباب بی کروک کفر کو کمھی پرتم اسلام کی طریق کھو اٹھا کہ دیجنے کی مجال نہو ، اب اگراس کے نام مکند الباب بی کروک کفر کو کمھی پرتم اسلام کی طریق کی جد دہید سے منافل ہوگئے تو اس کا الزام ان کے مرب کو کیوکر دیا ماسکت ہو جہ جبکہ یہ معمام ہے کہ خفلت کے اس دور میں اُن میں فکر انور میں اور میں اُن میں فکر اُخرت اور خوت اور یہ ان کی یعنو اور ان و تو تو بیش و بیش میں بلکہ ہوا براہ گھٹتی رہی ہے ۔ اور تا رہے کا مطالعہ اس بات برنا ہو ہے کہ ان کی یعنو و اس اور ذو تو تو بیش و بیش و بیش کو تا کہ ایون کی یعنو و بیش کو تا کہ ایون کی وجوب نے کا نہیں بلکہ ہوا ہو ہو کہ کا مطالعہ اس بات برنا ہو جب کہ ان کی یعنو و اس اور ذو تو تو بیش و بیش کو تا کہ اور کا بیا بی کی وجوب نے کا نہیں بلکہ برا برائی میں اور برائی برائی برائی ہو بیا نے کا مطالعہ اس بات برنا ہو بیا ہی ہو بیا ہو بیا ہیں بیا ہو ب

اس مقصل المقصل المستماري المستماري المستماري المستماري والمستماري والمالي المستماري والمالي المستماري والمالي المسلم مقصل المستماري الم

# تا وميارك الميال

#### مدير الفرقان كي ايك تقرير -- ولا بنيم التدار حن الرحس الم

العمد شه الذي هدانا بهذا ومألزا في المحدد الله لقله المعدد الماسة لقله

التبعهم بالمساك الى يوم الدين

حضرات؛ المدكى وحمول الدركتول والامينه ومضال ترب بي، بكر ويا أجرى بي الرحيه بيم ميع عوام كى والمعيول مارك مينوس اور دومرك أداره مينول مركا فاعى فرن نير مكيت بكرفا برى نظري دهاك ك دن اور در ن الحرار المعنول مي المين في الحقيقة ومضان اور دومور المهينول مي بهت براون ب، اتنا الدار الما المراجي جاند ورمضان في أمريم وكي التم في وكاد ومرس الاكرد جيسي و بالك بانودون كوسخت فيطاور في سيد ، زر كادوم شرك بوف عدى الوكى ما خاعون كى ال مرصيى وغى بالركونسس بها رأسفا را بولى ب كارج وركدر ون التدسل الشرطية وم كورسان مباك كانت المسيات ما الم على والما المن والمات يو الأحب الموجب كالماد يفي تواسرتا الله على سد روز فرات كم اللهده باد الال فر مجرد ا ويشعب ان ويلفن ادمضال الدارات وجبك رشبان كوبا عده اسط مبادك كراور وه شان كاس بن بدن العديدة وعداد عب شبان شروع وال آب كتربت دوز مد معن شروع أردة يسترت عائش سداية الني التدعنها فرماني بركورمضان معدوه مريسينون ساز باده روز سه أب شعبان ين د كلية الله الله اللهين أو ياد ورون من بها أو جاتات ويب المسور المالت يدوم كربروا المدين والكان اوراس كى عاد كالعلية ادرأس كى محرون اور بركتون ك استقبال ك واصطراب في • بعرجب مضان الكل ترب " " المراج من كالمضيئة إن ادر مركة ل منتقل خطي دية اور الماليال

كُوالى كا ورواني دوران دوران دوران دوران دوران دوراني دوران دوران

صلى الشرعلية ولم كال سلسل ك بعض خطي ه يت كى ت بر ل ير يحى كفوظ إلا كني بالنام يسطل ورجوم و نوان خطبات بنوی کی دینها کی می ردندان مبارک کی ده رئیس ادر رکتیس کی درجیس بم مجی نفرور فال کرسکتے بی جوان خطبول كے بما وراست سننے ور دے جا بر کرام چل كرتے تھے۔

السلسله كاست إلى المفسل خطبه توده بي كر وحضر سيمان فارى كى دوايت سيمقى وغيره محدثین نے روایت کیا ہے اور وہ مکنوہ فترایت ین جی ج حضرت مان اوی بی کہ ایک نعیر فعبان کی أنزى ارت كوسول الشرسلى الشرسير م فيخطب يا اوراس سي ارشا دفرايا -

ايهاالناس ت اطلكم شهر عظيم العين العرف الكري عظير اوربركس والاسينم إ

رات دنب قدر ابرار مسؤل عيمز ب-

شهرمباري شهرفيه ليلة حنير البانس بوراب والعمارك ببينك لي مِن المن شهر

صنواك ارتاد علوم بواد تب قدرعو ما رضا ن بي مي بوتى برد ادر نب قدر كى دفسيت كاده بزادسينول سے برتم و الفير من العت شهر يان بي نفطون مي قرآن باك مي مي بيان فرمان كى بىء اس كے بسائے فرمایا۔

جعل الله صياه له فنويضة وقيام ليلم تطوّعًا، ورتقرب فيد بحدلةٍ من خصال الخيركان كمن ادى فريضة فيما سوالا ومن ادى فيه فنردف كان كن ادى سبعان فريضة فيماسوله\_

الترتعانى في الله يور في الما كنير الداك الون كازور وتك الوكار تواب قرارد اب المين اسو زن توانس كيا بركتين ال مِن بُرَالُوابُ كُونَ رُكِاحِ تَعْفَى مِن مِينَدُمِي الشَّرِكِي كونى فيرزضى عدادت كرے التى سنت الل دائي المود : برع زمان كى فرفى عبادت لى برابراس كا تواريطيكا ازر ح تحفل مى مسيدس فرض عبادت اداكرے كا اسكانيات دمرے سينوں اسى فين عرز فون كي دار وال

صفود کی انسر میں ولم کے یا انفاظ ہوں ہی شن کراند د جائے کے تعین میں ۔ خردرت ہو کہ ہم ال یک دها ن كري ادران يرجو كي فرما إلي ب ايد و ل دو ما في ين اس كالين بما ين الحي السارات وكا مطلب احمد الرائع المحال المحال المروق المبات المواد المائية المرائع ا

هوشهرالقت بروالقت بر بمفان مبركا مين كاويبركا بدلس جنت ب ثواب ما الجعنة وشهر المواسالا و الديم بردى الرغوارى كامينه بهادريود مين شهر بيزاد في دنف المومن - بريم بين بان دانور كارزق برها ديا با به -

انجمول مي دُول المنظمين المنزعلية ومم في دمضال كرصبركا ، بمرردى وعمواري كا اوردرات

ملع الما المعلى الماري المعلى المنظم المعلى المنظم المعلى الماري المعلى المعلى

داللہ تعالیٰ صروالیں سے جست کو این خطبی فرمایا گیاہے کھبر کا جدارہ ہے ہیں جالے جر اسان کے اور بخط کا لاست میں سے بیدا ور و صان میں ہی مبر کی شق ہے ۔ بندہ انتہ کے عکم کی میں میں است کو اور افسانی خواہ شی سے بورے ایک بھینے دونوں میں اسپنے کو معدک کو میں کہ میں کہ دو میں اسپنے کو معدک کی میں کہ میں اسپنے کو معدک کی میں کہ میں کہ میں اسپنے کو معدک کی میں اسپنے کو واسطے جنت کی بشادت ہے ۔ اور ماہ در مفان کے جمدر دی اور غیر زاری کا میرند ہونے کا مطلب سے کہ داری ہوئے کا مطلب سے کہ دائر تعالیٰ کے جن بندہ میں کو ناداری کی دجست فاقہ ہوتے ہیں اور جربیجا سے افلاس اور غورت کی معرد کی دجست فاقہ ہوتے ہیں اور جربیجا سے افلاس اور غورت کی معرد کی دورہ باری کو اسلامی کی دجست فاقہ ہوتے ہیں اور جربیجا سے افلاس اور غورت میں کی دجست واقہ ہوتے ہیں ان برکسی گذرتی ہوگی اور ہر اصابی میں کی دجست دود دو بار جا دورہ کو کر کے ما تھ گزارتے ہیں ان برکسی گذرتی ہوگی اور ہر اصابی میں ہی مددی دختوادی کی خصوصیت کے ماتھ آکید ہے ۔ گویاد مضان مبارک کے خاصل مالی نی میں سے دی کی ہوسک ہے کہ دورہ کا دورہ کا دورہ کا دورہ کے خاصل مالی نے ماتھ آکید ہے ۔ گویاد مضان مبارک کے خاصل مالی نی میں سے دی کی ہو سے ۔ گویاد مضان مبارک کے خاصل مالی نی میں سے دی کی ہو ہے ۔ گویاد مضان مبارک کے خاصل مالی نی میں سے دی کی ہو ہے ۔ گویاد مضان مبارک کے خاصل مالی نی میں سے دی کی ہو ہے ۔

اور در کرت کے اس میں ہیں ایان دانوں کے در ق میں ذیا و ٹی اور برکت کا جو ذکر فرا آئیا ہے برصاحب یان اس کی شمادت میں میں ایا ت اس کا ہمیشہ کا بخر ہہ ہے ، انٹر کے مومن بندوں کو دمنان مبارک میں بندا اجباا و رہنی فراغت سے درق من ہے ، بھیڈا اجبہ گیا دہ مہینوں میں وہ بات نصیب نہیں ہوتی ، اس کے بعد حضور نے ارشا و فرایا۔

اس میزیس جو تخص کی و ده دار کوافطار کوائے قویداس کی بخے گذا ہول کی مغفرت کا اور اکش دو فرح ہے اکی آذاد کی کا ذرید ہوگا اور اسکوا سمی ذہ دادے برابر فوا سے برگا یغیراس کے کداس کے قواب میں کوئی تمی کی جائے۔

ەن فطرفىيەصائماًكان لەمغفرة لانوب وغنق زنىبة من النَّاير فكان لەمثىل اجرد من نىبران ينتفص من اجرد شىئى ـ

بین انسرنوانی نده افرال کردنده داری کوروز در رسی بایر تواب بنه خاص خوا دخوشل سے دائی دوزه در در کے بایر تواب بنے خاص خوا دخوشل سے دائی دوزه در در کے نواب میں سے نمیس یا جا کے گا کہ اس میں کوئی کمی آئے۔
اس خطبے کے دادی حضرت کمان فاری فرالے میں کرجب حضرت نے دوزہ افطار کرائے دالے کا

ير تواجعيم بران فرما ديا توقعن عاطرين في وفرك \_

ياسول الله لبس كلانا بخدما نفظر به الصّائم

آپ نے ارثاد فرایا۔ بیطی الشھن انشواب من فطّر صائم علی مذفق لین اوتمرہ اوشربذ من ماع

الى كى بد حضر رنا فايا-ومن الشبع صائماً سقالا الله من حوضى شربة إلا يظمعًا حتى يد خل الجنة

مانماعلی مذوله لین او تمریخ اوشربذهن ماع ای کے برحضر نے فرطیا۔

استرقان ہی تواب دینی دوزہ دار کے برابرام ا استخص کو بھی دیگا جوکسی دوزہ دار کو دوده کی خشاری کی سے یا مجبور کے ایک ان بی سے یا یا نی نے ایک طور نظر بی سے افطار کرادہے۔

حفودا بم مي سب تواليي أنس سي تنفيل أه

انطاركوانے كى كوئى فاسى جزميسر بور

اورجر کونی کسی دوزه دارکونید را کھانا کھلاسے تو استاریاب استرتحالی اس کومیر سے وض کو ترسے اسیامی اب فرمایس فرمایس کومیاس فرمایس کومیاس نے کالے س کومیاس نے کالے گئے۔

بیان فرمایا ہے لیکن کتنے اعمق اور بور پنے دہ لوگ ہیں جن کی بھویم یہ نسیں آٹاکرایا ن اور کفر کے انجام میں آنا بڑا فرق کیوں ہے ۔۔ برمان بن علی کا جو نواب یا جو عذاب جسے ادار سند طریقے سے معلوم بہوجائے ہیں اس پر یقین کر کے اس توائے کا ل کرنے یا اس مذاب بیجنے کی من کر کرزا یا جیئے۔ ایمانی طریقہ کارلی ہے۔

ایمان مرسدهادی میم منے دوزه دارکوافطارکر انے اورکھانا کھلانے کا یہ حضور سیان فرماکر آئے ارشاد فرمایا۔ تورب بیان فرماکر آئے ارشاد فرمایا۔

اس سینه کا دلینی دمضان کا) به داده در در میانی صدففرت کا به اور آخری حصد جنم سے آزادی

وهوشهر اوله بحسة واوسطه مغفرة والخرياعتن من النار

اس در سر ما ال کا مفرت کر در ال ال المان ال المان ال کا المان کر المول کا المان کر المول کی وجہ سے جمع کے المول کی المول کی وجہ سے جمع کے المول کی المول کی وجہ سے جمع کے المول کی وجہ کے جمع کے المول کی وجہ کے کہ کو کو کی وجہ کے کہ کو کی وجمع کے المول کی وجہ کے کہ کو کے کہ کو کی وجہ کے کہ کو کی وجمع کے کہ کو کی وکم

رکھ کے اور دوسرے اچھے اعل کرے اپنی سیاہ کارٹوں کی کچھ تلائی کہ لیتے ہیں ، اور الشر کے ساخے روئے دھوئے ہیں توان کو کی جہنم سے اُزادی دے دی باتی ہے ۔۔۔ تو رسول اشرطی انشرطی انشرطی انشرطی انشرطی انشرطی اس ارشاد کا دیس یہ ہوا کہ بہی قسم کے سخفیش رکت کیا تورجمت کا دوردورہ شرخ ہمینہ ہی سے شروع ہوجا تا ہے اور درمیانی حصہ میں دوم درجہ والوں کی بھی مغفرت کر دی جاتی ہے اور اُخرمی ان لوگوں ہر بھی کرم کیا جاتے ہوائی براع انیوں کی وجہ سے جنم کی فہرست ہر جڑھ کے ہوئے ہوئے ہیں تورمفہان کے آخری صدمی ان کو جی جنم سے قبلی دے دی جاتی ہے۔

جوکون اس میں میں اپنے علوک یا ادائی میں اپنے علوک یا ادائی میں تحقیقت کر دے گا انتہالی اس کو بخشر سے اوراس کو بہتم سے آزادی دیگا۔

یخطبہ سکوہ فرانسا ہے اور اس الم مرحقی کی شعب الدیکھاں کے حوالے سے بہان تنا اللہ کا اوراضا فرہے ہیں اس برائک بڑکا اوراضا فرہے ہیں اس برائک بڑکا اوراضا فرہے ہیں ہے کہ اس خطب میں آب نصحا برکیام سے یہ بھی فرمایا کہ درمضان کے اس مینم جار تیزوں کی خصوصت کے سا ھ کٹرت کر ور ایکٹ کلا الله ایک الله کی کٹرت کر ور اور فیتر سے جنت کے سوال کی اور تجر کے اور فیتر سے جنت کے سوال کی اور تجر کے ور دو فیت کے سوال کی اور تجر کے اس میں نہ کے دن رات یں ان جا ر مغن موں کی کٹرت کر ویعنی اس میں نہ کے دن رات یں ان جا ر مغن موں کی کٹرت رکھوں۔

الما منذر كاك ترغيب ترجيب من من دان التا كيساسله كا دسول شر سلى القالليه بلا كالكيل ويه المبين بي حضرت عليا ده بن صامت دخى الشرعنه كى • دادا يت سه البرل كي حالد سياسل كي كياسة براس من سه كراك فورج به مضاك مهادك آيات كند من في الله عنيد و لمها بي الراس من دشاه فرطالي-

الولاماه رسنان آليا . يـ يرى يركدت والا مينه، والشركوالي اسين ايث فاعلى وكرم علمارى طوت موجراد فيل ور ایی فاص تحتی نازل فرماتے ہیں ، نطايس سان كرتے ہيں اور دعایش قبول فرماتين اوراس ميزسطات وسنات اورعبادات كي طرف تهاري وغبت اورمسابقت كود يحتريس اور مترت ومفاخرت كے ما كا اپنے

استکسمرمضان شهر ربرک ترینشاک الله فيه في نزل الرحمة وعيطالخطايا وستبيب ف ١٥ ال لاعاء ينظر الله تنسال الى تنساهسكم فنه وساهی بکم مستلاعكته

فرستول توهی د کھاتے ہیں۔ التراشر اليت فون نفيب من وه برند حرب كور و زه كى اور مورك باس كي حا مين الرادسة يا تلاد ت كرت يا ذكركرة يا دات كوترا وتع مي ركوع وبحود، ورقيم وتعود رقي التصليم بتجدير معة ال كا أقاد مولا خود ديجي باست اوران كي ط ب افاره كرك الناد بارى فرستون سي مدا ب كرديدة بيريه بهارى دخداكين كياكياررجيين-ع

كيانفينب شركيرلوث كاجلات

بس لئ او تو ان مبارك نول من شراك كو النى نكيال بى د كما وُركينى عبادات و حنات كرت سے كروا بلاشبرد و تخص را بالعيب برجور متوں كے اس ميندس في الشرك درت عروم عيد حضرات! أنرجيهم فاورا في وكول الشرطي الشرطليدو الم كامبارك ما فر فهيس

الاسكيليدا سيناد ارشاد فرمايا فاروالله من انفسكم خيراً فانالشقىمن حسرتم فيه محسة الله عزوجل-

مشکوه شرعید کی میں ایک و رور بیت ہوجی میں حضور کی انتر علیہ و کم خرمضا مبارک کی فضیلتیں اور اس کی برکستیں بیان فرماتے ہوسے ارت ا د فرما یا کہ دمضان کی ہم دات میں ادشر کا منا دی کیکا إنا ہے۔

بالمباغى الحن براقب ل ديا المائل الما

يعمول ربت به كرنا ديغر كالمعادا بين كي بيركوس ي تن بالمن برهي اي عبر درى يتنارب عثاك بعد لأوت بن يُصف بن الالتكان بيهاك يت الدويان كى يىنىلس قريباآ دھ كھنٹريون كھنٹ كەمتى بىتدان بزرگ كىيال زينمان بىر گفتگواور الاقات كالس بي دنت رستاي، اس دار شدند و الوكر اور المان المعدد الران مجد العراقة المات من اوران مى ين بارون كى بورى و تدبرت ما المالادت فرمات يى اوراسوة ت معنى تفاسر على سائن بن اورغور طلب بنزون كے لئے ان كى طر رج ع بى فرمات بى اس كاوت اورمطالع بى فادغ بوكر بتى كے لئے كوت دوتے س اوراس می گری بن بادے کے عقیمی بس بوری رات بور ای گزر جاتی ج الريك بورناز فجرت اول وقت فارع بوكر كه دير كيك أدام فرمات بي - بجراً كالمسكر مانت كے نوائل بڑھے ہیں۔ اور ال بی مجی دای تین یا دے رئے ہیں اس کے بعد برات بی تن ارول کی الاوت فرمات می و فرخری منون اور نفلون می وی تین بالع جريد عقين اس كي بعد عصر تك ان بي يس بارول كي دوهو اور تلادت فرطات ين جرعمر كابدكسى دومرا وافظ كوورى بين بالديد سناتي إس طرع دن ات يردى دفعه ينت يارون كادور برتا معاورالك عشوس قرأق ويك درخم ان بزرگ کے بدے ہوجاتے ہیں۔ مجراخری عشرہ میں اس خیال سے کرشا پڑار مفال كوردان الدارات كالمائين أورك كالوائك من ادب ورفع والمعتري اور الرام الري وشروك ٩ يى دن بي دس قرأن بحير فتم بهوكر التيسولي بيضال كو ال بذاك ك يى قرآن ال طرت بورت الوجل في عراكيه ٢ ردهان كوديت ي يسين أورمين بورس ٣ دن كالرواتو ، ١٠ دغان كواكب دران مجيدا وخم بروجا كاب ان دزگ کا برسما بری سے بی عمل سے اور دور سدا ذکار و سیحات اور دخوات وصلوات ال كالمادد \_ بلكان ك توكورك منورات كالجمايي مال بوكورى 

. اور یہ توسی نے اس زمانے کے مرف ایک بزرگ در کی دروہ علی موالے ایک کرائی ا عجیب دغریب اور دنجسب بروگرام جوندها می گرایما در ایکی علوم بروطاسیه شاید آب می ست کسی که دل می کسی در جرس اس کی نقل اور اندید کا شرق برید ا بروجسان \_ ان كے علادہ علی النہ سكة نيك بنروا كا يه منا معول سے كرا بمضال ساكر يروه الي توزياده سرا ده الشرك عباوت كے الار اس فاراه بس مجابردكيك تاركر لينياي عرب كوتلاوت قرآك كازماده دوق بروت بين وداى مسيرس لادب زیاده کرتے کی جن کوزکرستانی دو منابست اول ہے وہ ذکرنے یادہ کرتے کی کی نواس سرزادمروطاني لذت من بدوره نواس زياده يرعيدون عرورس الشرية وين فى فدمت اور دينك ك بيرو تهدكاها مى ذيا ده بيراكرد إس اور جوائ عن كوست اونجا دوريا ده كمائي درائل مي الله المعتمل وه د فيران مي اس كوزيا ده كرنا جابتة ين ربهر مال در فسان كايه فاش ت سيداود درول الترسي المرعليم وسلم كى يىنت بى الدالله كام صالحال يتبول بندول كاي طرافية بي كر دى فال ين البي أوعبادات : درالا مات كالناد اده ساز اده قارت كراميا جائد اوداى سادك مهينهم التركي وشااور رحمت عال كرف كيد اورا في و في ارقى مح الح ج بعد وزماری ما یک راس کسرید رطی بالد نیمنس ایل ادر اک بزرتول کاارشاد بر كرجى تتنس كادم نشاك إلى إو دري مال بيتابيع الى نسبت سے باقى يورے سال ين اس كاهال درتاب.

تو المحالية المناه على المناه كوالقرت المال المن ومنان كي ومين المن المراكية المناه ا

عنيه والمرات فرمات محققواني اصلات كے لئے اور الشرب فنن برہن کے لئے اوتقوی کی صفت سا ایدنے کے لئے اس ایک مسینہ کا محنت دیجا ہدہ انشاا سیر العنى فائى مدىك كافى يركى \_\_ جولوك الني كواس الك سينه كيك دومرك كالول عن فارت كريس ان - كه الي توسب سي بهترية وه يه لود الهينه التر كيكى فاقل بنده في مجست إلى الميسة ما حول من جا كر تزار بر السرك ذكرو ف كرا الول الد، طاعت و عادت كا الول الو. صن ح وتقو م كا الول الو، تربت و ترکیر کا اور بی بره کا احل ہو، اور جو کبال کی بورے میں کیلئے السازكرسين - وه كم سه كم الك عشره كي الدرحت عى طورس أحنه وعشره ك ليزاير كرمكيس توضير و دكري - انشاا شر ان كى دى زقيات كيك يبرس عنيد بوكى. باقى وه حضرات جواليس كامول سى اورايت مالات سى أي كر دومر مضغار سد ده است كوفارغ نيس كرمكة وه كم ال كافيدا من ودكرس كراس مينم ك الدحضور الى السرعايدوم في بن كامول كي كرف كى خصوصيت كي ساكم برايت فرما لى ب انشا التران كوبواي ابتنام عد الدني كوست كري كره اورين بالول عدا الر، سااك العدال يريز كرف كي أفي المسيمية كرا الله بدائية فرما في - بدان عديد فالإرا الشاء التر ين بزرك المالية المالية المالية المالية وودكر وتلاوت الدطاست وعما دت من ول الماري

41

اوداند تعالى نے سي يوجي انعامات كاوعده كيا ہے ال كمعدم بوجانيكے بعد شرعى مجبوبوں الدر شرى عدر كے بردى فروم تحصل وزه جيور مكتاب جے الترويرسول كى إتوں كى اور الشركى رخمت كى كونى برواه درد \_\_ بن طرستوں بى روزه كے اجروفوا بكاور روزد يرسكنے دا دانعام كا ذكركيا ليا ہے الناس سے يہلے ايك يث قدى كا ذكركم تا يوں حديث قد مي اكيف وسطلاح بهي رسول الشرطي الشرعليد وسلم جبكى عديث مي عراحماً ية فرما يكى كم الشرنعا في الرشادم تواس كو مديث قدى كية بي توج مديث يس روز و کے متعلق ذکر کر نا جا بہتا ہوں وہ اسی قسم کی حدیث ہے۔ مجع بخاری اور پیسلم وغیرہ صریف کی آم کن بول میں یہ صدیف دوایت کی تنی ہے کدر سول انسوالی السوالي وسلم في ارشاد فرما ياكر اليان والول كوابية تمام الجها عال كاتواب دس كفس له الح سات سوكن مك من والاب دلعنى الشرقمالى نے اس امت وجوم كے لئے عام قانون لين كرم ست ير عرد فرايا ميت كراس كي اير عي كا أراس بنسب بن المنول كي كم ازكم وس أن نروده وينان الدين اوتواسا كن نيكيال زياده جاندان زياده دوج والى اوراحيات كر مفرة يك ما يذا ورخوات وفيت كي خالس كيفيات كرسالة يون كي توال كا تواب ارتعمالها ده ورفان المالك كرستنول كوسوكنا اور مضول كود وسوكنا اور وسوكنا اور وسوكنا اور وسوكنا اور وسوكنا أبينيات ادرخصوصيات سكيموانن اس من بحى زياده مى كرمين كرمين خوش نصيب بندول كو ما ي الناكلة إما ي الم المنور فرا له بهاكل المرأوت العال فرك معلى النراما الع عام قاان بالمستان في مراد من دورت وال عين وهاست ، دوره المسلل اس كارشاد ب كروز مرساي المده مير ما الله بناك الم يسااور ابني النسالي في الم تيرز اب أن اس قر إلى أن يس إمر كاليمر كا قدر أيسك د كلاول كالزر تواب كے اس مام سائت نسي الكياب لام ما عدا در بلاد اسطرس بي دوزه كا اجرائلو ووريال موياب ه است والت وفت و تي قاله مين است الين با ترست كياد ون كال عرب • كالسالا الناداي اليالداة الحدورة الدالا الحدورة المالا الماحدي بديدع لى سرنون وطعاء وشرابو.

واخدرت و عالصائع عندالله

المايي من الم المساك

درستوا انترتیانی آخرت بین دوده داردن پرجوانی م داکیام فراکس کے جس کا دروه اس می درستوا انترتیانی آخرت بین دو تو استاه شراسی و قت سامنے آئے گا دوراس کی تفلمت او قیمیت اسی و قد سامنے آئے گا دوراس کی تفلمت او قیمیت اسی و قد سامنے میں انترتیانی کا یہ فرمانا کہ بیرا بندہ بیری جر سامنے سے اپنا کھا ایم بنیا بیلوش آخرت سے اپنا کھا ایم بنیا بیری وجسسے جو از اسی کی میں انترازی و جسسے جو از اس کی اس بی فراد میا کہ بندہ نے اپنا کھا ایم بنیا بیری وجسسے جو از اس کی اس بی انترازی وجسسے جو از است کی میں انترازی و جسسے جو از انترازی و اس بیان کی میں انترازی و اس بیان کے میں انترازی و ارائی و درائی کا دریا گیا ہے۔

ایک میں میں فرمانی کی دریا گیا ہے۔

ایک میں میں فرمانی گیا ہے۔

ادق ت بدارس ای برانسراوالی در مات بس کاه میرب

الرواس کے۔

اعل البيل يا في اعتباب بيدائد في قريرية الا كديم المرس المائي المورية المرس ا

برک بیار برده بحے بڑا تواجی سے والا ہے۔ اسی طرح ترادی اور تہجد بڑنہا مرفی بیا کہ اور تھی برا تواجی ہوکہ بر بین اور اسوقت استر کے حضور میں کوڑا دہ کیا دی بین اور اسوقت استر کے حضور میں کھڑے ہو کہ میرے استر بی حضور میں استر کے مانے کھڑے ہوئے کہ اس اور اسوقت استر کے حضور میں استر کے مانے کھڑے ہوئے واسان کر کھا اور اسوقت کھڑئی کی میرانا ذیا خوت میں استر کے مانے کھڑے ہوئے واسان کر کھا اور اسوقت کھڑئی کی میں استر کے مانے کھڑے ہوئے واسان کر کھا اور اسوقت کھڑئی کی میں انسان میں انسان کر دور ایسا کرنے سے برایمان واحت اب کی صفت سے ہوا کہ ہے گا اور ایسا کرنے سے برایمان واحت اب کی صفت سے ہوا کہ ہے گا۔

بر فرار نے جا ہا تو بھا دا برعمل ایمان واحت اب کی صفت سے ہوا کہ ہے گا۔

المذاميرى شفاعت اس كيحى مير فتول

فرما، اور قرآن کے گاکس نے س کو

دات ير مون نسي وما تقاراس يخ

ميرى شفاعت اسكان مي مبول فرما

رسون التسليم فرماتي بس كه ، بعيران وفول ك

الفائت اى بنده كاتى م تبول كاليلى -

رب صائم البيس لد من صيامه الرائج وعوالظ مأو رب قائم ليس لد من شيامه الاانس بر-

کتے بی دوزه دارمی کرانگیروز رسی مسلی کجوک بیاس کے سواکج بنیس ، اور کتے ری شب زنره دارمی کرماتوں کی ان کی خاندوں کا مصل رات کے جاگئے کے سواکج بنیس ۔

ایک اور در بنی بازگر آن تفترت علی استرطلید و کم نے فرایا۔
من لہ ید خ قول الزوردوالعسل جسروزہ دار نے دروزہ در فی الزورد العسل بد فلیس ملک حاجۃ فی ان یداع کا الزوردوالعسل الدیم فی الزم فی الزم و فی الزم فی ا

است عن براكرت المن المراكمة والمدين المالك المن المراكمة المالك المراكمة ا

و الك ورجه يت من فرمالياكيا ب كرووزه حرف كها فابينا إجور ويت كا فام منين ب بكارتيب

المون ادر برى بالوس عى دكاجاك توصفى دو زه ب-

ایک وروزه داروں کو برایت فرمانی کو کہ دوره داروں کو برایت فرمانی کو کہ دورہ کا دن ہو تو جلبے کہ دورک کی دورک کے دورک کی دارورک کا جا دورک کا دورک کا جا دورک کا دور

بنی دوزه دادکوچا ہیے دکسی برتمنر کے جواب میں بھی کوئی برتمنیزی مذکرے اور دل کے جنریات ہم اور زبان بر بورا ق بور کے حتی کر تھے کو کراور زورسے مجی مزبوسے ۔

دوستوا بی برخی می دو ده اور می بی ده دو ده دار جن کے دو ده سے بیدا بونیوالی نخو کی بدا بھی انشرکی دار میں باری بی سازی بی بر بھی انشرکی دار میں باری بی سازی بی باری بی برا برست بی می برستی بی برجب و ده دار بید ده بان برای برای در اسلام کی برای الک اور بیرای ک اور بیرے ساتھ ہے ، ماخر ناظر ہے اور اسلام ہے کہ میں دو ده میں کوئی برای کام زکروں ، کوئی بری بات د بان سے نا الم اس کی کہ ذور سے بی نا بول می کہ ذور میں اسٹر کے ماخر اور ٹ بد بور نے کا یافیمین دور دوراد پر جمنا طاری بوگا اور بردم بینے اسٹر کے سامنے بیونے کا دھیان جتا کے نیز ور گرا ہوگا اتن ہی ان جیروں سے احتیاد انھی ہی بی بروگی جو دور دہ کو خرا ب کر نیوا لی بی بسی سازا کھیل اس فین اور وصیا ن کا ہے ۔ ، تدر تس لے بیری فیر سے سے رائے ہے ۔ ، تدر تس لے بیری فیر سے سے رائے ہے ۔ ، تدر تس لے بیری فیرس نے برائے ہے ۔ ، تدر تس لے بیری فیرس نے برائے ہے ۔ ، تدر تس لے بیری فیرس نے بیرائے ہے ۔ ، تدر تس لے بیری فیرس سے رائے ہے ۔ ، تدر تس لے بیری فیرس نے برائے ہی بیری فیرس نے بیری فیری نے بیری فیرس نے بیری فیرس نے بیری فیری نے بیری نے ب

يادول اود معذور ول كے سواكولى على ستى الى اور دورے بين كى دا تول ميں عشاكى دوزم وكى ناز كعلاده ذائد نازير صااورا سريصوري زياده عزياده فرادم اجبو ورثون ميامل كالي ود الرجردوزه كى طرح فرض تونيس كي سياسي كين فرض قرار دين بغيراسكا علم بى سب كوديالي بي. كويا ومضال كے دنوں مي صيام اور داتوں مي قيام توايان والوں كيك رمضان كے مجابرہ احد دمضان ك عبادت كاعام نصاب، عراسر كجو بندك وتحت والاس ميدنى وتنول اور بركتول يظام الخاص حصر ليناجلي ال كيد فاص نصاب عركات بريده ين الشركاط الب بنده ومفال كاتوى وں دنوں اور دی راتوں میں سبطرف سے کٹ کے اور کی است پرٹ کے اخر ہی کے استانہ ہوا رہ اور گویا ای کے قدموں میں جا گرے ہمنی اسرکی کسی محدس اپنے جم کومفید کرف ، ماجت بشری کے سوا دباب نظی، ای طرح دین باطن کوم وز شری طرف متوجد کردے ای کی ا دہوا می کا دسیان ہو ای کی عبات ہوای کی تع و نقد نس ہوء اسی سے ڈرنا ای کے صفر میں رونا اور تر بنا ہوء اسی سے ما گذا ہوا می کے سامنے کو ڈیر ان ہو ، فرض وہاں ہو ہوادراس کا بر کی ہے۔ حضرات ااعرکا ف کا جواجر دانواب انوٹ میں فرگا وہ تو دہی ہو نگارسا منے اکر کا کو تی برنوہ كواف ولاك عجت كاكولى ذره نصيب مواسك في توصنوى كايس حيدد لول اور حيدداتون كاسب ہوجا ابجائے فودوہ عرض عظمی ہوجس کے سامنے دنیا کی ساری متیل ور لذش بھی ، ابل مجت نوایے دفت کی تماس کرے ہیں۔ بجرائی می کددریکسی کے براد ہوں مرزیر بارمنت دربال کے ہوئے

پیرتی می بود در باسی کے براد بود ن سرزیر بار منت درباں کئے ہوئے
دل دُہونْد ہما بی بوری فوٹ واٹ دن سیمار ہوں نصور جاناں گئے ہوئے
میں آب حضرات سے بوض کو با تھا کرا حکان بجائے وداکی نعمت اعدان ت برائسی نعمت
اور لات جا گریم سب پر منکشف ہوجائے قوہادی مجدیں درضان میں متکفین سے بھی کی رہا کریں۔
میرول اقد سی احتراف کا دوائی عمول نفاکہ آب درضان کے آخری عشرہ میں برا براعث کان فرما تے تھے ، ایک سال میں جو ہے آب اعتمان نیس کر سکے تو انگے سال آبے ، حدن کا اعتمان نے بودے میں نے بودے میں نا ہے ہوئی ہے۔
اور ایک سال ایس بانی برواکد درضان کے بودے میں نامی آب مشکف فیت ۔
اور اندر تھالی آب بی سے جنو تو فی تو ہے وہ آخری عشرہ میں اعتمان کریں اور جن کیسے کئے ہے ہے ۔

 الما المن المرين العددين كى دعمت من عنظمان افل الدكي إلى الدمن كي مستام اليفنطي مركد بهت مع من المراد الرائد الرائد المرائد ال ك دوت ية بي كُان كَالْمُنْكُودُ ل اوران كى كتابدل مي جنت قواب ودون عداك تذكره كى تاش كي دا الد كارى كول سكة برعال الدفر أن وحديث أى تذكر عديد بوري بي \_ قر أن ياك ما معلوم مرتا وكساس فيدين كى بورى دعوت كى بنيا دا فرك أواك مذاب كوبنا ما يراور جنت كى منسول وروت ك عذابون كاذكر بران محيدي مقدر ساء دراى كرادك سال كياليدى كراك اكونكال لياجلك تو قرآن شایداً وما بی کی سے رسی اہر مال اما میں ماری طراحتہ کا در میں دہ برسی اور نیا بری کے اس دوس این قرل و سی اسکوا جا آلدر نده کرناد که دین کی اور دین عال ارکان کی دع ت افرت كے فيائے عذاب كى بنيا ديرد كا في اورجنت و دوز رخ كوفر أن مجيد كے طراقية براك سجى اور التي تصيفت ك طبية الألون كرسائية بن كياجائي \_ وك علاده أج س نے خاص طور يريوالزام السين على كيا كم رمنان كم منسوص على رقدة وقيام لل واحيار تساية القدران مسي معلى مرية من بروراح ارشاد فرياً أليا بوكان بريانعا ادرياج ونواب ك فت النكاجبك أن كواياً ن اوراص آب كى صفت كياته كيا م ادرا يان دا منساب كا علب بياكي في المي الله ما تقليق بوكدا منرك وعد ل اور دعيد و ل يعين كرك اوران كربناك بوئ أواب عذاب كوبالكل بوق بال كراس تحاب ك أميد يك مي البالا الكيابك \_\_ التدليان بم مب كوي الأل جي تصيب فرمائ اورايان دافقساب كي صفت بحي فراك بسيراض بالخائد ل كدوى دين كادون اورمان يو-: (خردعوالما ان العسه سه ب العالمان وسلام عالى الرساين د

انارُ العنول العنو صودم

عدة ل ك جان زاده مؤجد سع جرينا إلى إدهر أدهر دون افروز تني " ر نقرش مده م

حن بہتی اور دیرہ بازی کا یہ دہی معیوب شغلہ ہے جب کی تباحت و شناعت کوظا ہر کرنے کے لیے اللم فے زناالیس کاعواں اختیارکیا ہے، زناکا یہ بہلازینہ ہے جس برے شیطانی وراوس غیر موری طور پر گزارتے ہیں ، اور بھراسکی انتار نا پر ہوتی ہے ، خراب ذی عموماً اس خطرناک مرض میں مبلا しらこしとし

### "قوى شوانيه كى تحركي"

ية نام اخلاتي بياريان ايك شرابي من صرف اى ليے بيدا بوتى بين كرشراب كا استعال غير معمولي مورية وى نهواندس ميوان وحركت بيدا كرتاب ص كے متيمرس صرورى بوتا ہے كرم قوت نعنانى كى موت مرعوب فذا فرراً بم بيون في ماك ورز وه قوت المن طلويه غذا كومال مذكر في ك صورت مي الي سینت دمکا کھا کہ ماؤ ت دمطل ہوجاتی ہے، شیخ الرمیں وعی مینا نے شرابوں کو شراب زش کے لاد یں مایت دیے ہوئے تھاہے کی میں شراب میں ما ذب نظر کل در کیاں بحین دولفزیب زعم الاکے ،لطیعت ادر ہیج ہوت بورات ، فوٹ گونطب ، ہونے جا بیں اس لیے کہ

فؤى النفس ويثير كل المتهوات فاذالع يحدكل فؤة مطلوبها تّاذت وانعبصت " رنيني ديمام)

سزابة متنهوانيه كوكرك دين ب وذلك لآن الشراب لخدك لمذابر فستجب بي مطلوم غذانياك كى تومنفنص بوسائكى.

#### (لقيم مضمون صفحه ١٣)

مردد كايك تفاصا بوتا ب اس تفاصد كو تجنادر كه كراني مالات در ا ول كى دو كني نقیم کنا دنیا یم تنبطے رہے اور کا بیاب ہونے کے لیے منروری ہے۔ ہما دِ تعبل شاندار ہوگا آبار کی الكانخاراى بهد كريم ال عجد وكل مذكر يع كے اور ال بال كركے إلى .

# لتارون وبمره

اسلام اورانسانى قانون ازعلدهاد ووده شهدا اشراسلاك كمنظم ووك حيداً إدركن صفحات ٩٩ قيمت ١١٥

علىلفاد عوده ، معرك جاعت الاخوال لمسلمون اك الك مقتدر دبنا تخ يتحيل ديون مالاخوان أوزهم ي عومت كي افسوسناك ممنى من ان كي زندگي أزمانس داروري كي ندروكي الشرنعالى مغفرت فرمائے، ان كى برى فو بيال سننے مي آئى ہيں۔ ده معرك اكمانى مورا ور فاس فانون دال عقر العراع عن افوال من كفي عيد الك عدالت من الحروي فانز مجے ۔ ایک قانون دال اور نظ کی جیٹیت سے وہ اپنے ملکے قانون سے حبقدر و اقعت موسكتے تھے، فاہرہے۔ ذہن وفکرنے دین كی دوئى بانی اور اسلام كی حققت اور اس كے احكام ومطابات ا كابى رول وأكفول ديكها كملك كارائ فالزن اسلاى نمالط حيا ك خلات بيء ابن اصول ومبادى ميس على اور فروع وجزئيات مي على واس صورت مال سے شأ زبوكه الخول في موجوده توانين اوراسلامي مربعيت كوانيا فاص موضوع بزاليا اورمقا لا وسخيرتسنيفات كے دربعاس كى توائس كى توائل مقرير دائ قانون اوراسلاى شريعيت كاتفاد الان كانون كى كزور ما ل اوراي تقاصرس اس كاناكاى اسلاى خرست كى بركى الديرزانس فابل نفاذ برنے كى اس كى المدت ظاہر برجائے۔ زيرتجره رماله ال اسى موضوع عصلاا لك ساله كارجم برد مترجم عرب عن يترم الما المانير بي على لفا ورخوده سي ك بين مقالات اور موعل دها نيف كے يوجهوں كر را جم مبدراك ك بعنال ما كى د جرائرس اس يد نفر الديس و د كالى قدر و تيمت كه ما من نظر آئے تھے مگر ذر نظر سالکہ تہ نہیں کہ ترجم کا نقص ہے اور بات ترجم کی گرفت میں نہیں آئی یا اصل مضمون ہی کچیداس تسم کا ہے کہ اس میں کوئی فاص افا دیت ہم سطر نیس کی تیکن فا کرہ سے بالکلیہ فالی بھی نہیں ہیں۔

بلاننگانی ایک نقیدی نظر از عفرت انترفانها حب ایم اے عثمانیہ ناشر کمت بی و جدر را آباد دکن صفحات ۱۳۹ قیمت ایک و بیر ر بی بیندره روزه سل نوکی ایک خصوصی اشا عت ہے۔ ہما ایک اصول برایک تحقیقی اور اور نصوب بندی کے طریقے کو ابنا جمی ہے مصنف نے اس بلا نشاکے اصول برایک تحقیقی اور سفتیدی نظر ڈالی ہے کہ اسکی حقیقت کیا ہے۔ اسکے بالے میں د نیا میں ... کیا کیا محقیق اور نظر ایت بائے جاتے ہیں دشال جوری بلانشگ ورسوشلسط بلا نشاک ، ان میں بایم کیا فرق جوری بلانشگ ورسوشلسط بلا نشاک ، ان میں بایم کیا فرق حقیم کیا نشاک میں بلانشگ اور میں بیا نشاک ، ان میں بایم کیا فرق کیا۔ اور ہمیں کیا کیا نفت اور میں وغیرہ وغیرہ ۔ کتا کیا فی محنت وکا وش سے تعمی گئی ہے موفور علی کیا نفت بوشیدہ ہیں ۔ وغیرہ وغیرہ ۔ کتا کیا فی محنت وکا وش سے تعمی گئی ہے موفور علی کیا نفت اس کا مطابعہ اور کی میا بروی ہے۔ اس محبث سے جبی کھنے والوں کسیلے میں معنف کی گائی منا بست می طام بروی ہے۔ اس محبث سے جبی کھنے والوں کسیلے اس کا مطابعہ لیتینا مفید ہوگا۔

(۱) رسول التنرك دوجبوب ازبناب علم في قدوى في ته ٢ قيمت مرآن و ١٠) رسول تنرك دوم جبراديا ازبناب علم في قدوى في ت ١٨ ومي تراديا ازبناب علم في قدوى في ت ٨ وميت ١٨ وقيمت ١٨ وقيمت ١٨ وقيمت ١٨ وقيمت ١٨ وقيمت ١٠ وقيم

دسطوس حضرت دیر کی وارده کا نام "ستوری" کھا ہوا، کرہونا چاہیے " صفری "
مسلاطین ہمند کی علم پروری انجاب محرحفیظ اندرسا حب نا نترسلم اکاڈی پیلواری ترف
دبٹرنہ ، صفحات ۱۹۱ کی بت طباعت اورکا غذا کہ ہم تیمت ایک وہیم انگائے انہا کہ کا فی سے مطاطبی ترب مسلم کا اضافہ اور اس کے مندرجات کے اجمالی تعادف کیلئے کتاب کا ام بی کا فی ہے۔
مسلاطین پر مسلم کا اضافہ اور کر لیجئے۔ اپنے موضوع پر ابھی مختفر کناب ہے۔
علم الحدریث اندوا علائت المعادی صفحات ۹۴ قیمت ایک وہیم چارا نے نا نتر کینی نشاہ آئیر
عدرا باد دکن

مولانًا عَبْرِلْسُرَالِمَادِي مرحم كاي مقاله نتهُ انكار صريت كالك عِداجوا عيم يرمقاله اس فتنه كابتدائى دورس لكماكيا تما منه نشاة بايد في المحودوباره طب كرا إركامين اولاً صديث معنعلقه علوم ونعون كي تفسيل ميش كي كئي ہے جس كے بعد موضوع ا ماد ميت كے دجو د كى بنا برسائد دخيره عدمت كومشكوك قراد دسينكى حيثيت ايك بهدف دعرى سازيا ده نيس ره جاتی تانیا مریث کی دوس کی الدیم تاریخ طور یہ تابت کی گیاہے کہ یہ کام دوسری صری مرضی بیلی بی صدی می شراع بو حیا تھا اس کے بیرصدیث کے دو دو تبول کے باب س الاابت دورايت كرومش فيتامول ادركرك ترالط سان كيك مي جومؤ لفين مرت كيمين نظريها وركموا وركموت كوير كان كيا وي ذياده طينان بحق كسولي الحايد كي بازار علم ونن مي جي دستياب مني برستى \_ اما ديث كا ذخيره بن مبنيا دا جماعي وغراني فوالد ت ابر پزہ جو در بیٹ کی ایجیت کا ایک میں بیٹوب رایک مثال کے ذریعہ فاضل مصنف اللى كى عرب مى توجر مبذول كرائي بدر مديث ك معلق جويز فيهات عام طور يعيل كايس مثلاً شهارا فاد ما نتين كيد عال بوسكة ب إيابت ى مرتيس فلاف عقل يها بتداياكي بيك ينبهات سقدرب وزن بي يعنس الديث بن يرخلان عقل بوف كا النام ب النابريسير فالل بحث كرف وكلا يأكب بد كدامتراض كا بنامعترفيس وكم علمي ادر المادب المافق ب \_ برال يأترسا بالأما قل ما دُلُ كالسراق اور الم العلى أفية مسلمان كالعالم كالأل ب صفير سراهاديث كباله يس مصنعت كا ازبولانامیرها مری صاحب صفحات ۱۹ قیمت ۱۰ آئے۔ ناشر کنیم بی عت اسلامی دہند کا رام بور لیو ۔ پی ۔ عاشر کنیم بی عت اسلامی دہند کا رام بور لیو ۔ پی ۔

جی حقیقت اوراس کے مقاصدا سی رسالہ کا فاعی موضوع ہے۔ آخریں نے کا طریقہ اور کچیسنون اذکار کھی خاص ہے۔ اس رسالہ کا دوسراا پریشن ہے ہی تی میں ہے ایڈیشن کے مقابیہ میں کافی اضافات ہیں۔ بی اس رسالہ کا دوسراا پریشن ہے مام جان کی بے خبری ہی نے مقابیہ میں کافی اضافات ہیں۔ بی کی دوح اور اس کے مقصد سے عام جان کی بے خبری ہی نے اس انقلاب کی انگیست بدینے کی ایک اس انقلاب کی اور عبوعی اعتبادت کو بے افر خوار کی اس سے مفید!

صحیح لغات القرآن الفرآن المؤلف ولانا شهیدالدین ساحب روم نا نتر- نود محد کارحن نه بخارت کتب آرام باخ را بری صفحات ۱۱۸ فیمت جار د دیج (سا رخور د)

قرآن کے عام الفاظ بر ترب حروث تبی اردو معانی کے ساتھ کئے گئے ہیں ۔ لغات کے متعلق کو کی دائے بلا تجربہ نے بیس دی جاسکتی سرسری نظری بظا ہرکتاب کاراک ہے تیج ہے کہ کہت خراف کارک بلا تیج بالم ترب عام معیار سے کیوں گری بولی ہے ۔ برندوستان بل شعبیات بگر لیو ۔ دید برندسے طلب کی جاسکتی ہے ۔

د بوبندسے طلب کی جاسکتی ہے ۔

د بوبندسے طلب کی جاسکتی ہے ۔

د لوکول احترام مسلم از مولانا عالی کوف صاحب جانی جو ٹرائٹری صفحات ۲۸ قیمت بھر دیا گئی احترام مسلم از مولانا عالی کوفیت قاضی تبارک فرصاحب ۔ بوسٹ ما مدت گئی ۔

طلع بہتی رہے تبلایا گئی ہے کہ کیتی مبغوض ما دیں بہی اوراس کے برعس ایک سلمان کا معاملہ و دستر مسلمان کی مساملہ کے ساملہ کے ساملہ کے ساملہ کو اسلمان کا معاملہ و دستر مسلمان کے ساملہ کے ساملہ کے ساملہ کے ساملہ کے ساملہ کے ساملہ کو ساملہ کے ساملہ کا معاملہ کے ساملہ کو ساملہ کے کو ساملہ کے ساملہ

## الفران كالمرد وإشاء المعتقات صرور کی عرال

حفرت ولانا س من ظراحس تيلاني نورانسرم قده كے دعبال كے بعد سے بيس برا ،ر خيال بيكرالفرقان كالكيف بمرمولانام وم صفل كاجليك بمراس خيال وعل يس لن ك فرصت المكنين مل عى فى - اب بنام فداراده كياكيا بي كرجي طرح بى يك الفرقان كي الحي التاعت مي اس خيال توكل كا جامه منا ديا جائد كمى تخصيت سے معلق فاص منبرول كامرون طراحة بير كركم اس تفعيت كے محلف بهاول بر فلف إلى م يصا بن تع ك عامل الفرقان كاينبراك المديورين كا ما يكار بلكرما دسك بيش نظريم وكرس لا أك جومضايين ومقالات كذشته ١١٩٠ سال مي الفرقال بي شائع بهري ادران كا اتاعت الك كنال من منس الدل به أن يرا بك تعالى نظروالى عائداد السيرال صفيات ذخروي عروا اكرام على اور إلا في افا دات بقد م وست سيل كي فدمت كرسا لا 

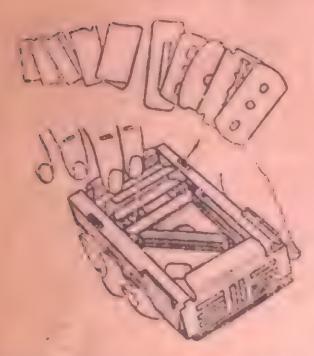
"رافادات كيان مير"

مين ميدي كم ديولاناك اكما هي إد كاربوكي إدرأن كاستمه زرت كاي اذريخ بيني وہ قابل دید اوگاری جوا افرقان کے فائلول من باکر دوئی سالکر دھی المرتبر ابند اور کسامنے آجایں گی۔ ني برنشا المترس وارتا برناك بولاً است يط المح أن شاره شائع نهو ك كار المائي والمائع منهوك كار المائي المرس الموائد المائي المرس الموائد المائي المرس الموائد المرس الموائد المرس ال

م ادارة الغيان ٥

### Allegro

Blade Sharpener



Comfort and Saving, for a bisde of good quality sharpened on the ALLEGRO ensures an easy and clean shave without the slightest irritation of the skin—and lasts almost indefinitely.

MOHAMED AHMED & BROS. 270, CUTLERY BAZAR, BOMBAY, 3.

#### ما برا مراله والم ملك و المعصال كمعلى تر اخارات رجر فرائن دركرى واعرام كے فاعدہ عد كے تحت طورت بسندكى وزارت اطلاعا وسرالت كامطلور بيان مل طليت دكر (المقار المقار ا د٧) وتفراناعت .. .. .. مالأنه (١٧) ادْيْرِيْسْ المِدالكُ الديونان ترميت .. .. .. .. ببندوستاني س د محرنظونهانى برايم بزااعلان كرا ابول كرن حرالا تفصيل جا تلم يرى لوما كاللي وصحع بي-وتخطيبنم المحتدمنطونعان

المرام کا جموعہ جو زیارت جرین میں اگر سا کھ دہے تو نطفت ذیارت دوبالا ہوجا فر رفی تیہ اور اور وجداً فر رفی تیہ ا کلام کا جموعہ جو زیارت جرین میں اگر سا کھ دہے تو نطفت ذیارت دوبالا ہوجائے اور الرکھر مربطاند میں اکر کے توطائر دل شوق زیارت میں بتیا ہے جسائے ۔ الرکھر مربطاند میں اکے توطائر دل شوق زیارت میں بتیا ہے جسائے ۔ الحسائے کہتے نفیس طباعت بہترین کا غذر مجلوقمیت میں دو ہے۔

مِلْنَا الْمِلْمُ الْمُعْلِينَ الْمُعْلِينَ لَهُ الْمُعْلِينَ لَهُ الْمُعْلِينَ لَهُ الْمُعْلِينَ لَ

# 

يهلي بيرجند بائين صرور الاحظم فرما يجيئه!

(۱) اپنا بتر بمیشرسان اُردومی نسر در لکھٹے ،اوراگر ہوسکے توانگریزی میں کبی لکھ دیجئے!۔ (۲) اگر آپ شرف ایک دوروینے کی کنا میں مُلُوائیں کے تو محصولٹراک کا بارسمت زیادہ بڑھائے گا دراگرزیادہ شکوائیں گ ااگر چندس تھی ٹی کراورزیا دومنگوائیں گے تو محصول کا بوجھ اسی حما ہے بہت کم ہوجائے گا ، در آپ نفع میں رہیں گے۔

باكتان اجاب كي خدمت يس!

(۳) آپ حضرات کو دوکا مین منگوانی و مرا آن کی قیمت اس فهرست میں دائیج لیجی بھواس قیمت بر فی روبه بردوائے کے حما ہے محصول بک بواسٹ اور دس آئے رحبشری فیس وصرفی بیکنیگ کا اضا فیکر کے کل رقم ذریعة منی آر در من کا خوا داره و ملل و تبلیغ مسر میس بلز کی من اور دس آئے رحبشری فیس دوائے کر دیتی اور داک خاند کی ابتدائی است باز نظیم اور اور کی خاند کی ابتدائی است باز نظیم اور داند کرون ما فیم کی بیمان میں دوائے کی در میتی کی ایک اور داند کی اور داند کی ابتدائی است بین است میں در میشرو آئے کو در داند کرون ما فین گئی ۔

سا ہیں رجسروں چاہور دائم روی جاہیں ہیں۔ ۱ سم یا درکھنے کہ ایک بنڈل میں مملک کا بن رنستی ہند ومثال سے پاکشان ہماسکتے ہیں ، لیکن ایک کتاب کے دو نسخ بھی نہیں جا مسکتے ۔۔

=== ہاری مطبونات ایک نظریس ===

اب ج كيم اس ج كيم المان ج اب ج كيم اس جيم مائز قداق الم كلر عيم ان دوم غير كلر عيم المين ١٠٠١ المان	برگی خارگی ت حقیقت ۲۰۰۰ آله ایمت	ا بری جو کام طبیع یشن ایشن ایشن ایشن ایشن ایشن ایشن ایشن	معارف ورث الملاكية معارف ورث المادة المرامل المادة المرامل المادة المرامل المادة		
اور اور الغیب اور قرارق الغیب اور قرارق الغیب اور الم	اولی الشرد ماوی از انات شرم اوم	فوظات الآ إذا اليار أ	المصنف موه نا الهابيات ملك اور اأن كل ديني دموت مسم		
الديناه بين به خلاف فيصله الأسند الإين مت وبالديسيل الاتا الوالم الاتا المائية المرت المائية على المائية على المائية على المائية على المائية المرت المائية المرت المائية على المائية على المائية المرت المائية على المائية على المائية على المائية المرت المرت المائية على المائية المرت المرت المائية على المائية المرت المرت المائية على المائية المائية المائية المرت المائية المرت المائية المرت المرت المائية المرت المائية المرت المائية المرت المائية المرت المائية المرت المرت المائية المرت المر					

## الفرة الفرة الفرة الفرة الفرائل الفرائل الفرة ا

یدی ا کا دیدن نبوی کا ایان جدید جی و آردون جدا کورنشر بیم فی ساختم جودور ما نبر کے سلمانوں کی زمبنی وفکری سط کو پیش نظر کھ کرم نتب کیا گیاہے

کتاب کی اصل حیثیت اورا فا دارت کا انداز و تو مطابعه ہی ہے ہوگا بیکن پینصوصیت بہا کہ جما قابل وکر ہے کہ اواریٹ بین کی جرامل غرض وغالیت اورا فرج ہے ۔۔۔ بعنی اصلاح وہدایت اورا رشا دو ترمیت ۔۔ مؤلف نے بوری کو میشت کی ہے کہ بہی فاہمت اور دوج اس کتاب کی جی دھیں اسٹر حالیہ اسٹر علیہ وسلم کے ارشا دات کے بین اورائ سال کا کوئ مکیس اس کتا ہے ناظر میں پر جمی ٹرے ۔۔ برا ندات آل کے کا طرمین پر جمی ٹرے ۔۔ بین کے ساتھ ہوئے دہنوں میں اور مواہد کی شنی بخش علی و تعقیقی جرا بات بھی دیئے گئے ہیں جو آج کل کے گڑئے ہوئے دو ہوں میں اور مواہد کے بین دو تا ہوئے ہیں ۔

منروع میں ولان کے دیبا چہ کے علاوہ استا ذصر بن حصرت ولانا جیلیا ارتمن صاحب اللمی کا ایک بسیط محققا نہ مقدر جبی سے اجس میں میانہ قرآن مجیدہ سے بنالایا گیا ہے کہ دین میں حدیث وسنت کا کیا مقام ہے۔ اور جولوگ اس کے جمرت دہن تو نے کے منگر ہیں، وہ قرآن جمجیم کے کس قدر نصوص دہنیا ہے سے منحرون ہیں ۔۔۔۔ اس تقدیمہ نے منکرین صرف ہ

الله ك فين كام كردى - ي-

كنابت وطباعت المل كي مدنفيس \_ فيمت جاء إقل (مجلد) للجمر غير مخلدت (بلددوم زيرطيع)

اسم المحرال ا

#### المنطقية في مقات

ارافادات مولاناعي منظورنعاني س رسال من اسلام ك مرم وعوت بجراف بي الدفي في رسول كانشركا يوار كخفيق كرما تعاليك ولنشيس او المسار ماليم كالمياج كرمواسط كالصيخ ورافيسي من اضافه والاجراد إيان تازه مِوتا ہے. آردوزبان م کمارکم ہارے عمر می اور اسالت كي متعنق كون اورايسا مختفارا وبمار فابذر مها أوجور أب مين جن عامل وري إن أوردل وداغ أيسال المعيد تناثرون ازه اراش معت ١٠٠٠

### نراز کی تقیقات

الأفادات مولله عني منظور نعان راعليم بافتر المان و جار تنسانه شوره برگرنازك نقام ادر اس كاروح وخنينت عدوافن برنے كے ليے اور س الازير روعا بنت أورنورا بت بيداكر في كيلغ الن ماله كامطا نعرينرور فرايش الزيخ تعلق كاب ومنت كافيون شارات اور المردين ومعرفت عسوصا الممغزالي حسرت تية الف ال حضرت شاه وي ال عكم عارفا خار وال فاسوة الحيور الماسية كي حورت يرس شررد إلى جركا غيروطيا سندا التي يجيت ١١١

الب المحمد المعالمة المنظور نعاني وس المارس المنظور نعاني وس المارس المنظور نعاني وس المارس المنظور نعاني وسي المارس المنظور نعاني وسي المارس المنظور نعاني وسي المارس المنظور نعاني وسي المنظور نعاني وسي المنظور نعاني وسي المنظور نعاني وسي المنظور المنظور المنظور نعاني وسي المنظور المنظ عَا وزياء ته كُناوخوا نابيا جاأزه وين بشياركا بين نباغي ويك بين بيكن يركزا جه ابني استحودو سيندس أجاشي مت ز او فرفا و مناك في ك الموام أولاس كايد إلغالية بلي يرم منه كهمان اورد الشين طريقي يرتبز أن هير اورزوق وشوق اورمشق كا وه بذبر في بير كرانى به جو كاك أور كالور بارية و منت و باير قسم اقريانها ، فير مجلِّه، قسم دوم (عدر)

元言を مِ اَمَانَ وَإِنَ فَا لَيْ عَلَى عَلَا صَرِبِيمَا كُمِ لِللَّهِ عِنْ اللَّهِ عِنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى مِ اَمَانَ وَإِنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى عَلَا صَرِبِيمَا كُمُ تَعِيمًا إِنْ عَمْ اِسْتُ كِلَّا لِي يَعْنَ

### منفظات عليم

" مو الاتمنالية إلى "

اً ١٠٠٤ نام ١٩٥٩ م الله وأنيان منيس الركيكن أكراد في الحبين عان الولان كي بين اور بالنين سناميات نوعف تا 18 كراس أبر عد ما غو عن شاه ما الدكر المراج ويس ك ال وقا وا المارى الماري المرابع المنظمة كي د إن داوت كل دوع والشقت الأسكر الهول والخالصير اس كي تهم الميان بي عليه مون كي اوريه إلى المرازه وعليه أ الأخة في الدورا المع فت وينهم من موازا لا مقدم من النب ملا الورا المرسل كرام الفن كي موالا كي ال يوسي من كي م الا ماز المات اف - تالله ا

-1 3

أورا انيال ويني وعوت

" تالمن مو " احتيار الوالمد على ال اس كماب الدراة ل الماد المراسات علاوه ال في مشهورة بي دانه عن الماده ت الرسم السيال ت يْ شِي لِما لِيا بِهِ إِلْ شِيرًا مِن اللَّهُ مَا يَتِ وَمِعْ الرِّر أولها أو العالم العالم

فره و بالاستام ما ما شامه و ما و الله الماسي وميوالك ترسن أربر وأبال والأواتي ما السوام ما الول وعم ته كي تشية في الساكليا إليات المال التي المراد المالة المالة المراد والمراد الماري المادي الله الديس 

### فران محدسے تعاق کتابیں

#### فصطاهندان

(از مولانا حفظ الرحمن سو إروى) قرأن يأكمي انبيا وعليهم المتلام يموان جيات ان كي امتون اور مختلف قومول و تخصيتوں كے جوتصص واقعات فركورب اس كمّا ب من الخبيل قرر لفصيل أو محفيز كما تديش كياكيا بح وبلا شريرك ليك نرہبی ذناریخی شام کارہے \_\_\_\_ جلساق وعفرت آدم عصرت وي د إرون كے عالات مك قيمت: - تے جلددوم: مرتيق عمرتكيا يك كے دا قعات - قيمت: - للعرر جلى سوهروانبيا عليهم التلام ك ملاوه باتى تمام صنس قرآن كبان - صير جلن جهارم: حنرت عين اورمول شر

الحوانات في الفيشران (ازمولانا عبدالما جدها حددرا مارى) قرآك مجيدمي بضخ حيوانات كاكبيس ذكر آیا ۶۰ ان کے متعلق تغوی تحقیقات اُ ور تاريخي وتفسيري مباحث كالكمليم فع

صلی الشرعلیه دسم کے حالاً اور تعلقہ وافعات

رہنائے قرآن 

سيرا بن كثير (اردو) حافظ عاد الدين بن كثيره كي تفسير وعربي تفيرون ميمى بنظرا ورستندريفي سجعى جاتى بؤاورجوسلف صالحين كتفير محنتول كاقابل اغتما وزخيره بريء أورحبي يرالتزام ، كُراآيات كي تفسيروه بيلے دوسري أيول عارتين الطبعدر مول الله صلی الشرعلیہ وسلم کی احاد میں سے م پھر مى بركام اورتا بعين اوربعدك الرَّنفيج

ارتادات عديداس كالحل أردورجرم

يا يع صحيم طلدس من قيمت محلم كمل سبط

(عدوري)

نفسيربيان القران (از حجم الاست حفرت لنا تعاني) ممل باره جلد -طبع مندوشان -/ ۲۰ روید بيان لقرآن مطبوتاج تميني باكتا لا بوركى ماع كميني افي خاص طرزيه نمايت ا بَمَام كِما يُوبيان القرآن كوفيا يري اب كالمجد علدين شائع بولى بن برتندي دُهانُ ياره كي تفير على قيميت فيجلد كي (واضح برم كراس مي بيان القرآن عربي حتة نبيل لياكيا ع)-

ولاناع ليرلما جرصاحب زربابادي كأردو يتمب في مي جُن طباعت كيافي اج كميني إنها المازي بالكل بي لني كما ب مال كماب

#### لغاث العرفيران

( تا ليف مولانا بالراشيدهما حبيما في ) أردور إن مي قرآن متربيف كي تمام الفاظ العات كي نهاين مفصل أور مبوط أشرع ك كن روايف وصوع من بي ظير ورمحقا كأبيح \_\_\_\_ جارملدي تيارجي، ا خرى يانجيس جلر مقريب برار ويوالي و قِيرت بلدا قال ( العقر) يجلدوهم ( العقر ا بلرسوم (للقرر) - جلد جيارم (فقرر) -

قانوس العشران

(ازمولانا قاجني زين لعابدين مجادميرهي) اس ين تمام الفاظ قرآني كافيح أردوز جمه ادران کی عل صرفی دنوی تشریح در ج ك كئى اكا بيزتران كرم ك تام دعناطلب الفاظ بمليس تبرس زبان ي محقر كرما مع ادرسندول في كاين وقيت: مغر

رَجِمْ قُران كالمحلِّل نضاب (ارجناب ولانا محفوظ الرحمن نامي)

فقاح القرآن حقر الألى هر ، دوم ١٠ موم مرز جارم بر اليجرم بر. معلم القران .. ..

بصباح اللغات زبان كاسب زياده بامع اورمبوط افت مجلر عي تفسيران كى دوجلدين ع كمينى لا موكى طرف اسلام اور فيميرا سلام كى صدافت كومجف كيك الدين المورث ارداكر برولى الدين الناوريرايم بيت- او إلد- ١١ بلودوم مجلّد مينه ر بلدموم ، مينه ر اين بنا أرى ان كرارة فيمت عدر المرول الدين قبيت - ١٦ مجلد - ١١٠

صحیح بخاری شرایت (ممل ارد) س ت برارس الا مدیج صرفول جوعم یر بخاری شراید کا کمل ارد و ترجمه می بو بهت ابتهام سے جایا گیاہے بین صنیم بلدیں میں قبمت اللہ مجتدا ایک درسیم

جها مع نرمزی نشرلین (اُردو) زندی شریین کوصلاح سزمیل یک خالا انیدان اقبیل بر ۱۰ ام ترمزی نے ۱ س کا اسزام کیا ہے کہ ہر ، برمیں عدشین ارج کرنے کے ساتھ وود اگٹرا مست کا مذہب بھی مکھتے ہیں ۔۔۔۔ بداس کا مکسل مردو ترجمہ بری واضخیم علومیں ۔ فیرو ترجمہ بری واضخیم علومیں ۔ قیمت مجسلہ ایسال کا مکسل

مشكوة شراعين ( أردو ) جي بالدسادا ندسينجول الاجموم شكوه شريعن كو بالعورين بيت كالبخارة مان الخالب لها عاصل الوساس مي علي الدوالدوالي الما بالسال الوساس مي علي الدوالدوالي الما بالسال الوساس الما الموالك من شما فعي سناس بي سال الوطا والموالك من شما فعي سناس بي سالا الما راب بي من شما ألمي بن بي سالا الما رب بي عال ما يقم من الماري الما يوسيد

الأبواب والتركيم سي الماى ملاحك المراب على علال عالم الاعلام أرورالان فيت م

حضرت ولى الشرومة الشركي

خِعَةُ الله البالغة

مع ترجمه اگردو اسلامی اسرار و حائق کے بیان اورا قاد بنو بیرکی عارفانه اور حکیما نه نشریخ میں بر کما ب بلا شبه پورے اسلامی کنبخانه میں بے نظیر ہے بنامہ نواب صدیق حسناں مرحم نے اسکے بارہ میں بالکل ضیح لکھا ہو اس میں کتاب اگر چرد رعام صریت میت اما شرح احادیت بسیار کردہ و محمد امراراں بیان مؤدہ تاا ککہ درفن

خودغيرسبوق داقع شده دا اس كتاب دواردوتر شبط بيط بين شائع المواق المطابع المطابع كالمي المواق المطابع كالمي المطابع كالمي المواق المواق

اعسرة الحدمية از حمات ولالا ببيل المن من الطبي مدين بالكران مع منك محنول كرجواب عن بالمحمد الماليات مع ماليكي إلى الماليات كر الله الماليات المحمد الماليات كرا الماليات المحمد الماليات الماليات المحمد الماليات الماليات

ترجمان استنم از صرت بولانا بررعالم صاحب برقی مقیم کرم مقیم کرم مرت کی ایک نهایت مبسوطاً ورجاع کتاب درد زجمه اورتشر تک کیسا که بهرطبد کتاب درد زجمه اورتشر تک کیسا که بهرطبد کبائے خود بھی علوم ومعارف کا ایک مستقل خزا نہ ہو جمیت جلداق ل عناہ جلدووم لعقر - جلدسوم بھی تبار ہو کر مرین کا ایک می نا دیخی مجموعہ صرین کا ایک می نا دیخی مجموعہ

معیفم بهام بن منابعه ابه مرده ابومرده بهام بن منابعه ابومرده بهام بن منابعه ابومرده بهام بن منابعه ابومرده کشار دین افغوں خصرت ابومرده میں جمع کرلیا تھا، اور یہ اسی سے روایت عمرت ذرکہ ملتا تھا، ہما ہے زمانہ کے شہور محمد المرد میں اس محمق ڈاکو جمیدان میا حیث بڑی فاصل نے میں مارک الموری ال

かってんというのはしというというというというというできましているといったが

### مختلف موضوعات ينتخب كرت ابس

(inter did of Their اس میں اسلام کی ریا مست نیا مرکا کملی ومنوراماسي اومستنهضا بطؤ حكؤست يش ي كي برد المراد المراد المال كي قالول زبان سے بوری مطابقت اکسا تواک مطالع عبر بعي معلوم بوتي والدا ملام أنظام الأست دوم والي الوقت نظامو ے کس فدر المدرى بيمت ے . الله عمر مُسلمانول نظم ملكت معرى فامن كاكتات النظمالاسلام الكاردورجم ك مطالع نظامه لم أول كاندام فوزات مملكت كماأيك بسان تفتنان تاينظمان أَجَالُ إِلَا - قَيْمِت العَمْرِ - مُجَلَّد صرر المراكم كا قتصادى نظا عظادمن صر سواروی کی شرو تا ابن ع مجدم الرابش فاسل وللن كريم اص فأت كے ماقع شانع مواہر تيمين الله عليہ لي اسل كازرعي أظام بالعاوريي لوع ين كريم المراب فين للور عجل في اسلام كانظام عشمت باكر منوادر صرن كر فاظن كردوا صول تقراك ن انگینسیان درانگی مکمت اس کما ب مِن وَهِيلُ جِامِنُكُنَى أَبُولُ فَيْمِ تَدِي وَلِيمِ مِنْ وَلِيلُونُمْ وَلِيمُ مِنْ وَلِيلُونُمْ وَ 

رسول الشرسلي الشرعاية لم ك و معامر مكنوكا يعنى نشائل المرع بيج عكرانوں اور فياكل مرارون عاب كاياس خلاك ون اورها من أي بين ظراه رتباع ، كويا حفورًا كي مع ساله دعوت وليليغ كأ ناست کمتوبات و معاہرات کی رو<sup>سننی می</sup>ں . از يرمج وب فنا ينوى ديوندى مجلد ع "اريخ شاك چشت (ازير دفير تعليق المرضاحب الظامي) بلساد جننيذكي نظامي لثاخ كي چنداجم تخيينون كالفعس ادر مققانة تراره إور تفتون أورفا فسرجثني ملسله كي تعلق نما مم اصول کبیں فاضل صنعت اس کی اسنیف می عربی افارسی اکردروانگرزی ن ١٠٠١ كما بول سامرد لي وجيت ت نیخ عارفی محدث د ہوی (ازرو سرلين احرساحي نظاي) مخبر يرشن موهو منامندوشان كي نهابن الم تعديون إلى سائل الكي موري كال كل بني كناب بوراكرد به تيميت الله معد موانح قامی افزے مندن وارا ا في فاسم من رزان أن فسل واع بيا.

تاريخ إشلاقر (، زهنرن بولاتا عاشق الهي فينا بير يعمّى) مخذو بفورز فيوفى تفطيع فميت سلسام تاريخ رملت الن في الرود مردة المعانيين والسلام (3/50) (3) ر دوم زفر فن فن راکنده) ر موم افرافن بوايم) 2 ر بهام (فل فن محمواليم) के المجم (فلانت عماملة ف) ST ، زفتم إتايي مصروع لا قصلي) منتز وفلافت نتايم بنرسه إتار فاستعليه العني سفليك مداس في كي جا عاديخ-حصة وتم إسلاطين مند) إلى منده بهل المراو أسلطان أود غرنوي بت اليكر سالفان عندداد وهي كيانيان كاليك مالة جامعيت كير توبيان كي أني بي - ب ين مط اوس الرونين المبير المك قرون وسطى كيسلمانون كاللمي بهيئ الأربيان يحالت وظلمت كي فوسيقى توسنان فرأن فاكولس طن روش كرم عظا يْمُ تَ عَلَى أَلْ مُلِينًا مِنْ حَمْدُهُ وَمُ مُحْلِي بِي

مولانا سيدا بوانحس على ندوى كا تاليفات السلط تجديد دين كى باركتابين! تأريخ د عوب وعويزت رج الدا ذر الما عنى عليم الامت وزيت تعانون كي ويني السايمات و بعديرا وس كرب كو بج طورياس دورك منتير ترين أما نيزيا كنت الشيرة وريكانه بان من - ازمولانا جدالباري أن بنا مجددین است کے کارن موں پرینہیں مبوط اور مقبقا نہ کتا ہے ان ان بوں کے مطالعہ صمعیوم ہو گاکہ اصل دین کیا ہے اور الجي صرف جلداة ل تحيير جرميس ساتوي صدى الكئ بدين الم نياس سے بے تعلقي اختبار كرك اپنے كواس كاركتوں اور

(١) جا گا الحات ال

اس من محدوصا الال فا يركي

سنان ومناح برنجث بازد

ترويه الافاع المادون ع

(٢) نجريبون ماوك

اس كاموتنوع انسانون في فلبي

باطنى بإز فلا في عملان جواس

تعتون كرسعان موالقين والنبان

لأنام من يالى نلسول أور

عاع الهيول كودور رك تبلا الما

، ورناص معلى كا تقصيلي زكره اي الحريام الول كامات فرا في المتول عيس قديم وم كرايات.

صديون كي دين كاريخ -علما وأور فعلهم ما فمة طبقه ووثوال ين أن الدنسالدنسا وال الم ت - ب الم

انسانی دنیایر

الماب أحرا المنايفون أ יפור פלע שו בי היונים וויים الطالبي المالاتين سماس detable or of من في الدامان الله الرام الأب عالماده ور و لا كالس لعن فط مثال

انال المات الاناد والأليم فخاصل فأوالا الا والوالية الال لا الموام.

بنا الماليان

Mandale of Explodue 10 Fault of Horald College

تالىفلت سيخ الحالحات المحالة ا خصال موی یصرح شائل زیدی

جس بررمول الشرسلي الته عليه وعلم كي عاد الته أوردوم اليمت : - مجلّد عشر ك عمولات كالنسيل كرما تدبيان ب ليه موضوع ير الرسي المات - فقر العارض والمنال كالها والمال الما الم فضائل فالرغ وفضأ مل قرآن ١١٠ ر فضأ كل ريضان ١١٠ نسال وسر فسال سروات رحمتماول ب النال سافات العادوم م

تالفات

مول المنشاة العشق كالدهاق

معلى الله الله المعلى المقينة : أله الله . ي آليان تعيد الله المالان المال المهالة مالية نبر م الإالانعال 15 المراب المستن الأوا صريف ج 15 ١١٠ العلماع مع نفرت

كرفية ورسل ام يوسل ا بشركال اسازم كالبيت عمل فشر (۲) تبارید ایم و این اس مي د ان ي تعليم الله كا مل اللام بنو إلى --

٣ أين الله عالم (۱۲) کر برمعات ت

ال والدائسي من ما البس من العاليات كر بوسال الوالو العرال شام الوي مورسا المره بلامان كولمت أسريم المتعارف ما أن عن العالما الم

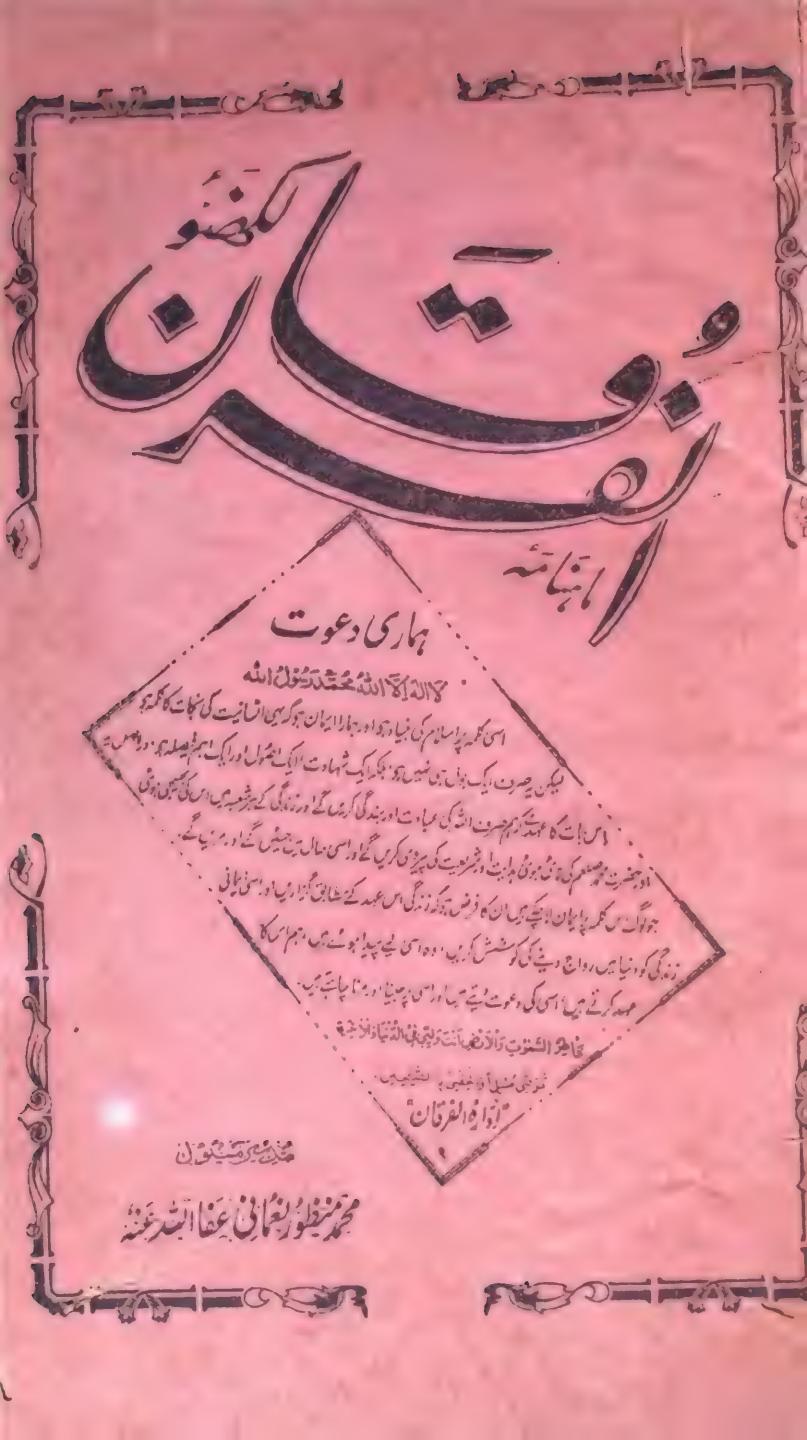
کے مراور انتیار ان او می اما اللہ کیا ۔ است ۔ ۔ ۔ ۔ او

## انى مالت أورمنرورى مطابق كنابوكا انتخاصي ا

بمنيد بيندكت بس اكارعلماء أورمشا بيرأت كاليفات عقد الجيد (ع زجراردو) منيا والقلوب (فارسي) از اجتمادا درتقلید کے موضوع کر حضرت حاجی ا مرادات سندم حضرت نتماه ولى الله كالمنفقات فبهاء القلوب مع ترجماً ردو عمد "اليفسم يغيمت .. ، عهر الرشا دم ضرمع فيصلة في علم الر " فطرات " نناه فن موسو كي تم عارفا زنسنيف مما البشي ريور (اخرى) كاردوزجمه قيمت سهار تعليمان كاغر عمول الجليها "مُسُلِهُ فَفَيْلِ شَخِينِ" حصر المِنْ المُسْلِمِين ال شادعلرلعز رُدكا فارسى اصلاع ارموم و , 18 1, رساله رمع أود وترجمه اسم اعلاقه آن دسمل 11. اليفات مولانا فرقام الحام التجني تقريردليزير ي الانتبالات الفيده جخز الاسالام شوق وطن 11. باحترتها بيوا انسراجيل مبله خدا تناسي مناجات مقبول المولانا عباراتهم أتنتسا دالاسلام でいいとうしょういいってん كالما في منبوركلة) كلد عام تصفية العفائد الدلبل المحكم حكيم الأ (ا رمولانا دربابا وي اين الجوالة في النّان بر عام تنگوی ... ۲۰ زانی افرانیم ر اسفرنا مرتباله اشرق او من میں آیا دیکھیا؟ مجلد عمر سيل الرشاد فتأوى ملار تربين م "النصراعات ازحنرت حرو عامرت المنالي عمران رمجلدي بم سهار تورئ .. .. غمر الابوافي النزاجم: - از مضاين والاناميريورين عا. شيخ السنرير . . على أفضا أن المعود والليام . "أين فلوم أور مزا رمعني المجلى بالين على الرمان .. .. عمر الرمان .. .. عمر وموان"

ارشادانسالكين: مرد بنداراور طالبخاك ياس رسخ كے لائوا يه نها بت مفيد اور و زُرگنا ہے ، اس جیوٹی سی كنابكو بج طور سانصون كالنظ فالاعطاكما جاسك فيمن مجلر .. .. عيم برسلمان کے کھریں المعذن الوبر برة وحفرت ابن سعورتني .. .. نغمر اف وطرو نے کی فنیا ت الترك رسول. .. ١٠٠٠ عرت الوكره حرت عرق ٢٠ بر عال المرب على ٢٠ رازولانا معود مام مردم الي العاقا عرم راجي فعي ٢/ افادات محود ١

فقه و فتا وي فناوى دار العلوم بونبا مرتبيفتي مولانا وشفيا فكاء والعام ونوسرة برستند في وي المجدون سيء "الجواللتين" اسبس وريدموفقني سوالاتكا جوا جرف رسول الشرسلي المركابين رمني جا بمين عليه وسلم كي حدثنون سعدياً أيجم زبان آسان المعلومات منند جمت : . . . . مرا بائے دسول . . . ١٨٠٠ "ا كام العيدين" .. مر أول ياك كي صاجزاديا-١١ر جندة بل مطالع كت بي إلى تاكي كصارم. عبر "دِنْ دِ نَشْ " زِرِونْ مِحْدِدْ فِلْ إِسُولَ اللَّهِ مَا وَوْمُوبِ مِر مانس كى روشى مي اسلام المديوى كي دوية (حفرت کی خفا نیت این کی تھی ہے، عبارلندین مراد تصرابی بی عمر ان وصوع يب نظيركما ب، درسكا ورسول كردوطالب علم جوانيا بيم فيمن به عشر "معارف اغران" أسلامي تعذان وللبذ قيمت بم البرن حفرت المحسق الما "عدنوى ونظام حكراتى " جائے يُوں كا نصاب از الراج إرش من المعلم العم المراط الما الدل من كان كام " حد إساندا فيرا الأدول علاملين المتيم كايلهم كماب "بِنْدِنْنَان كَامِلُ اللَّهِ كَالْمُ كَالْمُ كَالْمُ كَالْمُ اعمر من الروبات في كا حال ١٠٠٠ من ١٠٠٠ من مر بدير سنيد (مولان عنما لي اسم





اندو	ما بت ما ورمضان المبارك معمليم رايرل بين مواع		
صغمات	مفاين گار	مفاین	مبرشاد
4	عتین الرین سنعلی مولاناتیم احدیدا جب فریدی ازی مرانغوشاه مهاد کشمیری	برگاه اقدین صفرتی المعیل شهیددم امسادم ادر تحریم رشراب تعارف وجعره	۲

المدنايت فرورى لذارى المس تطاعی از اور قابل کا فدمت میں کے مرور کاور قابل توجم باليس ومن ك كي بي \_ بدورم النس العي طرح الاحظ فر البحار

كيك سالاز جنده ادسال فرمائي ساخويرار كاكا راده نهو توطيع فرمائين رزاكل برج لعبيدوى ن ادسال نيامانيكا \_ حنوه الول دومرى اطلاع دفرين إده كاز إده م المائي التي تاعليا اناجن وسائر ألاال مال وتبلغ المرين لونك مالستان كحريداد: والمالية المالية الما ويرك وارتان كوروا رتدوا جاتا والردارا مكى المعادية الماس الله سال الماسال الماسالية مقاع إشاعت دفرا بنار الفرقال بمرى ودو لحصن

الالالا المراجية وروك المراج الرام المراكة والم المراكة والمراكة المراكة

ربيم اشرار من الرحي

افادان كمالان مير ابدي برجب شعبان كامشترك شاره شائع بردا عقاصين اعلان كيان عقاله السي بدركا شارده ما كون العربي الروة، فازات كين في نمر المركام وافسوس لركا اس فاص منبرك ايك عام شاره آيا ين بائمس البياب اوروه بى ١١ يوم كى آخرى! \_ الينع الن كرده برد كرام كي مطابق على ذكر سكن بريم ناظرين سي مندت واه بي مكر مين مالہاری کو ایک استی سے بہیں اگر جوری سے سواہوں ہے۔ کی قصیل سے کوالفرقال کے مفاين ككابت عام مدرروكاتب صاحبان كرتيب ودائي بعض مجوديول كيوجرس عيدا مى تكليك في كابت داريك ما الناريف الناريف الناكر من الناكر من الناكر من المنال بى سعد من المراع كرديك كَ يُعْ رَجُرُ فِي مُم أَن كَ وعدول كَ بِنَا بِرَا يَ وَالْمُسْكِ مَا كُونَ يَرْ فَالْمُولِينَ وَ سينه كانوى ادخوري ببرمال مي من برنال ما يكا عرى البلاعتره المذن و كذب كا مر دن ری کود چھے ہوئے بادل ناخواستراس مجربر سونی ایراکداب ۱۹ اجون سے قبل نبر کی اشاعت نائس رواباس كاجى دقت بنيرة إلحاكم هامئ كوالك ماه كاعام شاره ،ى شائع كرديا جاكين ناظرت كوانتفار كى زجمت سے تكالئے كيلئے عزود كا علوم ہواكہ كچے تا خربى سے سى مراك متارہ كى يس الل مرود جانا چاہیے جنانے برقت ام برشار دیس فرمت ہے اور اس موت حال می کردائی لک داس شاره كان عد كاخيال تعانه كونى تيادى ، اس تعاند كم ميش كدني اس عناده عِلْتُ مَنْ عِنْ الله مَا مَنْ الله مَا خُرِي مِن الله مَا خُرِي عَدِ الله و فراسكة بي يبرطال النفا والتكيلاني بغر انشاا منظر ون كوشائ بركام كات رى برابرهارى بوادرك بت كى دنيا رمى اطينا الحب ب 

بهاد يُراف كانب في نكر منبركي تما بت من معروت من النطف اس شاره كي كمارت ايك في كات ما وي كران كي بي كوشش كالامكان كي كي كدكت مي مجدناده فرق د من عارم الركون بن فسوس بدنو منرى فاطراس مى كوارا فرما سے۔ الكضروري كذارس اوراكاري رسادنهونج كابرماه مخذى بت كايت الكالمي عام الدلازى تېزېنى ئى ئى تىلى كونى رسالى مى تى دى الى مى تى دى الى كى تى دى كى الى تى كى كى كى دولىك ملسامي برعاد برسي أنى بي ضخامت كى زياد تى كود كا الدرما لدكوا بم تجلود اى كود ولادے دی تا بادرائ فات اورائ فات اورائ فات اورائی کا اورادہ بری نا بھی اورائی فات کے اورائی کا ا مكن نيراسك الفرقان كاحل في الحضرات الدرخوامت كي جاتى به كروه فورأى وجبرى فيس كراك أخ بزريم في أردريا بعد تكال ارسال فرمادي مندوسًا في تعزات رسي مراه راست يجبي اور باكسنا في حصرات ادارة اصداح وسلين اسرمين بالزيد الاركام ويجر ميك المين فرايس ومن المن ميا وسكم رادر باكت في خريدارد سى اطلاعات من وى طديره، جوان عظر وسول موجا في جا يمين رزان كارسال بنير جيمري اندرسا ومفيط ت يوسفنك واندكيا ما الله بالمراس بالله كالماسكايت كي المانى كادفرة دروار بنوكا راس دروامت ادرون أفيى كوافعي طها العد فرما يسي تاكراموس أبكود فترس كوني شكايت ما بور اس السندمي يا بلى الوسكة ب كدايك غام كم متورد حفرات دخواه اللى تعدادكتن على بوع الناسال كالتع برأ مكث بالك بى يتريق لين فيورت ببت كفايت اوركبت كاب دسك كخوارسال آمدزي بين الراجيري وجروي مرائد ديكا المذابها دامتوه بوكرجانك مرك المراك الما المعمدت م يفرددى وكرن م حضرات كمل بين مع والدى مبرك بالد الماسع وي حر حنوزت كانبرخ سرارى مني المعاب يكارك على دمدوادى نسين ولازم في الساير العالم مال محل حرور شاس مو مقال محديد كم المرات كيك بمه عيد على الب كروه ا بنارسانه و فترس وى ليس الكيك المريم المال مرند فيرنزودك المسائل الماستين وين لل محبث صاحبان كوهمي تناع المات المات المعالم المات المعالم المات المعالم المعال

ما حت الاى اورعلم المعلم المعلم المعلم المعلى والمعلى والمعلى وفرى الملك نديوك مرايس مجراى خرورى فيس كراسك سواطاره مذكفا المرم ول بالكل عبد ملى حا المفال الدائم بات كذاره دون المي بوناء كبكر فردى وكالمقرأ ، كالى أس اظهارخال كراجائ \_\_\_\_ال وكادد أيم والعربية كرجاعت إسلاى ودعل كداو بندك اليزع المصدرزاعي مالت عرصة بداروكي عي بجاعت داربندكي كي لي مقام ركن دارالعدم دادبند ي حفرت الناعطمين وف اني ايك ورك دريوسكى شدت مى تفيف كرنكي طوف الكريم قدم ألها يم النام معود ا بنا معمون من أن دوائم مسائل كم بايس اختلاف كے فائم كا اعلان فرمايا ب وجاعت الى كى د تورى د فد ٢ عدا مو كي تق م خاس تحريكو د عكوا تمانى مترهوس كى اسك كربا وانقط منظر مروع سے می مقا كر جاعت اسلامى كے علمون اس فندكى عبارت كي اس موم عبات كيذي اورا كراد ونع المنيل كالبع على منادير يخت نزاع موت مدايوكى ، كالد اسالجي نيس بركه انفاظ مي ان تضرات كي بيان كرده مرادى كنجانس نور و عركون وجر سي بركد ان كيوار ز قبول كيطائه ورالزامات كوملى حالما باقى ركا باغ اخلاف موال الميل ورس ساس عى روي كالزام مے در برق والخار اور تھے تیز جی ای موٹ میں کوالا یہ کرسی فی کے الفاظ کی موٹ النے عرکادا تعلى بول كسي ومرعموم كان يكنايش بنوا وراسك با وجوده ان الفاظه وع كرف كيني تاريس الحرس له ولا أوسوف يمسله راسي نقط نظر عورفرا الحسى كانتجراس معالحان خريك سكل مي ظامر جواجورسال وارالعلوم مواورجاعت اسلاى كافيار دعوت ين تقريبًا ساته يى سالة خاكي يولى برا اورجو براس محصى أنهى كالمندك بي جوحفرت متم صاحب وصوف ك الفاظس ينوارش رهما بيكم-

مسلانی کی بین اجهای می جود نیخ برگے ہیں وہ مضامان ہے کے ایمان می کو میں اور امیدانزا ہودیاں یہ بات بڑی الیس کن ہے کے ادارہ دعوت فیاس کی مسرت بی اس کی امیر شابالی دسری ہے احد ان کا حال نہ بیکان کہ جا عت بعدی الی اس کی میں ان کی امیر شابالی دسری ہے احد ان کا حال تیا د اس کے میا و اس کی میں ان کی امیر شابالی دسری ہے احد ان کا حال تیا د اس کے میا اس دوس برقی الحال کو کی متمرہ شیس کرنا جا ہے ۔ بس اینا تا افراد میں کرنا جا جے کو ال دی ان ان کی انتیا میں میں کو ان دیم اور ان جا حت کو ال دیم اور ان کی منت کی انتیا میں میں کی انتیا میں میں کو ان دیم کی انتیا کی نظامی میں جو اس کی انتیا کی نظامی میں میں کو ان اور انتیا کی نظامی میں میں کرنا جا جے ایس اینا تا انتیا کی نظامی میں جو اس کے ۔

# معترب الناه المان المان المناسبة

#### از تولانانيم احرصاحب فرايي كاامرديى

دُلِعَده المستريع كالفرقان من مدير الغرقان كالكيمنيون بري كالكفرى نقد الك عنوان عان في برا تقاجس مين اعلاع دى كئ فى كدر الوى كفرى كون عصرت الله والمعيل شهيد برج كندك الزايات عام كے كا بس أن كى تر ديدي مريوالفرقاق بينس سال بيترج متعدد مقالات الفرقان مي سطف قيج اب ناياب مي - الوت ان د دوبار ١٥ شاعت كى ضرورت محسوس كرك ن يرنظر تانى كى كئى ہے اور علمي ده أنان تنكل بي يك جا بوكرة جايش ك نظرتاني كے علاوہ أيدا بم مباحثه كا دن افريكي مردرى مقاوه مى بحد الشرير كما تقار كرا كي ما تديبى جا إكاركدك فروع مى الويقوم كالعرب شاه صاحب من الشرطيم كالك فقر تذكره عجا ين الم الراجات -اس اوم کیلے جن مع اون نسم احرص حب فریری امر دی کو تونیف دی گئی۔ کتاب تیک ای کے استاری کر کی جو فی تی رف الاتک ہے کہ اب ہ ترکرہ بی دربا اوسون نے مرتب كرك مجديات كتاب بس افاده عام كى غاض يا مزكره وي من شاك كيابارا ب كتاب بى انتار الداكماه يس تيار موجايلى . ع.س: جر الشرفي الاراض تصفرت شاه ولي المترافعد ف داوي تدس سره كي دات اقدى سرخيمه سوم دينيه اورمنين اركات أفرويه كلى د شاه صاحب كا فانران بين كاب مفروش عاربة اوركمالات فعاميرى وبالمنى كالميمنه وارتفار القانعال فأرسك اورأ ن كالكال أبا وابراد کے اجرس اضافے کا سامان اس طرح ہما کیا کہ آئے جا دھ اجراف جم طت ہمیںا کیلئے
جادعنا صرفا ہمت ہوئے۔ یہن صاحبراف حضرت شاہ عبدالعزیز محدث ہم حضرت شاہ
د فیح الدین اور حضرت شاہ عبدالقا درج توابی تصنیفات اور فدمت قرآن و حدیث
کے سلسلے میں شہود و معرون نہیں۔ جو مقے صاحبرادے ، حضرت شاہ عبدالغنی جو سوائح
کی حد تک عزر مرون دیے۔ تذکرہ ڈکاروں کو گان کے حالات پورے طریقے سے ہم نہیں
بور پنے سکے۔ حیات آن کا من من عبی کہ کہ خواموش ہوجا تاہے "نے تھے انسوس ہے کہ شاہ عبد نہیں اور کے حالات از کر گئی سی ایس اس میں مناف میں اس واقعات کو با ایک قلم اخراذ کرتا ہوں جو کو کو کو کو کا من ان واقعات کو با ایک قلم اخراذ کرتا ہوں جو کو کو کو کا من داخلی من ان واقعات کو با ایک قلم اخراذ کرتا ہوں جو کو کو کو کو کا ان فرا فران کو ایک قلم اخراذ کرتا ہوں جو کو کو کو کا من داخلی کو کا من داخلی مناف کا ایک انداز کرتا ہوں جا آئے ہے۔ حور سے گئی من ان منافی مناف کا اور با کہا من دندگی کا جیاف صافا ندازہ ہوجا آ ہے۔

سوص وباس می اپن والد برگواد دخفت رشاه ولی اشری کے اس درجرمشا به

ون شار عبوالتی گی شهرت اُن کے صاحب نفیلت فرندشاه محمد اسمعیل شهید

دیادی اُک فرد یک مقدر بردگی تی و برگی سے برگی کوئی گمتاب جی شاه علی به تنفیف می نفیف می می برگی کوئی گمتاب جی شاه علی بنی به تنفیف کرنے دیا گاری معروفیت ما معلی بولی جواس عالم دین متین ، محافظ ملت ، مجامر وشهیدنی سبیل اشر فرز نرکے دی کا دناموں سے ماس بولی و برحی می متین ، محافظ ملت ، مجامر وشهیدنی سبیل اشر فرز نرکے دی کا دناموں سے ماس بولی و برحی می مقدر کی اور بری بری بات کافی فرد بوئر انتخار ہے کوئان کی تربیت سے اُن کا نوجیم اتنی صف بر بری دی برا کا اور الم می فرد نوگی کا تربی کی مرسزی دشا دا بی برط معد نے کے لئے مسلل و بہم کوششیل ہے کوئی کوئان میں اور اپنی ذرقی کا آخری کھی اور خون کا آخری تعلی مورد کی مان طوق اور کی می مقرر بی ، مناظ بھی ، مانظ وقاد کی بی ، مقرر بی ، مناظ بھی ، مانظ وقاد کی بی ، مانظ دو ا حدیث ، فازی دشهید کی ، مناظ بھی ، مانظ وقاد کی بی ، مانظ دو ا حدیث ، فازی دشهید کی ، مناظ بھی ، مانظ بھی ، مانظ بھی ، مانظ وقاد کی بی ، مانظ بھی ، مانظ وقاد کی بی ، مانظ بھی ، مانظ بھی ، مانظ وقاد کی بی ، فازی دشهید کی ، مناظ بھی ، مانظ بھی ، مانظ بھی ، مانظ وقاد کی بی ، فازی دشهید کی ، مناظ بھی ، مانظ بی ، مانظ بھی بھی ، مانظ بھی بھی ، مانظ بھی ، مانظ بھی بھی بھی بھی بھی بھی بھی بھی بھی ب

6

عن لي مح ، أن في بُوائن لدن تع . أن في مزمت كے دورے دہتے تع كر ان سرنيره حيمول "كي المخول نے كوئى يرواه سيس كى - دين كاكام اسى لكن اوردىن كسالة كرت د مهاودان كازيان فا موتحاس تعركو د براتي دي واذا تنك من من من من انفي في الشهادة عي النكامل رجب كوى ناقص آدى عرى فرمت أم عديان كرب قدينير ع كالربوعي عمل ديل بدي ابل زمانه نے اسے کارنا مول کوبے تصداد رہا نقصد بہت کھ مخبلانا جا بارتسابل مندا بنول نے کھ غفلت برتی اندا ترس بھا نون نے ہمت م د مرس میں کے ذری كارناول اورشه كادول كوفرطاس عالم سے سانا جام الكي ن دراكاروش كيا بواجراع المن بحاث ع الموس ع المراع المراع المراع المراع المراع المراد جننازمانه اورآئ كاشمررم كافرمات متراها كريوتي على عائيس كى とこしいいいいってんりっという كسي عساب البريول بول منال بوار مزداجرت مرحوم فيسواع المعيل مي حيات طيب لكيمي ليكن اسمي لين " دوق فاص مى كى الله المراكر الراب كى الله المتدوعية درج كدري من اور يمون ساحت عرال بكوطوس بنايات عج يوجير تواس عيات آران اورسوائ اعزم م بدان كالم كاجرلان في برا الله على المان أن كوفلان حقيق ناك نكالن برآماده كيا بي ريم بي المادي الكيابي سوائعمی کار تردی الکے یوک ومعم، نافراکس میں سے کار آ مرحصہ انت کرکے مد الرمك ب رسواع اعديس بح مفرت مراعك كالات د نركى بال كئ الع المن ان عدا العلوات على الول المول الم ف در دولانا غلام رول مرف بي اي اي كن بون محرص سدا محرمسارك تون برت كواما أركرت وسالمن الورية موت الما والوى كاذكر فركروماب

بنر فنه نی این این سر شهد ای سوان کا جریم مفرص ت مولانا شهدای ندگی از دگی کا جریم مفرص تراستادات سابی شبت معنوی درست کی به اسو تت سے لیکرا خرائی میات کل یہ سائے کی طرح بر ومر شد کرسا ته سائے کی طرح بر ومر شد کرسا ته سائے اور میدان جد وجہ دمی قدم بر بر کاب دہ بے حضرت سیڈ کے تما م بی دفقا آسمان خوص و صداقت کے روش سالاے کے لیکن حضرت شہدا و داور حضرت مولانا علیا کی بر حمانوی یہ دودہ شخصیت ایسی بی کر اگر کو کی مورخ و سرت نگاد ان کے مولانا کے ایک اور خوات مولانا کے مولانا علیا کی بر حمانوی یہ دودہ شخصیت ایسی بی کر ایا و سے میں چندا و داف حضرت مولانا کی مورث مولانا کی مساحد مولانا کا تھا دون کو اور دون کو اور دون کو اور مولانا کا تھا دون کو اور دون کو اور دون کو اور میں سے مانی کا دون کو دون

میم عیری اس تحرید بر بر برا بر راصاد ت ہے ۔ انٹر توانی حق بات کھنے کی ترنی عطانہا کے اور اس تحرید برا بر اس تحرید برا برا میں کے اور تام نا فائی کھئے نا نے دمغید برا برا ہیں والا دست استری مسلل مجملت مسلع منافر تحریم بیدا ہوئے۔ آپ والد با ور کا اسم مبارک شاہ عبدالنتی اور والدہ کم در کا نام فاطم برج ہے جو موق ملا والد با ور کا اسم مبارک شاہ عبدالنتی اور والدہ کم در کا مام فالد الدی تعمل میں استرادی تعمل ۔ انفی مولوی الا الدی تعمل میں انہا تا کہ بیا کہ کی مساجرادی تعمل ۔ انفی مولوی الا الدی تعمل مولوی الا الدی تعمل میں اپنے جب برش بنا مام مبارک تاریخ برائی تراک شریعی حفظ کرنے کیا ایک معمل موائی کا دولا کے بیاس بھا والد الم الدی تراک شریعی محفظ کر لیا گا ہے بیض سوائی کئی۔ شکاد ولا کے بیان ایک برون اللہ تورک نے سے بریا میں مولی تو مول موضوعہ ومتعالی گئی۔ آپ کی برمال کی ہوگی جب آپ کو اظریوں کی صول موضوعہ ومتعالی گئی۔ آپ کی برمال کی ہوگی جب آپ کو اظریوں کی صول موضوعہ ومتعالی گئی۔ آپ کی برمال کی ہوگی جب آپ کو اظریوں کی صول موضوعہ ومتعالی فی

برُفائے ادر جھائے گئے جبر، مفاہلہ ، علم مندث ، ماحت وغیرہ دعیرہ ، ریاضی کی اہم معنوا آنے زمانہ صفالی بانسر ہی میں عامل کرلیں۔

اس عبرد ديندرس مرت وخوى كتب متداوله اين والديز ركواي كال لين اورم و و الم من مادت امر على كراى عبد المعقول كي تابي مي اينه والد ے رفس جب آئی عردی سال فی قولان رجب لرجب مستنظر مطابق اداری ملائدة الحواسة والدما تبركا أتقال بركن أسى وقت عدمناه عبدالقا ورشف أن كولي دامن تربيت ين دياا دربالكل ابن اولا دى عرب أب كاخيال ركها رابنداى تعليم ال كرنے كے بعد زيادہ ترك بي شاه عبدالقادر تي يوعيس مناه د فيع الدين تے مي آئے يرها جب أبلى عرباده سال ك عى آب سوتت صدر ايرب ع يام موتون عليدك بي مم كرين ك بدر مرب رزيد ، حفرت شاه عبد مزرع كر ملاد درس من برحى مبارد سندسال ك عرب أب ذارع التقسل بريك تق \_ شاه صاحب ك فاندان مي علوم تعلید کے ساتھ ساتھ علوم عقلیے ہی روائ تھا۔ اسلے آسے علوم تعلیم دعقلیم دو اول میں وستكاه كال وس رال الحلي واس فالدان م الدي وخرافيه مرعف يرصاف كالجي ومتورتها اس زمانے بر جرافیہ کی جوک بی سلمان عنفوں کی ، شامل درس محتی وہ مولا ناخمیدہ ا نے بڑھیں اول اسمیر اور کا ہے جی ہے۔ وہین دھے ہے۔ بہری ذکادت اعلیٰ درجری دہا ادرالك عرد ما نظر، مدرت ك جانب س أب كود ديوت كيالما تعلى قوت دين جمات الدرزي محتت كے سافر سالق على تختيل على جرز مان طالب مي اب كومنجاب التر على وعلى مى اس باك كى كدا ك ساعرين من سے برے وقد دادان عسم كو آب كي قاب يت كاويا ما يُر الوراب كي مي بسيت ان كي قلوب يربينه طاه كاري-سُمّا مِياد بنون إن الموراك في وارك مبان م من بالكرموايت مكعى-ادرور زسس أسيل فأست برمال في كرجاب كيماني مخوز ورفعودا بهو جدن اك رسوار بوكوا سأو وورًا مكن القر أواب ديا ينداد رسومط قد كم تق لكى بلنعت بند فورسه لى بي ريالة كي تعبد ركاب يرده جانا در برأسان عائزانا

ماجما مالغرقان كفنو . كرف نتروع كرد ع سكن آب ا بينا صلاى كام كويرا بركرت دب اوراب كاح آيز كيتم طبیعت برمعا ندین کی متورمتوں کا کوئی اٹرینیں بڑا۔ يخة طبعول برحوادث كالنسي بهوتا أثر كر مسادون برنشان نقش يا لمنا بنين (ילדונול בטקצים) شاه وقت داكبرشاه مانى است آب كى فركايت كى كى داس نے آب كو طلب كيا ، من ك دربارس بوليخ ادرأى ك استساركا تكين بن بواب ديكوا معلى كا. ماعدى سائد امر بالمعرد ت ادر بني عن المندكان م فريينه بني أس كے در بارس ادا كياجس كميتيس أب كوفاط خواه كاميابي عان بيون ـ اسوقت اليسك الميني كادور دوره كفا. حاسرول في ميزيد مع كان بحرار اورو وظ بندكران ك يرتبرك كركئ مود تخطون ساك وضي أسط سائ طراس على الله يوك ك المبين كردى و بريد الله الله الله الله على المعلى الم أسده مولانا المعيل صاحب وعظ ذكت إلى الداك منامراً عج ياس كلى عبيراك ما یک و فقط سے جو نکدامن میں فل بڑنے کا ندیشہ ہے اس لئے روک یا گیا تا کم تا ف آب عام طورس وعظ منس كمركة عواليس دن كل ب كا دعظ بندار الس عصين عليم ولم كاسلسل با برجارى دكها الدائد كون دوك مى نيس سكتا تقار حصرت شميدا كواب وعظك بندرو فالسك الدعي فلن تعاكيسل ال عجراسي كديني فينصف بالأخرد وسرائكم كولوال كالم برجانب كى روس حضرت شهيا كو و فظ ك اجازت عالى بوكى-و خطای یا = ایک و خطایر ب و تراددنشی برتے تھے علاوہ عوام الناس بڑے بڑے ما اب کے وفاق س شرکت کرتے تھے ،آب زیارہ آ ان برا سوں کے و عال المعلى المان المان بنار من المعلى المان بنار من المعلى المع

پرسنش، تعزیہ واری، قبروں پرکلانے با ندہنا ، یو تدن کا عورتوں کو بعیت کرنا ہیں میرک و برعات دہی میں رائج تھیں آب ان کا برُز و رطر یقے پر دد فرما یا کرتے ہی ۔ جامع سبحد دہل کے دوش پرخوا نجہ والے ڈوا نچے لگاتے ہی آ بنے ایک برتبراسی پروع طوران فرمان یا ہوں کے دوش برخوا نجہ والے کھلونے جامع مسجد کی سے مسجد کے اندر دو کا بی اللّٰی و قوت ہوئیں ۔ مورت والے کھلونے جامع مسجد کی سیر طعیول پر فروخت ہوئے تھے آب کی سعی سے اُن کی خرید و فروخت ہوئے تھے اس شہرا و رجم کو و و حفظ ہو تا تھا۔ ان تفرید وں کے سننے کے لئے نماذ میں انٹی کثیر تعداد ہونے کئی میشنی عدید کی میشنی عدید کا وجم کو اس عدید میں تا تھا۔ در فروخت کی نظریہ میں جامع ہو تی ہے با وجو و شہرا سام کا احتراف کو نے فرو و خرت کی کثریت اور فرق کی نیا و تی کے با وجو و و خط سے اُسے کا احداد دو کان کھولئے کو جی نہیں جا ہتا تھا۔

آبے دعظوں سے متا اُنز ہو کر بزراروں آدئی معاصی سے الب بور کئے، ہزاروں کو کئے میزاروں کو کئے میزاروں کو کئے میزاروں کو کئے کہ میزاروں کو کئے کہ میزاروں کو کئے کہ میزاروں کا کہ کے دعظوں سے بردی کے دول کر دول کر دول کے دول کی معام کے دول کے د

ایک مرتبہ فائم کے با زارس ایک طوالفت کے بیال بھاکدام بالمعروف اور نہی
عن المنکر کا حق اداکیا ۔ اُس کے بیاں کوئی تقریب علی جسیس بڑی گٹرت سے طوائیس
جی بھی بھی کھیں۔ وہاں ہو نچکراُ ن کو تمر فعرا اور عذا اب قبر وا خوت سے ڈرایا ۔ اور آنا
سے با ذریعنے کی تعین کی حصرت شاہ صاحب کی تقریر کا یہ افریوالہ وہ مسب کی سب
اور تو بہ کی ترفیب دی سے بہتا ہے ہو گئیں ۔ پھر آ ہے تو یہ کے فضائل بیان فرائے
اور تو بہ کی ترفیب دی میست سیوں نے اُسی وقت تو بہ کی اور آپ نے اُن تو بہ کہ نے
والیوں کے کاع کردا دیے۔

سفرامرسر منادم بیاب بوت کابان ہے کہ ایک مرتبہ والناشہ یوسیا ہمانہ ہوئے۔ یا مادم بیاب ہوئے۔ یا مادم بیاب ہوئے اس کے بعد آب آمر تسرووا نہ ہوئے۔ یا معلان کے عقا کر بھی خواب ہو دہے کے اور اُن کے ساتھ محرال کھوں کا سلوک بھی ،

رسیدا حدما حرب کے پیلے زوج مروہ تعفی کے جوابے لا آئی ضمیری جوہروں اور میں قابیت و قت کے فرداکس کے ۔ یہ دونوں فرداکس دہی کے اور میں اپنے و قت کے فرداکس کے ۔ یہ دونوں فرداکس دہی کے سے تعلق مسیع بڑے کیا یا فاض اجن (حضرت شاہ عبدالعزیزیرہ) کے کہنے سے تعلق رکھتے ہے ہے ۔ اور کھتے ہے ہے اس اجن (حضرت شاہ عبدالعزیزیرم) کے کہنے سے تعلق رکھتے ہے ہے۔ اور کھتے ہے ہے اس

عندام دسول تهراد قام فرمات میں۔

میروما دب سے بعیت کے بعد ذیا دہ وقت (آب کا) اُنفیں کی معیت میں گندا

ہما دک کے تیلین و تنظیلت کا کا مرب سے بڑھکرا کفوں نے آنجام دیا۔ سیصاح ہے

کیسا قدی گیا اس و تب تک اُن کی والدہ یا بعدہ زندہ فقیں بے کے لئے سا کھیں
اُنفون نے سید صاحب سے بعیت کی دہیں وفعات بالی اور جنت المعلیٰ میں وفن

ہوئی ۔ ن، بریادی الگوری کا اسکانی جا کو دائلے بریلی سے ستیرسا دیم سا کھروا د کی

ادوفت بدے ما جنوری سات کیا جا کو دائلے بریلی سے ستیرسا دیم سا کھروا د کی۔

ادوفت بدے ما جنوری سات کیا جا کو دائلے بریلی سے ستیرسا دیم سا کھروا د کی۔

ادوفت بدے ما جنوری سات کی دائلے بریلی سے ستیرسا دیم سا کھروا د کی۔

ربرن س قدم د کھا اور د طن عزیز سے سیکھوں کی خاصے پر ایک غیر مودن گوشے میں شہادت یا ان مجھے اُن کی اور میدها حب کی شہادت کے باعث بیشہ کے لئے نامدی علی بولی وہ تام انتظامات میں سیدها حب مشیر فاس تھے ؟

(جاعت بايدين مرااوم ١١)

تعمری از اب صدیق من ماں مرحم نے اٹنا ت النبلامی لکھاہے 'نے دیکے معقول وسنقول یا دہشندیاں ان فاطری بردی آب کا بحوظمی معاصرین کے نزدیک میم متعالی کرنت سے اعادین یا دمین یا دمین دفتہ کا برمسکلہ آیات واعادین سے مستند فرماتے ہے۔
معقول کی مبشر کی ایوں ہر آنے عاضیے تحریر کئے ۔

رکسی سم کے خلف کی پر جیائیں جی اُن کے دشاہ صاحب کی کے قاب فی پر
مذیری فی ۔ کھانے سے اور ہینے اور بینے اور بینے اور منے میں صرور جرسادہ تے بسفر
کی میں کلکتہ ہونے تو بیاس ایسا بین رکھا فاکہ مشی امین الدین کو بیلی نظریں
اُن کے شاہ ہم عیل آہونے کا بین نہ آیا جب علوم ہواکہ ہی دہ خوصیت ہے جسکی
ماموری سے ملک کے در ودیوار کو کی دہے ہیں تو مشی صاحب پر سنتے ہی آ بریرہ
بیر گردی،

ہوگیہ یہ دوران ہما دم نجی کھی گھیوڑے کا کھرمراکرتے اس حالت میں بھی کوئی شعورے کا کھرمراکرتے اس حالت میں بھی کوئی شخص دنی یا علی سئر ہو چھنے کے لئے آجا آبا تورا تھ ساتھ جواب دینے جاتے۔
مسلک احفرت مولانا دشیدا صرمحدت گنگو ہی جنے ایک بادا رشاد فرمایا بھا کہ ۔
مسلک مسلک کے مفرت میں حام بہ شہدا و دخفرت سیرحا حب رحمۃ الشرعیہ ماکا یہ مشرب تھا کہ دوریٹ میں جنوب شہدا و دخفرت سیرحا حب رحمۃ الشرعیہ ماکا یہ مشرب تھا کہ دوریٹ میں جنوب شہدا و دخفرت سیرحا حب رحمۃ الشرعیہ ماکا یہ مشرب تھا کہ دوریٹ میں جنوب شہدا و دریٹ میں کئی کے قول بڑیل مذکرتے اور ہماں حدیث

#### غرضوع نظ و مرجم في عدد المراك في درب عقق نسي

(تذكرة الرشيد جلدد وم صعبع) تصانیف انجاب شرائے قلب صاس کوایک فاص مذبہ اصلاح دلیان دور كي تما يما جبى وجهد اب تونيسون اوركون كيرى على مربون على يم كروعظوتور سے مرده د نوں کوندره کیا علی میدان میں این کا ساب صدد جرکا مظاہره کیا متماوی سے بعیت برونے کے بعد دوھا نیت میں ترقی کے ساتھ ساتھ امریا لمورون اور انی عن المنکر كا احماس بى رَقْى كُرْكِيا ـ دورًا به كاطويل مفركيا ـ بعربي كاسفركيا أس كے بعد الك لمبا سفريج ت درمس إوا \_ بى ده دون كارنام مديماحب اورجاعت جابدين كى ميت مى أن سے طور ندي موے - بن كے بيان كرنے كے الى مؤفين عظم عاقت أبت بردب بي - ببت ي سيف ك بدي بيت سي وف السيده المي روا بدو تذكره أوسوردك ك بي جورد والياب التنابج م كادا ورغليم متاعل س آي تصنيف وّنالیعت کے لئے اپنے بلندما یہ بچر علی کے مطابق مستقل طور پرکس طرح وقت ، کا ک سَنة عَ إِلَيْن عُير بَعِي جَرِي الما الله عن العلام العلام العلم العلم المروقة المام سائل پرسنم اکتابات - کے ہمی کی کا د فرماکیاں نرموں توآپ کی آبیفات و تسنيفات سے بمت تھے فا مرہ اکھایا جا سکتا ہے۔ تقسفات کے تقدم و تا توسے والفيت إيولومحملف نصنيفات مي بظاهر وسيرتفنادي أن كواك دبين صاحب علم خودى بخرال ص كرسكتاب أن س ك بعض مسائل سے اختلات ، على حيثيت مير بود ترکیمفائد ہیں سکن اس کے یمعنی شیس کرحفرت مطانا شہنگی کے تمام محارف حقائق کو أن جندماكل كى وجهس نظرا ندازكر ديا جائے ۔ آپ كى تسنيفات ز، ده ترده يى جو سرساحث سبعت كي بعدز يرقلم أن يس

میں حقیقت برعت کو دائع فرمایا ہے۔ فاری زبان می عقرمادسالہ ہے نئین کو ذنے
میں دریاکو بندکر دیا ہے۔ ضرورت ہے کم متقل طور براس برایک مقالہ نکھا جائے تاکم
اس دسالے کی افادیت ذیری نشین ہو۔

(۲) منعب امامت \_ يركى سات آكام فروكاد ساله مي نهايت لاج ابعب اسم من معتب المامت العرب المامت الورضيفت ولايت كو تفقيل سعيان فرما باسع مد من المامت الورضيفت ولايت كو تفقيل سعيان فرما باسع مد من المامت المورضيفت ولايت كو تفقيل سعيان فرما باسع مد من المامت المورضيفت ولايت كو تفقيل سعيان المورضيفت ولايت كو تفقيل سعيان المامت المورضيفت ولايت كو تفقيل سعيان المامت المورضيفة ولايت كو تفقيل سعيان المامت المورضيفة ولايت كو تفقيل سعيان المامت المورضيفة ولايت كو تفقيل سعيان المورضيفة ولايت كو تفقيل سعيان المامت المورضيفة ولايت كو تفقيل سعيان المورضيفة ولايت المورضيفة ولايت المورضيفة ولايت المورضية ولايت ا

(۱۳)عبقات \_ وفي زبان ي امرادومعارت عصالت -(M) تقریت الایان راس کے متعلق کچر فنرودی کجٹ آگے الا تظرفر اسے۔ ده، توريبين في ا خات رفي البرين - يركماب ددمل أس اخلات كو منانے کے لئے تھی تی ہے جو اسوقت کے علما میں دفع یوین کے ایسے میں ماتھا۔ اس فردعی احتلافی مسلے میں اسوقت ایک گروہ و درسرے کو بڑا مجلاکہ انعتا۔ جومحص رفى برين كرتا وه اين أس بعان توجورن درتا مسلما فنصفارى جاناتا اسى طرح دفى خركنيوالا مخص دفع يرين كرنيواك كواليسى نظرت خرد كلينا كفا عولانا مهدنداس رمائے دردورایی فرادا دلعبرت درجانی سے اُم مسلمے اس فلفشاركود ودكرني اوراس غلط شويش اورخطر اكتشكش كوحم كرني كالوشش فرمانى باس كتاب من فراهنا ت رب باكان اعتراض باورن غير احنا ب وابل صرف كى بيا حايت اس ك نهان كود منت كرن كى فرورت ب نه ال كو خ ش برن کی داس سی جال دفی برین کو ترفی دی ب دیال وقع برخت الصدد ومخت الشره كومسا وى اورترك إلىربالشميركوا وفي فرار دياب -(4) أصول نقر

دع منطق مي الكيد دمالد

مراط میم دفادی در حقیقت برکتاب سیدما حرا کے ملفوظات کا مجموعہ ہے جومولانا شہید ج اور والانا حبوالی ما حب کے مرتب کئے ہوئے ہیں۔ امیں

"ان رسائل کے علادہ آپ کی تھو ت میں اور کھی گئی ہیں ہیں جن میں سے جن کی میں ذیارت کر حکیا ہوں اور لفظی کو میں نے دیکھا بھی نہیں یہ دجیا تظییم مزاجرت نے کچے خطوط شاہ صاحب کے اپنی گنا ہی میں درج کئے ہیں اور لکھا ہے کہ "مرب اس دائن کے ، خطوط کا ایک بہت بڑا ذیخرہ تھا یہ دجیا تظییم صلاح ہو۔ اکٹی خوی سلک نی رنام کی آپ کی تھنی ہے۔ بتائی جاتی ہے جس کا متروع مطح ہو۔ اللّی ترانام کی نیوب ہے کہ ہر جان کو وہ ، ہی مطلوب ہے اللّی ترانام کی نیوب ہے کہ ہر جان کو وہ ، ہی مطلوب ہے اس کے علاوہ جن کرتے برا کے حاضے بھی کے دولانا رشد الدین فال دہوی کے اس کے علاوہ جن کرتے برا کے حاضے بھی کے دولانا رشد الدین فال دہوی کے اس کے علاوہ جن کرتے برا کے حاضے بھی کے دولانا رشد الدین فال دہوی کے اس کے علاوں کے حاضے بھی کے دولانا رشد الدین فال دہوی کے

کے مرزا چرک نیکی ہے کہ نیٹر نے اپنی کن ب سی شاہ صاحب کی ایک کتاب ترکرہ الاقوۃ کا بھی ترکرہ کی کی ہے۔ یہ کھنے کے بعد تحریر کرتے ہیں۔

مع میں نے ہر حنداس ما بار تلاش کیا بھے سیس مل ، خرنیس ڈاکٹر مِسْرے یا کھ یہ کتاب کمان سے الگری کی ا

مر فاجرت کوخواہ نواہ جرت ہوئی۔ مہر نے تزکر الافوان دکھ لی ہوگی جس میں سن شاہصاب م کا کا ہے اور افعا کہ گھرسلطان مساحب کے اور وہ اکثر تقویت الایان ہی کے ساتھ شاکع ہوتی ہے جہر نے فی اس کا بار کا اور اشت کرنے کا اس کا بار کا ام اللہ کا در اشت کرنے کا کی خرورت پڑی تھی ہو داشت کرنے کا کی خرورت پڑی تھی ہو ؟ صاجزادے مولوی سدیدالدین فال است مدسم کلکته (جن کا بزاد بار و بینے کا کتب فاند سعراع بس او ماکیا) فرمایا کرنے نے کہ۔

روہم کواب کہ تب فانے کے لوٹے جانے کا اس قدرافسوں بنیں ہے جس قدران و مائی مائی ہو جانے کا اسوس ہے جوعلی کتا ہوں پرمولانا شہیر جے جوہ ہائے مائیوں کے هائے ہو جانے کا انسوس ہے جوعلی کتا ہوں پرمولانا شہیر جے جوہ ہائے کے کیونکہ وہ کتا ہیں تو بھر ال سنتی ہیں کہیں ان حاشیوں کا ملنا سراسر محال ہے ہیں۔ تہرها حب کیھتے ہیں۔

نام کا ایک شنوی اُدورس " (جاعت کا بدین صفیل)
کیاتفوس الایمان استورالایان برا بل برعت کے بینا رحلوں سے متاثر جوکریا نہ حضرت شاہ صاحب استی تعقیق محضرت شاہ صاحب استی گئی ہے کہ یہ کن ب شاہ صاحب کی نیس ہے یا یہ کہ اس کی نسب ہے یا یہ کہ اس کی نسب ہے یا یہ کہ اس کی نسبت شکوک ہے۔ اس سے میں التحقیق الجد بدیاتی تعنیف ولوی مادب مرز الدین معاجب اصلا می نے جی اپنے مرز بری موجوع بر غالبًا مادب ہے یولوی کم الدین معاجب اصلا می نے جی اپنے مرز بریک بیویے می کمتو بات شخی الاسلام "جولوی کم الدین معاجب اصلا می نے جی اپنے مرز بریک بیویے می کمتو بات شخی الاسلام "جولوی کم الدین معاجب اصلا می نے جی اپنے مرز بریک بیویے می کمتو بات شخی الاسلام "جولوی کم الدین معاجب اصلا می نے جی اپنے مرز بریک بیویے می کمتو بات شخی الاسلام "جولوی کم الدین معاجب اصلا می نے جی اپنے مرز بریک بیویے "کمتو بات شخی الاسلام" جولوی کم الدین معاجب اصلا می نے جی ایک می تائیدی ہے۔

اس سم کی خریرون سے بقی بمت سے دنوں س اس بارہ میں شک ور فلجان بیدا مواہدگااس کے میں مناسب مجتماروں کہ اس موقع پر تقویت الا بال پر کھی تکھوں تاکہ یہات داختے ہوجائے کہ یہ دائمی حفرت شاہ صاحب ہی کی تصنیعت ہے۔ سے بیلے تقویت الا بان کے مل وسن کے بارے میں کچھ وضاحت کر دینا عروری

اس كتب كاستن ردالاسراك معجسس آيات قرآق الداطاديث

مر وَالاشراك في علم الحديث ما ليف مولوى محمد المعيل برا دروا وه حضرت في ع عبد المرزم وروم دروى المحدث اذكت في مقدم غلام مى الدين طيب ساكن مير كله " اس ير عليم صاحب مذكور كا بهر بحل ب حساس غالباس الماسية ما كنده ب قیاس عادب یہ ہے کہ حضرت اولان شہید کے زمانہ حیات فلا ہری ہی ہی نسخ مس معات داس كتاب مي دوباب بيدالك باب توحيد دومرا باب سنت بد کاکتاب کی زمیت بہت میں ہے کہ اس کے ذریعے کام طیبے کے ہر دوج کی تشریح وقیل كنامقسودى، كتابك أخرى يواشاردرى بي جمعفرت شاه صاحبك فلريانتي بي. گویدای بندهٔ ضعیف و دزیل نام اوس ت عاجز اسمنیل این اعادیث چندجی شده کرازان اصل ترک تیم شده طرفه را نجرا يه صرف بني منديو نريقول دت قوى أنج تقديم اوّل كردم يداشراك، جمنلاً كردم یا متوسط سائز کے آکٹرجز دیک ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ حفرت تا اس نے بعدی ضرورت موں کرکے اس لتاہے میں بارجہ د فوا مراد دوشان کرکے اس کا نام تعتويت الايان ركها - د وسرك بالعمقام باستة كمندرجات برع بي زبال ش نو كري \_أردوز بان مي اس كوسقل كرنے كاموقع نه ال سكاراس كے بعد معرك باراد بن أي عرسطان! كالك صاحب أس كا زجركم تذكيرالا خوان بقي تقوية لا يا عمر كار عائد ده تركيان وال كدياج ي تخرير فراتي -

د. بواس كرسوم كي جا بيخ كه ايك فاض جيل متشرع ديندار في دانده صاحب لا . . بشرك اور به عن كي براك كري ميان مي ايك دساد تقومت الايان كلما اوراس مي -

سقر کے الا یان نام کی کن بینیا حضرت شاہ صاحب کی ہے یہ مکن ہے کہ نامخین و کا بین کے تلم ہے اس میں کوئی جزوی د و بدل ہو گیا ہور ایسا ہونا مکن ہے۔ بزرگوں کی کتاب میں جو کتاب بن نا ہے اور اس کی حبین کی ایس آس کی بیش میں جو کتاب کی بیش آس کی بیش میں جو کتاب کی بیش آس کی بیش مون اس کی بیش میں جاروں ہی رہا ہے بعید بنیس بلکہ وجو دہے نیکن صرف اس کمولی عباروں ہیں ان ہی جو کے دیا تا مرا امر دو دار تحقیق بات ہے ۔ بؤرکی ہے افقین ونا ایس کتاب کی تا کی دلیل عظم انا مرا امر دو دار تحقیق بات ہے ۔ بؤرکی ہے افلان سن کتاب کی تاکی دو تر دید کی اس بر کتری کی دلفر نری مناظرے ہوئے کے اس کا جواب خیر آبادی کو اس کتاب ہو کہ بھی میں ہوا ہے اور ایل می عون سے اس کتاب ہو دیا ہے بعد کو بھی شہادت شہیر گی حیث ہے دے رہوں کا ہوا و داہل می برا برجواب دے دہ ہیں جو کتاب اس توا تر کے ساتھ حضرت شاہ مرا حب کی کتاب ہوا کی کتاب ہوا کی میشن ہے کہ دنیا کہ حضوی ہے اس کی تب ہوا کس کے مسابق سے کہ دنیا کہ حضوی ہے آن کی نیس ہو کہ کی تا ب ہوا کس کے مسابق سے کہ دنیا کہ مصنوعی ہے آن کی نیس ہو کہ کی تا ب ہوا کس کے مسابق سے کہ دنیا کہ مصنوعی ہے آن کی نیس ہو کساب کے مسابق سے تھی ہو کہ کا تاب ہوا کی کا تاب ہوا کس کے مسابق سے کہ دنیا کہ مصنوعی ہے آن کی نیس ہو کہ کی تاب ہوا کی کا تاب ہوا کی کا تاب ہوا کہ کی تاب ہوا کہ کا تاب ہوا کہ کی تاب ہوا کہ کا تاب ہوا کہ کو کا تاب ہوا کہ کی تاب ہوا کہ کا تاب ہوا کہ کی تاب ہوا کہ کا تاب ہوا کہ کی تاب ہوا کہ کی تاب ہوا کہ کا تاب ہوا کہ کی تاب ہوا کہ کی تاب ہوا کہ کی تاب ہوا کہ کی تاب ہوا کہ کا تاب ہوا کہ کی تاب ہوا کہ کا تاب ہوا کہ کی تاب ہوا

اس دسالے کوئٹر فع کرنے ہوئے تو د حضرت شاہ صاحب نے تقویت الایان کا ذکر فرما اسے۔

بسيم المندالومن الرحميم \_ اذعبارت مرقوم حنيا ل مستفادى شود كه مقعاد بعض ايرا داعر اض امت برعبارت دم المقومة الايان براج جرائخ

اسی طرح دوالک گابرا و دھی تقویت الایمان کا نام لیا ہے جفرت ناہ صاحب نے مالک سی بر دراند کھی اور کی ہے کہ بری کا فی ہے بحری کی اور میں ان کے لئے دویتن قلمی اور طبوعہ ۱ قریم استخوں کو میں کرتا ہوں ۔

دد) كتب في مسلم بوينورشي علي عدر كي معنية منظوطات مي الايم بالهاي كلهي بيوني بهي

تقویت الایان مصنفه شهید جمیرت سه موجود ب. رین فهر یک ت نیم یکی مرسیم ۱۵ می حکور ۱۵ کی در ۱۸ کی در از ۱۸ کی

الایال مصنف دولانا محمد المعیل شهید کا اندراج سے دونتری نورائن صاحب نمانی دایو بندی

نوامئر شاهد فيع الدين عثماني ديو بندى الحكي باس يه فهرمت موجود ہے۔

(۳) مرفلا المراح كى كمتر بالقومت الا بال أيرب مبنى نظر ب جس ك أخرى عبارت كلى بي عبارت كلى بي من من الدين ال

انوی ایے وہ ، اب مول کی کر افراس دان یک تمدیر کے ۔ گور پرمت مذہوق

نے توحید کے پیولوں ہے دائن ارکو کھر دیا۔ آئ کی ترقی یا فتہ آر دوگو معیار بنا کراس می است کی ترقی یا فتہ آر دوگو معیار بنا کراس می کتاب کو جانبی ایک بر دست می وقیقی علی ہوگی۔ دیسے تقویت الا بمان اپنی عبارت کی مسلس الله میں ایک نظری سے اس بھی ارد دو ان کے کی ظرے آئ بھی ایک نظری سے اس بھی اور دو ان کے کی ظرے آئ بھی ایک نظری سے اس بھی اور دو ان کے کی ظرے اور ان کے کی طرف ہے۔

الكي جُراى ون كو ترس ب-

در یک آب مذمرت نزین بلکاد بی نقط نظر سے بھی بڑی اہم ہا س کا طرف تحریا بیا با آزا در بر زور بین کر بقول صاحب سیر المصنفین معوم ہوتا ہے کہ "ایک دریا ہے دفار آ منڈ ایاد آ آ ہے یہ

اله د بي برن ميدا حرشيد طباعت دوم صهم ١١٠١ م

يَحْ تَدُونَ بِهِي وَإِنْ كِيا بِلَدُ بِرُوكُونَ كُونَكُوهُمُوا إِيَّاكُمْ

البَّبِ فرمائے کہ دوالا شراک کود کی کرفقو بِت الا یان کے باہے میں خواہ فواہ شہریا کہ دینا کہاں کی تحقیق ہے ؟ اسی کے ساتھ ساتھ میں تقویرا تعنین کے متعلق بھی کہتا ہوں کہ یہ بھی یقیناً حضرت شاہ صاحب کی تصنیف ہے ۔ ہاں یہ ہوسکتا ہے کہ حضرت شاہ صاحب کی تصنیف ہے ۔ ہاں یہ ہوسکتا ہے کہ حضرت شاہ صاحب کے اخری اس کے معبن مضامین سے دہو کا کہ کہ این ایک در دگر استاذ سے میں دوایت ہوئی ہے کہ فوا یقطب لدین دہوی کی کمولف مظاہر ہی شاگر دھ خرت شاہد کی تصنیف میران سات دہوی کی تحضرت شہری کی تصنیف میں ہوتی ہے ۔ ہوسکتا ہے کہ فوا بے طب لدین دہوی کی وحضرت شہری کے آخری نعل سے میں مولانا کرامت علی جو نبوری کی بات ذیادہ قرین قیامی مولوں ہوتی ہوتی ہوتی کی بات ذیادہ قرین قیامی مولوں ہوتی کے اخری نوار ہوتی ہوتی ہوتی کی بات ذیادہ قرین قیامی مولوں ہوتی کے اس سے میں مولوں میں مولوں کے جواب میں فرمایا ہے ۔ ہوتی کو انجوں نے ذخیرہ کرامت صلاح میں مولوں می محلوں الرحمٰن کے جواب میں فرمایا ہے ۔

" تنورالسنين جوكما بي سواسي مولانا فيراليل كے لكيے بهوك جيذورق رفع يدين كى ترريح سي مي اورب، اس كے مولانا درجوم نے اپنے مرت دھن ترب

اصوقدس مرہ کے سی انے تول سے رجوع کی بینی دنتے یو ہور دیا یہ معرف کے اعتراصات دیادہ تر غلط ہی افقویت الایان کے محرف کے اعتراصات دیادہ تر غلط ہی افقویت الایان کے مہی اور فرز نگی کی سے از ش بر منتی ہیں ۔ استعلق یہ تو آب ہو ہی کہ یہ کہ یہ کہ اس موجئ کی میں نہ نہا کہ کہ کہ اور دکوئی معلمت مانع ہے کوشاہ صاحب کی جانب ضوب کرنے میں نہ نہا کہ کہ کہ کہ اور دکوئی معلمت مانع ہے موان اس کو بیش نظر کہ فراجا کے اور کر کوئی معلمت مان ہی میں اس کو بیش نظر کوئی معلمت اور فارق فی جن فرخ اور فرات کی میں ہی کہ موقت کے اور در کوئی معلمت اور فارق فی جن اور در میں اور فارق فی جن اور فراق کا دور کھا اور اس کو بیش کی ہوئی کی موقت کی ہے جب نترک و بدعات کا دور کھا اور اُنٹی کا صد قدیمی کے اور در اُنٹی کا مردوز با ان کوفران کا ترجہ مانا و راسی خاندان کے ایک فرد بیال

نات ک دجرے بی علط نمیاں میلی اور قائم رہی ہیں۔جوں بی جع بات ساسے اُجاتی ہے بال داه فرادافتیا کرلتاب معقییں۔

در بمبئي س عمر ما يو لا نا المعين ك نام عداك بطق بي نكن جلن ك دج عموت سنى ناكى بايسى بىن كى كى بى بنيادىنى اوردە كفن بىيالى ساك دن مجدكومى مبئى كى جائ مرى ساو فازير صف كے بعد كھ مرے ايك دوست في اليا ين بى بہا کی ایک میں اور کھی میرے قریب ہی میٹے ہدئے کے اُن کی تعظوم علام کھا يسكم يره بيم مولاى المنس صاحب كا زير تقرآ ميزالفاظي كرم عقادري أيىد بنياد بايس قام كرب ع ع جوبر ع كانون بي جمال تك بحيادين مى د بركانى الكيف تويدكم والقاد تقوية الايان سوائ كفرك كيم نسي هدائ الدائي محاية كوبرالكاليان د نوذ بانته > د ك كئي ي . د ومرائف بولا كمصوفيول كوتوابساسخت لكمائ كم مند دسيا لى بى كانول بر إلى د هنة بي . ين داجب بايس سنة بحد عدم دالي برمنيس بابتا ي كرأن ك خيالات بن فل اندازى ذكر دن مين جب قرآن كاي ارشا و ذبن مِن أي أرق بالتجميال نيس جاجي - سي الى بكر عد كالكر أن كي إس ما بيما - اور سىنى نىايت ادب سە كى خدمتى يى وى كى يە تى ئىقىت الايمان دىھى بى ؟ ي المنون غذايت مادكى عديدوايا زلي يس يجاب ديا ينس يم غني دیمی اور ندیم اے دکینا جا ہے ہیں یہ بی نے ہذیت عاجزی ہے ان کی فرمت میں بوش کیا۔ قام كرما لى بي يرى اس بات = وه نا دا فن بوك ادر أنفول في يرى طون حارت كى نفرى دي اجري نے بى الماس كي كر يميے خالى دباده بريى بوكاكراب أے الاخطرواك اس بر رائے ڈاکٹر کی ہے ۔ اُڑی دو و کرتے بعداً منوں نے بیری بات مال لی میں نے اکنیں تقویت الا یا ان بجوادى ـ أنفرى دن جب وه بحد سع الوأن ك فيالات يى برك يوك كف يوم ١٩٩٠ اس فاص مفنين توحيد يرسل كتاب كي افاديت كا الخاركر نادجى في بنيادان اون

المالع كردى الختالفان اوريط دهرى ب-

تقویت الایمان برسیسے الحقیق ساسامعوم بوتا ہے کہ تقویت الایمان برسیسے الحقیق سے الدی المحقی المحقی المحقیق الم اور خاندان دی المجھی کے المحقوں نے دولانا فیرا بادی خود ایک جقیر مطقی عالم اور خاندان دی المجھی کے فیض یا فقہ سے کے المحقوں نے دولانا فیرا بادی کی ایک جارت سے امکان فقیر کا مفہوم بدا کیا جس کی تعیق فاظم محمی اثبات قدرت سے ہوگئی تھی ۔ قدرت کو منظور تھا کہ سرزمین دبلی برعلم کلام کایہ زبرت مسلم ملاح کایہ زبرت سے معقولی المائی سے مولانا فیرا ادی نے ایک سالم اس سے میں ایک ااور ایک محقولی عالم کی حیثیت سے معقولی انداز میں تقویت الایمان کے بھی سرمی براعز اضات کئے ۔ اسمی مسلم سے میں نہوا کی افرات کئے ۔ اسمی مسلم سے میں نہوا کی افرات کئے ۔ اسمی مسلم کی تعیم کی تعیم کی تعیم کی تعیم کی تعیم کی ایک کے ایک کی تعیم کی تعی

حضرت شهید نے کمك وزی میں ان اعتراضات كے جوجوا بے بينے وہ تام كے تام بر الف كے قابل بن جصرت شهید نعقل دفعل کی مددسے ایسے مرال جوا بات دين كرولا ا خرابادی كيلئے جواب كا كوئی وقت نيس جيود احضرت شهيد كے جوابات كا ظلامه، ترتب

اعرافات كالاحديد

(۱) دجردِ من بغراب المستان المعرفار ولم بحت قدرت الهيد والله يرتحت كون نهين الرحمة تكوين والله والمراب والمراب المحرود الرحمة الرحمة تكوين والله والمراب والما المراب والما المراب والما الما المنه الما المنه ال

بادشاه کانوکرکنا، باپ کو دا داکالا کاکمنا اوراُستا دکواس کے اُستا دکاشاگرد کهنا بیرگذ
اسادت ادب بنیں ہے یہ وجو دخش کے محت قدرت النیہ واض بونے ساسات دب
اور بط دبی ہرگز نبیں بوتی اور نداس سے اضلال عوام " فازم آ آ ہے ۔ اس کے کماس بیں
آبخاب می الشرعیہ ولم کی عبود بیت کا اظہارہے جو کراہم مقاصد دبی ہیں ہے ۔ جسطی
کہ بعد وفات سی المرسلین صلے الشرعلیہ ولم نیفس کما لی بنوت اوراس کے بوازم - نزول
دی اندعیمت کا سند فیا نقطاع ، اولیا وکرام سے کرنا یہ اونیا وکی شن می شقیعی نیس
ہے اسی طرح الو بمیت کا سلد فی انقطاع ، اورالو بمیت کے بیازم - وجوب و رقد م ،
معاط علم ، عوم قددت اوراس ناع شرک کا سند فی افتظاع الشرعلیہ ولم کی تنقیص بنیں ہے ۔
سامنا ہرکز المحضرت کی الشرعلیہ ولم کی تنقیص بنیں ہے ۔

بدی دسالی جوانجواب جوابی مضامین بی ای تشریح وقفی ل کے دی کامیستقل مقالے کی ضرورت ہے اس وقت بقدر مزدرت براکشفاء کیا گیا ہے ۔ بولانا شہری کے ذملف می میں ابن عم کے دو بر و میکرنشنی بخش جوابات کے ساتھ واسع بر گیا تھا اور فالباس سے بطریقی کے ساتھ واس کے ساتھ مات نہ بروا ہوگا ۔ مگر تجدی ابن باطل با ببار مکر و م طریقے میں اس کے خلاف بی برا در ابن بھالت کا ڈھنٹ ور اب ہے دہ برا دے بی اور ابن بھالت کا ڈھنٹ ور اب ہے دہ برا دے بی اور ابن بھالت کا ڈھنٹ ور اب ہے دہ برا مور تشمید میں ۔ مقومیت ال بال کان کے خلاف بی کھر بازوں کا طوفان ا بعد شہادت مصرت شہدہ ا

میدان خالی اگراس مفیدایان آن کی فلان ده طرفان بر باگیا کداله ان وانحفظ مداسی می ایک فتری ان کتاب کی بیشتی اور صفید ولی تحفیری بیش عبارات سکر در ب کتاگیا جب بی فتوی کنگر به بی خالوجوام و منین جو لقویت الا یمان کے فیص سے شرک و بدعت جو از کی کتاب اس فتوے کے وحشت انگیز مضابین دکھیگر نیز بذب بی مبتلا بهذا کے انفی کا دیفرض تحقیق اس بالے میں اُن مختل نے استعمار کی ایک بیاری ادر دو سراصف می اور اُن بیانی مهری اور دستخط شبت کئے ان دو نون فتو و ساوس جو عوام میں بیدا سکے دو نون فتو و لی کو ایک ایک اور دو میرامف کی اور دو مراصف کا دو نون فتو و لی کو شائی کرادی ہے اس کی دو نون فتو و لی کو شائی کرادی ہے اس کی ایک کی تا بیوں کے اسان میں اور دو نون فتو و لی کو شائی کرادی ہے اس کی ایک کے سا دیا گئے دور ہوگئے دور ہوگئے دیا گئے دور ہوگئے دیا گئے دور ہوگئے دیا ہوگئے دیا گئے کا دیا ہوں کی میں میں میں میں میں میں کی ایک کی در دی کرتا ہوں۔

ولأ، غادم بحال ، مولانا مرولانا مولانا والدخيل ، مولانا على مولانا على مولانا على درسر فلي فاي في مولانا على درسر فلانا المردي ولانا درس مولانا المردي ولانا والمعنان على درسر مركك تربي مولانا منصورا مولانا فا دم حيين مرسين مرسم كلكته مولانا صاحب على فال ، موان مراض آدين وغير مهمن معلا و واصلحا -

ان فتو ول پرمولانا كراتمت على و نبورى و كے بلى رسخوا موجود ہيں۔

 بن چاہت ہوں کہ ولانا سیرالبہ است علی نروی مزطلہ کی ایک لما می کیف آورا ورحق

آگیں ظریریاس بحث کوختم کردون \_فرماتے ہیں۔ مدم مرزی تعروم ساس اس دن کے حمی کوشورس سے زا مربوئے شام کوئی در طاوع بوابدجس كى فئع أو اس شهيداسلام ( حفرت مولانا محمد عيل شهيدد بلوى) كجس كاود فينيلتين برطرت أس كى شهادت علم اور تمدا كم مفرت عم \_ تكفرو تضليل مي كوئ فتوى مذ مخلاجر العنت وسيد منه كاكول مسيفر زاستمال كمياكي مو-ندونمادی ک کولی دمیل ای نمیس جواس کفرے تبوت سی مزین کی کئی جود ه الرجل والوارب ذيا ده ومن اللم ، وادى وم تري س زيا ده ما رق كلك وفارن اذاسلام فرعون وہان سے زیادہ حق نار، کفروضلائت کا بانی ۔ بادبوں ادرگت خوں کا بیشوا سنخ بحری کا مقلہ وشاگر دہتا یا گی اور یہ اُن توگوں نے کماجی کے جمنازك المرا المرك الا الكري الس مى المي حجى حبن كر بيرون مي الثو كراسة ي كول كا نما نيس كر ا ي كوخون في دركورك أس كا أن كي بمان كوروك اسلام کی می فدرت سی بسینے کا ایک تطروبهانے کی سعادت بھی تھی کہ نیس ہوئی اور يه أن الوكول في كما جن كى ما وُل بهنول ، بيميول كى فزت وعسمت بجاف كيك أت ابنامركمايا ـ توكيائس كاليى كناد تقا ؟ اوركماد تمايس احساك فراموشى كى اسس برُه كَنظيرات تي بي عص دقت بنياب سي سلما لؤن كادين واياق جان ومال ، عزت دا بردمخفوظ نظی اسوقت یه غیرت ایانی دهمیت اسلای والے جرانک کارفور بردا شتانوں کرسے کان کے اور کیا تع بی شاہ د لی انسر سے او تے سلاوہ

> المعيون أنب الي اس كن أوالي بيس معاون أنع ألي فدرد مرسد دل ميس سوا بهو ماسين

مرسرت سیاحد شهرارد دم منه مرسون میراد در مرسون میرادد دم منه مرسون میرادد دم منه میرادد دم منه میراند می میران می میران می ایران میران می ایران میران میران

يهال الشركابينيام سناف الدائد كالحكاد وني كرف كدي جسني كوشسيس وه كرست مع الخول ف كين بخت ع خت عيبتين أعماين ، انها كي متقتين بردا شتكين \_ اور عبراً زما محنتين جميس متى جنس باري فري أن سبس سے زيادہ تعدايا جرساى خطوط حكم الذل ك نام دوان بوست في ودنيا ده تراسيمى في محوائ بور ع بور في مرزا عرت كے بيان كى دوسے ليارہ جليس بروس ان سب ميں معزت ول ان شهدد بنوى شرك ہے۔بالآخربالاكوش كے ميدان ميں اپنے تجوب بيرور شدكے جراہ ٢٢ ذى تعده ملا الله كوجيم كدن المن خون كا أخرى قطره المترك داسة من بهايا \_ دبي آب كى قرب م بناكرد ندخت دسع بخون وفاك غلطيدن فدارهمت كنواين عاشقا ك ياك طينت دا فجرشها وت دبلي مي احضرت تهيدد دروي كي فيرشهادت دبلي بي مينسي مهندوسان يم ان وعم كى درور كى موكى ملكن يسكر آب كوتعجب بركاكه أسوقت درى مي ديابيك ا بساخت دل ما سرمی موجود تماجی نے شہادت کی خرسکواس وسی میں مان مسجد کی سرم الي تعنيم ك عنى - (حيات طبه مجواله عجوعهُ وا تعات صفيا) مكر شركف النفس اور نكال مدمق بل الي موتين جي ولانا فصل حق خرا با دى مرحم والمعاب كه -سدوی نفس حی خرآبادی عدفاعی شکش ری می دودی صاحب نے شہادت کی خر أس وقت سنى حب طبه كرسبق يرحاد بعلى يرسنة بى كماب بذكردى فينون بیتے دوئے دے اس کے بعد کما کہ اسمیس کوئم مولوی برجانے تھے وہ اُست محدر ہا میں فعاكونى في نظي في كانيت اور ليت أس كاذيان ي نه الوي

دیما عت بی بدین مدال کی اداراندی بارے میں سوائے اصربیس لکھا ہے۔

" می عائے ساجزادے تھے من تاریخ و بی دولدرصت کو گئے : شاہ می ترجیزوب عنوت بزرگ تھے۔ تذکیرہ آار شیراورارداع منترین ان کے متعسلی

مولانا عمر ن نیر د بوی کانسیده انوس نای کانسردا عظوران کرسن نقر کے مولانا کوسن نقر کے مولانا کوسن نقر کے

ایی تصدید کا اتخاب درج کرتا ہوں۔ یہ تعدیدہ مولانا فقیرد بلوی نے حضرت مولانا فام عمد اسمین نہ یک دیاری کی شان میں مکھا ہے۔ اس میں حضرت مولانا شہیر کی زندگی کے اہم داقعات آگئے ہیں۔

بوغر مح وه الربو بھے ان کالنت المحالف المرائع المراض مالي معز علادنوهی ری علم سے ان کے چرت ابن ما بب كي ذهى محرف يحرف. الرابعة بركان كالميتهمية برسياكوكارم أن كاستف في حكت كب كامي كريه برك ادبى كانبت ابن عباش كى مقى قرح سے ماس قربت كوياان المعول كود كالاي اروب المنجم أس الى شاست معنت اليه فتأكر دي لم نوعي برق وت تورتم ناجحتے وہ انھیں ہے منت مكت يس ك ي وهمي الكيت شائد شاردول يبي تروه لوسيقت كرة ودائع في سك زمادد وز きらったりったり

بوجيئام آديم نام ذيح الشركة وكالشركة وكالمرائع المرائع عالم إلى عالم الم الكربوبيان مرفع كوس ورد به عالي أن كا الك بمن ي ال كار الله الم الإنعقول بني أل كر بيال المعقول براتاره كانتارت، تفاعا برافط جور در المناف المناف المناف المنافية عم تفسيرتوكيا كمي كم كو يا أن كو كيابيان من قرآن كے بحان اللہ اس قدر الماعاديث والحاص منعده بدواسط المنانخاري كويا ترنزي ك ودار جدى يدت تونود ب يَمَالُكُ زَمْ فِي الْمُرْ مُولًا نَا المان ابن ماجر کا اگرونت میشر جوسما

سله سيان المتعث يجتاني نعاصب سن-

مجهداً ن کو بنا دین المنوں کی مجت کرتے جو فرمتِ نمان سے عیس برکت اُنکادستور عمل تھا یہ کیا ہے سنّت بوسنیفر کازمانہ بھی اگر دہ بات جوتے شاگر دوں کی نزالد بوسف ہ عالم وعالی قرآن وعرث ایسے کتے

طابی کعبر ال زائر میت حضرت قطع کدنے میں بھی ہوگئے عالی تمت ماجی ایسے نطفیل انکے بہت ی تخلوق معنی دومتوق دلا یا کرسفر ہائے جانے

سننداو كوعب فالمحب المربت بسيب بحرًّا تقافل وموزع ، فردت برعت أنش وب فدار بنبه خوا عفات مس كے كف ركبي الام كى كرت وقب ت مجلو شطاكى بوجاتى تى أسى صورت اس قدر الدقى فى الكياك دل ودى بعنازون كى برل جاتى فتى السي المالت دوند فرد د ل د في ال وظاف كريت مرت كل السي يق مع ود فرعت سفرنځ کی بیا ده مونی ان لوغیت اورخوارهی تدیه عاص یا کی شفت باندى تىركى دىندارت قررت آلُانِ فَالْحِشْرَةِ وَرِي كُورُ إِلَا عِنْتُ ود كلى ما سر في اوراسي والقيس محبت السراسرية في أن كيان كي ميرت

واعفالي تح كما أنى بيان موبيان جي ين بوي كاده بيال كرت تي देर्दरहाँ एका दिन्दर्ग ادر جنت كالحلى أله و أرجوا جا ما تها اورج كرت في ميرول تياسط بيان الكودد مرسى كي من خرر متى كتى かんとうときりというしい الانتراب بازادى ورياع جردت مح زكوة أنخار بوالحامال عبش فأريح كالجاركان مشكل وكان الى بى زناسے تائب دانيه عوش مي أن كي نفيحت مستنكر シーカーのではからしいという أسكر كي ذكرت مت ج شنايا تو وبي ادران کے بے اندہ ای فقد کل

وض كك بتما تقاباذا دركاب ونبات و المحدث المعدد المع

ادرد بلى كى سىرى يى بىلود كات خرى عار كوكر دالا تعاال موقع ت

مرددندن لا کون نازی می مافی طینت بسترفار بنا لبسترخوا بی احت

مبحدی کرول آباد برس انظیب مبحدی کردول آباد برس انظیب بهرنازی کوبواشوں جسند ایسا

ظلمت دبيرس رفض بوانورست د ه مي اسان بواا ن سعد الرحمت

مر جگر دین عمر کار داخ ایسا به

ما منى السري على أن كويميشر جرت

ادر مماجر بھی دہ سے تھے کہ بحال سٹر

البيمنيركومية عنى وه من منسربت مقاتويه كام تقاعاني مويددين ملت دورسيات البرى بالى عليد الرحمت

غازی لیت تھے کہ کی انکی عزد اکا ہوسان مال کو مکاہے اور جاہ سے کچھ کام مذکعت رودولی میں بی قربان میں دوراد مضید

جوراً التي مي اليون كوبر اكر في مي ظاہرابداد بى ب ركلام حق كى اليدعالم كى مذمت جوكيا كوت ميں

## الما ورقرمان

(از نواز اسید می انظرشاه صاحب سمیری)

فرقی زیرگی کے سلسلمی جن جرام کا دکر محتصر کیا گیا ہے وہ یفینا شراب نوشی ن كالمتبي اللهم في وده موسال تبل في خطرات كا دراك كما تقاآن جوده موسال تبددنااس كالعدال كردى ہے عالى بى سى داجى المان ملى مى النداونے نوشى -: かくしいいとしょうしょうこう

" شراب اوطدا زخلر قانوناً بناركرنا جاسي ع الشي كي برفي شفل كي وجرس افل قی جرا کم یں غیر سمرل اف ذہر ہاہے ، دا جعیت دھلی) بنددستان كا أبادى من من مى توشيه عنى يدا در زنيس أ غالى كن بلكرائ د ي ويوبو اله الميوراين الكفسم كي أوازي أو بجي التي بي ور غاساً مرزي فكورت كوهي عنقريب ترائے بال ورز ك كيد ول مرام زنا يرك . اگرحة كارى ك فكون اوركاروماد ے جرائے من فی کورسوں کو رس ہوئے ہیں اس کے بیش نظرانسدادے نوشی کی ہوئر بدولتبدنقر نانامكن ب-

به مال الكار الشرسيال كان شاركي بي سينتيل كي سي المان علق جها في عت اورميرانسال رند وت مخااب ك تو بني ديسي كدام الخائث كي تباه كار بال ثمره موسا کا اور عا عی زندگی ین بھی س درج بهلکه اور بریا دکن آب برور کی بی بیگرون الراس نجید و فادس بوی یک مزوز داق بادرای مرد کرماول میشی

اور بارہ برسی کی ہلاکتوں سے تباہ حال اور در سربال ہے۔ دولت کے انبار جاکراد کے طویل دولی دولت کے انبار جاکراد کے طویل دولی اور زر بخش حقے ملازمت و نوکری سے عامل ہونے والی رقم اسی جام زہر بر قربان کی جارہ ہی ہے بھوک کی شدت سے بہلا ہے ہیں کی بارہ و نوش بوالہوسوں کے بے ہم قلوب پر ان دل ہلا دینے والے مناظرکا کوئی اثر نیس یا برد تیا ہو کے ترب استمال قلب می قیادت و شقادت بھی اس درج کی برد کی کو معطل کرتے نشاط کا داور جو در کی انتخاب کی معطل کرتے نشاط کا داور جو در کی انتخاب میں ایک برا با نشابت ہو تا ہو کی دول کی دولی کے علادہ موسائی کے حق میں بھی ایک برا با نشابت ہو تا ہو دیا ہی کہ معطل کرتے نشاط کا داور جو در کی انتخاب ہو تا ہو کی دولی کے علادہ موسائی کے حق میں بھی ایک برا با نشابت ہو تا ہو دیا ہی کہ ایک برا با نشابت ہو تا ہو

كوليني وفري كداس زيركا طومل استمال كرون مم كى بها دمال اورعوا وض جب بياكنا ہے يس كى تفيل بان كى تى توصوت حبانى سے ياس دو نيكے بعد مرا نوش تعطى ونقدان على كى ايك ليسى ذنركى كذار بيكاحس من نشاط كادا ورعلى جدوى وكدرك أمنك تودوناد ابنادوكيلادج دسنمانااس كيدائي ارجوكا فاندان اورسوسائى كي نظرس اين وجود كواكب بارك حشيت مي د تحيكرا وراكب دست روئ ناسوركي شكل مي افي آب كواكر عِيسَ كُرُرُ الام ويُرمعا مُ ذنرك كوطرة م كرنے كے لئے فودسى كم بنجے كے لئے یہ بانوی داہ ہمادگرے۔ اگرجہ سے نوشی خوداک خودسی ہےجس کی ہلاکت بر مر دسويروت كى بميانك كلى يى ظا بر بوكرد بى ب يبين سرائے يت والے إى حانت ي مبلاي كرفرائ سيف على جروجدس مردمتى بها وراكب فراني المحق كمقالم مي ذياده كام كرسكة ب وشرا الستمال ذكرتا يبوها لا تكريد بعي سراسرغلط ك شرائ سيح من عوارض وامراض اوساع على بعد طل ونقدان على بدي نتيجري حيزي افرلیتیں ہونے والی جنگ کے دوران افسران نون نے محا ذجنگ برکام کوئو آ فيجون كسلن الني مشايره كربيد الورث دين الور عظما تماكم " ى دېگر د للک کر در جون د با نے دا اے اور صل کے میں ہوئی بروالد

افتيد كرن والع داى فرى عقي مراب كا امتمال كري مي

الخوالحيوه صوك

اورای کے ساتھ یہ جی اطلاع دی گئی تھی کہ۔

"اورج فوجی شرایج استمال سے بر بزرگرت ہیں۔ خطرات کا مقالہ کرنے دائے

در علی جد دجد س برگز نہ تھکنے والے دہی ابت ہوئے۔

فرجی افسرال نے اپنے اس نم دیر تجربے میں یہ بھی بتایا کہ جاذب تک پر بے بنا ہ

مصروفیت کے بینے س اگر فوجی بھا رہی ہوئے تو بنری کے ساتھ صحت کی طرف لوئے

دالے می کے جو شرائے استمال سے اجتماب کرتے ہیں۔ اور شراب بینے دالے

صول صحت سے بھی خروم رہ جاتے ہیں اپنے اس مثا پر سے کے بعد ان فوجی افسرون

ذرک مائے اگر

" الخيس سياميد ل كا بحرتى كرنى جا جي اور فا ذخل برهيجناجا جي جو شراب كي منعال سي برمز كرت مول اسط كركاد أمد اور فعال سب باي بي ابت المعنال مد و سي الما بي المعنال مد المعنال مد

بہتر نوادر کا دا کہ فوجوں کے بادے میں یہ فیصلہ اسی یودپ کی جا نب سے کیا جائے ہے۔ جسے ایک طویل کو میں کو جوں کیلئے شراب کو خروری قراد دیا تھا۔ اور محا ذر بخت بہتر ایکے ذخیروں کے ساتھ دنیا بھرسے حوا محارا ور برکا دعور توں کو بھی فوجیوں کی جنبی بھوک کیلئے میا کیا جا اس بھی ایر ایس بھی رہ بھی ایک جس کے میا کیا جا اس کی اس ایر بیس وہیں در جی بیس وہیں در کرے میں ما ہر میں یہ بھی در جس میں اپنی جان کو میٹن کر رہ بھی اور تبطل کا اتناز پر دست مطا ہرہ ہوتا ہو جس سے جنگ کے خو نر زین کا مول کے دور الن مقاصر حبگ می عظیم نقصا نات اور علی خال میں یور نے بڑی تعداد میں عاد جبگ می نظام میں اور جبگ می نظام میں خوج میں ایر دینے بڑی تعداد میں عاد جبگ می نظام میں خوج می استان کو میں کو جو موسال پہلے اسلام محسوس کر میا تھا۔ اس کا معنوس کر میا تھا۔

اور بی نوع انسان کوئی اس کے خطات اور ہلاکتوں سے مطلع کرد ہا تھا۔ ہمرهال علمی ہوا کہ بنرهال کا دوگ بیدا کرتی ہے اور ہلاکتوں سے مطلع کا دوگ بیدا کرتی ہے ہوا کہ بنراب نشاط کا در کئیس کر خوا ہے اور ہلا ذیر نگی اور سوسا کی و ملک تک کولئے اور نفر ان کی کے بعد ہے کسی کر خوا ہے تھر ملید ذیر گی اور سوسا کی و ملک تک کولئے اور نفر ان کی خوا ہے ہیں جن کی کلائی خمین نیس اسلے شرائے علی جدوجہ دیمی اعلیٰ تنہ وجہ دیمی اعلیٰ تنہ وارد اور بدایک فریب خیال ہے۔

عالی زنرگی کی بریادی

انس کے ساتھ میں مجی مسلم اور مشابرے کدایا۔ شرابی عالمی اور خاللی زندگی کے تقاضول كوبهر أزبورا منين كرسكاد ودع أوشى كرعوض كحرك تام ذركى جبنم ذا ركائح نون بن جاتی ہے۔ او تلوں من بندیا لی ای جو صول کے سے اور کی بڑی با کراوادد دولت لناكره ٥ كفان بي استرضاك كروا با تاسع جوبيوى اور بحول كيف معولى كالميشت ازد كذران كاباعث بن سكتاكتا - بهال مك كربيوى بيع ، لباس خدونوش جرکدانا لاندنی کے بقا و تحفظ کی بنیا دی طروریا ترس - ان کے اتفا سے جی عاجز ہو کردہ جانے ہیں۔ نتیجہ یا تو پوی اور بچوں کو فاقول کی سخت کرفت می ترهم بي تراب كرجان دينا برك إبرا المروه تراس لين برمجر دربول مي جس كى ادايكى بظ بربا الل ری المحن ہے ۔ اس رو سے ہے کہ وہ برط کے جنم کو پڑکے لیے بالفي ي الروليل وخدار بروان المحدث الدراكي العصمت وعفرت كي سجارت فسار كري ادراز كي ورد كلى ين بهلا بوكر ملك سوسائى كے لئے الك عيبت بن جائيں ۔ متراب نوشی کے پر دناكر ، نمائج با تكل عيني اور مشابريس - ورئ ميد عبدلميدغدم بناك شهورتا عرجن كالبيديم اذكر كندرا الفيس كمتعلق سوالخ

" ایک نوراً عنون نے خود ایک د اقدیر نیا یہ بست کی بہلی نا دیخ عتی ۔ کوئی یانچیٹوو میر تنخواہ لیکرشام کو آخر مشیرانی سے طاور ایک بی شم میں یانحیبورو میر مشراب اورعورت کی نزد ہوگئے ۔ صح افرائے تو بیوی نے تنخواہ مائلی ۔ کمن فیے کوکسی

نن د برس کی غلظی سی صوفی اس ای سبند ایج ب ایا جدادر صفی اس کا مدنمون عام را اما ہے۔ ادام می انداز الله علی الل

ك مجوب شرائية مال أكي كرود ٢٠ لا كالوي تلي كالكين نين دنك بيرت وري الرت الدائي الروائ الموادي الموقى استعال كرت إلى اوراج عا كين سال نرني كس اس كارسمال يه انسانيت جيوانيت كاراه يره والم يندري مرازى شهرول كى ان تفقيلات ك بعد بهندو باكستان كم بجى اعداد وشار 一人

" د بنی یک مرسال مقراب نوستی استالینی میں اصل فدروتا ای علا جار اسے ۔ م عنى درى ك شبرلوں كيك تين لاك ٢٥ يزار ١٨٠ كيل ، لين الاك ٢ سوبراد ٢٨ بوليس شراب كي خرج يهوش السي ٥٥ ١١٠ كيين كام ااود باتى دلاتي شراب كمتى يه ايضاً عدم٢٢ اكتنان كي مرت الكي صور بنجاب كي معدن اطلاع مي كد. مولا بخابس وس بزارے ادی اشی سے یاس ترائے برم موجدیں " ان انداد دخار برجومعتبرا ورتقه ذرائع سے بم لک بنے دہے بی موجے کہ ملک کی دولت كالك بدت برا اصر العلاداه من سرف بور باس - دولت كالي كرا نقد حقد الرماك كدوسرى فلا كالميمول برخرج كما جا ألوخوشجا لى اورملى بببودى و فلاح الحود ما كے لئے اور دیا سك ا تندوں كے لئے كس فرر مفرور فی - آیا دى كالك مت براحصه فاتول ا در الوك كرا ي و تاب من مبتلا ب اور ان يرافلاس و فلاكت كا دلياني ينے گا اے ہوئے ہے۔ سکن ایک طبقہ اور اراطبقہ عیاشی اور تعیش کے اس تباہ ن مشغلمي مبتلام

شايديال ع كما باسك كرشراب معصول بمكس وغيره كراصورت ميل مدنى كالكرا اعد مكومت وقت كم بنج جاتا مع حس سده ملى حوسيان أواندن باقى یہ جار ہا تھا کہ الفرادی طور پراگر نکومت سے قطی نظر کرکے اجتماعی زنرگی اور معاشرہ کی اصلات کیلئے ان پر دو است مرت کی جاتی تو معبو کے دور ننگے عوام حکومت سے فرائزاسة معصوم بجوں میں اگر سرایت کرجائیں جس کا امکان بہت ذیا دہ ہے قرائز استہ معصوم بجوں میں اگر سرایت کرجائیں ہمیشہ کے لئے ناحکن بروگا۔ مراطلب یہ بنیں کہ بہج بجی ہے کشی کی نام بنجا دعادت میں بہتلا ہو جائیں گے ، آگر چہر یہ جمی بالکل متو تع ہے ، بلکر اس و قت عام انسانی عادات و خصوصیات کے بارے میں جون کر رہا ہوں جن کے کا طربی سے انسان جوان سے ممتاز ہوسکتا ہے ۔ شرائی عام انسانی امتیا ذات کے برعکس جن جو ان عادات کا خوار ہوجاتا ہے اس کا انوازہ اس انتہاس سے تیجئے۔

"اسی دا دُنگی کے مبدب وہ کئی گئی روز تک نہیں نمانے ۔ اور پھر لطعت ہے کہ انجسی اس کا احساس بھی نہیں ہوتا ۔ سر دیوں میں خاص طور بر وہ ایک ایک قبیم میں گئی دن بہتے رہے ہیں ۔ ان کے کوش اور تبیون کی تہ اکٹر خواب ہوتی ہے ۔ کہرے اکٹر ان کے جسم پر نظے ہو اے معنوم ہوتے ہیں یعبن اوقات دہ کئی کئی دن تک منوجی نہیں دھوتے ۔ منع احتے اور کئی کا ور دفتر عبد کئے ہے کئی دن تک منوجی نہیں دھوتے ۔ منع احتے اور کئی کا ور دفتر عبد کئے ہے اور کئی دن تک منوجی نہیں دھوتے ۔ منع احتے اور کئی کی اور دفتر عبد کئے ہے اس کئی دن تک منوجی نہیں دھوتے ۔ منع احتے اور کئی کی اور دفتر عبد کئے ہے اس کئی دن تک منوجی ایسان میں دھوتے ۔ منع احتے اور کئی کی اور دفتر عبد کئے ہے اس کا منوبی کئی مناس کے منوبی کئی دن تک منوبی کا منوبی کئی دن تک منوبی کا منوبی کئی دن تک منوبی کئی کئی دن تک منوبی کئی کئی دن تک منوبی کئی دن تک منوبی کئی کئی کئی کئی دن تک منوبی کئی کئی دن تک کئی دن تک کئی دن تک منوبی کئی دو تک کئی دن تک کئی در دن تک کئی در دن تک کئی دو تک کئی دن تک کئی در تک کئی دو تک کئی دو تک کئی دو تک کئ

میلاسوچنی بات ہے کہ تربیت کا دہ سے پٹلااسکول اور آنکی کھولئے بعد وہ سے پہلاا سکول اور آنکی کھولئے بعد وہ سے پہلاا مولجس میں بجہ سے سے ذیا دہ قریب ماں اور باب ہی جوتے ہیں اور جن میں اور جن میں اور جن میں اور جن کی خرشعوری طور پر منا کر ہوتا ہے اس ماحول میں جب اسے ماں اور باب ہی سے بیستی ملے گاتوا سی کی بر تمیزیاں کہا شک بنجیں کی انسانیت سے کال کرحوا نیت اور چربا ہوں کی زندگی میں داخل کرنے کا بیست جو کچوں افسانیت سے کہا گاتو توم کے ان جرم کی تعبیری مجھوں سے اس شدی نوعیت والے جرم کی تعبیر سے میں ہنیں آتا کہ ملک قوم کے ان جرم کی تعبیر سے میں ہنیں آتا کہ ملک قوم کے ان جرم کی تعبیر سے میں اس شدیر نوعیت میں میں منا ہی ہیں۔

مے کئی کے بڑھتے ہوئے شغل کا نیتجہ انسان کی انفرادی و عائلی ذند کی برب ناگواد اثرات بھرڈتے ہوئے بھرجی طرح اجماعی ذنر کی کے لئے تباہ کن بتا ہے اسکھفیل می یری بولناک، کو اس کو بھٹے کے لئے ذراال اعداد وشار برنظر ڈالئے جو آئے دن مؤقراخبارات اورانسدادے نوشی کی سوسائیٹیوں کی جانسے شائع ہوتے دہتے ہیں۔اطلاع دی گئی می کئی۔

اوداس كے بعدلكما بے كم

ایل بجیم ایک سال می ده آسین مغراب بینے بی اور مجبوعی مقدار دو کرو ورول کی ایک بیم ایک سال می ده آسین مغراب بین بین دو زانه ستا و ن بیزار جرموبی در کی مغرار بیم موبی در کا می مرت کرتے ہیں مینی دو زانه ستا و ن بیزار جرموبی در کا می لا نه مغراب فرج بوق ہے۔ فی کس ۱ بے بو نگراور فی خاندان بیند ده ابو نگر کا سالا نه مساب بالا در مسط ہے میں احکام انعقلیم صفالے

بیجیم ایسے بھوٹے ملک میں جس کی آمدنی کے ذرائع و وسائل بھی یقیناً محد ودہی ہونگے دولت کی ایک اتنی بڑی مقداداس یا نی کے حاصل کرنے کیئے صرف کردی جاتی ہے جوابی مزان اورا ترات کے اعتبارسے آتش سیاں ہے اور یہ اعداد وشار توا کی اسبی کتاب سے نعل کئے جا دہ بی جوتقریبًا آئ سے دس سال بیلے کی تکھی بوئ ہے سے 194ع کے ان اعداد وشار برغور کیجئے جو تہذری کے ایک بڑے مرکز نندن سے تباک بورے بیں کہ ۔ میں اگریز کا قومی مشروب ہے اور دو اسے مثراب نئیں بلکہ پائی بھی کر بیا ہے میں کہ اور دو اسے مثراب نئیں بلکہ پائی بھی کر بیا ہے ہیں کہ وی مشروب ہے اور دو اسے مثراب نئیں بلکہ پائی بھی کر بیا ہے ہیں کہ وی مشروب ہے اور دو اسے مثراب نئیں بلکہ پائی بھی کر بیا ہے ہیں کہ وی مشروب ہے اور دو اسے مثراب نئیں بلکہ پائی بھی کہ وی مؤرث کی میں میں اسٹول دو ترین وں نے ایک کا کر گئی ہوئے کی ہوئے کی ہوئے کہ ایک کور توں نے ایک کا کور توں میں میں اسٹول ہوئیں جو زیا دہ تر عور توں میں میں دیں ہوئی بیال کی عورتوں

جیب کرے نے کال صفائی سے جیب کا مے کا درایک بیب بھی نمیں جوڑا۔

بیوی جان گئی کہ جورہ ہے ۔ اوائی ہوئی ، نقوش صاسال

پری جان گئی کہ جورہ ہے ۔ اوائی ہوئی ، کے جند گفنٹوں میں شرائے ورقوت کی نزر ہوجائے کے بعد ہوی اور بچوں کو بورا مہینہ جس طرح ایٹریاں رائٹ کر گڑ کر گڑ کہ المالی میں نمیں کیا جا سکتا۔

بڑا ہوگا اس کا تقور اتنا ولد وزو دلگیرہے کہ بیان جی نئیں کیا جا سکتا۔

بیوی بھی کے قد تصوں ، و نقرو فاقہ کے دن و بال دینے والے مناظر سے بیوی بھی کے اپنے میں کہ اس کا خوالے مناظر سے بیوی کے دیئے میں کرتے ہیں کہ۔

بیون کے لئے مو سائن اور انہی دنہ گئی جا دائی ہوا کہ ہفتہ بھنہ بیرے گریٹے ۔ وہ بی بیوا کہ ہفتہ بھنہ بیرے گریٹے ۔ وہ بی بیوا کہ ہفتہ بھنہ بیرے گریٹے ۔ وہ بی بیوا کہ ہفتہ بھنہ بیرے گریٹے ۔ وہ بی بیوا کہ ہفتہ بھنہ بیرے گریٹے ۔ وہ بی بیوا کہ ہفتہ بھنہ بیرے گریٹے ۔ وہ بی بیوا کہ ہفتہ بھنہ در آ دُ ل گا ہے ۔ وہ بیوا کہ ہفتہ بھنہ بیرے گریٹے ۔ وہ بی بیوا کہ ہفتہ بیرے گریٹے در آ دُ ل گا ہے ۔ وہ بیوا کہ ہفتہ بیرے گریٹے در آ دُ ل گا ہے ۔ وہ بیوا کی کہ بیا بیں آئے میں در آ دُ ل گا ہے ۔ وہ بیون کر ایک بیوا کی کا کہ بیا بین آئے میں در آ دُ ل گا ہے ۔ وہ بیون کی کر بیا بیوا کہ بیون کی کر بیا بیوا کہ بیا بیوا کہ بیون کر بیون کی کہ بیون کر بیون کر در آ دُ ل گا ہے ۔ وہ بیون کی کر بیون کی کر بیون کی کر بیون کر بیون کر بیون کی کر بیون کی کر بیون کر بیون کر بیون کر بیون کی کر بیون کی کر بیون کے کہ بیون کر ب

الدر در ایل وعیال کی در جی در این از معیشت کے حصول اور ایل وعیال کی در جی منظم و در این وعیال کی در جی عفر وریا عفر و دیایت کے تشفل کا خیال کے باتی انہیں دہتا جنا بھر اکیا ہے، اور شنہ و دشاع کے انداز سندی ہے کہ در انداز کا میں ہے کہ در انداز کی در انداز کی

بے نیاز ہوکر بھی اپنے بھا میوں کے جب سے اپنی تباہ حالی کا علاج کر سکتے تھے تاہم
اگر مقور ہی دیر کے لئے آباری کے حکم ان سے دصول ہونے والی دولت و حکومت
کو پنجتی ہے اس کا اعتباد کر لیا جائے تو جانے والے جانے ہیں کہ شراب نوشی کے تیجہ
میں جوائم کی تعداد میں جو غیر معمولی اضا فدیو دیا ہے اس کی دوک تھا م کیلے حکومتوں
کیاس آمدنی سے ذیا دہ صرب کرنا ہڑ آ ہے جو آ بھاری کے حکموں سے حال ہوتی ہیں۔
دُاکٹر دا ہر طے ہوس نے تکھا ہے کہ۔

رور منرائے موسول میکیس وغیره کی صورت میں سرکاری آمدنی ایک باطل دیر فرریت میں دیے بلکہ می آمدنی توعوام کی جیب پر قانونی ڈاکرزی کے نتران ہے ۔ اور مکیمی اس سے معقول آمرنی عزد دخران المرکاری داخل ہوتی ہے 
سے میں گن خرج بھی تو بچرموں کی گرفتاری اور جرام کی دوک مقام میں میں گن خرج بھی تو بچرموں کی گرفتاری اور جرام کی دوک مقام

بربوتاب : (انسانت عدانیت کی داه برصم ۲۲ )

فراگر دابر شیرس کی اس رفیدر شیرسکیشی کرنے دانوں اورخود مکرستوں کوعور کرنا ما ہے کہ کو میں کوعور کرنا ماہیے کہ عوام ابنی دولت کو نیا رہے ہیں اور حکومت بھی محصول وسکیس لیکراس سے بہت کرنا دار کا خوام کے لئے خوب کر کے عقل ودانش کا بھوت بنیں در رہی ہے۔ بیش گنا ذاکرانداد جوائم کے لئے خوب کر کے عقل ودانش کا بھوت بنیں در رہی ہے۔

قرآن کرم نے شراب نوشی کا ایک فیتمان بین و عداوت بیداکرنا بتایا ہے۔ « تعض و عدا و ث "

طاہر ہے کہ اس مفرت عظم کا بھی تعلق اجھاعی زندگی ہے۔ یہ شقاق ونفاق اور اجھا عی زندگی ہے ہے۔ یہ شقاق ونفاق اور اجھا عی زندگی کے لئے وہ خطرناک طاعون ہے جس سے سوسائٹی کی اجھا عرب وکہ دہ جاتی ہے اور اسلام ہا بھی طور پرجو اتحاد دا یہ لات میراکرنا جا ہتا تھا اس کے فلاف ننا بگی سامنے آتے ہیں اور کم از کم اس سے فلاف ننا بگی سامنے آتے ہیں اور کم از کم اس سے فلاف ننا بگی سامنے آتے ہیں اور کم از کم اس سے فلاف ننا بی سامنے آتے ہیں اور کم از کم اس می فلاف ننا بی سامنے آتے ہیں اور کم از کم اس کے ما تھ فوان کے ساتھ نظرت سلیم کے قاضوں کے ساتھ فوان کے ساتھ نظرت سلیم کے تقاضوں کے مطابق ہاگندی و بہنیت کے ہوگا ہے گئے تھا کہ نی نفیض و عدادت نشینی اور جمتی ہے۔ شایر فوض و عدادت و بہنیت کے ہوگا ہے۔ شایر فوض و عدادت

كياسال كاددريا قت كرسكتاب كدرى جام زبر وجهانى محت ، اجماعى ادر عاسى دندگی کے لئے تباہ کن ہے جمہ سندندگی کے قام بی توسے منا تر ہوتے بیں اور جو اپنے تباه كن الزات كوانساينت كي مي زخو ل كي صورت مي جورياما به كياأس كى ان خطرناك دجلك منفرنول كي بالقابل جن رخير وغير خردرى منفعتول كرماس كرنے كيئے انسان انسان دجة بوك استعال كرف ع الخ و دكوا ما ده كرسكتا به - سي تونيس بجرسكتا كراس السال ادر هيدان والعقل مي كي فرق باتى ده جاتا ہے جو اپنے نفع دنفقعان كومحكيس مذكر سيك اورد انستراوت ك جانكسل ديوكواسين اويرمساط كرم يس بن شبانسات براسلام كے بزاد إلات كے ما لغانے نائے كے اعتبارے بركنا برا اور جات احدا جكراس خائع عدد ورال تبل كريم فراب عصل كودونوك طريق يرسحها كم اس زبر بلایل کی تباه کاربول سے محفوظ رکھنے کی بینے کومٹسٹ کی گئی اور بل مخصیص مذہب وسنت اس كن بونناك مفرتول سے انسانيت كومطلع كي كھائين آج اقتدارطلبي كا بولا الدرب سیاسی مقا صدک صول کی خاط ، ماش ادرا تعنیادی تعوق کے میش نظر مسلما نوں ک قیت علی کو جیمین مینے کیا ہے ضروری جھتا ہے کہ عالم اسلای کواس پر کمیت متراب من زار کار العلی کرکے بالافے۔ داورای عرب د خاکی امات بلا شرکت ينرسداك كونال بو-ينا يخرق اور قامره مي شراب نوسي كالزية جمي الملاع ريد ير المنافية المان ال

" او بدوہ سیا ما ما است کی فنط تشریک کے با عرف او رفش سے عیسائی عکرانوں کی برا بری جا کا مرا بری جا کا مرا بری جا کا مرا بری جا کا برا بری جا کا کرنے کیلئے مسلما نوں میں بھی شرا ب خواری مام جو رہی ہے اورا می شان سے کر بیرس دنوں اور برائن سے آمیس زیادہ شرائے اشتہاں قالیم تی میں ناوا آیے اشتہاں کے افتاری کے منذ ب الجیم یا فی اور مشرق ترمیب کے قالیم تی میں ناوا آیے ہے۔ فنوال الجیم یا کی اور مشرق ترمیب کے

عدہ القرب الله موارددوست في بنا ياكر قابر و ميں بردس دان ك بعد الك شراب كى دوكان فردد ب مناشى كا انتها يہ ب كربو لوں ميں الك منر ير كھا في داسه كدسا تھ متعدد بيم ابرمسلما ن منراب بينا جواليكا ۔ منه رقی افتر سلان سراب خوادی جب ی انگره کا سرد بی جه کا ترس نے ایک می انگره کا سرد بی جه کا ترس نے ایک می اور قابل در جگرانگوره یس باتی ده گئی ہے۔ تواس نے بھر سے برا اشراب فاند دیکھا ہے۔ بھے سلام اور کا کہ علومت ترکی نے سات شراب فانے ترکی میں کھول دکھی ہیں۔ اور ترکی دیڈ او برگا ہے گا ہے شراب کی صفات ترکو ں کو مجھا کی جاتی ہے کہ یہ دنگ لال برگا ہے گا ہے شراب کی صفات ترکو ں کو مجھا کی جاتی ہے کہ یہ دنگ لال کرتی ہے گا ہے۔ تمام ممذب کرتی ہی تا می مسرب کرتی ہی تا می مسرب اقوام شراب میں مردی اور مرد ایوں میں گری ہی تا ہی ہیں۔ تا می مسرب اقوام شراب میں میں درکی اب اور وہن میں کرتی ہی تیں ہیں۔ ترک بھی اب اور وہن میں کرتی ہی تیں ہیں۔

اسلاى دوايات كالخفظ صديرا

بناتی ہے کہ بورب کا وہ ذہرا کو دخرجی سے سلمانوں کو ذیح کو مشورہ جالا اور گھا گئے ہے کہ مسلمانوں کی اور قاہرہ کے مسلمانوں کی اور گھا گئے دیا تھا ٹرک اور قاہرہ کے مسلمانوں برحی گیا ہے مسلمانوں کی ان دوبڑی سلطنتوں کے مسلمان باشند دل کی یہ بلانوشی اس موقع پر تجھ وہ اضتیار صفرت ملی کرم الشروجہ کے وہ الفاظ یا دارہ میں جوائینے تحریم تم کا تھم آبھا نے کے بعد فرائے کے تھے کہ ۔

"اگریزاب کا ایک قطره کسی کنوب بی گرجائے بھراس سے منارہ بنا کر مجھ کو اذان سے کے لئے بلایا جائے تو ہر آزاذان نہ دوں گا۔ اور آئر قطرہ شراب سندر میں جاہر میں اور تشک ہوجائے کے بعدد یا سنرہ اگ آئے تو بس ابنے جا نوروں کو جرانے اور تشک ہوجائے بعدد یا سنرہ اگ آئے تو بس ابنے جا نوروں کو جرانے کے لئے تعلقا آبادہ نہیں۔ دوج المعانی صلالا

لین محد سول اشرصیے اشرعدید کم کا است یں وہ بھی ہون کے ہواسی حوام مشروبیں لذت سرور دفتا طادکیف کی تلاش کریں گے اس کی کیا جرمی ۔ ودووکرب سے کہ ابتی ہوئی انسانیت کے مرہم ومدا واکا کا م جن کے ہردکی گیا تھا ذہراً او دفشروں سے آئے الحیس کا جم گھا کی ہے ۔ بچرب بھی جا نہ تھا کہ اسلام ہی اس وادکو کا میاب ہونے میں مزاحم بنا ہوا ہے لہزا اس نے بھی فراست ود انائی سے کام لیتے ہوئے ہلام ہی کی گرفت کو دمھیلاکر دیا۔ اب داہ صاف بچرادر سلما لؤں کی دگیے حیات کو کا مینے کا م وقع عال ، 2- دای بنری فرانسی جس نے بورب کومشوره دیا تفاکه سلیا نوں کوذی کرنے کیسیا فرور کا مقاکه سلیا نوں کوذی کرنے کیسیا ضروری ہے کہ نتراب کا رواج عام کیا جائے۔ ابنی کتاب خواطرورائ فی الاسلام میں کھتا ہے کہ۔

"بم نے یہ تھیادالجزائر کے مسلما نوں پر امتعال کیا یکن ان کی شربیت ہوائی فید دورک دیاکہ وہ اس کو استعال کریں۔ لہذا ان کی نسل برابر بر حد ذہی ہے کانی میں کانی ہوارک اس توارکو اسی طرح جینے دیتے جس طرح کہ نمیں میں کے منافقین نے اپنی گردن کھوانے کیلئے بیش کردی تو نقیناً یہ سبب میں کے منافقین نے اپنی گردن کھوانے کیلئے بیش کردی تو نقیناً یہ سبب میں شرکوں کردیئے جائے ہے میں طنطا وی مدہ وال

سین فری و قابره ی اسی اسلام کی گرفت جب ده هیای بڑی توسلمانوں کا بهک جانا مستبعد ندر با - بغری فرانسی کو کیا اس کا احساس نہیں کہ اس زبراً لو خجرے خو دی کہ دہ سین شعوری طریر زنے ہو دہے ہی اور پورپ کے گوشہ گوسٹہ سے کرائتی ہوئی انسانیت کی اور کی از برگر می سنسی جاسکتی ہے ۔ پورپ اگرسٹمانوں کا تسل عام کرنے کی تجاویز وضولوں پراپی دماغی طاقت مرف کرنے کے بجائے دنیا کو اسلام کے حیات آفریں اور کوئی تی اس اور کی کا دبند ہون کی دعوت دی توانسانیت کو بلاکتوں سے محفوظ رکھنے کا پینظیم انسان اقدام ہوگئی جس کے تمرات سے خود اور دی بھی جا کو طور پرنفی اُنٹوا سے گا۔ میکن بورپ آئ بک نے بچور کا کہ اسلام کو ضعیف وضعی کرنے سے انسانیت کے قلع کے سطح قباری کے گڑھوں میں گرتی جلی جا دہی ہے سلمانوں کا تنزل انسانیت کے قلع کیسلے ڈوائنا میسٹ کا تھم دکھتا ہے۔ اس حقیقت کو اگر آئی نہیں تو کل بوری دنیا کو مسیدم کرنا پڑ گیا۔

خرمدادان کرام خطدانی بت وزیل درک وقت تریدادی نبر کا توالی بیشه دی - ورد فرانشات کی تعیل اوراندراجات بی ایجی بیشندگی دسرداری دفتر پر نبیس -

المنام البراع دین تعلیمی اور ع سے مان تعلیمی اور دور سے المحق فرم تک کے بیار المحق فرم تک کے بیار المحق فرم ترک کا دارہ البراع بینے سال تعلیمی بڑا ورد وسرے سال کا اس و دخم رسالے کرکے ملائے کرکے ملک فرائے کا دارہ فرائے ہوئے المحل کے بیارہ المحل کے بیارہ البرائ کی ایک کرنے کا دارہ فرائی کے مناور کرم کا اور دور کے مقاصر کو ما کی ایک کرنے ہوئے المحل کا ایک کرنے کے مقاصر کو ما کی ایک کرنے ہوئے المحل کا ایک کرنے میں کا اور میں کا اور میں کا ایک کا اور دور المحل کی ایک کرنے المحل کی دور المحل کی ایک کرنے المحل کی در المحل کی ایک کرنے المحل کی در المحل کی در المحل کی میں میں المحل کی در المحل کی در المحل کی میں میں المحل کی در المحل کی در المحل کی در المحل کی در المحل کی میں میں المحل کی در المحل کی

وريد المرابط من الوقع إلى من الوقع إلى من الموقع الله من الموقع الله المن المنافع المن المنافع المنافع

سلان تو المرافية الم

## و ارد المارد

تعيقت ازمم علام عام عالى - قابل دايريند تاك دو يكتبعير للت جوك ذاد ستان دیائے ان صفحات ۱۸۱ تیمت ارا نے صرف۔ عام عنانى ما حب حفرت العلامة بيراحرعتمانى دي الشرطيم كنتيج بي والديندي فعن تن درد إلى سي ال سي بلى ك نام سي الكيابنا مذ كال بي إلى در الدعر كيوم سےدہ بنے ندور سورے جا عداسا ی اور علمانے داور برکے اختار ف ونزاع پرفائم فرسال الديبترب من نفولتاري انتساى سارك أيمضون كي كنابي فتنى بعضين عطرت مران عين حرصاحب مدن كي لك كتاب ودود ى دستوروعقا مركي حقيقت يرسلتريك في يت يمر عجب الفات ب كرعام صاحب في يه لناب تبصره كيدي كالى بى كني على - الجي نوبت تبعيره كالني ألى محمار على يعضرت ملانا عمطير صاحب مم دارالعلوم د بوبندك اكم فريا خيار دوران الدرمالدد والتلوم دداريد كالمفاتين ما في الحريس أسترا الان على دوروندك اختلان كالمركا عن في المركا عن المركا المركا عن المرك من كي منه و د الدكان ب لا وصوت مها و دج تها حفرت من كي تعنيم بالديم ما حب موصوف على بين برط مفرم كى بنايراس مي و يا برا برك تركب رو الدوي على لاعلى بى موم: وقاب كراس كما ب منظل كرى تنقيرى يخرير يرتبعره كيا بنائد ابتوم أس كتاب كذافت ويه الما ين زاس تناب ك البحارة الالكام والمن المالية والمالك المالية المالية المالية والمالك المالية المالية المالية المالية المالية مع بنام كاشرك في المان الم

مذكوره عدمي بنا يرنظ اندازكرنا يح دبوكا-

عامرصا دنے اس منے کے متعنق صدید پر متعدد فقرد ن جرکے کہا ہے ، فقر کرے ایک فقری کے ایک فقری کے ایک فقری کے ایک فقری کے ایک کا دہ سے کہا جا کہا ہے کہ متعدد فقر ہی کہا ہے کہ دہ ذر فواص تھے نہ ہے کہ دہ فرد دو کو دکسوئی (معیاری ) کھے۔

یروقے تفقیلی گفتگو کا نسی تفقیل کیلئے اس سدار میں مولانا برد عالم صاحب میر می کی ترجان است جرب اول کے مقدمہ کا مطالع مفید ہوگا۔ البرته اس دیل میں اتنی بات اور مزود کی ہے کہ علامہ عام صاحب معیادیت کے بغیر ورسالت کو جولا ذم شکھے ہوئے ہیں اور ای بنا پر کئے گئے ہیں کہ۔ عام صاحب معیادیت کے بغیر ورسالت کو جولا ذم شکھے ہوئے ہیں اور ای بنا پر کئے گئے ہیں کہ۔ مدکن ہم یہ کا مرسی خود مول

الدما حب الربعيت في " صناي

بمائے زدمیت علم و فہم کا بھر و بو بر بنا ، برہ ہے کہ ی کئی بی عی میں اوری بی جی تیت ہے

سيادي قراددين كواس كى بنوت ورسالت كاعتقاد كالترادف قراد دما جلك ادران دونوں باتوں سی اللذم کا دعوی اس طور رکیا جائے کہ جیسے یہ ایک بدی بات روحالاک يدايد مفالطرك سوائج النيس اوراس مغالطركى بنياديه عديدري طانقرا ورطلق معيادي كي على فرق كونسي جهام كالمنبي ميه والدج جيزلاذم مي معياديت مطلقه كي اعتفت دكو اس كوطلق رئسي بمي نوعيت كي امياريت كالكي لازم بجولياكيا وستان بينهما\_ كتاب كالك ورالسامي بيلوس كالمقيرى رد وقدح سيقلق بيس بي يرب كر كرسي جا بجا ادبى د دانى كے زير الرجو كې تركيس او د فقرے على موسوت كے فلم مرآكے ہيں جانگ ہارى نظرائدى ، ده سبكى كى شان علم اور فاضليت ديومند ك انتخاركوبير لكان والعي يتليّا يكفوان بي المرتع العول من مانيا لما كل " رصف برنام بمزين كالمؤذ ، كانس ، بلكون ككسي دب شاس ع يوهد توجس مفوم كيك برخنوان اختياركياكيا ہے ، ع الاب كے لا ظام بر الفاظ اس معبوم كوادا اى سين كرف - ايك مرم وم بين صرف ال ذالمحرم" رصاف الحوك ابتدائي و اعد كاردت الورجي تود المحرم ما عام صاحب استاذى صفت اسى متى بكراك كى خودا بى سعت بن جاتى م ينقيد كانتمام اس جدير الإاجية وما علينا الاالبلاغ والالماك والمبيدي الماس تقطاصل عربى المع مراس وقعير وه جن منى تواداكرد المرداب أن مي من نظراس كى حيثيت كيم المي نظرا لى بي جيسے على عرب سي تربهندى "كي تم لكادى لى يلان

عام ما حب ارالعلوم دیوبندک و قاد کی مجت میں اپنے ات ذمیر م کسکی برطارہ یو و تعلیط بلاخ دندوم تا لاکھ کریے ہیں ہمیں مجی دارالعلوم سے نبرت ہے ای نسبت کی بنا پر ان کے ایک بھوٹ کی تا ہے اس میلو کی طاف توجہ دلانے کی جسر ان کی ہے تاکہ ان کی تحریب ہوئے و قاد کو تھا ہے کا ذریب میلوست دارالعلوم کے گرتے ہوئے و قاد کو تھا ہے کا ذریب میں دومرے میلوست دارالعلوم کے گرتے ہوئے و قاد کو تھا ہے کا ذریب میں دومرے میلوست دارالعلوم کے گرتے ہوئے و قاد کو تھا ہے کا ذریب میں دومرے میلوست دارالعلوم کے گرتے ہوئے و قاد کو تھا ہے کا دارین میں میں دوراند خسنا۔

انسانيت كى تعمير لواور والام از جناب عبد ميد صديقى ديم داسه وكتاب طبات بهرصفات ۱۱۷ - محد مرس مرس مرس مركزى كمترعاعت اسلاى ياكتان جمره الابرد كن كے نام ہے أس كے ديس موضوع ا ور تملات كا نمازہ نيس بريا تا يہل ساس كَآبِ الموفوع: ي مود دودك اجماعي كو كات كرده كس طرح عي بعدد تحري مؤدار ہو ہو کوالنائے ان کا فالی ارزو ول کا رہے بنے کے با دجود اسکی بربا دلوں میں نت نے افد نے کرتی جل ماری ہیں۔ ان سب نظام محملف کو سے کا ہونی جونک ایک بی ہے جو فعلفت تفاضوں اور کا وسول کے ماتحت مختلف صور توں می دھلماری اورودب مغرب كاالحادى طرز فكراورالحادى تهذيب الحاد ع عنام كا تجزيد كرتي بوئ ان كي طبى اقتفاآت اودا فرات كوبيان كياب اور اس ذیل میں دہ برا برابل خرب ادر حف دوسرے فکرین کے اقوال واعرافات میں کہتے ط كي س اس ك بعد عدى الواب س معلف حركات كا ما زه لية بيوك بنا جلے کے ایس کہ میر کو کیس اپنے مشترک بنیا دی عذا مرکے ذیرا توکس کس طوریرعا لم ان فی کو تباری کے موجودہ کھیانگ نجام کی طرف ہے آئی ہیں کہ نہ صرف اخلاق کا توازن خطرنا کھنے ک بكر جانے كى دج سے بے تمار محاشر فى و تقرفى مسائل انسان كيسے دبال جان ہو كئے ہيں الك تفسس وجودا نسانی کی وت وزنسیت کا سوال بیرا بوگی ہے۔ ان ابوار م منتیر موادا بل بودی اقوال داعرا فات سالیا ہے۔۔اسے ال یے کماس بال اورموت وزسيت كے ولائل كوال سے نجات كاراسة كيا ہے ميسنف نے دلائل كے ساتھ تابت كرف كى كوشش كى بي كراب نجات اور برباد شده انساينت كى تعمير نوكادامة مرف بلا) ہے۔اس دس سنف کی یہ آخری بات بڑی بی ہے کہ۔

مداكريون تخف ير مجمتا ب كرونك دنياني اورسائية نطامات كأذمانس كراي جادر أنابرك كاتوده سخت الطفهي سي مبتلا ب دانساني آيخ س جركاكون عنورسي ايا جآیا۔اسلام کے سرمزد ہونے کیلئے یہ خردری ہے کہ سلمان ۔۔۔۔ انسرتعامے کے

## وفاداداود طیع بنوے بن جا کی اور نوری توت کے ماکھ اُسے د مایں بالفن قائم کرنے کی جد د جد کریں ہے ۔ اور سے ا

انواد بحانی اسمان استان می است استان استان انواد به انواد به این استان انواد به به این استان است

کنا الطفیلون تر بیت خرت الام احد بن سبل در تر تر مرسی در تر المرسی مرسی تر میرسی تر

وقت کی جہاسی فلانت نے اپنے جلال دجروت کے تام مظاہر جے کردیے تھے۔ یہ کتاب ای قابل صداحترام امام صریف کی تالیف کا کددو ترجہ ہے جس میں نما ذکی عظمت و اہمیت اس کے دہ خردی آ داب داحکام من سے لاپر دائی ہرا ہم بہمستی جا دہ دہ اور دہ اُسور جو نماز کو ذاتھ میاکا لی بنانے ہیں عاصاد میٹ دسول اور آ تا دھی اب کے ذریعے نمایت مؤتر ، دمنی نادر ما معاندا ذمیں بیال فرملے کئے ہیں۔

مل آلیف کے آنجے سے بھے قریباً ، ہمسفات سے صرت الدام کی سیرت اور سواغ جیات ہی حضرت الدام کی سیرت اور سواغ جیات ہی رضودی ہے کہ کتا بہر عاقل و بائن سیلمان کی نظرسے گذرہے تاکہ نا ذی جو دین کامتون ہے ہمیں جو کو تا ہمیاں ۹۹ فی صدی نا ذی دانستہ پانا دائسۃ کئے جادہے ہیں ال کو تا ہوں پر الفیس پوری طرح تنبہ ہو سے۔ ہندو سستان میں اشتیان کبڑ ہو آر بندے ماسکتی ہے۔

عُرِيْنَ مُانْ الوَلْ كِلْنَا يُرَى الْمِنْ يرتفيلون كتر-داددد الاغتم عدي-عدونا تبر عمل س بجين دوي رجم ع بخارى ترلين يمل ٣٠١٤ ن ١٥٠١٠ احادث كالحبوعة تيميت كلوكمل ... حِيم وع رجرمت ولانواد- بى دى أبدتم كانتخب، ٢٢ ولا مادي كاران در عرعمت محد ورهدوي وري وه تراف عمل أردور عمر مي بزاد عادر احاد - فالمنس بها ذخره دومبدر سي قبرت عبد عمل مولد وسيء ترجيهوطا المم مالك موع ويتن معرف كم بهلى تماج الممالك في رتب فرايا تيمت مجلد بارويدي. ترجم ترمزى تراهف يقرشاجا ربرادا ماديث كا عموه رساته بي برابس المه كي خام كابران ر دوحب لدي سولددويية ـ ترجم فحية المرالا لغمر ومن عربي الصنيف حفرت شاه ولى الشرد دوها وليس فيميت مبس دويع \_ ترجمه كما الصنواة رامام احرب فيل كي رنظراور نمات وركا ع فيمت دارس

تصرفصين عاددوترجهد سول المركى الشر

عيددم كارى دعام الكات مي الحكام

ارشس کی کی ہے قبرت مجلد در بر دروسیر ۔ جران کتب کران سے کی بوں برد دانیعدی کنشن دا

ما يكا \_ ( ناظم كتف ز الفرقان )

عزب الرسال فرائد مراج الفرقان كيك مرده الفرقان كيك مرده المنظمة المال فرائد مراج الفرقان كي المرافع المنظمة المنظمة المنظمة الفرقان كا مرت الفرقان كا مرت الفرقان كا مرت المنظمة المن المرابع المنظمة المن المرابع المنظمة المن المنظمة المنظ

## Allegro

Blade Sharpener



Comfort and Saving. for so biade of good quality sharpened on the ALLEGRO ensures an easy and clean shave without the slightest irritation of the skin—and lasts elmost indefinitely.

MOMMNED AHMED & BROS. .

120, CUTLERY BAZAR.

BOHBAY. 3.

	100 10 1000	ال الله	است سراله على	2 6 6 2 2 2 26
	10 100000	15,000	ت أيفا مولانا الرحملي تأليفا مولانا سيران	السعاعة فران محد
	7409	ما ما ما ما ما		1= 2 12
ı	من کیاس	صاحب نردی	صاحب نردی	الميران ليرادو في دود) ١٠ كير
	read all the tr	A1- 16 012 16 6	المرتع والمرت والميت ره	001. 100
	יינטייטיין ווניעטיי	(10) 21.2	Lile	أنع رادادي كي سطار سود
ı	عاس الى ماحية) - ١- ١٥	عدم العدون عول ١٠ - ١٥	ملدادل - 1	المراق المراق المام والمام
I	جدنوی من نقاع طوانی	جروفتم و مليع ١٠١٠	الال درار طالوں نے	تغيرامدى مبداة ل فيد - الما
	b. 1 ab (2	-1 -1712.6	de. 158 ()12/02/22	18/- 1 /224 4 6
ı	وروم رسوس ١٠١٠	0/-	(ci. 2.	2
	Drive 2 Signer	تالية الصفرية الجات	الملاحيا مارا دوعي مرا	12/- 0 62 4 6 4
	يع نود ما دراه د ما در	1. 1. C) 1. C) 1. C	يام انانت الا	اليمانات في القرآن - ١٦/ اليمانات في القرآن - ١٦/ قرآ في جزانيه القرآن - ١٦/
ı	2. 1.6.00	مراقع المقاراتان	4	and with the state
	المرادع متال	المام	مرسمان کے طری یہ	ile is
	411-12 (2) 20 EL (1)	لفال بيرام لفالغراق الم	1:1 2 . 2	1/4. 57.07
	36 miles	16. 11 in a live 11 is	0.50 /crr 0.0	قرآنی جزانیه تصعی لقرآن کس معجد - ۱۲
	ا عاماً المار الما	2	ر در	1 3 13
	(2012/2 1/2012)	الفال نعريا اول ١٥٠ ووم ١٥٠ و	رون امان ميرل مي امن	יישיננישני -/א
•	ملي خدا تصدول الاا	وت ومروب	-AC/- 'Usi L'IL	3/- 5/2 100)
	14.0.	الفاء لالمامال	Land Caladia Co	ار المرابع ال
	مددد المد ١١٠٠		المراد عام براوان المالم	1 1 100
	ومعاسر المعترات و	عيف والحدم ، ١٠ وين العي ١٠	14 16-7 Cash	الفات الربي جير،ون - (م)
1	ride Mariales	1000 18 1 - S-18	والال المركة دومجوب . ١٥٠٠	N/- (33 + + +
i	W	Size of	6. 8000	1 144411
-	عرد مالد به در ۱۲۱۰	ונים ען אין יים ט בניף	177. 212093	مديرم- الم موديمارم - لم
1	#1. 2350 61	تاروري ١١٠٠١ واي الله على الله	11- 100 2 5 30 Km	ا عامول اهران
	12:00 3 31 035	ישוש שול יף ויש ל לידו	-111/2 2011	زم فران کانگل نشاب
-	الي ي بدن مدرون مدر	17 - 14 7 0 00 1	707	
-	اعاتام رالى ١٠٦٠	1:18 1.10	ا يان دارياني تيربيدا كرنو	
1	(1) 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	رلا الت يول لنساب	17 10 10 10 1	الما الما الما الما الما الما الما الما
-	4 1	÷ ; , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	11 - 12 1 1 1 1 5 5	
1	ا فيوادل- ١١/- ميودو) ١١٠	ير-ا١١٠ مرات مر- ١١١٠مر	الشرك ديول - ١١٠ حفرت الإ	416
1	المات اور ، في ا-1-17	11/2 1/1/2 We 1/1/	فان-٧١٠ عنرت من ١٠١٠.	0.0
1	12. 12. 645	1010 0, 101 5 171 5	الماني لا ١١٠٠ لا ١١٠٠ ا	
1	4		7	1.
	مرسموى، -١-١٧	1 4 h ( = 1	فتبخانه الفرقان كي	166. 46. 76. 60
1	بدرتان کا بلی الای کوک ا	موعالا المارات	المام المال	أوجر ما تا أوق على
	200100000	المالية المالية	المناه المناسبة	10, - ALP. APT
	اليمطور ادرجام ك	ل معرول المريال مررة	عارف كدية عليا والكديم وز	1000
1	TIR ( Letter 18)	ل حز بول الحرال ب ١١٨	مارك كورت فرملوها ١٦ لعز	رجرت مربيني
	100	Gep. 14 . 10 5 - 112.1	Walley Walley	
	(1918) 4.14 in	100 10 10 10 10 P.	طامركيا و حاركا هذا قم على مري ا	16.
	كاك كولا ادواد عمر والم	المام وراهام المودادي وروي	かいかいつつ でんごうしいか	ر مجد وفا الم مالك ي
	They will	الد الغي عمدوم ١٠٠١	الوري ففت ١١٧٠	مرن شن. محلد ١٢/٠
	Ed violy will			
	ما المرابع ما	مركة المقر الفيدكي فالإه ١١١١	ا: ل عقبات ١١٥٦٠ .	The state of the s
	west in the second	1912/10/62/1	ال رُ ١٠١٠ قارات	النزع عمام علم - ١١١١
		AND THE RESIDENCE OF THE PERSON OF THE PERSO		
	محمر مات دروه کم و داراه	ارادرال نرائه الانكال	51 611 12	11 110 110 110
	المارلين وداره المعمارة	Els miseria	رناد المالكين غارز	المان الدانيون علم
			Sand itsia.	العدم المام ما المعدود
	م المنام ما ما ما ما ما	الم المحاصة المحاصة	ن چرا کر اور در	A Maria Carica
	-11- in -5 U	الم الم المال	الإلمانات.	Who bear
	برب مرف ماری بول در المرام مادی در المرم دو بندم ملد- امرام	;		11/1 20 10 10 is
	7,00%	1		

Attributed by State of the Stat



قيمت سجلد در روليه اتها آلي اور بلا جاده كاغل معمولي- ۱۱۱۱۱

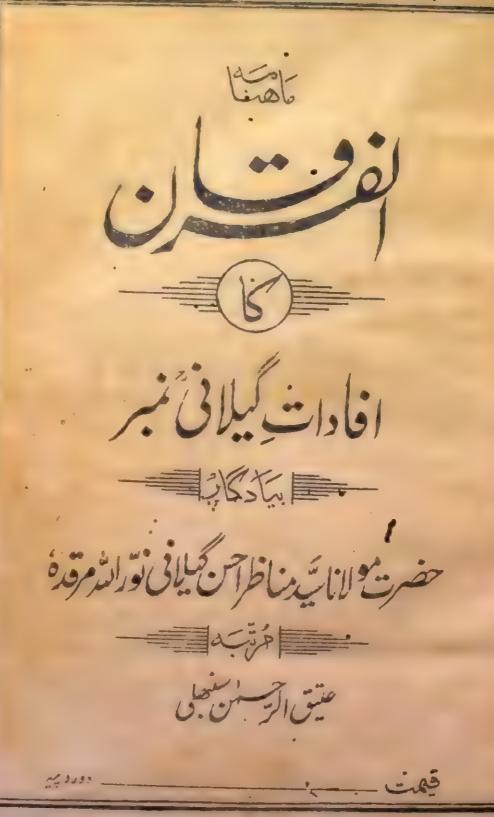
ではいいからしてからいいかにいる

Continue of the Continue of th





هِنَ يَبِّبُ عَيْوَالْ جَزْرُ مِنْهُ فِي مُرْفَةُ رَمْنُولُ اللهِ اللهُ اللهُ



## م گفتنی

ا در النظاری کے میں ہونے کہ ایکے اطلان کے مطابق المرکی گوشائع برحانا میا ہے تھا۔

ہولائی کے میں ہونے میں شاخلا بور ماہے اگویا دو مرااطلان جر مرجون کا کبائیا تھا اس سے

ہمی ایک نوٹر کئی تا خربوکئی ۔ و و مسے اطلان کی ختاات و رزی شائعین پر بھی شاق

گزری ہوئی گرفتا ، و قدر کی کا بس نویس ، رافد مطور جو و جو جو ل کا ایک فی حتمند

متا الا موجون سے کیا گے۔ الفرائز ایک و بائی ٹیسٹ می اگیا جس نے کمل ایک مفتہ مطل

رکھا اور اس طرح موجا مجھا ما ما پر دگر الم در تھم برتم بوکر رہ گیا ۔ اگر میجودی بیش امیانی و نوری امید خری کر نوا میں بیشتہ کی یہ

و نوری امید خری کر فروقت برخی جو با ، صرف اسی مجود و کے باعث ایک مختہ کی یہ

مزید تا نیز بوئی ۔ اب رہ بھی کہ افار بین جمت انتظار کی تا گو ، یہ اس اطابی کے بعد

مواحد فرما دیں گئے ۔

الم من من الم كا الاستعاد اور الم المتارك التي المت المكان المركة المتراس كو مراس كو مراس الم المتراس الم المتراس الم المتراس الم المتراس الم المتراس المركة المتراس المركة المتراس المركة المتركة ال

ك : ون أو يه المراق وي المراق و المراق و من ما من المراق ا



18 Jan 10	ابت اونوال زليتدوزي الجريب العرطابق جولاني موهار				
	مناین کار		أبرنا		
C	عتق الرعن تبعل	بگاه اولین			
16	مولانا ئيرابو كسن كى د ندوى:	امولانا ئىدىمنافلۇتىسىن كىلانى م مەرەگەر نەرىخىدى			
44	محمد منظو د <b>نعانی</b> حضرت مولانا تیدمناظرآسسن گیلانی <sup>م</sup>	مولانا گیلانی اور کفت کیا ا فا دات گیلانی	٣		
MA	(تخیص از دلانانیم احرفریدی)	الفتاني يا براره دوم كاتجديرى كازامه	~		
44	حرت مولانات مناظر مسن كيلاني	ج لياتي المنظمة	۵		
4.1	مخرت مولا نائيد مناظر مسن كيلاني مخرت مولانا نيد مناظر مسن كيلاني مناظر مسن كيلاني	د تا لی فتنه ۱ ورسور ٔ ه کهف د فاشعاری کے د و نا در نونے	4		
		1			

اگراس دائره میں سمرخ نشان لگانے قوس کامطاب کوکہ آپ کی مت خریرا دن ختم ہوگئی ہے براہ کرم آئندہ کے لیے سالان چندہ ارسال فرایس یا خریراری کا ارادہ نہ جو تو مطلع فرایس در نہ اگلار سالہ بھینئہ دی ہی ارسال کیا جائے گا جیندہ یا کوئی دوسری

راطلاع دفترین زیاده مدنیاده مهارتاریخ تک بهرگام نی جائید. پاکشان کے خرب ار: د انباچنده مکرشری اداره صلاح دبیلی اسریلین بلدنگ لا بورکومجیس ا در

منى اراد كى يېلى رب عارك إلى در العيجدي.

Spire isto at a new to capt in the second

بقريتي

م اوروس

حزے مولانا میدونا فراحی گیلائی رہ ان سالی اسلام کی رہ ان سالی اسلام کی ایک ول اور دی الم خاندان
کر منی دجرائے تھے بلاشدندہ میں با ہوے۔ ابترائی تعلیم کھر پر صاص کر کے کے بعد کانی مومہ ٹونک دہے اود
پھرائی مسلاکی کی دارانعوم دورند مہودی کری دارانعوم ہیں ان کا جو ہرامتعداد کائی نایاں ہو جا تھا۔ جس می دول کے اس نظر ارباب اختیار نے تملف حورت کی برست النام میں مولانا کا تقروخ اندر بر نوری سے تکہ اور میں میں میں بیات کے امنا ذکی جیت ہے ہوگیا جس سے ترقی کرے وہ شخبہ کی صدادت کہ بہونچ ۔ بالاخر موسیم میں بین از کی جیت ہے ہوگیا جس سے ترقی کرے وہ شخبہ کی صدادت کہ بہونچ ۔ بالاخر موسیم میں بین از کیون آئے اور ان کے جن کے بوری کی اور ان کی تو ان کا موری کریں تھا اور اور ان کی تحقیقات اور جو سی میں مولانا کا تقروف کی تعریف کی تو اور ان کی تعریف کی تحقیقات اور جو سی میں مولانا کا تقروف کی تعریف کو اور ان کی تعریف کی تعریف کی تعریف کا تعریف کی تعریف کی تعریف کا تعریف کا تعریف کی تعریف کا تعریف کا تعریف کا تعریف کی تعریف کا تعریف کا تعریف کی تعریف کا تعریف کی تعریف کا تعریف کا تعریف کا تعریف کا تعریف کا تعریف کی تعریف کی تعریف کی تعریف کی تعریف کی تعریف کی تعریف کا تعریف کی تعریف کی تعریف کی تعریف کا تعریف کی تعریف کا تعریف کی تعر

تعل کا به دورتفریا دوسال کمنیاجی می محت او دمرض میں با کرشش بوتی دہی۔ اس دور کے لیے انحوں نے اُس زمانہ کے سن خوط عرب برزی دور " کی تبییر کا شعال کی ہے۔ اور اس کے طول پر ایک مرتبہ

١٠٠١، شاكية ال مسر الكرامي المراد إيكاكا يتعرى الخام فرايد ر دري نيري محمد عي كمزوري مري واري الماجورا فد كان عادية الوم يا كوكاردة كلا يك يريين تعده جون الالناء كوده كبوني درا مخول نيدا كرون الرب بدكرة ادران خور لقا کے ساتھ دارالبقاء کی طرف وطلت فرائی جوخاصان خدائی ملامت ادر عِشَاق ایز دی کی برانی رہم ری ۔۔ بردالله مضعه ونؤرض ريحة وقدَّى سِرَّة \_ ويرحم الله عدا قال آمينا مرجوم افنے وقت کے فروفر میدا ور اپنی بیفن خصوصیات کے تو بطا سرخاکم تھے۔ ان کاعلم برجرت تھا اور تسلم مردم دون دوال بخالي ال كفلم الل في الرجم من جو أنقدواها في الهاع من أبيل ب كرا ب نظر مداركيا ماك و الدور عفارى و النبي الخالم و الدين القيم و اللاي معاش ت سن دن وانظ م عليم وتربت والم بومنيغ كى ياى زندكى - اور مردين صديف. ان كى الي أسيفات من جن عد مأول على محتو كي وأن موت مری کے \_\_\_ اف مقل تصنیفات کے ملا دہ مند د تان کا دی شہور ملی ددی عجد ایا نیس ہے جس کے صفات بِراكُ كَنْ تُعْوِشُ قَلْم تُبت منهول - اور يس كا دامن مهلاناك تاريخ فكر صفالي د إمو - الفرقان مجر كوى تشريال تك اي دات راي حفيلاب مومّار بالداور اس در بنصوهيت ربي كمد درميان س اكي سان مولاناني ابي اعزازى ا دارت كافحر بلى الفسسران كرنباً. المينظيم المرتبين اورنا قابل فراموش متى كى إدمي ايك خاص نمبركى اثما عيت دل كااكيت. وفي تقاضر تحار خال براك اكر بادكارى نبرول كفام طرنقد سيديث كرس نبركي وعيت يدر لمى حاف كرمولانا ك معامن ومقالات مي عي جرين كمان تأكل مي النيس الكي بي ان مي عدام بيزول كالم فالبرك عرف النس سے يفروتيب ديريا جائے تواس بہانے ال منتخبات كھي كما بن كل بل مبائے كى ، خالخ اس نبركى فوسيت بي إ كو كفت رن من شائع شده مولا ناكے مضامين ومقالات ميں سے چند كو مخب كركے يہ نمبر قبل اس كے كران متخاب كاتمارت كراياجائ خامب على بوتا ب كرافت ران ير شائع شده مولا ناکے مضاین و مقالات کی پدری فہرست کا ایک اجالی حائز ہ کے بیاجائے تاکہ مولاناکے افا وا**ت کاج** خزان الفرقان میں مخوظ ہے آئی ایک نہرست ولوگوں کے احترمی امائے اور کی وقت کوی فائرہ اسمانا ماعة الخام من المان الما

رد مولاً. ١٥ ي بالربي و الموت ي والعن أن رقة القرطيري العن أني ( إ مواراً ووم ) م تجديدى كاردات الذفان ك فيروالت . في بروس من من الع ودارات كالقارف الحال المريق لات كان ال مدرى غدر كياجد سي سيار كيار وراني وروايا تعادي تعدد و دى الجراسة ولاناكادوسي مضمون " دارانعلوم ولو بند" يرنسرون بواجونه غرمث هيم كيرشار وهي فيسرى قنطايرتام بها- يضمون وداسل و والعام وندك على الأن أكاجواب معجومكومت منعيد وميدرا باد اك العليما الرف على المرف على الم عالمي ماد من مولاي في الحوادي المرك المرك المراد وورع ودف الداويم امن الراج - - يستمن مهم فعل يرب الدراس عم والا العلم العل عاصدا ورمانك برزي المارد فراد و بيك بي \_\_\_ اوركول بنوجك ودارالعلى كا ولا اكيل في جديا فظر وتيقرك وز برميس كي كارش المراه تهد ب-مرد نبردالعت تانی نبروں مولان کا جرمقال تانع جرا تقادہ ناتام دہ گیا تھا۔ بنا الن ان من کے وروس ال مقاله كي دوسرى قط تانع برق مرافوس كواس يمي يم عالم ناتام بيدا-٣٠ من وج بي من فرال وزيق و كرزك نفد د يمانا كانهايت الم مي مقالة الم الوعنيفة ن يا عار مرفي فروع موا . : عادي مع من كل دومرى قطال ع دوك اورصفرور بي الادن في م يد سَدُل سَار ه مِن يسرق عط يكل عهم فات مِن الفرقان مِن تريسلد معلم كيول اتف فات يروك كاليس بدي وجد توار در ما بناد رما بوسنع ك المضيم كاب تارم كى جاك والم براندن إى زرى اعزاي عنائع برى ادراعان فالقانف يم الميلم حيية مالى ي ه و بدر د نبر ك بدر العديم من الفرقال كا دومر إنظيم الثان خاص فهر تناه ولى الخرفير" تا فع موا سي ولا الله في كا فيدوما عب بعد حديث الدول الشرطي دوسرامعركة الارامقالدا يا- يرتقالداك إرا رساله معجوبار كالمرك ١٧١ منى ت يرهيالا مواجر اوركت بناء الفرقان في اع نبرك بعد ملخده مى مَانْ كِيانَا . يمي مولا اكى ومعت نظرا در دقت فكركا شام كارب ادر مياكداك كعمقالات كا حرااه ان إن الم معلمات كالك بورواع بحقام كوقادم الميس رمن دينا ورمرممن ات بيلي من براده باردر أى دويل ما به كالمس وفوع كافوت دايي تكفى موات كا دمير كالمالي اس مرجى بولانا نے فيرو صاحب والے مقالہ في فوع بيلے برى فعيل كے ما تھ اس تاريك محل وطعفانى مدة المرين بياس مي مزيد تا و دلي الدر ك ولا دست جوى ا درجي مي أب كي البدائ و فرك لا يك

کے فی اجالا نوو مولانا بی کے الفاظام ۔۔

" اس وقت برها وان عامل أن ير عُر ولاما أعار أن خر في داوس كمول كاتش وت مرانحاري عي بغوني ندم منول كاليلب نما فيس ارتاءه " اعْزُه " كُو " أَذِلْه " بَالْيَ يَ بِيدردى عَرَدُهُ بِعَالَ وونن وَون . إلم بو في اخلاف مو الكن محدولول التُصلي، شرمليه وسلم كي الرواشا الت. ال تام ليا أدل اور والبتول كا إلكايه قلع فيع كرنے يرود لال أدعا يكائے بيني تھے ، يسري طرت فيلي بنگال كر ماحى ملا أن عرمغربي أنتي بتدريج بالبر المربيط اليانيد المح بْره رِي مُنيل \_\_\_ ادرية توبيروني فقفت ، اندرايرانيون اور وَزَانَهُون إلى ان كے ساتھ رو يملوں كے بالمى تصادم او فخلف افراض ومقاصد كائش فى الاى حكمت بندك قبا ارتادم دري تعى دان ياى تقاصرك ما تور تردرولك فله تقون ، ادرنقها ، كے فلط تفقه ، مدْے كردى برئ عجبيّت ا درما إلى جيّت نے است كي شيرادول مي الك انتار بيدا أركها تقال اى كورا تدايرا في ملادر تعراه كاجود إد منلف وجوه سيندوتاني ملاواراب فكرونظر وبغيم وتدريس وتصنيف وتاليعت ك نظام يرثر روائقا . الكن وجد عدة استدا بسته ويال ك الملم كا تعلق ، قران ومدميث بمعينى نقد داسول نقداد رعقا دوكلام سے بث كريك الله الله ومنی او افغانمی مباحث کے گر کاوروٹ ول میں انجوا کھو اُنگو کر انتصر الدیثیا والاخرہ کی صورت بِياكر المِحْاكدان لاحاصل مساعى كالوئ تميد ذان كودنيا مِن لل مكمّا بمّا خ أخرت

اس بیال کی نفیدل ہے جواس مقالہ کے لقریبا ، بسنمان پھیلی ہوئ ہے جس میں مولا اکنا کر منی اوروفیقہ می کا بعیرت افروز منظر دیکھ کراسلامی بندگی تاریخ کا طالب علم بیلان رہ جا آ ہے کہ ایک ایسے ، بل تلم کا ناکا ہ جس کی تعلیم صرف عربی مادس میں معدود درجی ، کمیے ان بار کیٹ گوشوں کا سے بود کی شاور خیال کرنے گرات کو تعلیم مادس میں معدود درجی ، کمیے ان بار کیٹ گوشوں کا سے بود کی شاور خیال کرنے گرات کو تعلیم مناص انگر فیزی علم فی کوروخ جند درتان میں اور میں موروخ جند درتان

الاوت تميلانا منه シュルレミットンと المعنين تياددون الهي كارو مول والنيس بيل كل و شاورة في الرم في تني كو بن نجود مع الله في ي عرف فا معامد بمذان المراس المراس المام والن ٧. مَنْ ١٥ وَنِي الْرِبْرِكَ بِيرِسِينَ فِي كَيْ فَأَلْ مِن مُولِا أَيْلِا فَى كَاكُونُ مَعْمِن تَنِينَ عِيمِلا مِي عِلْدِمِي البتر عا بھوٹر جھوٹ مے مضاین ہی جن میں سے وقد تومولانا کی متہو تعضیعت الدین المیم " کے ووق سے میں جو کتاب کی اٹلامت ية مرولانا في الفرقال كرائي من ابت نرادي تع إنى ورايس عدال في يب، تقويد إعلى المامك ا بال ول العنوان معدومرامعرات برجم كا موان مع مام عيب كاطوال مفران يه ويتعيَّت اكات رأي لا في تغريم ے . درزن صفر فیضر بونے کے باوجود منابت میات اور موما ناک خاصی می شان کے ظریتیا۔ مدمولا ماک ایک ایم کنات اسلامی معاش ہے ہے اس ساب کی ترسب کا بدانوا دارہ افتیت میں این ہے وسائل كى نفت كى وجد سے دائعات كاكم اسف سناين كى نقاب كتائى كافخ إول الفرقان سى كے مشد تر آيا۔ الفرفال صفر ورجع الاول ستنجم من اس كاراب إيدا إبه من عندين لع موا اور أوني مال عبراً ساست فتلف حقيم الفرقال ميسك شكلتي دي، الماعريكما ما مكن عدد المس كل في المعند عيد العنظ إن ي تا في جوار مر المالية من تعمر مندكاد فد من الدوروان وال في تباسي كالوفا في مبيلًا جاني كا بعد متقبل من دمن كي خافت ادر اعت ززنی کے وَوَ ایم السال لول کے مانے اکم سے بہرای اور صاحب الرسال نے وقت كے ان اہم مائل ع تعرض كيا ، ولانا بحى كيے بينتى رمكة تھے جائي توال تلاج كے افتال مي جندتجاون م كے عزان سے ولانا كاليك نفر مغرول لي مواجى كاخاص لي سيان اے ہے اور اللے بى شاره مى دور امضمال ان دعی دَت کا ایک نیده خزانه "آیاجر کارن" اعت زندگی " کے سوال کی طرف تھا۔ انسوس محکم عظمون ادمورا روگیا، درزار در برما تاتر زی مفیداد ریران معلمات میز به تی بات یم مول اندی اندی اول کے بعد النانون في ارتفي عرفي مي وكي وبالامان خاك اخلاق اوريب كي ضبوطي اليي وترقت ب كظار فافت ع قرون کے زوروں کا فات کے راطین میں میں گائیں ہیں۔ اس میں قطامی صرف ہندو سان اور میتین کی شالیس آئی تعیس يربين في ولا أور الله ين إليا بوربهر حال المن إن من الم عنون و إعمل اكرافس موا. ٣ يمت م يرادار ولفريت إلى كري كام تعرب الفرت بن ع في نبر كالنه كا خال بوا مغرن كم ليه والا ع مي مرض كياكما مينا بذمون المين بدم منفي أه مقال في كاختفت بركم إسموان في من كيابي و عاص مبركا خاص مقا عَاد وَلَا يَنْ لَوْنِهِ رِمِي لَ ل عِال فِي ال وَعَارِك أَلْهِ وَالْعَالِ اللَّهِ وَالْفَالِ اللَّهِ وَالْفَا 

- اون باليام

می نیام فرنی ہو گئے تھے ، و بھنیف والیف کے بینس فرست سر ٹی فی ، اس و ن اور سندی کے نیا ، بے مولانا کا سب نیا وہ مور معنون و وہائی فتندا در سعر و ابیف مرد شروش ہوا جو ، ہون فوات بہوا وی العزی سلف فی کے در العزاموا ، مصنون تھی اس فیرش شامل ہے ، کلی فر کا مہرا ، راس اس فیمن تھے مرج ابی لیے اس کا تفاد ف بھی آگے مندر مبات کے ذیل میں کر ایا جائے گا۔

الد منده کے بورات میں اخرفال کا می اخرفال کا می انبرکا سائٹ کے برس مریک ہوا ۔ کا مفہون دربار نبوت کی صاخری ان نائع ہوا ہو اور الا ای عفر درنید کی سرگورشت کی سند ہے گئے انہر سر مریک ہے گئے ان اس مقام کے ان اس کا عنوال محال ان اور کھیہ کے اسمامات وار دات میں سندہ کے بعد کی نبر کے عنوال سے اختران کے اختران کے اختران کے ان رو اور مقرمی سے آئی رو گئے تھے دہناں شوال محال مولان کی دود ادم میں سے آئی رو گئے تھے دہناں شوال مسائٹ کے شار دو گئے کے دہنا ان سے تولان نے دوجی بر آغر فر ابر بیدے ادر اس عمل تعرب میں مولانا کا سونا مرحان نے ہوگئے ۔

۱۱- دون ان شوال سائدہ کے شارد سے بیلے تعبال کے شارہ میں دمنان کی منامیت سے موانا کا ایک مفتون " روزہ اور قرآن " بھی شائع ہواتھا جی میں خالص قران انقط نظرے روزہ کی حقیقت اور اسکے رموزد احسار پر روشی والی تی تی میں دوزہ کی تکون کے است میں تجدوا نے نقط نظر فرنتے کی گئی تھی۔

من وی انجیمائیٹ سے مولانانے ایک نیاسل ایمروع کیاجی کاعزال تھی تعادم اللقات (بینی موت) اس عنوال کے تحت مولانا کا رادہ (خودمولانا آی کے الفاظ میں) بریقاکہ

" اليے وافعات بن كا مرت مع تحلق ب را ن بى كا فركم اس عزال ك تحسة

ان شاور نز کونیا ہے گا۔۔۔۔۔۔۔

بندا عد تون خاص سنتنا ف حدادت كا نزكره كياجائ كا بعدوا داده بي بح المنظام المنظام المنظام و الم

جنائی اس بال کی بلی اوردوری قبط (مفرست یع ش تونولانا نے میدائی استفاق واقعات بی فهائے سے تعلق میں فہائے سے تعلق میں بھی مونے واؤں کی روح زیزوں کے ساتھ نقل قام کرنگی ہے۔ بعد کے معنا میں میں افرار کی زیری زیری گار کر رہے وال کی موت کے وقت کی تعویری کا ملا ارشروع کیا اور

ان يعرف د كنا ال سے نے مدر با من مرکب سے مار اللہ کے باق بر اور الندات کا عزال بالکی ہا سے آلیا۔ المى زمن أور يرك والول ومن في وفت كالمزود أولا الفيلس كيس عدد و كاكا المعمود دب نفست وطنیان اورلنگ بُن کُن رُن کُرارے والی ک وت کا ترک و کفاکر وست سے بجد نے کس موج بھم زدن من أنس مارى ترخى اورلدي وفى مولادق او يخود أفيس كى زبان سے اعتراف كراو ياكر و و برا عال منه. سلنم ملا أر وعضد الدوار ولي كاع أدوه كاعا، قدرت كي عال اظلى كي كورم بطاعا يت يوكن عور يدوفا أو تو يكي عدال يرام الن بلدن والس بركة ون وي تدمال مقدم ك بحك وت كني عالى اوراكى بان عائداك راك مراك تدعد إده مخت ادركان محكى كى وناجى برباد يوى ادر الحالمي كاشكا بوكران والجبي وه كومها اى طرع نوى ناخ بزامر كي تن كر زون مذار . حاج ، او طالد تيزل كن زوكم و كالصلا كمالك الك منامين مِي بُري مُصيل كرمانوبين كيا. اوران كفظر وطنيان اوراقتدار كيمتى كالمي تعور وكمانے كم بددكا إكر أنس كبى وت عدامط إلا ورموت كورت أن يركيا زى اصليكتم وعددهم ك بيناتى كي رعبت الكر رتعيي. ان مي ساكم من جي منات جي كان سي يوسل الدات كن ذك عدي ال نبر م عي تال كراكي و عنوان ب وفاتفارى كي دون يوني الر مي مولانك محات كے المقابل اكر در ال معنیت كى دو كا تذكر مي كيا ہے جنبوں نے نقید فقى كے بانى حضرت امام الماميم مها . اس مسلاك بعدمولا ناك ترومعنون اورثائع بوند . (جنيس ع إجائية واس للري تأكياباك والكيابا مری کے جدو کرت مے علی تھا، دور اخرت مولانا قاری عداد من بانی بن کان زرگی کے بیض بداؤں بر شیرتا ہ موری مے علی مغیر ن مرد ناکی و مجمعی شان اور ذیا ت کا مغلر می روانا کو شیرتا ، کینے مال مور مورکون کے الرعون داكي بغ الداكيم فعررت مرمي كيا عدادر دكايا عكم وم ادفاه في ال توري مة ميدن معامد، ورامن والل كيلوس كي إنيوارا ورويع واليف كام كيكوان عاج بفي الماكيمل ك دورى مى فائده الحاليات م ساقى فيرا مك دين مقام كمي الكاراكف كوشش كى كن دى. ع دُوالْغُرْبُان مِن مَا نَ وَرَبُوالْحِ مُولانا كِي مِضامِين كَ مُفَة فِرْسَة. اوراس مِي وه مضامِين درج البير كي مجري ج دوري مجدًا ت عدد كا بعدونا فا و زن ي باجنيز والله كالفرقان مي بعن كي كليد اب نيه لا أن افادات في في مورو هي في المائيج النبري الله كيار يم بعناس من العنَّان لا برارة ووي ومن كار روي عَلَيْ وروي عَلَا قَدَاد كَوْ المرافع عَلَى كار والمرفع المرافع المرفع المر

بالادر المام ولعن أنى كالجدوية كالأولم الواز كاليفاد هذه موالعث أنى يرة الزوابدية الفرقان كي جدد العن أن فروست عن الأدام والعالد وتعالمه موانك ياد كار مقالات يس سے بدر اس ك افاعت زوى وقلى علون ين ايك د موم ي كئى ادر أن كدر ك أوان بازگشتان ، ي م علاناك انعال ك بدجال كيروان يركي تغيل ك كما كيادران ك كانت كناف كي والى مقادك مرفاك وكل في وي المسكم إسديريس كي زياد وتعيل مي جان كي عزودت ويك مني كم بونك يه مقال بالكن الحل ما لت من مها ورويهم بال تسفيات سي ذا درك مها ك الياسان وحق ك منیں کیا گیاہے، بلد جناب ملانا نیم احمد صاحب فروی امرد ہوی کو کلیون سے کواس کی فیص کا کا کئی تصریح فیص ، ى بْرِيَّالْ بِرَ زِين صاحبَ بْنِيدِيلْ لَكَا بِهَا مَا مِنْ كَالِيَ بِي كَالِيَا بِي كَالْمِي الْكِي عِلْمُ مطالع إلى أين على ولالف يعلى وكالف يعلى وكالما على المواعال ع كاموريوس كانعلق عالم امن كا بحد العلامي نباتى اورائنانى وجوافى خائر ينظرون كوالحد بدوال الما يا بحكم مع نبات كا تيام ديجًا. أن كانتوونما ادران كالملذبرك وبار انتج اور كفيول كا زرك اكد الكوس درابة نظر كَا عِج مِنا مَات اوران كى تمام بدا دارول كام كرى نقط كما جا كما بيدا نان وجوانى اجمام كوتيام و بقادوان كے نؤوناكا دارو مراردل يرج كيا كاف من كار دره جدزين يارمرق كمة بين ادرجي عملاده عامرا درمعدى مركبات كي نباتى بيوانى ادران في ميون كي بياه وهين أبي دي مي و داين ، مجاني ا ندركياكى الى چيزىس رهتى سے اس كان تام بنيا داردى كا فركنى نقط عمرا ياجائد؟ كياس كاكوىدل مني بي جن سے ال ميداداروں كي ركون من لتو دنما اورارتعا، د بقالماخن دوررز إيو ؟ يرموال الحاكرولالا فران كا أيون عال كاجواب ديا بوك في زمن كالجي دل ادرايكم كن نظاري ادرده بو كمية :-اس موقع يرأيات كالعنافات ولالماكا انتشاد بن ديكف ادريادر كفنكة والبهد المنس أيات المرادن باديم كذتي ادران الفاظ كودى من بم مي مبلتة بي جود الملف بيان فراك بي ، كرولا إلى تور مانى عده بات بداكدتے بي جمعي مائيا خيال مي مين من كتيد و الله من وكوله و إلى دالمي الى دالمي الى دالمي الى دار יפעון ביישועניטאטעיק פוטאיליטיענים- בושוו או אלטעיליטיענים اس ذال مي مولانك كجيد كي قدامت اوراس كه ومط ارص مي دافع بدف كومي تاري بيانات ادر محمن هداد وجزانیا فی حالی سے اب کیا ہو جوال کی روزیت کا انتقادہ ادر تیجہ یا کالا ہے کو فالی کا نات کے جب نان كوخليف باكرزين إلى بأدكر في المعلد فرماية واسكه تيام دبقا ، نود ما اوراس دارتقاد كمي

ورين وتع ألان كب كوم إ رّادها ورجيع مارع مالم من ابى رتق كالعيم و في عالمن على يموى يموى يوا، أن علم عاكم ا مِن كَ وَمُول كُنْ مِيم كَ لِي كُور وَ كُنْ فَي كُرُود كُاد مَا سَ مَمْرا إِ \_ بِي وَابْ حَلَى كُافِي كَافِي مونے کی دجہ ے دو بہت اللہ ہو اور ہی بنیاد ہو کیے ساتھ ان افس کے ان رومانی تعلقات کی جواسام كام كركا بحرين بي عالم حن كالركال فاز واوروم على ع يمال بيرچ كرمولا أيريوال أنى سقريم كرتعلقات كى ان دوكلون مي امقدرانسّال ن كيون ي ، كرا يك مي **المدين** صفائي الخرائي، وقارد منيدكي اورتات ومكنت بحركم بريارين و في ، بادُن دهودُ مِعتول باس بينو، دوركر مت ادر ادر فاوق ديو ، اور دومر عي جننا زاده ميل كيلي ، داد دي ادرياكنده مال ديو بيت نادهدد در معالداد رفر كادات بى مرفدى عال كد-ولانا فراتع بن الطيتران الى كردبلوي واكم طرن انان فلديت كم ما كما اقتراركم ألكم اپنادر مان کا جا با کا در ماری کا نات کو قردتی و این کی بایدی بی کے ذرج تق در کا مان کے ماس ع كابرد ركيتا بوزده ابن كا بابى كارازى النيل يابنون مي وفيده محتام النافي فطرت كم النافعان المعلقة كىكىل خاذ كى ذريد كالنى بى دركراسى كى مائد انى ك فطرت يى جال برى ادرين بندى مى برا دراى براسك ذى مَيادَى نِيادَ قَالَم ؟ قَالَ فَن ادر عَمْ عُراك مِذرك ما قده بدو عي بدائر ادماى منبه كرمات في ره مرتا ہے بہتی ہوئ مفروں ، المائے ہوئ موغزاروں ، مرمبز دادیوں کے نیٹب وفراز ، اور تکفتہ دیم حفتہ مجول، الغرص جادى اورنباتى ما تجول مين حن وجال كى تجليان حب وصل كرما سنة كى جي قدان كود كا كريم گوڑے ادر کے بنیں، مرت، م کے بچے ادر و دک کچاں بی کیف و مور اور وجدد نشاط می مرست بعقیں۔ برمال بدواقد به دانبان كأخرت مي حن إسى اور لاش جال كالكي فيرسم ل مذبه وجود يواوراى كرماة يمي دائد كي دائت كي الدوش وجال كاج المرس خملف خطاهري يائ ما في جي ال كا خوكا مرحميدوي ع جروفوني وكال كاب إرومنتي ع العين الشرع اسي جال مطلق اورحن الل كي جنوكي ملى على ب وال كرار على وها ي مي ملكي بو ، اور ال ن ذك وها بخد اللي ملعن وي

پکوخلطی مرکنی ہے جس سے ناخرین کو تھیں ہٹی آئی اس ہے یہی مناسب بھی گیا کہ ہر آئر ابت جند ہے ہٹنے ہی ختم کر دیا حائے ، کو نکہ بات بہرحال پوری ہومیاتی ہے و

و جائی فعد اور ان کو کرنے کے خود الن کے مضامین کا تجرب نے گیا تر کا بنے کیا نی شہر کے افادات کی افی اب کو اور مسلم کو افوات کی افی اب کے مضامین کا تجرب نے کی نے کہا تی شہر کے افادات کی افی اب کو اور معلی معلیم ہوتا ہے کہ انسان کی تعلیم ہوتا ہے کہ انسان کی تعلیم ہوتا ہے کہ اس مورت ہوا تھوں نے ایک خاص نقط کا لوے مرق خور کیا تھا اور اسی خور دفام کے مرا پر کو اس معنین میں جن کیا گر منطق یہ ہوئی کہ ان طوی ہوئی کہ ان طول میں مضاف میں جن کا بھی جن کا اور اسی خور دفام کے مرا پر کو اس معنین میں جن کا بھی جن کا بھی ایک انسان کی تعلیم کو انسان کی تعلیم کی تعلیم ہوئی کا فی لمی بھی تعلیم کو گر کی تعلیم کا فی لمی بھی کا فی لمی بھی کا فی لمی بھی کا فی لمی بھی کا تو کہ کا اور جن کے اور جن کے موجہ دو اس سے کو گو گر کی دو ہے اور اس کے مواد میں انسان عام طور ہر اکئی طوالت ما خور ہو اکئی طوالت کے موجہ دو اس کے مواد سے تجر پورضوں سے ما خور ہو انسان کا تو وہ ہو کہ میں کے ما تھ اس محلف نے موجہ کو موجہ کو اور جن کے موجہ دو اس کے موجہ کی موجہ دو اس کے موجہ کی موجہ کو موجہ کی موجہ کی موجہ کی موجہ کی موجہ کا موجہ کی موجہ کا موجہ کی کو موجہ کی موجہ

حیقت بینے کہ یمفرن تر برقران کی ایک بنی را و کو تنہے اور جاہے ولانا کے تائی فکرے ہورا انفاق ذکیا جائے گرز اور کے متفادہ کرنے انفاق ذکیا جائے گرز اور کے متفادہ کرنے کا کی متفادہ کرنے کا کی محکم خوالعہ سے افعال آبو۔ اس لیے خود مولانا کی جینی خواہش ہوگی وہ وقا ہرہے بخود ہاری خواہش محکم کا ایک ڈوگل کے جائے مطالعہ کی کئی ہم خواری جائی۔ ولانا کے مائز ارتحال کے جدجب ال کی یا جمل لفرقان کا کی مناص فرز کا لئے کا جائے ہوا ہے ہو جو اس خواہش کو بورا کرنے کے لیے کا ایک مناص فرز کا لئے کا خوال ہیں ہوتھ اس خواہش کو بورا کرنے کے لیے

فالباسب سے زیادہ مناسے ،اور مرحم کی ووق کو ٹادکر نے کا ٹاید ہی سب سے ایجا ذراید ہوگا۔
اس مقصد کے لیے ضروری مسلوم ہواکہ اسس مضمون کی کچھ ضدمت کی جائے ، اور زی جبسی
پوری کو میشش کر کے الیمی صورت کر دی جائے کہ لوگ اسانی ہے اس مضمون سے متنب ہوگیں
کیوں کہ مولانا کے کھنے کا انداز تو یہ تھا، جیا کہ امفول نے خود و مولانا میدلیان ندوئی کو اپنے
ایک کموب میں تحریز خرطیا ہے کہ

" كيار إلى الله المن المن المن من والعذب ما الإسكان فيم سكى لفوات في محات وإصالاع و المراد الما المراد على المراد على المراد على المراد على المراد שוצו בלעים والماد (المادي المعرفة المادي معزافات كالففا وخيرون اكي كيفن بعد البته ولاناك يهال إسمي إس بهت كلى مع ميمني اليم اُلْحِ بْراسْعْ وسبنايت كاراكدا وريا زمعلومات مونى بي ترفام ناظرين كے ليے بعض وقت يميول مبليان ن مانى برس م المن موف ع يفلن قام كمناحل بهمانا يود و دين مي اكد انتاربيدا بومانام مولانا نے نارد کا تم ف چرول کوفرافات سے تعیر کردیا ہے۔ ببرمال عام تافرين كى مولت كي خيال سي صرورى معلوم بواكدا ولاغر معلق بالول سے بدا بوندالى عنه ل كالوالت ا دراسك بيج وخم كوكن صماكم كردياماك. دوك من صفحت عمنون كالمقدودا برماً أب النا ي حدر النفاء كا ما ادر الن حدمي عبركوس كمعرب خاص فاحل فادات لے لئے ما میں بنیا فیداس لفط نظرے جب مفرون برکام کیا گیا قد ۱۷ مصفحات میں سے کوئ ، ۱ ماسفے دو گیے جو س نبر کے مطابی تبدی دلین مطروں کی تعداد ا در دائی میں اضافہ) اور کتابت کے کھا دکی وجر سے موت ١١ مغيراكي مدت كے ملا وہ كي لفظى ترميم على كى عبارت كوس لفهم نانے كے ليفرد رت موى وى وكى وكس كوى لفظ إجد برما بمن دباكيا. اوراسيكمال ووجش حراشي بمن لكم كيم من. مزیر براک ددکام اور کیے گیے ہی واز ان ایک توب کرمشنون کو تسلف منا بنول سے چھھوٹی تعیم کردیا گیا ہی وربرصه بينا سبانوان فافرار بألياب، كرييزخ دنف ياتى طورير اكي طوي مفول كم مطالعه كابار ذين ے الا أن بور دما ووسے ريك مفول بنى رخوں على كير خالى تقاجو كرفهم ميں برى آبانى بدارى ہی اور قاری کے ذہن میں مباحث کے انعمباط کا وربعین ہیں۔ رائم مرتب نے جاں جہاں حکی ہوا **یعلی** مرمنان قائم زرى مي جن كى تعداد غالما كئى سوجو كى ـ بہمال بعنت مرت ال لیے ک کی ہے کہ مام ناظرین ہولت کے ما تھ اس مغمل مے تغید ہو کیں ادرمولانام حوم کی جمنیت کم ازمان کے مبدی تعکاز گا۔ جائے۔ ا تراضمان مير كما كجرب البراس بلم ير دوني والني والني توال صفات مي زياده كما تش رمي منين مندأ أناخره يهن كرونام بي كداس ك بن مباحث شلامها أيون كاعتبده وفديت اورا كالماريد

نادرادر العجوتے مباحث منی مولانا کی وسعت معنوبات اور ال کی مناز زکاوت و ذیانت اور وَنَدَ رِی وَعَیرَ عَموی ملاحت معلاجت نے قطروں کولے کرمندرکردیا ہے جو لوگ توجہ سے اس کا مطالعہ کرلیں گے وہ گئے ہی موضوعات پراہان وامن بیش بہا معلومات سے بحراس گے ۔

وفا شعاری کے دونا در ہے اس مجوسہ کا خری معنون ہے اس کا تعلق جو کہ بعض ارتبی و انعات ت وفا شعاری کے دونا در ہے اس کے تعارف میں کھوم خرک کے فردرت میں موری ہوئی ایک معنون ہے جو دا تعات سے ترتب دیا گیا ہے۔ موام کے آخری معنون ہے جو دا تعات سے ترتب دیا گیا ہے۔ موام کے آخری معنون کی ایک کے دونا میں کھون کی اندیا جائے۔
معلیم ضون کی ایک کری جمع نے کی بنا پرمنا سم جو مواکداری کو افا دات مند یو گی اخری کردی بنا دیا جائے۔

مولانا کے افادات کے ملادہ اس نبری دو مغمون اور ہیں۔ ایک ب سے بہلا مغوق موالا اب الله کو مل ندوی کے قلم سے بعد مولانا مرحم کی زندگی کے فلف بہلا وں کا ایک جا مع تعارف اور ان کی خونسیات اور فعم کی زندگی کے فلف بہلا وں کا ایک جا مع تعارف و فلا کی ہے جس اور فعم کا مرحم کی ایک بھرت افر در تبھرہ ہے ۔ دو سرا منتقر مغمون میر افعات اور دنتی مرد تب مردش کی براتی ہے۔ مولانا گیلانی اور افعات ان کے تعلقت بردشنی براتی ہے۔

کا دروا زہ کھلا۔ اس بات کو دیکھئے وہ کس ڈھنگھے کتے ہیں ۔۔ " ملافت کے پخت خانے بن کال وُرُّون آئٹ ایکن ملہ اصبان کے ہی ہینہ ہے اننی اَ دن ج مزد دیا ہے کہا اُن ہو تی ہیں بوق می ، ہم کیا کیا جائے ، ملافت سے اعماء ہمٹن ہو کیا ، وقت نے مکم ان کا جود زیر با قربر تھا اسکے باوٹی ہوں ہی جرق ہوگیا۔ وزیر کا ہم دوج ہن زباع تھا کو ان مکومت کے بید کھوال عماد للک ہن موان نے اُرس کو اپناہ ایما ایما کی میں جمہ بولا یوسعت نعتی با تن وطالف کا الم ای مقال ان موسی کا جماع تھا:"

خرور مات كملئ ناكاني بوتى تقى ينيالي وسنى بيوكيا ورميالها كي وزرك ما دى كاروس برتى بوكيادر ممال مي سيرزتون

مدرر و حدم مي المائي و يول المات ي المتان و وه الميد المنظر و المرى التي دو مرى إن كران مي المع المع المع الم العرب فين بوش وكالم من على ادر جوافقاس ذياكيا بورك بدياكم ولانا دومرى إلى كالم في تعلى وج مبلغة ينات كران كران كراك بالمرز ويدور ويول كالرق الدير والمرق المراق كالمراب في يولانا كم مل كارف المرف وجري إركال الإعاد عام عام المعالية من الكن بحاث في كروان والدوي برقى بي ١٠٠٠ المراى دي معزد من ميام ي كارة ل الق كرك درياك مرقع الني الني توفون كالكورى موقع المي · ى وْن ك و فرون ب رِ مجادى ي مبل كا مولانت اى سے كفتار شرف كردى كا جارے كام رسم ، مين طور يكر تا تما يا منز ين طرياده إداك معوا سيصون كرف كيد برأى من بات رائد كدورك إدى كارد عير حكرده كورى بى جائنا ماك الدرجيد فاليدين كرديا من لاناظريان المري عين واقد بولاية كرمك كالمرار المن على ٣ : ولالكالوب كي ممت يمي وكر د ، مخلف ساحث كه اس طرع ا مريد تكريت ي كام المحمين لفلا ال إم المناعدة م ك اورك دريان ك كاندنا ال السركينيا ما كما باك الكي شالين عي مدم وم إلى بي مثال كلودي ع بدائة من وي بيل يك كرده كبرك مركزية وماكى وطيت بالفتارك نب عقر كم باك قدامت كى مون توج بعث الدائ قريد

رەن ، ترا برین کرف فادر مرا مروج مین کری کورواده می مین م اکد ده کی دوسری بات کے بلامے میں بھر مان كايكة لفورك يلخف كم بدك إثاره كرك المركز والمراج عرف وركان مادكا تكلفنده واكياكيا وما مكعباستين

على المرك المراك ورام الفالي بكة كالعالم أن في بال جوافيا مي الما مي الما مي الما مي الما مي الما مي الما بنه برموم بنا بوك مركزت بنت مدين دلاناكون كل ادرجي الركوري ووميكرته ميشا بوكونسي مباح أيدني إحتراع وكالى م من ان الحادث الحارك المريخ بن وروي الما ل صوميت ال كم المرك بي المرك وروي وران كي مبلي وكيب بي الع كم جول آب صممت دا براسيك الياب ت زاده ماب تايدكي ادر نفط زبو الدن كابوادى رقب مي دكي مد ورونا بدرك إندين بي بي و بزوج ماخت تلم ع مين كيا . بيلي بوكيا و مدين كاره بعدي موكيا بجراكز اليامجي بوما بو كا مل إدا الني بحث ياكاً اكر ملام وزروع برماما برا ركم بمعي تاتا م مل كر بقياب المي اي يركم برمات من وكان كو مرون كالعندين عربابالا إنا يورة وكم المراع ملت ير الرواك ووا كالوب عائنا يوعي بي الخيل الله Ster to Bright Constitute

ولا ا كرواف ك ال بدموميات كالكياب د بن م د لي ما ي كا قداميد كا مام ناخ ي مي الحداد

## مولانات مناظرات ساني . نقوش فارات ن

(از، ولادات والجسن على ، ند و كا)

انندان كى كى منبور وبليل القدر مبى كي تعلى يربانا بميشر شكل وقائد كراس كانام سي بيل كب كان من فراتها جب خبال فيج بمي معادم موزائ كرين مهشرے انوس اور نيزي مميشہ معردت وجرب. ميرى طالب على كازمانه ا ورميرے لكفتے فرضے كى عربي جيا ، ١٠ رمولانا كے علم دائسنيف كي عمركامن كبولت ميرك برا در ظلم اكرمكم مولوى بيرعب إنعلى صاحب ان كير ومت مي كلي ا درمعام ممي، مولانا اكثر حيدياً باد م افي وطي كيل في جات بوك افي رفي كاراد يخنص دوست مولانا عبالباري ما وندوى كى ميت من العنوا زجائد أورايك دوروز قيام كرك بهارك مفرير دداند موتد العام مدين الممن بامت مركم كمرى رون غضة اولمي مم مولاناعب البارى ماصيح دولت كده رشتان معالت، بر ماضر موکران کی زیادت وجمت کی سوادت اصاصل کرتے ، اس وروز دان قیام کے مرت دونا ثاب بانى رە كئے بين ايك ان كى نيرى كغارى بْرْكند بانى، درك ران كى زرانى مورت رخند مِنانى ان دونون منت ل يوان كي تحقيمت مي عجب ولي او يزى ا درول يني بيداكر دى عي ، اورجي عرا انکی موجو دگی یا گفت گوطبیعت پر بارمنیس در تی تھی، تدمیم مشرتی سائع کھارا درا دیب ای کو مبک دمی ا تبيركرتيم بي اورك كي مقابل صفت كو "كران ما في" كتي بن ادراس من كوئ شبه نبين كوالنوتع فعملانا کواس لطافت مع ب الوازائها، اورای وجرسه ده ایت علقه احباب می بهد مجوب ادر

ابنار بمحت رقمن

ادرائے طاقہ کا فرود متنیدین میں بڑے بھول تھ ادرجوان کی مجت میں ایک مرتبہ بیٹھ جا تا وہ برکہتا

بت گنا ہے بی صبت میں ان کی

ای آنا می ارناز کا دقت آجا آ تو دو لا اما نفرن یا صاحب خانے امرارے علے پر تشریف ہے ماتے، اُن کی ترات میں بڑ، سوزا در صلاوت میں قلب پراس کا تریباتا در بی جا براک قرات مویل ہو، اس دوران قیام یر جراسی زاکرے ہوتے ان کی تو اس دقت کچے زیاد ہ مجد زملی اور مزوه محفوظ برس بن نا إذ بوكران كى بالوب يراحات نيس مونے إلا تماكر كوئ ض ملم كے قال جارم عالى زين كو خطاب کرد إج یا کوئ ما لمزشتگا ه کودر کا ه تصور کرے ماحین کودر کے درائی دان سے س کرم کوده دد کور دری دوری بوتی جو تی جو مبتدی طاب موں کو برے ملادا ماندہ سے مل کوفوس جو اکرتی ہے ، ویکھنے میں ب المد مولى عرفي رعولى مح برموع بعن رؤدوك وكام كديرض لاق بوما المح كده مرجك ماں کار نے گوی اور انے ہے گفت احاب کے منت یں جی انے کوما م مجے ہے ہیں، ای طری بعض مله ادرادبا،ای کردری کا تکار برجاتے ہی کہ دہ ہردت انے کو معلم دسلے یا دیب دنقاد مجنے کے ہیں،اور در کاه اد مندول کانفردان مے میں جدانسیں ہوتا ، مولانا کی طبی ایس بڑا انساط تھا ، اور طبی و درسی المطلاع من "تزل" مبي توا، لك لف يمن من تعيم، واقعات مبي تعيم اورجيده وسمن اشعار مبي، اوروه مي ترنم کے ساتھ، دل نوازی و تفقت میں تھی، اور علی جھیقی ٹان مجی اور پرسب اسی بطافت راح اور باسمانی كانجدتماج ان وسطا بوى من اوراس بات كاثوت كمم اك كايباجزو برن بوكيا تعاكداك كواس كالحاس بالىسى د با تعاال كارك مرفع بدوقع افهار كي ضرورت زمعى.

ا فادات ميلا في مير

"اب کوٹا یہ میرے بنون کامال سفوم نیں ، اجن نامی پر وفی سرکے نام میں مدنیہ میں مفایین کا ایک سلام فروع ہوا ، فضر آرہا تھا، دبانہ سکا، رات کوٹم لیا پراگندہ میالات سمیٹے گئے کو کوئی دیا ، سردہ تیاری کے بھا، دی مودہ دبی جند تھا طبع ہونے کے بعد ایک کابن آئی تھی ، یا روں نے اے جم تھم کر دیا ، بین تھا طبع ہونے کے بعد ایک کابن آئی تھی ، یا روں نے اے جم تھم کر دیا ، سے تو یا دہنیں کیون جس سند میں ٹائع ہوا ا سے کا جمید فالب ، ارباری نامی موسطے تو جا بہ بی تو گا جا اس کا کھیے غین کر دل ، کیا آئی کل اس سلد میں کوئ کام مور اسے ، کاش اقتراک کے ساتھ در مری اس کا گیا جول کی تاریخی صافحہ کے بات ہوگا کہ دی جا تھا در مری اس کی گیا جول کی تاریخی صافحہ کے بات ہوگا کہ دی جا تھا دو مری اس کا کھیے میں کوئی کام مور اسے ، کاش اقتراک کے ساتھ دو مری اس کی گیا جول کی تاریخی صافحہ کے بات دو کھودی جاتی کو

لاربيانيه

ل نفیر مرجانی به مولان که مولان که مولان کی تصنیفات می سعفالباسی بنید النبی الحناتم برهم برتماب عبد المبید افراز می کمی کی جور معند ما وی کا نواز بال خطیبول کا جوش و مربعتی مثان کی متی اور و افیت کی مقال و مغدب کی

له ما بري فرد الى تعيف ، وي مديث بو كمرلانا إد النف فردى ايروا من الدى معايدًا فا في أن فا فا في مرم كرز تكافى

والان كمه ناكب وكل صن توبسيار

یں نے ابنی ماری توری سے بنوں یس رحمة العالم بین اور النبی الفاقم سے زیادہ مو گوگاب نیس بی می الما بی بی الم می سیاحت معظم جو تاہے کہ بینعرف تھے ، آت پروازی کی رخمہ مازی نیس ہے۔ اس کے افد الن کا موزورول اور خوال مجرکو کی م ہے اور واقع کی ہے ۔ دُ

رنگ ہویائت دنگ جی براحرف دموت سمجز او نن کی ہے ٹون جسکرے نود ان ہے مب زیادہ ملنا ہودادر کھیرون ما تھورمنا ہوا تواس جنینت کی تصدیت ہوئی داور سیدریا باد کے قیام میں خود انجوں بنے اپنے میں دہ تباہت سائے بنے بارگاہ رما ابت سے خصوبی نفلق ومنا مبست اوراس کیا ب کی مقبولیت و تاخ میں دوران د

المازملوم يوا.

ہیں وقت آک میرے ان کے تعلقات کُاؤٹیت یکی کو میں ان کے ملم و تحریکے جراروں ماحوں میں ہے ایک ماں تھا، ان کے معنایس وقعیفات کُوٹیق سے بُرھا، اور کھی کھی استفاد وَ نوٹھ وکہ بت بن کرلیتا، ان کو بھی میرے حالات اور میں برگاف کو بہت ہیں ایک تقریب بنے حالات اور میں برگاف کے بہت میں بلین ایک ایک تقریب بنے کا موقع و ان اور و و برگرا مخول نے ایک ایم تصیف میں الدم توج میں دالدم توج میں دالدم توج میں دالدم توج میں میں برائے ایک ایم تصیف میں الدم تا تعلق میں میں برائے ایک اور مراحقہ جدد کی من کے ویل کے طریب و از و المحالات نے منازی کی ایک میں برائے کی اور مراحقہ جدد کی من کے ویل کے طریب و از و المحالات نے منازی کی از اور مراحقہ جدد کی من کے ویل کے طریب و از و المحالات نے منازی کی ایک کی ایک کی برائے ہیں برائے المحالات نے منازی کی ایک کی ایک کی ایک کی دور میں برائے ہیں ب

اكمراكا بعل اك وتخط كراف، ما فالباحدرى صاحب كازار فارت تحادوره ومولاناك رى عرف كالتي تعيم برى إيران اورسلامنبانی سے اس کماب کی حاصت کی منظوری وی وا درس نے ہمل حقرما ب کوا کے بھیدیا ، ریاستے دوسے كاموں كى طرح اس كماب كى طباعت ميں ماخير پر تاخير زوتی حالی نمی مياں نگ كەتھلىت يىمام زون كەم برخوجيدا آباد ماؤں اوراس کے اخری مرامل نے کوانے کی وسٹس کروں ،خائی سٹسٹ میں مالیاجولائ کا سنے تھاکہ مرجوز ایا، ما فرودا ، مولان كے مواكمال فيرتا ؟ يه وه زمان تقاكنولا ؛ عبدال دى ماسب وظيف يرسكدوش موركف تشريعت لےك تے، مامع عثمانیہ کے فریب متباہل منٹری میں مولانا کا قیام تھا، قریب ہی ایک می بھی بس کی تا رہے ہولانا نے المحد الانصافي كال تعى اوروه مبك دروازے يكنده باوراس كافات نايب مال بي يحدالم دك إعلى مايسكيرا قصى البلديرواتع م، إس قيام من بولانا كيشب وروز ويحيف وكمناول إس مجينا موا، وال مُعرر مولانا كالصنيفي النهاك اوعلى التغوال وكلياء بيلي كاحال ويعقا كرمض دك مات رات بمركعة مت ودم كمال عِمَا لَهُ بَعِنْ وقال المُحْتَلُونُ وع فرات ودمن مودرت صافه جا الرموان الله وارى كلف كيرابانك مسم الماكرويجة اوراس وقت معلم موتاكرمي موجود منيس مول وطبيعت كي تفتيكي كا وي عالم بن "مجد أصى" كي موزن ا كم وكبيب بزرگ تحي ن مولانا اكثر مطائب فريات ادران كى مادى سائل سائل التي مولان في ان كانام "المم مقرح القلب مكما تما أكثر مولانا كے ماته بى ما معيمًا نيداد دوائرة العارب ما اجتاا وراعض مرتب ال كيوج مي مي وجوائي وفي عظمت كي وجر عما معدك مع بالال نزل مي تفا ، ميني كي عادت ماصل موفي. مواے فے میں دوبا ول کا ضروراحاس موتا،ایک ال عمزنیان قرب کاجوایک فافال کے افراد انفے موس مول ہے۔ اس کی دجاوا فسی انتراک مور اشتراک بدیرہی اخوا والح البیت کی افت اد بى ئىغىرى جېت ۋىنىقىت تىلى، دوك دند تى دىلى ئاجىت ، مولانامالمول مىر مائىكے ، د ديول س ادب، مورخوں میں مورخ نیموں میں نیمید، عدوق ل میں میں بند اغضوں میں خشر فائی ، دوکا ان کو کہاں نواق کی ۔ مقار میں مورث اور میں کا مورث اور میں ہوں ہوں ہوں ہونے افر لا تھا ہ خوش وہ بندورتان کی اس گاشتہ مہذور ہوئے اور میں اور ما ام کے بے شو کو فیر مورول پر مینے کی شرط دی ، اور ما ام کے بے شو کو فیر مورول پر مین کو اور میں مولانا فلاس میں خولانا ہوں ، مولانا فلاس میں خولانا ہوں ، مولانا فلاس میں خولانا ہوں مولانا فلاس میں مولانا میا اور میں مولانا میں مولونا مولونا مولونا مولونا میں مولونا میں مولونا مولونا مولونا میں مولونا مولو

دِهِ النِّي زات معاليك فين مِن

سنسمت میں مولانا کا تعلق حدرآباً دیے تم ہوگیاا دروہ دفلیفہ نے کرٹیلانی آئے ہی کو دہ اپنی کہنی قیام گاہ کئے تھے ، حیدرآ باد کے دا قیات نے ان کے حماس ودر دخیرول کو ٹراصرر مہوئیا یا تھا، وہ لکم پڑھ کرا پنا ول بہارتے تھے ، اسی زمانہ میں انکی میض اہم تصنیفات اور فویل سل کہ مضاحین شایع ہوئے۔

 ابار المحك والمرابع المات كيلان نير

دہ اگرچہ اپنے نزدیک ایک سمجے میں گوشنین دہا ہ گزیں تھے، گر اہری دیا ہے با خررہے تھا در اخر رہا جاہتے تھے مطالعہ دتھنیفت وتحریکا سلاقہ ت کے ماقع جاری تھا، را تم سطور کا سمول تھا کہ اس کی کئی چیزٹائع ہوتی توضیصی منا سبت وتعلق کی بنا پرمولانا کی ضرمت میں خرود پھیمنا ، اور مولانا اس پر اپنے تا ٹراے وجنہات افلار فراتے ان تا ٹراے سے ان کے در دمند مل کا پورا افھار ہوتا اور مولائے ہوتا کہ است کے مالات سے ان کو کیا تعلق ہے بسلھ میٹر میں یہ ناج زج بر بحا نہ ومشرق دسمی کی سیاحت سے دافی آیا تو بھی دوستوں نے ان دیٹریا کی تقریروں کا جود بل کے دیٹر یو اکمیٹن سے نشر ہوئی تھیں ترجہ شابع کو دیا ہیں نے وہ کا بچر مولانا کی ضرمت میں بھی جیجا، مولانا کے

ان الغاظ يم اكى دىريما يت فرائى .

" کے ذوق و توق کے ماتھ آپ کی کہ بشرق وطی والی آئے اتھ میں لی ،
لیے کے ما نو پڑھ گیا، لیکن آپ نے بیاس بھڑ کا دی ، ایسدا و باکر بھر اُردیا، کاش ا
آپ کا روز تا بی ٹالغ ہوجا تا ، تا ہم جر کہ بھی اس میں آگیا فیرنست ہے ، فلسطین کے اس
ہرمرد کی بات ول کو مہت مجائی کر سمندر کی بیلوں میں اگر حبا ہو تو انگرزی تشرامت
مجمور ا نیا خیال بھی ہی ہے ، اس لیے اس دور کو "کہنی دور" بچے ہوئے ہوں ،
تا ایک تھا میں نیا الٹیطان کا دوختم ہو .

آپ نے اس خد بس ریارہ و را دوی العق عفرات سے ما قات کی ، دُیون کا لفظ بنسل دورایک سے زیادہ ندی بری کا رزوبر می کہ صفرت تمید کے مولوں کی

الماش کرنے میں کسی آ ۔ کا بیاب برے مول تھے ۔ کی ٹاید بہیا دار کا ملا اس راہ میں خالا بند ہوجکا ہے یا ۔ (مرزوی مست ہائے)

الناخر ده عربی دوزنا تیر من کرانسه سنانخ نی النه رف انعم بی "بھی ثابی دوگیا اور سم مولی مولا کی مدمه میں بیش کیا گیا ، مولانا عوبی ممالک کے دینی زوال اور مند براسلامی کے ضعف کے واقعات سے بڑے والز وکلین مرئے اور کیا بیر متے ہی یک تو برامی ارسان نر بایا جو درو والز میں دو و بردا ہے .

آپ کابر یا میزان کو نام کی دن موئے کوجب سرفرادی ہوا چاکہ الفرقان کی باس مغرام کی معدد تعلق ترجہ ہوکرٹائ ہوگی تیس ،خیال گزراکہ وی بستاین مونی نام کی معدد تعلق ترجہ ہوکرٹائ ہوگی تیس ،خیال گزراکہ وی بستاین مونی نام کی با اب ضداع نے بیرے حافظہ کی کردری کا نیج دیا ، اب ضداع نے بیرے حافظہ کی کردری کا نیج دیا ، اب کی اس کی ہر ہر مطرخی معلم ہوتی مجم بوا ، تی بڑھتا جا کا تھا ، در استفراق وا نہا کہ بڑھا جا گا تھا ، تا بد ددول میں ٹرے تھے ہوا ، خم کیا جو ار ایس الم می برا انے ناموجود ل میں ٹرے تو ایک تھے ہوں کو می نام کی میں گزرے کو گا ایک تم کا موال موال میں گزرے کے کا کا موال میں گزرے کو گا ایک تم کا موال میں اور کا حال میا بیا ہی کا عمرا موال موالی تھا ۔ کو موال موالی تھا ور کا موال میا بیا ہی کا عمرا موالی تھا وی کا شعر با در بان یہا ہی تھا ۔

له شاره براتم معرب ماد العدان اعد ف الى الاخوان كالمن شه خوان كالمعياست مي شركت

ومبرست في مي مولانا سرمليان مدوي كاحادثه الحال مين أيانهم لوكول في اراده كي كدوا والمهم مو أفغاه كى طرف سعايك اليامني ره ولمى اجاع منقدليا وائت مي ميدها حب كي تلف على كالات ادري وفي في خدات برهمي مقالات برج مانيس ، مم لوكول كوب بعد احب مرحوم ادرولانامناظر صاحب كا إلى تعلق وارتباط معلوم تقا بوصد سے مولا تالکنومی تشریف بنیس لا منے تھے اوران کے احاب والمی کا ندہ ان کی تشریف اور کاور تطعن مبت محادثر ومندتع ، مين نے آپ كى مدمت ين ع بين لها در يعرض كيا كرخوا و مجينو د مانسر بونا پرے لكن ية جمت أب كونيا زمندول كى فاطر برداشت كرنى يراع كى ، بولانا كى صحت عرصد عكر در الحى دو يسيات مفی مارے میں بڑے کمز ورادرضعیف الاراد ہ واقع ہوئے تھے ، فلبی کیا یت نے ال کوا ور کھی دست اط بناما بھا اور و دمغروں کے ملا کہ بالکل بند کرسکے تھے ، ان اللہ بھاا وران نے دومتوں نے بیٹ گوئی کی تم کہ ر و مغربها ما و و در وسلس کے اگر خل ف توقع الفول نے یہ دعوت بول فرالی ، اس کا سب صرف ایک تھااورہ مكراس ملمر كي تبعث ال كے ايك عجوب ووست اورفاضل معاصرے محل جواس وقت ونيا يم سنيں ہے زعت المارًا وصحت وفعره مي وال ركعي اس مي شركت كرناان كي زديك شرافت اورش كاعتراف كى ديل مى ادراك كى فطرى ما دت ال كى مقاضى عى سقيقت من شرافت ما نفس اور مكام اخلال ك جودك مي ماق بوتي بيت عاكارومنا بيرتوا يدي كي بيرجواني الورمام اوروريندني كانتوال العدود ير بعض مجدد ل مي د إل كالنور في طريق المدمى يرمنى باط كالقويري، ويال بي عده ما حدًا وبرمم كه دخا اكم من بي الله ادر برصاف كري بعنا بيغ كم منى شخ كري، يعود لبيد كر معلقه كا بورك و دان كاستعل مُلِل تَعَادُموج وه مَعْرَ بْيَعْرُون مِيمِول كِعقيده وفررت كانتِج به الماحد مِسْل مُعناين وجال فقنه" الفلسلون"

کے میدزبان پران کا ذکرلانا جی اپن حفرت وخود داری کے خالات مجنے ہیں ، مولانا کا یہ کتوب وجس **بمی انحوں نے** مغرک ، ادگی ظاہر کی ہے ، نفظ بغط پرُ ھنے کے قابل ہے اوران کی ٹرانٹ نفس ملو نظرت اور ایلیعت مبندا<mark>ت واسمامات</mark> کی ایک تاریخ درتا ویز ہے جس کوان کا موائخ کھا کہمی نظوہ نواز منی*ں کومک*یا۔

> د مرسمون م نین نی د بهار)

بم اذرار فاركسيم.

تعیل الحوام ا برره : برادرعزیز محرّم م دلنا پرداد کین ها مرحظم افرلما بحث بضی . تنوم ميكر درحة التروير كانه أ. جيهار: فوازش استي جواب بي كى فكرس تماكدا ميانك اس ديني وللي مادير کی خبر نے دل دوماغ می جهل دال دی مرحم فر را شرفری کے ساتھ دل کے تعلق کی می کیفیت کا علم اب جها ہی كالنست الرمكي في ملكن شائدي كوى لفند بيداري كالبالزرة بوص من ال كاجال ساف د مما أب اورخال كيا، كيغ كوكريك بول كرن واطبعت منيس بكرشايد ومي سامن كم التي من الحرماقيم ى تعيد المريح مِن أَنْ عِن أَخِي رَا خِي رَائِي بِرف عيد اللهِ الميد الله الموسم على المدالة ارقام فرا إمّاكة مِن معالَف كرائي أيا بوائعًا ، اما أكسيرى نفو فرى كر" ووات كرر إب" عَلَلْهَ يَاكُهُ وَمَا الْوَجِهِ مِعِدْدِ لِلْهُ أَخِيهِ إِجِرَاكِيْنِ عِيلَ كم فان بركي، ومعا تفاكر أخرصونول مي بوسبور ب كديد مي ناز برهة بي كياس كي الروك وكلى الدين المري الري الري المري الم ورز کمان بریاه روا در کمان کبد کی ناز و طراف ، پیلے توان کے اس رقبه و داد کر معزوا کر دیا لیکن خیال اراك بعد كونى فى نظرى يززيم الدرخواه فوا وكدوم مي مبلا بوردل كافعلمي بواكريك منان کردیا ماے جب تک دونزدورہے۔ اس یا زکردل بی میں دبائے بہل دفعہ کے ملے مرت ای ہے اس واقعہ کا افار کرد ہا ہوں کہ انج حال ہے یہ ماحب موم کے حال کی ذہبے کھ یں آئی ہے ،ان بی کے قلب افر کا چکس ہے کوفائب ہونے کے بدیجوری کا شرف ماصل جور ایک ج كم في يكور بي ب مجتابون كركي الحم كامال ال يمي كورات الكن الفنس المتقدم" ادراس كا جى دا زە بوتا سے كان كى جميد مادى كى دىدى كى دىدى كى دا دە بولىدى كى دا دە بولىدى كى دا دە بولىدى كى جو كيد وشيده كاس كاروزان ك وفات كے بعد بدا . فغفر المراد ورحمه .

اب اس عرادل كي تل ك يعماره كاري كيا ب كعفراك في كما تقا جلل دى الزين كا دنوا في حب متهده بعد الممامن جمال الكتب والسير

وفات کی خربی عجب طرح سے فی گوٹر خول سے کلنے کا سلسلمطنی طور پر تعطیع ہے لیکن جس ماستکوان كاونت ويودان كے مريبوكيا، كى مع كواشھا فال جودسنركة ريدايك كادل جى: مياد كى قبل تعى ، وال كے لوگوں كے تعديد اصواد سے اى قبل مبالك كى شركت كے ليے ماضر موا ۔ داست ب ی تناکد ایک معامد منے مے اور م تی وجواس پر کبلی ای خبر کو نا گرائی، بدلے کر دات ویڈوے در میں مخبر كرى عنى تى جى دى رى رى كركو كيني كيار داقد ي وكراكر استا وال مانان بوتا، تومى العسباح فالباان ك دنى وف عير الما و المعدمة كا وي في كال يرب له يلى الله وت بنون بي المعربية في وفي بر في الفاظ من فود ول من قول فروجوا . كي الحارة السكال تت كابس في على بعد بالدوي مي ال جرطالاً ب في الحد الي مبن مركت كى وحوت دى بي كدا تكار كالخائش بنيل بالادادر كناش أب في إلى بى كر بع زى عدان كرما اوركيا وفى كرول كومت كيس مال يريس وتع يول الربي مال إلى ، إ كو ي مناص فير عمولى في ترقيبي اس مِي بدراز بوي و تق بعاد وقعل ك فرق كے بعروسرى يا اداده كر كا يوں كرس طرع بى عكن بوراس ا بركت جلس مى شركب بونے كامعادت مامل كردل أب فوديكى صاحب كيمين كى بركز بركز كليعت كوادا د فرايس . نقير فود ما فربرمائے گا وراکی آدی کو ایضما تھ رکھ لے گا۔ ال اِاُر کمن ہو، تواس منطع فرائی کہ افريمليمام بلك كى طرف ئے جور اے يا ذائى طور برائے اس بارك الى مرزياتما يا ہے۔ آپ نے اپ اس نوازش ارمی اس فقر کے معلق جن فیرائتمانی الفاظ کا استعال فراآن کو بالدكيد ماخرة الكول عدا نونكل باعد واقعديه بعدان كى زندكى من عن اسكا احرات كتار إوراب توجيم احتضى ول كدان كے نصائل وكمالات سے دوركى بعى لبعت ميرے بنواتی مزدرات کو دلتمی قلم کے دا کرے یں ان ی قلم کا سای صدول تک افارالسر کام ٱبْنِي كَى - ديناان كِي قدر دقيت كاب إنداده كرے كى . بهرمال اب ملئے معيدقلب كيمن فلن كو ابنى مغرت كاذرب كميّا على بل الانسان على نعسد بعدي

ای فیرکے معلق جوموان مقرد کیا گیاہے۔ منا سب ہے، کہ نیس سکناکداب کہ کھا بی مبائد کا۔ یا بنیں۔ اپنے مرثیہ میں ایک شعرہ می لکھا تھا کہ

## بی کرودن می خودنین نظر بقر بدر بی دائے کا نیری درا دل کر جیشد انتظار

یجیب بات ہے کہ اس نمیاتی کینیت "کا اکٹا ف اب جمہ پر جوا۔ قلم با تھ جس لیتا ہوں توجال آبا ہو کربیر ما مب مرحم ہی کی نفارے حب یہ بات نہ گزرے گی ترکھنے کا فائدہ ہی کیا۔ وہ کہیں جوں کسی حال میں ہوں ، گوشہ فاطر عمر آ ان ہی کی طرف رہا تھا۔ ان کی پاک اور آزادروح کوخطاب کسکے دعوت دی ہے کہ آب آئے اپنے دار المصنفین کی مہاروں کا نما شاکیخے ۔ اس سللے میں ایک شعرے می مقا

> راه می آے گا تھنواور وریا آبا و کبی میں جہاں تھامے کلیم تیرے کچھ یا دان فار

أبزى نوعقار

ا در بود ترج ا تا تورج اس كاخال اكي لان يس مجى به كارزول كامزاد

وتأ و ساكن و فم واقعه کی اطلاع من کر لکمی تمی اور بین احبا رات میں جہب مکی تھی تدر تب مولانانے اپنی برا ترا داز میں انے تحصی زم کے ماتھ د ونظم نائی توسال بندہ گیاادربست کی محمیل فیصل. اجهاع كع ملاوه جوا وقات ملت تحف وه مولاناكى يربها ولبس كم ليه وتعت ، اساتده وطلها كا ايك محمع بروتت ان كے كرور مبااور مالت يا تمل كر وه کس اورتناکے کوئی اجاعے فارغ ہوکرا درمولا ناعبدالباری مداسی بیاں کھ وقت گزارکر وہ ہا رےم کریوٹرنیٹ لے اسے ، میں نے ایک روزان سے ان نعوں کے نانے کی فرمائش کی جانوں نے ہماری مندی میں تھی میں اور ج سوامی دهرمی جی کیلائی دا لے کی طرف سے بعض اخبارات درسائل میں جیسی میں ،ال تول میں ان كى مبت موزا در ماركا بوى سے مائے ، تعلق بغیری كلف كے ظاہر بوگيلے ، مندى كے منے وال ، ولا ناكا رَمْ اورنعت کا موضوع اس سنے ل کراس می عجب ولشی اور دل اوری بیداکردی ہے، ولاناخود بھی ا بني الكول كوقا بوم يدركو كي ا درين والعلمي منا ثراوراً بديده موك بغيرند روسكتي مجمع يعتيس بيروزير من ، مجديران كامك احمان عبى تعاء الخول في مجم مريّ طيبر من كبي كيف و دوق بنّا مي كمي جی چا ہما کرصرف ان نعتوں کے سننے کے لیے گیلا فی کا بفرگروں، ایک یاک قطرہ اٹک اس مفرکد وصول كالفك ليهب كافى عبله زخ بالاكن كه ارزاني منوز! اب به دولت گرینی ملکی تعی اس لیے کوں ناس کی تدرک جاتی، بار با رفر افش کی اور مولانا نے اللی تحلف كے فرمانش إدى كى اوراحلى بنانوس ساعة كالطف نجتا ،افوس م ايزان صحت كى بنا پر مولانا کا قیام طویل نه جوسکا ، اورمولانا نے وطن کی طرف مراجعت فرمائ اور مخرسب کہتے رہ گئے کہ خوش درخشيد و لےدد ات سعل اود مولانا كالعلق خاطراس فاجترد بي منرح أرهنا أياء وروا تعديه عد كمي يم ال عجو فكرى ما سبت اور قلبي لت موس موتا وه بالك ال الى الى الى عما ميك الله المي من الما وادر زرد ك عراب المعالم من مولاً ا يرسلى إقلبي دوره يراا درده كيلانى عدينه ليائ كي جبال عرصة كمالات بوتار إكيلاني داسي ادرطبيت مے جملے ہاں ناچنرنے مواقع بری کاعراف الله اس میں ٹا براس نبد کا فلار تھاکہ مولا ٹالنے اس نا زوند ے کچھ نادان یا کمیده خاطر و بنیں میں ، مولانانے اس پرایک نمایت پرمبت و پر نفقت کرتب کھا ،جس سے ال كيمل كا فردافلا مع المه ادراى كالنازه بوا به كالسّرتناني في ال كوكيا مجت عابرزدل عطافراياً March 1991

الم فلعل نیاز مند کے دل یم آبی طرف کے می تم کا تغیر پدیا ہو گیا ما فرجن میتوں کی جمت وافعان کو انبی نجاست کا ذریعہ مجتابی ما انکی طرف سے تغیر میدیا جونے کی ملک ہی کیلہے وافعاد کم جالله

خد مر مال مر وفال ست كه يدد

ابن ملالت کے اوام میں جب یکوس ہوتا تفاکہ ٹا دائی یہ آخری ملالت ہے وَمِن کِر دوسے مِعَالات کے ایک خیال آنا تفاجی نُنْ اُن ایم یمتم الشرملے کی طرف . : ارس نے نسوب کیا ہے مینی وفلت کے دقت زبان مبارک ہماسی تھا

> اهیم بلیل سا حبیت وان اُست اُوکل بلیل س بهیم بها بعدی

پہر معرد کامعدان آوکی جیٹیت سے اپنے آپ کو قرار دینے کی جرائے ہیں آون کا اللہ کیا گیا ہے ہے ارزوا بنے ساتھ مجاآتی اور معانی کے دور اپنے ساتھ مجاآتی اور معانی کے دان اور معانی کے دان کے دول میں کچھ وول ہے ہوٹی میں مجب گزرے ، میکن باایں مجل کی افس دور کت کی خری کی میں مجانی میں مجل کی دول میں کچھ وول ہے ہوٹی میں مجانی میں مواد کا تعا، افسا دور کو اللہ العالی کی بس کو دار کی میں مواد ناعب القادر مواللہ العالی کی بس والا ناعب القادر مواللہ العالی کی بس والی کی مواللہ وول تھے جائے ہے جہا کیا گیا ، مراسک وول تھے جائے ہے جہا کیا گیا ، مراسک وول تھے جائے کے گود ہے۔

را در المرسم المسلم ال

ملى وادبى دوق وشغف كاندازه بوكابوكميا بترملالت بى عاكمات "أكريفال فرا لياكي تعاليج بيار اخريم داميدك شكش عائد إكروا بولي كيا بري الأجاب عبي في داول ني يعروه مي الكاياب ك تعالى المرازي بهترين باست که از ناک وجو دخویش رستم " يدا وشيد" فلام درل بهرك تقريقي منهون كوار ه كرف وما مرصاحت حن أتخاب كى داد فارس التعارك متعلق جودى كى بعد، واتدب بوكد اكثر تعود نع کو بھی زندوں کی طرح تر یا دیا ہے مردہ نصور فرما لیا گیاہے، بہرمال باری نے دیکیا ہنیں محور اے لیک کش مش سے المی تخات می منیں ال سے ، مجدادم م من ديم مبيد ع كرك دول تكايت بي اركيس بلود و مي كون تخفيف ككفيت محوس كرتا مول \_ البعث الاسلامي كا دوسراتاره ممي باصره نواز جوا، برعي صلها دريرى مت کاکام مے اضراکرے کہ ہارے مرادی کے خوا بیدہ بزروں کو مجھورتے

ين يرا داز كا ماب جور"

مجه تومولاناكى اقادم يع ادرشا يرمنا فدانى لينت ورفق ادر كيويم معدمة نيرك فويل تعلق اورصد يتعليم إفته طبقدادر نی اس کے ملس ما بقد سے مولانا کی تحریر دہیں میں جدید دہن کی رمایت اور دینی مقائن کے بیان كرنعي حكت وتروت كالباوغالب كرديا تقاادرودكريا كالموالاتان على قد عقوله و كم فروه وما فرائع تع ادراكمان النيل مبيل مولك ماعكمة والموعننة الحسنة كالعمل أيال فرات تع مع وه المنعقة مروخالات امرحكم مي بورك راسخ ومنصلب تعيم ليكن الإيراز جن، اورطرز كفيق والترالل مي بالك مسرى ا ورتقول مولانا سيركليان ندوى رئمة المرابير وه ويوبندى العلم مرنددى الفكريا نردى القلم تعدى الد المايديمي مم الكون سے اور بالفوس اى داقم سور سے شاميس كى وجر تقى ، بادے ترم د فدوم مولانا مدابادی صاحب نردی اعلم اور نردی اعلم بونے کے با وجددا دربرسوں یونیوکی بی فلف کاری وی

ك بدا موشهيد معند ولانا خلام رول تهر يمنصل تبعره شائع شده " الغروان" ك عربي المحادمال

کے اج بھی تورد و بھیر میں آئی کئی قوم کو اوپ او عبد میر اسلوب بیان یا اسلوب استعلال بند میں فراتے اور الله الل کی تا ہے ہاں معاشیات بھی طرز آفکہ اور طرز بھر در کا مور نہے اور مولانا میں الباری صلحب کی تا ہے جو بہا ٹیات ووسے ہے فراو و طرز کا فریک جب و و شائع ہوئی تو شا پر مولانا گیلائی کو موس جو اکم وہ ال کی کتاب کا جماعی ہوئ شا ہے سی سل بھی ور فرو کا فور سوس اور دور میر نیوں میں کچھ مراسات بھی جو کی اور ہرا کی سے انیا تعلم نظر بیش میں الجھے اس کی اعلام عنیس لیکن مجھے ایک مکتوب میں تحریر فرماتے ہیں ا

(2.900 - 5,16)

ادرانی داتی معلمات کی بزایران کے ماتھ نرمی ادر سن نمن کی تھیں کی ، تولا انے اس تون پر ان امری موقعت کی حایت کی اور تولا نامندی مرحم سے افلان اختلانت اوران کے انکار دارا، کی کھی ، وئی تقید و تردید کو دین کی حایت کا تقاضا بھا ، مندرجہ ذیل اقتباس سے ان کے دنی مذہبا و تصلب فی الدین کا انواز و کی خاب مکتابے۔

" برا ترمتعودی ای سے عصری را تیز ترمی خوال چوزون نورکم ای تی ای تی ایم بنامیا بها تحاکی خواه ده م ارت جاعت بی کا دی کول نه برد اورلی می ایک با می برائی جی می برد کی بر ایک جی کا جو لیکن حق کا قرم جب درمیان میں آئے گا و بیم کسی کا گیر کی اظامین کیا جائے گا، خواه ده کوئی ہو دلوان دا طلب منت عجد اعاد ها الله تعالی سرقب نقطعت حید ها!

العیا خوالله می مجی اس کا قائل ہوجا ول گا که او جیف گی نقر جیوں کے العیا خوالله می می اس کا قائل ہوجا ول گا که او جیف گی نقر جیوں کے مناص تاری دورکی اصلاح کی صدت محد دد ہے ، قرآن توانین کی جیست مناص تاری دورکی اصلاح کی صدت محد دد ہے ، قرآن توانین کی جیست مناص تاری کی دورکی اصلاح کی صدت محد دد ہے ، قرآن توانین کی جیست مون شالی با توں کی ہے ، بخاری دکم انجیل دکو داست جیسی جون کی بول کے مرسے اندرخدانخواست بی حودی کے اتحاد کو خداا عمادی کی صدالت کی صدالت کی صدالت کی صدالت کی صدالت داخت ہوں گا میں انہی خودی کے اتحاد کو خداا عمادی کی صدالت داخت ہوں کے داخت کی دورکی کی انتخاری کی کھیا دو خداا عمادی کی صدالت کی صدالت کی صدالت کی صدالت کی صدالت کی مدالت میں دورائی میں دیا ہے ای دورائی اس می می دورائی میں دیا ہے اندرخدانخواست میں دیا ہے اندرخدانخواست میں دیا ہے ای دورائی میں دیا ہے اندرخدانخواست میں دیا ہے اندرائی ہوں کی دورائی میں دیا ہے اندرائی کی دورائی میں دیا ہے اندرائی اندرائی میں دیا ہے اندرائی اندرائی کی دورائی میں دیا ہے اندرائی کے اندرائی کی صدالت دورائی ہوں دیا گا کہ دورائی ہوں کی دورائی کی میں دیا ہے اندرائی کی دورائی ہوں کی دورائی ہوں کا کھی دورائی کی دورائی کی دورائی ہوں کی دورائی کی دورائی

(ارۇبېرەسىمواغ)

نیز املامی معاشات اور امام برمیندگی بیای نهزگی کالطه مون ، مولانا کی اسی جا معیت نمیے ا**ن کوانے معاصر** علاد میں ایک اتمیا زنز ثنا تھا ، اور جد میتعلیم! نتہ جتھ کواٹ کی تصنیفات کا گرویدہ مبنا دیا تھا ، دینے جام شریفت برکنے سندان شن

(معری اله وارم)

سیال اس بات کا تذکرہ مجابے کی نہ ہوگا کہ دولا ناکہ تاریخ اسلام عنظری دوق اور اس مرزین سے جہاں اس تاریخ کی جیا د بڑی ہے۔ ایک نظری لگا دکھا، تبایدا ہی راسہ سے ان کو عالم اسلام بالنصوس بلا دعوبیہ کی بیادت کا برانا بان اور دیرینی مناطقی ، رسالہ صبح ساوت لکھٹو میں میرے خواہر فاو ہ حزیز مولوی محرتا فی سلسلہ مطابین "جہاں بان اور دیرینی مناطق نے بین اس تقریب سے انعول نے بوت ایجام بان ان سے کھئے ہیں ، اس تقریب سے انعول نے بوت و تو تو ایک مورث کے لئے شوق سے بھے ہیں ، اس تقریب سے انعول نے لئے شوق سے لکھٹے ہیں ، اس تقریب سے انعول نے لئے شوق سے بھے ہیں ، اس تقریب سے انعول نے لئے شوق سے انعام نے دوئی میں تیا میں تھا میں تھا میں تھا میں تھا میں ہوئی کرجس ہوئی کرجس ہوئی کردی اور با وجو دکا نوی عمل المت اور تھا ہمت کے ال کے نام میں تو ان کی تام نے دولانا پر ایک و دوبراگی نے موال کے نام میں میں انداز کی تو دوبراگی نے دوبراگی نے دوبراگی نے دوبراگی نے میں دائی ہوئی میں جو ان کی تو تا ہمیں کہ تا میں ہما نے کا بھی ہے۔ بھا کے تام نے دوبراگی نے دوبراگی نے جو ان کے نام کے دوبراگی نے دوبراگی نے میں شامل کی جوانے کا بھی ہوئی ہے ۔ کہ متاز در ان جم دی تو ان کی تو تا میں شامل کے جوان کے دوبراگی نے دوبراگی نے دوبراگی نے میا نے کا بھی ہوئی ہیں ۔ کہ متاز در ان جم دی دوبراگی نے دوبراگی خوال کے نام کے دوبراگی نے دوبراگی نے دوبراگی خوال کے نام کے دوبراگی خوال کے ان کے نام کے دوبراگی خوال کی تام کے دوبراگی خوال کے نام کے دوبراگی کی متاز در ان جم دی دوبراگی خوال کی گوئی ہوئی کی تام کے دوبراگی خوال کے کا بھی ہے۔

سکن نے کہاں کن حدت میں اس ارونزان بیار دورا قرادہ دہ تانی کو باد فولا موتی ہوں اور کو اور اندائی میں اس اور دورا قرادہ دہ تانی کو باد فولا موتی ہوں اور کو کو اور اندائی میں اسلامی میں اور اللہ کے قدیموں پر ادا کہ کے رقص کروں ، ضوابی بیا تا ہے کو الیر موک کی موجوں نے کن دیے دبائے تاری محفوظات اوران سے بیدا ہونے دالے صنبات میں طوف نی مل میں بریا کردی جوگ معب لیت آب

کردہ گاؤں میں ہوج کئی تھے زاکہ راللہ عنا حیر ابج نراع۔ دخت کے نام سے مولانا کے تاریخی ادر ملی و وق میں حرکت پیدا ہوئی، اور ال کے تصوّر سنے ان کوا کے گاوس کے گوٹر ہو اس اور بہتر ملالت سے اٹھا کر شام کے تدرتی مناظ، تاریخی کا ٹرا در ملی مراکز میں میرونجا دیا اوروہ باکل

اہ دامل بول کانام مرف تبرکا الميرول ركاكيا جو ورز الميروك كنام كادريا اوراس كے مامل كا يمدان جنگ وشن سے بہت فاصل بيشرت ارون كے مدود مي واقع ہے ، عل معلم نیس کردول الا اسلاہ رخصبی کا مکن نواور مو آی البزمان این الجوزی البطای طباعت کا انتظام کیا گیا ہو، جی جا ہما تھا کرنے دینے کے ابنا الجوزی البطای طباعت کا انتظام کیا گیا ہو، جی جا ہما تھا کرنے دینے خوا جانے کس ہوکر جا زامی آگئی یا بنیس ، میرے ہاس توصوف این برمان گینی کی ساقیں جلد گاہے ، کی جمیب بات ہو کہ دوفر آمن وا دول کے نئے میں کی ساقیں جلد گاہ کی بات ہو کہ دوفر آمن کے لیے دُش کے آخوش میں جگا کا الاسلام ابن تیمیا درائے الا کر ابن عمری دروں کے لیے دُش کے آخوش میں جگا کی آئی ہمت میں اورائے الا کر ابن عمری الا کر کا کری غیر طبوحہ اور کا بہت ہوئی کہ کو گا کہ دیا ہوگئی کو گوئی کو گوئی کو گوئی کو گاہ کہ کا کہ کہ اللہ کی البریت کو باقی کری غیر طبوحہ اور کا بہت ہوئی کی کوئی کو گاہ کی دوسے جائے کی لیک کیا ہے ، ابن تیمیا دران کے اللہ فرہ دا ترین کی کوئی غیر طبوحہ ان کی دوسے جائے کی لیک کی اللہ کی اور کوئی کی موال کی ہوں کہ کی دراوس کے علی د نظری اخترا جات و کی قائن کی دوسے جائے کی گا کہ انگا ہوں گوئی کی دراوس کے علی د نظری اخترا جات و کی قائن کی موال کی ہوں کہی اور کوئی کے دراوس کے علی د نظری اخترا جات و کی قائن کی موال کی ہوں کے جات کی موال کی ہوں کوئی میں ای جات ہو گا کی موال کی ہوں کے بھی د نظری اخترا جات ہوں کی موال کی موال کی موال کی ہوں کی موال کی موال

اس کوبرگرامی کا جواب دینے کی فرسیاندا کی تھی کہ ترکی کا سفر بیٹ اگیا ، تسطنطنیہ سے توکس خطاکے کھنے کی لابت دیا کہ کا سفر بیٹ اگیا ، تسطنطنیہ سے توکس خطاکے کھنے کی لابت دیا کہ کہ کہ اور ان کو اور محد الدی زیامت کہ کے بے اختیار مولانا یا واکنے اور ان کو اور محد و کی مولانا عبد الما احد دریا با وی کو اپنی افرات کھنے کا بی بابا و بی کو اپنی افرات کھنے کا بی بابا و بی کو اپنی آفرات کھنے کا بی بابا مور کی کے بید و کر ان کے عموب شہر کا نام من کر مولانا کے قلب پر کیا اثر جوتا ، اور انکے موب شہر کا نام من کر مولانا کے قلب پر کیا اثر جوتا ، اور انکے عموب شہر کا نام من کر مولانا کے قلب پر کیا اثر جوتا ، اور انکے عموب شہر کا نام من کر مولانا کے قلب پر کیا اثر جوتا ، اور انکے قلب پر کیا اثر جوتا ، اور انکے قلب پر کیا اثر جوتا ، اور انکے عموب نظام کو اور انکے خات کے بیا کی کے دور انکی کا کرامی نام مولاجی نے بیا کہ بی دی بھی ہوگئے ہوئے میں ایس مولائی کی مولانا بیا مولائی کی مولائا بیا مولائی کی دور انکی کا ورائے کی اور ان کی مولائا بیا مولائی کی دور ان کو اور انکی کا مولائا ہا دی کو کرائی کی مولائا ہا دی کو اور ان کی کو اور ان کی کو کرائی کی کا در انکی کا دور کی کا مولائی کو کرائی کی کو کرائی کو کرائی کی کو کرائی کی کو کرائی کو کرائی کی کو کرائی کرائی کرائی کرائی کو کرائی کو کرائی کو کرائی کو کرائی کو کرائی کرائی کرائی کرائی کرائی کو کرائی کو کرائی کو کرائی کر

ع كمنا مع إدكاله زئن ما دا ندنگ آسندیں با مبالغه أبا ما مك ب ومعت نظر. ومعت معاهد ، رموخ في العلم اورؤ كاوت مي ال كي نظير الى وقت كالك سلاميد م الني عند الله تعنيف و العن ك الله عند الله تعنيف من العن ك الله عند الله تعنيف من ال متی بیں، الفوں لے اپی کابوں بی جو اواج کر دنا ہے دہ بیوں آ دمیوں کو صف اور محتی باسک بی ایس ایک ادی نے تنادہ کام کام جو درب می درے ادارے ادر مظم جاعیں کرتی میں ان میاآ دمی يرس سيرا بوا محاا دراب ان ميا آدمي ثايد بسول مي مي بيدان جو-بزارون مال زكس اي بي فري پرد في ، ح ارى كى عدة الم يكن يى ديره دريدا ا فرتمال مان والع داني بين رحيس ان فرائد، ادراني الغال كرك و وفرا دردمند برا برمبت دل ركمنا تما در اسك قلب دو ماغ كى مارى ملاعبتيركسى يكسى ظرح اسى " الاسلام " كى خدمت می دجی کے موا کوئی دین اسکے بہال تول مہیں) اورای النبی الخائم کی امری بوت ورادت کے نوت میں ادراس کے عادم کی نشروا اُٹا مت م حس کے بد. کوئی رہول آنے دالا منیں صرف جو می وہ جب مک زنده درای کے کن گان را درانے دیں کی بے کلف بدلی میں اس کوخطاب کرکھے نا مار ا بھے توزوں توس سے جوزوں ، شری کی کی دھول بورول ینین کا بل ہے کہ خدا کی وعت کا لمہ نے اس کواسی مجوب کے مثاق اور اس کے دین کے تصوص خدام میں ثافل فرايا بوگاجن كاكام كرتا مواده زنده و با ارجب كانام لتيا مواده دنيا ساخصت موا، مر فرنون عِقل م م مر کیادوانے نے وٹ اِی

والأوالت ليول مير

# مُولانًا لِبْلاني الرافع في المنافق ال

#### انـــعملى منظورنعانى

موسده دم مستوان می بر الافال کی عربی با بی ال سال مقان الغران الافران الافران الافران الافران الافران الافران الافران الافران المربی می بید ایک عربینده ای سلامی اس اجیز فرد الانی مروم کوجی الحکان مواد الافران الاف

اس کے بدکے بدکے الفرقان کے ساتھ مولانا مرحم کا تعلق کچھ ایسا ہوگیا کہ گویا انفوں ہے اس کو ابنالیا ،اور اپنی خاص سربہتی میں سے لیا ،خود مجملسل لکھتے رہتے اورجا معد عثمانیہ کے معدر شعبہ وینیات کی عیثیت ہے لیا ہے ایم اے کے اپنے ہوندار تاکر دوں کو خاص خاص و منزم آپر مواد ہے کہ اپنی و مبنائی اور نگرانی میں جھینفی مقالات اُن سے کھلتے

ال می سے تھی اتخاب کر کے الفرقال کے لیے بھنجے سمتے ہے

برنادی بری توند بعض دورے کا ورک طرف برگی تنی جس کی دجدے می الفرقان کی طرف بہت کم توجہ فراکلاور توجہ کر سکتا تھا۔ استرت الی نے تھیک اس زادی میں مولانا مرح م کو الفرقان کی ضوصی سریری کی طرف متوجہ فراکلاور اس کے ساتھ ایک خاص لگا دُان کے دل میں پریا فراکراس کی زنرگی کا ایک سامان پریا کردیا ، اگرمولا الی بینایت اطیعہ فیجی کے طور پراس وقت الفرقان کو حال نہوتی آو شاید ہی زادی میں اب سے تقریبا ہوا۔ ۱۱ سال بیلے الفرقان بندی کی الشری بینی اب سے تقریبا ہوا۔ ۱۱ سال بیلے الفرقان بندی کی الشری بینی است میں الفرقان احدی ساما بینی بریا ہوتا ہے۔ میں الفرقان بندی کی الشری بریا ہوتا ہے۔ الله مندین بریا ہوتا ہے۔ بریا ہے۔ بریا ہوتا ہے۔ بریا ہوتا ہے۔ بریا ہوتا ہے۔ بریا ہے۔ بریا ہوتا ہے۔ بریا ہوتا ہا ہوتا ہے۔ بریا ہے۔ بریا ہوتا ہے۔ بریا ہے۔ بریا ہوتا ہے۔ بریا ہے

مرساند ادرسندم می بری صوت بهن جنسواب دہی ، دو دفد بیادی کا ایسا محت علم بواکممی می مرف کے عام مجرفی قان کے تحت ذریت کی امید کے بہت کم گنائش رہ تھی ، لیکن الشرتعا لے نے اپنے نعش ہے

المان الموال المور الموران ال

میتاکه امیما دیرد کرکیاگیا ہومی خود جدی دن پلے بہتر ملالت نے انٹائی ، بلکہ درحیقت المی نیم بیاری می اس ما دفت نے بھرصحت برا تر الا اور میں بھر بیا ر پڑگیا ، میرے موالجین نے اصرار کے رائد مجے متودہ ویا کی مسلم کا کوئ کام جھے نیس کرنا چاہیے ۔ میں نے مولانام حوم کو گھر کے ، می مفاجاتی حادثہ کی اور ابنی مالت کہ اور ما تھ بی اور ما تھ بی اور من کبا کر اب موم موا کہ النہ تعالیٰ نے خطیس آب سے شفعنت و در مذی کے یہ اتما تی لفظ کیوں گھائے تھے ، بر مال اب توان تر تعالیٰ نے مالات ہی ایے کردیے ہیں کہ الفرقان کے زیر اور ما تھی میں ہوگا ، یہ بی اس کی اوارت کی ذمہ داری منبھالیں۔

مولانانے یہ ذمرداری بتول فرالی اورائیخانتای شدرات کے لیے بجائے کا مادلیں کے فراح کا عوان لین ند فرایا سنوال ساسیام کا پرچیمولانا ہی کی اوارت میں کا ، افتتاحیہ کی ابتدائی چید مطرب یکنیس.

ي به النربى بانته كي الخادُن كا المرما منه كرد تابول المغرى لا دسبك با المسكى والمحا و النربى بانته كا والحاد و المربود و الم

ولاناکی دارت کا پیٹرف الفرقان کو تریا ایک مال کے مال دا درافقتا می شدرات بعنوان واقع مولانا بی کھتے رہے ، اس کے بعد جب میری محت بحال ہوگئی واگر جدیہ خاص وصیت باتی نہیں رہی بیکن ابے مسل مقالہ

ك ذيوزيرى مددادرالعزقان كى سريى والاامروم بايرفرات ب

پرنابا سات اور سی ایا بواک میرے اور دولا لمک درمیان ایک منے میں اختلات دائے ہوگیا ، اور می نے مولانا کی درده کردیا بری اوران کی جو نبت می اور بھارے باہی تعلقات کی جو نوعیت متی اس کی بنا پر مجھے ہی جہا ہے محت کہ میں بولانا کورامنی کرنے کی کوشش کرتا ، لیکن مجھے اعترات ہو کومی کم خلات تا بت ہوا اور مرد درح کو دامنی کرنے اور منانے کی میں نے کو گ کوشش نیس کی بیاں تک کی حدث کے بعد خود مولانا مرحم ہی نے اُل جھے منایا ، بھی ہو کھیل وارد دیشت

س كے بدالنزمّان كو المخوں نے بعراس طح ا بنايا درائى خاص مريتى ميں ليا۔۔ اِلا تبديان كَابْرِي عَالَىٰ لَرُفْتِى۔ قريبًا ا كيب مِزارص غيات :-

انظرتان کی پانی جدور کی در ترکردان معلم براکردلانام وم کے اس بید مقال سے کر بواد فرم شدھ می بجدوالعت انی نبر میں خانع برائتا اسلائہ إوم القذات کی اس انوی تعلقک جورجب سے کا لفر قال یہ برخ اور نبیر لیکھے دیا۔ بیاں آگے کہ ان میں خانع ہوئے اور نبیر لیکھے دیا۔ بیاں آگے کہ ان میں خانع ہوئے ۔ میں خادر ان کے صور میں بیونچ گئے ۔ قریبا ایک بزار صفیات خود مولانا مرحم کے قلم کے تھے ہوئے الفرقان میں شارکھ بھٹ میں اور اپنے معبنی خاکر دول سے تھواکر خود تھے اور نفر تانی کرکے جو مضاعی الفرقان کو عنایت فرائے وہ ان کے علوال کے عنوال کی مجوعی قدار بھی دو تو سے زیادہ ہے ۔

الٹرک ٹان! الغ فان کے معمات میں سے ہوی سلہ امنوں ہے ۔ اُدم القذات میک موان سے شرق فرایا۔ گریاں سے یاد کہنے اور یاد دلا لے کوا پنا بومنوع بنایا ہے ، اس سلوکی میلی قبط ذی، مجد مراح تاہ تھے العزقان میں ٹائن ہوگی۔ اس کا افتاحی فرٹ یہ ممثا .

م مثر رمد بيت ، ربول الثرمل الثرملي وللم في ارشاد فرايا " اكثر وا ذكرها وم اللذا"

ولاق كاد ماكر كادية والى ين وت وبت زياده بادكياكرد ، ي برجي ترس بون ومرت ك تقيل المضنون معمومه اليه وا قات جن كاموت معلق ب الخير كافراس موان ك تحت انشا، التركيامائ كا موت كم مادك في ايك في يعي بولتي او سرار بورانط اور مجعے دارتقریروں کے عابد میں موت کا بلکا ساخیال منیاد فی تجہ فیز بوسک ابر سیدنا عمر فارون نیمائنر نعَالَ مِنْ كَلَ الْمُوسَى مِن كَفِي للسرع بالموت واعظا "رادى كي يوت كان وافظ ي . كرالغاظ كمديدو ك تح \_\_انشارال ترايين برالغ تلى كے ناظرين كے مائے ہى زنده دامظ كرا ادكا \_\_\_ اي نياده أدر كه كائن جريزب الكارية نده دامظ أبادياد دلامًا سيكا." بيلكادرومن كيالي يلادى محرست وم تحريث المراع المراع المراد والمان المراع يرعد على كاواخ مع مولانا يرسخت على دورول كاسورت بواجي كاللدة رياد في مارى را الداندي . " إدم الكذّات " كي ذكرة مذكير كا يسلومي قدرتي طور وبندرا، ديمبر المان يرطبيت أوعمن ويوالك والله كرم مرش مي ان افاقد كر بوج مني قط الى الله كار أى ألى كابتدائى فوك كى چدر مرس مي تنس د. " بي يين عدياده مت وركي " إدم اللذات كاكمانيان الفرائل والان وري ودائدام اللذات ك رجها يُون كم نيج أليا لكن بعول المرتزوم كرودى ميرى محت على كمزدرة ويرى بارى الجاجرو إله كرن كالبيارية اتوم نه كا كي نيس معلوم كرمسلت بولى سه اس كى درت كعي كتن ب. قل إن المود ت الذى تفرون منه فادنه ملافيكم .... در الفرقان كا امراب كه جها کارس میں افرمیا مجول الله وفوته ماعركوم إلة مي الماليتانون، وبنامام مي أن كي في المام ہے ان فی ذیر کے جندلازوال زندہ حقائق جن کا مقور حمد حاضر کے قلوب میں مردہ کھئے یا بڑمردہ موكره كياب، الى توركا جكالا المجنورية مقدوب " وم القذات كي و تط قريا ٥٠ ، يين ك المك بدجادى الاولى معتليد وم جزي عدي ال ہوئی۔ ان کے بداولانا کومرون درتطیں اس سلد کی اور تھے کا اوقع لا ، ایک مبدوستان کے شور سمان حمران شرشاہ بوری دم سود می کیکارنار ادر ای وفات کے مقلق بی تطام دی الافری موت مرم در دری مودر می

یں اس سلد کی آخری تسط متی اس کے بعدخود مولانا ہو آ ادم القذات کی پرچھا نیوں کے نیچے آگئے ، ول کے دوروں کا سلسلہ کی آخری تسط متی اور میں اور دوروں کا سلسلہ بھر اور دوروں کا سلسلہ بھر اور دوروں کے اور میں ہوئیا دیا۔ درجہ الله تعالیٰ سی سی میں ہوئیا دیا۔ درجہ الله تعالیٰ میں ہوئیا دیا۔

دسته الوجون مصاحبین .

ان سطروں کے پڑھنے والے اور تو لا نام حوم کے اس مجمو مُرمنا مین کا مطالعہ کرنے والے اپنے سب ورتو کا اس ماجزی ماجزا نے درخوا سے ہوکہ کو وہ الشر تعالیٰ سے تو لا نام حوم کی منفرت اور رفع درجات کے لیے اہم ام کے ساتھ ، ماکریں ، یہ اُن کا اس ماجز رہمی بڑا احسان ہوگا ، کس مصنف اور صنوں کا دکی نہ ذرگی میں دکسی کی واور تحقیق کی کھود کا رہے ہے ۔ اور وہ اس سے بچھ واکفتہ لے کرکا ہے ۔ لیکن مرنے کے بعد کام کنے والی جزمرت ما دیا ہے ، اور وہ ایس سے بڑا حق اور اسمان نہ دی و کرگڑ اور کی کام بھیج ترین ایمانی طریقی ہی ہے کہ اس کے لیے ، اور وہ اُر بار کی حیا مُیں ۔ اِنہام سے وہا مُیں ۔ اِنہام سے وہا مُیں اور بار بار کی حیا مُیں ۔

سو الح من المري في المان مروم كا بانى دارالعلى دو بند صفرت مولانا محمد قاسم نافروى كي مفسل مولئ حيات مو المح في محمل كان مروم المري ميل شائع بوع كان المحمد المراد المحمد المحمد المراد المحمد المراد المحمد المراد المحمد المراد المحمد المحمد المراد المحمد المحمد

### حيات انور

متاذا نورن عنرت بولانا مر محدولا اور متدان مليد كاا كد مبائ زر مبلي رتب من كم مناه كم ما الدر معلى من كم مناه والمعلل معلى والم من المعلم الموس في مناه مناه مناه مناه كلاني مروم كلام الراب معلى الته منات الكيمال المعلى المعلم المعلم

وفادات كيون أثير ايُاك خُونْشَكَنْ إِطَّالِعَ معارف ای بیش کی در شری ملر ركتاب رقاق وكتاب الاخلاق معامد الحدميث كي ميل مبلدكي اخاصت كي بدي ثالمفين كواكل بقيم مبدول كالجميني سيأ تغاري والحيل لله الكوري جدر ہیں میں می وقت تیادی کے اُنوی مرمدیں ہے۔ اِن مثلاء الله اس مینے کے اُنو تک وہ تیار ہو کر شائیتین کو روان کی مباسے گا۔ مؤلَّف كے خیال میں اُن مدیِّوں كے بعد حن كا تعلق ایان اور اُخوت ہے ہوا دینی وروحانی زمبیت اور تغیر مرت میں سے زیادہ مُرر دہ مدیش موتی میں جن کو صفرات محدثین کاب ارقاق اورا بواب منبلات میں درج کہتے میں اس لے مؤتع نے ال دوتری مبلدی ان ہی مدینوں کومرتب کر کے میٹن کیاہے۔ . اى دوترى بلدى سليدً رقاق بهشلى مبل مي ايان اور أخست معنى به احديثون كى شرح بوى متى ك ايكنتوا ورسلا افلان كى قريبا ايكنتوستر مدينون كانشرع كالى ب. ا حاديث رقاق عراد رول الزمل الرمليدرام كاده مديش ادراكي ده خليات وواعظ برجن كيرم ادر مضعے دوں میں دقت اور شیت بیدا ہوتی ہے اور ادی و معلوم ہوتا ہوکہ اس دنیا میں اس کوک طح ربنا جا ہے اور يمال ١٠٠٧ نفس لعين كيا بونا ميلسيء بدى كاب مي ئولف كيين نوبدونعالين كو وويزن دي بي الثار كارول المرمل الترمل الترمل الترميدهم كارشادات كع جوافرات أن كاول مخاطبين صحارً إمرير تستقيم ، ان كاكوى ذرّه أن عي ال مديّون كي يُعند والوق اور طالعدكنے والوں كو تغيب مو \_\_\_ اور دوست يك ابنى حقيقت اورلينے انجام كو بعرى بوئ اور حواليت اورا ده پری می دوبی بوش میدوی صدی کی اس دنیا کے سامنے ربول النرصل النرطید دملم کی ده روحانی اوراخلاتی تعلیم ساده طربیت ے اورلینے اسل دیگ میں میٹ کردی مبائے میں کی بیروی میں اس کی نجات و فلاح کی مناف اور اس کی ساع کلوں شروع می مولفن کے دیا جے کے علادہ مولانا ابالی ملی نددی کے قلم سے ایک بعیرت افردز ایان کرز مقدم منخامت ۱۷۸ معنات اکراب دهباعت معیاری اورشالی، کا غذاملی اتبیت غیرمحادموا مباردویے بحادروا بانجروید. تأظم كتب خالهُ الفرقان ، كبيرى دود للهنوُ

جحة الله البرالعنى دادشاه ولى الثراً المرافعين دادشاه ولى الثراً المرافعين مامن برعان المراء المراء

لفنيمران كيشر كال داودو)

تغیرای کیرم بی تغایری ای بنیرا در تمنی بی تغیرانی جاتی جو معاد تا بعین در از مغری کے تغیری ایران ا کامتندصل بی محفوظ بحد اس کا به در ترجد بابخ منیم مابعدل بی جو مبدی خوشا بی قیمت کا بی روه تغییر بیان القرآن کا مل دی حمد مکیم الاست عنرت محادی کی خول دنین تغیر تغیر ملی بند بیمت کا بی بروی خاص دعایرت است کا جوان کتب کوان سب کا بور بروی میدی کمیشن دیا مبائے گا

تاجران کتب کے علادہ جرمام خریار ماجران ان کن بوں یں کم از کم ، روی کن ایم ہم مے طب کریں گے اُن کو نمور کو بات گا ، رور مایت مرت مندرتان کے غیرتا جرمنزات کو مرت ان بی کن بوں پر دی جائے گی ،

اُن کُر میں کر وڈ ، لکمنور اُن کُر کُر شار الفرقال ، کیمنور میں دوڈ ، لکمنور

## افادات

مولانات يرمناظر السن كليلاني رحمة الشرعليه

(۱) الفت الى (يا بزاره دوم) كاتجديدى كانامه\_\_\_(لخيص وتبصره)

رنز، ج کیاہے؟

(٣) دجالی فتنه اورسورهٔ کېف

(م) وفاشعاری کے دونادر نونے

### العناني (يابراره دوم) كانجيري كازلمه

(ازافادات مولانا سيرمناظراحسن كليلانيهم)

انجابرلانانيم احرماح بروي امري

بلانبر صنرت مولانا گیلانی بر دانشر صنبحہ و مُیں اپتحریرادر سلطان ابقلم تھے ۔۔۔ دہ کیا بلحاظ صنیعت ادر کیا بحیت تالیعت دیمروین ادر کیا ازروئے مقالہ کگاری ایک کا میاب اور لبند پاید تھتی و مبصرتھے ۔۔ وہ پی ، ایکی ، دُی دیجے کیئن اس ماہ کے کئے اُئیر داروں کو ایخوں نے کا میاب بنایا ہے اور انہی شاہراہ قائم فرادی کی میران گئی میں ایک در میں طالب میں بابانی گامزنی کرسکے اور اسلات کی کتا بول ، تاریخ سی اور تنگروں کے بحد دخارے میں طالب میں کا بری بھٹے تو بین ، ایکی ، وی بنا اُمان ہے ۔ مناظر ہی مناشک ع بحد دخارے میں دید وربی یا

ا قادات كلا ل نسر

والنطائب الى بن اللى ايك تغرير داراكوريد ولوبندين في عن الله كالديد أجه الك دل دولع

معادی م دوایک مبلدان کےخطوط د کھنے کابی الفاق ہو اال مر مجی بیلطف من نیاں ہے مروم نے مذابت دمین کی اینرش سے اپی تحریروں میں ایک شاص ناک جردیا تا \_\_\_\_ القاتم د وبدس ان کے مضاین پڑھ کر مجھان سے بہلا تعارف حاصل ہواتھا. بھرال کی اب النبی الحام دعی جی میں کی زنرگی اور من زنر کی کے پرکیف نظارے دکھائے گئے ہیں۔ اس می مجت رسول ہے کہ ابل دہی ہے مبذبات عقیدت کاسمن رہے کو شما تھیں مادر اسے ۔ الٹراکرلٹنی کیف ا ورکو ٹرم تحریری کرناظرین وسامعین کے قلوب کو عرق مورج کو ترکر دیتی ہے۔الدیالقیم ۔ نظام تعلیم و ترمیت اور مواسک قالمی کا مجل مطالعہ کیا سے مثا ترکیا اور سے زیا دوال کی مطالعہ کیا سے مثا ترکیا اور سے زیا دوال کی تخصيت مستغصيلي تعاوت ان دومقالول سے مواجوالفرقان كے محد دالعت بّاتى نبرا درشا و ولى اللّه منبر كے لئے اللے كئے تھے \_\_ اس وقت ميں برطي ميں موجو درتھا \_\_ محدد الف تاني لبرد الاصمون لفزيان كے ليے بہا مقالہ مقاجر سف مي ميں آيا۔ بس يه" اجدا ك مش " حقى مب كے كے سب نے وكيا كر تباد کے " مجذوب محقق" نے دامن الفصل ان میں جذبات وخفیقات کے کیے کیے وق برمائے فا نباستے مرکے سترہ اٹھارہ رال ان کے مضامین کی سلد بنبانی رہی ہے وں تھیئے گویا مولانا کیلائی الغرقان كي مبل ادارت كے مبي ايك املي دكن تھے \_\_\_\_ إن مولان كيا في منداأن وكم في \_\_\_ بم ع بيد كے في فيرا ، و كے \_ اب اك مبيا " ولين عمر د الكي فتى" بن كرمنا ند دازونيا زي و و الما الما ع

٠٠ د گردانائے دائد کا بد د آمیر

وفاروت كلاتي نير る。二十十二 اب م ان كان مريك المعطر بى د بره ليس كے \_ باراں كے در يىجب بدك عودى ممان ب وعن اللب مى كر بجر موقى ب اسى كاداره افت بن في موجا ادربهت الجا موجاً الغرتان مِن نَا يَحْ شَده مِنا مِن لِيهِ فَيْ كا معظم جميده "كال لياماك \_\_\_\_يري بروء كام كيا كيا ب كريس حنرت بور دالف الله يا لكم بوال كالناص الله كالنيس اوراس بي بصروكرون بيسب يا كام بحى كوى معونی ام منیں کے جب " نا آنانے لذت پرداد" انجام دے لیکن میاب عثیق الرمن عجلی کی فرات برمبیا کھ بى الجام دىك بول بني كروا بول اور روى كيلانى ع شرينده بول كراى إدنا و فعاحت و الاغت اس کی ٹایان ٹان ملی جانے رکوئی علی تعارف در اسکا العلى بطروتيد وتعدم جند إيس عرض والسيع واره وضوع من أول كار (۱) اکری نتنج دین الی کے نام سے بر ما جواتی در حقیت ایا فطراک نتنہ تقاار بر نت اس کی خبر کیری زهولى واللام كاويوالد على حامًا السبب يدر وتقيفت ع ایک مازش متی نقط مزمب و ملت کے خلاف بظام وماب الطنت مضبوط كرف كاامجاط وقد إتماكا إتحاليكن مرائي المت كوبرباد كركي ملطنت كومفيوط كيام أواتحا ادراً بركاية الني إمتول ال خرارا دركاب را تماس كاليوس دين دونيا دو فل كالياب برویش باتن بی \_\_\_\_ الحادوزندته کی انها جو می همی سب خرموں کا "حق مرکب " تکالنے کا خیال مخالیک الیکن بھار کرسب سے زیادہ فالفاز زد کا الم برٹری اس دین النی کا ذکرہ برد قدم مورض نے کیا ہے لیکن اس کے زہر بنائ پر جرایا فی سے زیادہ کی کی نظر دھی برایا فی کے بعد کیا فی نے استعمال کے ماتھ ان مانے کویش کیا كر مراوني مى موتے توال كو داددتے .. ود دور الدانفل و كفيني و دولول محالى دربار اكبرى برمجائ جوك تعد الديس اول الذكر مرفشي اور الكل منعب دارتهاه دوسرا فك التعود اورهم ما بزادكان \_\_\_\_علم عقليه كادونون بريورا بوراا زرتها تقلى علوم عبره ديك ذكى اس كانتجه يه مواكدان ما تقدا تقد دومرون كے مقائد على تباه كرنے كى كوشش كى اوراي ميم دربار اكبرى من تاركيس سے الام كانام دنا ن بى مث مائے ۔ ج يد مجنة ودين البي كے كو بنرودوں ممان بن تعے \_\_\_\_ اخوا معاكم إلى دونوں نے اپا سكم جالیا تما \_\_\_ موضین مال الجنس كے تَن نَ وج كُنَّة وَبِي لِنُواكِ وومن ص وجري أو وجا كيرن ان الله عدرك ي الحاب مرابات بي-ادیناتے کی اے بے کوئی کراتے و تعدی بالکروں کے ایک دانے دانے ایک رہنا وقع کے بزرگ نے دموام كرمون عدار من أون أويام وه كريك ويك مدرنه الما من النوم بين كانب مان عاملا

سلم دہائی کردنی کیند سلم دہائی ہوئی: اللہ میں میں میں میں ہوئی اللہ میں ہوئی اللہ میں ہوئی اللہ میں میں میں می نامیاتی زیادہ برخی تواکر نے ابوالغضل کودکن سے شورہ کے لیے بلایا دہ وہاں ت اہل وعیال اقامت کرین می

بعركيا بواس اولفسل كواليرك دان ساراتا داناما لدوس جهانكيركا ضريحا مازس كرك تسبل

تینج احا زجناب ا ضرومنی الدملید و کم مرباخی کبید تنے اعجاز درول الدسی ملیکم نے مرباعی کاف میا۔

نعمامیت سے مزور تحااس جانگیر کے ول ور ماغ کے کی گئے میں آئی ملاحت موجود تھی کہ وہ اس

له سالی نے میں ولعد کانام درج نیس ہے۔ کچے ولی کودر احرصاصب ماک مورث اور مرنے اِنونات فرالی ک

يضدا كي طوف سے بات مقى كدوه جا تكر جو آيام شا بزاد كى مي كيا انبى سلطنت كے كئى برس مي بعى

اغی کا سرفین بدلام ون درب کاف راهی خاصی آری عل آتی ہے۔

جائكر وج بيد وجوه اس سے رئيده تا \_ اي اوقع إلى آيا \_ تس رانے كا معرب كا نام

عال دج عاراف تحالال في مرعاب

داكبر) أر را ما ومتعيم عن ما ديا تها.

جر تلف مي اكبر إدثا ويراغ محرى تماث بزاده

ادّل بركدا وبغضل بدندمب بخا

دورى دجيمى كرا الفضل في ابركو بعايد من ي

بى برمادى تى كرز آنظيم كلام د بال منيس ، ي

بكررول فدائسل الترمليروكم كاكلام بكافوة الثرا

نام داشت ی تکار د کداز از انغنل ، د گردال بدم

ا زا که در بیراندالی پردم دا از دا محتقیم بادد کشتر.

زا نِكُرتُم إدريم اغ جابي يومان المراده

لا وه دجوه كيا مين ؟ \_\_\_\_نيخ\_

ددم اکفر در ادری براند مالی

با يخ أدروكم مكَّنت قراً ك

نه کلام رئز نی است از زبان ربول ایزدلیت

كرواديا يكالى يكالى

مية أكمه بركيش إدد

اى تأركر أن خال جد الفيل مني واكثر ويتر تزكرى سے اخود ہے۔

الوافعل في ملدى من افي الحل موالى ومن هو ساء ورخو وكميدة تهاجل يرا-

ردت فرسا الحاد وزندته كو برداشت دكر مكا اگرچ صول ملطنت كى خواش كمى مى بود كى بوليكن قبل الجنس کاباں دجداس کاالحادہے \_\_\_\_ یکھی اعجاز رمول ہی کا صدقہ ہے کہ اس بڑے مب کو بہنانے مسلمت ٹانے ادر مجبانے کے با دور اریخ نے اس میست کو ان اندر مخوظ رکھا۔ ایک مجی مبض " كارنا ذن " ين ام مناد" زري كار" ادب اسم كه ماك الات رج بي \_ مدلان كلان ك ز ز گی می اُن کو یا کور میا و و د بهت فن موتے که صرت یہ زرین مگاری جو ای بعض الحادب دول کے قلم عادابورتی ہے نی اٹھ بنیں ہے یہی ارتفال کی بغوری بولی مری ہے۔ حرت مدر کے ماجزادے طبت خواجہ محرصوم مربن کی نے اپنے کموبات (مرتبرمبیدالی کے کموب

مبلته م كلها بعد كدر الفضل يانعنى دونون تعايرك من سراية بات كماكرتا تفا دنیانقداست دا خرت نید در این نقد که در اخت او مارکونی می نقد کو این نقد کا این نقد دا نسب دیا ہے۔ ایک نقد دا نسب دیا ہے۔

(توزيا فر)

(م) الم مبالقادم الأل عبداكري كامنهود مودخ عينتف الوادي اس كي معركة الأل ادی ہے س سے دوراکبری کا بورا پر رانقشہ مانے آجا نا ہے۔ ال برابونی تھر کے تعبیدی میں۔ جبکے ددرمادیت میں اس کے امام رہ چکے ہیں۔ صونی مزاج اور داست باز ہیں۔ مل اس تحقیل کے لیے مركاتے ہيں۔ خانقا بول بر الل الله عاجا كر سے ہيں۔ ميد ميرمدل امرد بي سے عجى ان كا ربط ہے دہی برمدل جوں نے درباد اکری کے علماد ہو، پرا کی۔ خلط بت سے نفسہ ہوکر ا خاصا انعا یا تھا \_ يرامعديه كاعبدالقادر مرالول ايك نقرور في أج أج كاس كى كوى تاريخي مرديانتي ا بديس كام عي ج-اس كے بانات ميں شرك كى دوسيں ہے۔ كم إد فرا م كى حجر مخری میں یاب متی کہ جا گیری دور کم منتخب لڑ اربی اپنی صاحت کوئی کی دجہ سے عمزے الا شاخہ مہی۔ بدكرب ارات مجردالف أن أفكادا بوئ تويكاب مي مام طود يرما عنه أن \_ مولانا كيلاني نے اپنے چد د نبروالے مغون میں اس آری سے بہت کام لیا ہے اور پڑی جیب زیب عمام واقعات کو کیا کرد یا ج ايا على بنا م الله كالله في كارد و العبدالقا دراد في كارد عدم أبك بوكر مقالم تبكر بي موائلان في من وتب كراء وا قات على كرديد بي جالون اس زئيب كرما تدكى وتى معلمت ، بوربورين: السكية عد بارومنات بميد بوخد اقات كوس طرح منظر كردناكري الان كام نيس بو م لا تألِلا في المربح ورفرا مح إلى ا

افادات كيلاني فبر "خود المعبد القاد بن ك كاب ع يرسف ال وافعات كا أخاب ك بدوندا في دماني كى معلقت سے ال كونغر يبابي رومنوات ير انهائ بے زيبى كے مائد داگنده مورت يس تلم بندك ہے۔ رتيبي بي كانى دخت الخانى رْى كابيم الك كام بوكات العبدالقة در كى مصلحت كوان كى ول كى أو ازكوا وران كے يہيں كرد و نعشہ حال كواگريس بركوں ومبالغدنه موكا كى \_\_\_ بعد كے مورفين وقعين نے ٹايرا تناز تجها روگا متنا حضرت كيلانی نے تم لاہے \_ تمائج جرا القار برادنی بربنائے سلست دنیال سکتے تھے مولانا کیلائی نے ان تائے کو اس طرح برا مرکب کہ تیرت بولی ہے ،ای وج سے اس مقالے کی بڑی وهم مج گئی تھی اورجوں جول زماند گزر ر اہے اس کے مندرجہ تقائن اور زياده دع تخرون يد د مي. دمى اكبركة تعلق اتناع ف كرنا ضروري بے كه وه ايك ناخوا مرو كرشقلى مها در اوعقل دنيا دى كا ماك مقا بیاس سال اس نے سلطنت کی اس کے صدو وسلطنت بھی کانی وسیع تھے۔ داخلی دخارجی اثرات سے متاثر ہؤکر اور متعدد اساب کی بنایراس کودین البیٰ کے قیام کی سومجی تھی دین البی قائم کرکے اس نے جو کھ کیا وہ دلانا للائی ك قلم في وافع كرديا ب سين زر كوك زمايا ب كراكرن انقال ك در تر و بران مي مر اس كا كىل نيوت دركارے \_\_ ول بادا مجى يى جا ماہے كه كائ كى طرح يات مج جو مبائ كراكر بادات و دنیا سے مبلامتی ایمان دخصت ہوا۔ گروا نعات دختائی کا کیا گیا مبائے ؟ اول تود ہ بعدم ک عرش آٹیا تی کے لقب ے مقب موہی کیے تھے خود مالمکیر ہی الشوطیہ نے حن کا دبندار موناا ظرمن اس ہے اپنے رقعات میں وو ایک مرال منب البركويادكيا م البركويادكيا م وكينايه الماد وديني كيا تعاليم كيا بااوراخ الدياريا اللام كواس كے الفول كيا كيا صربات بيو بنے اور كيا كيا بيوري كيتے تھے الج بفضل ايز دى حضرت مجدوالف ثان كى د د به نبر بعد والعنة أنّ شهور ما المنتخيت ہے، ہزار اُه دوم میں جونتنه بڑے طمطرات اور مباہ و مبلال کے ما تھ تا ہی کر انی من بڑے بھے فلینول کوجاتی بناکر نو دار توانقا الشرفتالی نے اس کوشانے کے لیے ایک ورست روحانی طاقت نے کر عبرد کی حیثیت ہے آپ کو کم اکر دیا \_\_\_\_ بقرل من کیلانی اس دور کی خصومیت کے بٹی نظری آب کومدد العت ا فی کہا ما تاہے۔ ده مندم بالمرائي لمت كالتهب ال النرنے بردقت کیا این کونبسیروار ميزي اني نند عربيا في جاتى بي \_\_\_\_ اكبرى دوركى ماريخ طاجدالقادركى م دادرولاناليانى

مدے ہیں کرجوانقاب مظیم۔" اکر اُلم ، کی تحریک کے مقابلے میں بر بارتا ہے ای اہمیت علوم نیس اولان جب ماک موة كل في كالهام نيزاد رمعارت ريقم ايك كالياب مقاله وكلي. عن طبخ ایک اِت اور بادوں کو اون الله فق کے تردی فقد ویں البی کے حب ویل مباب تھے۔ (۱) مکوست (۱۰ مطارمو (۱۰ دربارسالت بنا وصلى افسرطيد دلم كے بار يافوں او بمروج بحبت كے مادت مندول في تعير كندوالجاعت ومن مونيا رضام: ال من عدودة ل الذكر الباب يراس مقالے ميں بنت كى ہے اور رف الد فرصف مے افغ قال من مي بب تے متعلق یا لاکر کہ جارے دوست مولانا نعانی مالیا انفرقان میں بب تالیف کے مقلق کا فی مجھ فر مطیع میں۔ ، كمنس في \_ البترة تع بعب بنوب ول كول كها روس من مركب أش كه إعث الدومرى تسطكا فلا ادراك معلى بمور فرول كا مروق فيروالف تانى نبروالع مقالے برجوم ومفات برش مع يوند صفات مجے ہیں۔ ادریام لموفار کا ہے کہاں گا۔ بوئے ناخ بن کے دل و دماغ میں دویات بطوفوا مرماج برجومائے بن كورود اللاق عائد بي دل دواع من حالي بي بوسي خاص زيب كما تداك كي مغرين مخریکے خاص فاص اونے بھی بیں کروں گا۔ ابم يكون زاده ما س ربول أي ولا إكل في كاذات عبراه مات عفيض محيية بمدحروملزة مقالے كا فازار طرح بوتا ہے۔ · ومدن دجود ادر وصبت شهود کی فنی نکمته نوازیول با شربیت و طریقت کی لایا نه وصوفیا نه محرکا کامین كے مِنكامول ميں صرت مين احرفاروقى مرمندى رحمة الشرطيرك والعي اور تنبي كارنا مے كھ اس طرح مل کے کا آج مغرب تنغ تدیں مرہ العزیز کوی د العن <sup>ن</sup>انی کہنا بجز اکمیہ د داتین خوش اعتقادی کے بظاہرا ور کی امر میم بونمی نہیں معلوم موتا \_\_\_\_ مشہور کر دیا گیا ہے کہ الاسب الحکیم سالکونی جمان ملیہ فے معرت کواس مطاب ہے کسی خاص و تت میں مخاطب کیا مقادور اسی خطاب خاص نے رفتہ فِست عام مورت اخزيا ركرل ليكن كيا حفرت كالحدد العد أن بونا فض الاعبد الخليم كه اكي ما من خطاب و : 44 3/6 - 15 الحي الرائع بي ا " تَا مِرْفُرِ مْنِينَ كَا كَيْ يَصُونُ بِمَا مِن ظَلْ اورهو فيا و نصحرت مجد وصاحب رحمة الشّرطليد كيجب دكينا با الواس ما حول عصراك و كار من اب كاوج وصود قدرت كى جا فب عرزي بند

افادات كيلاني فر

كرمطاكياكا تعا:

بعدة فواب صدر بارساك ولانام بيب الرطن خال شرداني مرحوم كى ايك تغرير كا ذكركيا ہے كي الخول فيه اپني تقريمي يهوال الما إلحا كي وجنمي كم معل مؤست كي تخت برما را د تا مسل ايے بيے كذان يس دو جميلوں كم ودبيلوں مے كوئ تعلق ديخيا ؟ شاه جال اور مالكيركا عبالكيرا وزاكبرے تقاباركے و يكے دوؤں يركوئ مابعت -150,24-94

" نواب علامه كاير وال جوفلفاتا ريخ ستعلن ركها بي نقيناً ا يعبيب وال تحاادري ا كالمتراحد كتابول كرك يطاس اعم موال كحجاب كالمم تحجأب ي كى زبان سے جواا دروال اي بل جاب كان ع بكر تغيل ال مدك ما بنا مولجس صد كك محال معالم مي تناس برعتى ب اس کے بعد سرالماخین کی ایک فاری عبارت میں کرکے \_\_\_\_ جس میں دین البیٰ کا ذکرے اور الله بی یہ

بى بى كراً مائش طق ال دين مي تمي عهد شام جمال مي تصب شروع بوا درعه مالكريس تصب شدت فيريم كما

\_ دن دمطراز بوت الله

" اَ عَ إِسَى مَنَا غِيهِ ( بِرويكَينَهُ !) كانتيجه ب كرها لكي إور ندم بي تصب تقريبًا ود مترا ان الفاظام كي میں بڑی ہی ہے اب ای نفسے افظ کا تیل ابر طرح کر سکتا ہے کہ بے ساخت اس کے ساتھ ما لگیر کی مورت می دماغ میں دکھی حائے۔ یہ کھ کیا گیا دراس اجال کی تعییل میں معارات کے دریا بادیے کے مجلوات ٹابع کے گیے اور کے مبارے میں لین عجیب، ت ہے باری بمرزوں بطاو تفعیل وعوی کے دومبلووں سے ایسی لاپر واسی برتی کئی کہ آج حب مشری کے مگوؤں میں ال کل پر مجى نشتر ذنى معنس جو كاماً ۔ يادونول بوغنچ دين متركي على من جوث كئے يا تصدا جور ديے كے ..... أع جب جوني كي الكول كے يردے كنے جاتے من اور كڑى كے حال كے آلول كى مجى رورك م تب كى ما تى ب عمر مينس أ تاكراخ اكب مي دعرى كے ايك بوار و ا منارد تن كيا عباً اس اوراس زورے اس کا زسکھا بو الحاماً است کہ آگھیں جیج المتی میں اور کان آگلیوں کے لیے بتیاب مرما تے میں لیکن ای دعویٰ کے دوسے اجزاء کو آئی کس میری میں وال دیا جا آہو . کر کو باعلم و محتی کے وہ سزا دارہی رتھے ..... دری تغییل کے ساتھ تبانا حامیے مخاک البي زمب كاستيقت كياتى \_" ملق" جرانائش مي تمي تارخي ينيت عداى كي تي كرن ماي ا ك خل كاتت ي كان كون كاج عيس مافل تميس ال كي الأش كي نوعيت كيا تحي اورا خري سي اہم مال : بدا ہوتا ہے گرانا ہجا سے عہدے اس سے گوں تبدی ہوی ادر کن مثلات کے

ا فلعات تبلانی نیم ، بن ربعیت بر کھنے زر اڑھالگیرا۔ پونے کراں نے شدے کی علی افتیاری میری فض ینیں جے کر وضین نے الحلیان برادے محت سنس کی ہو جگریں یہ کنا جا بنا زول کدان میں مضرجز تو اپنے میں شاہ آخری موال دوس کھ تر تا تاک کی کاب میں اٹھانے کی کوشش ہی نیس کی گئی اسی طرح فلت در آ مائٹ بود کو مجر جی بی . کمائی کی نیس بایاکدا سے مراو خدا کی کوئی خلوق ہے؟ البتدائی خرب کا تقدر البیت و کرا ان كابورين فردك ما على ما يع يع كوس على ما ما عاد عال علم كالعال بی یں نیاد داخاف برساے آفردی اکری کے معلق جوشہو کیا گیا ہے اس کے سواکیا ہے کہ و دایا۔ مع بن سائے تھ اس سے تام ادیان وفوا ہے کوایک مل وے دیکھا جاتا تھاکسی نرہب والے کودومرے ركى وقت بنيس دى جانى تنى ليكن كيايه واقعدى ببيا تعدكا وُركيا جائيكا موتفي موكاكه واتعدك عما ، ادران کس رنگ میں میں کو گیام سے إن شار الشرنعالے ۔ العت تانی کے کل کی حقیقت مج معلم مولی: بحردین البی کا تعارف كردتے ہوئے گئے ہیں،۔ مهكبنى مدينترك كآبول مرمى الروعون اجائ توان لكسك فمقعنا صرا در ابواء كارل غل مكما م لین بنظرامتیاط میں نے سرت براداد و کیا ہے کر اکبری دربار کے سیے زیاد ، تھر داوی الماعبدالقا مد مراون كى مشوركا بمنتخب الوارتيخ يرى كفايت كرول كونكيسي اياب ايابيان عارس ما من ي بوطنی شادت کے بعداد اکیا گی ہے .... گی طوریدان کے جزی بانات کی تصدیق مِن خود مضرت محد دالعنةُ ما في رجمة الشوطيد في شهاوت يمي الشّاد الشرتعالية بيني في علين كي - كيا الرك بعدمی تک کے لیے کوئ راہ بوسکتی ہے ؟ ! اب ولاناكيلان وانعات كي تغييل بن كرني سي بيليء ومضر نامر بني كرتي بين حي مي باوشا وكوم بد قرار دياكي یقی دو میلی مزار جال تعلید سے کنار وکش جوکر اگر کو اجتماد کے درجے پر میری کیا یا گیا ۔ لیکن اس کے جد بعرك برا؟ وي جرمية ال كي بعد بواب \_\_ تحور د أول كي بعد ملاند الدومية بن كي وَ بِن وَقِيْرِ مِن خِلْق \_ وَن كا بِعِرِم الْحَدِّلِ. الماحب الني كاؤن في بياك فر ما تع مِن كَالْجَفْل とびばないれんのいこいでく - الكى بحث مباين كى دريان المرجمدين كى التدميش كى صاتى توا دينها

اس کے جاب سرکن فلال طوائی اورفلال کنٹی ووز اورفلال چڑے والے کے ورع في المراج والما والما والماء والما

برایانی کی زبانی میسائ شنری و فدکی امران در کرا کے اور رسالت آب من الثرطید رام کی شاق می ان کاستانی و یاده آدی کا ذکر کے دوان کیلائی تحریر فرماتے ہیں ہے۔

"ا نٹراکبرائی بربخا نہ بہوئی کس کریمی اکبر کی بٹانی پر بل توکیا پڑتا نہا سے خدرہ بینی سے ان کا متعبال کرتا ہے اور ضاص اپنے ٹا ہزاد سے مرا دکو حکم دیتا ہے ۔ دکر ) جندا سابق ان یا درول سے ٹرھولو ۔

مقائد می حب کامانی یہ ہوچکا اس کے اعمال کے تعلق سوال ہی نفول ہے .... داوان فانے می کی کامانی یہ ہوچکا اس کے اعمال کے تعلق سوال ہی نفول ہے .... داوان فانے می کی کی کا دار داکر کے اور

كوچه وبازادي وبكاكائ عبات تع

افارات فحيلاني فب بهار جون وگور "برمان آخر بط كرن أياكرم ويلت كى منادرك وى مان " . که دورس کو فراتے ہیں اس "القعدال سلط من دومرول كے بیان مے بنیں بلکرخ دالاصاحب بى كى دومرى مارة ك يعوم موتا ب كرالعت أن الخريف اللام مراوات اوبان ال مينول نظريات كه ي كم ف كعبد ان دوزه ادروه ماری چزی جن کابنوت مے تعلق ہے اُن کا نام تقلی ات رکھا گیا بعنی سب مقلی كى اين تهرائ كيس ا ور فررب كى بنياد على ير وكمى كنى ونقل يري اس : مانے میں بقول مول ناگیلانی مے جو رما تھاکہ " مخلف ذا مب کی ڈیار کے ہو، دیگرے دیکے گیس ہراکی اپنے اپنے فرمب کو دربار یں بین کا تھا۔۔ ملک فراک کے یا دری آئے انھوں نے انجیل بین کی اور تا امٹ تلٹ کے معلق دلائل مِنْ كي اورنعبويت كوش أبت كيا \_\_ الإنفسل كومكم دما كياكم الجيل كاترجم ان یا در وں سے وہ چھ دچھ کر ہے۔ گرات کے ٹہر فرماری ہے آئی برمت کمی آئے الخول نے زر دست کا حبیت تابت کی بالگ آگ کی بری عظیم کرتے میں ان لوگوں نے بادفاہ کو ا بنی كے معلل مجی ا دانفل ہی كومكم ديا گياكہ بيشد دات دن شا بي ملى مي آگ روشن د كھنے كم انظام كإجائه " ..." ابتداد سے دی ای ای ادر برخرہد دالے کی دائے دریا فت کی جاتی تى مياكه المامب كحبيان معلم مرتاب لين يدادى تعميره مودى تلى ظاهر م . کے متعل فرای نظام کی تخزیب و کازیب کے بعد زر ہی تنی ہے کہ اتما اُ اس سارت من برك جيزون ع محى اس بريا ده كى تيارى مي كام لا ما تا بولكي اللات غ بدر رو النا خروع كادر زمية أخنى بيان كاسبولي كم نعن قابع اورملی دلیل خیال کرتے تھے بخلات اسلامی طمت کے کہ اس كى مارى باتيم بل ادرنام عنول ، نوبيدا عرب كے مغلول كى كھڑى جوتى بيزر خال كاما بن - عاب الد تنيفات من المام كالم تخ عكاف الليان ما وي المراق كان والك

افلاند کے رواجی تعمل کی جوبات بندا جواتی تھی اس کا اتحاب براب جاتا تھا۔ سے باہی قالم میں انہا کی اس معا یا بین انہا کی قالم حس نظام پر ہوئے کر بہی طاصاحب بی اس کو ان الفاظ میں او اگرتے میں اور دوں ساوات کی فرا باور دوات بافٹل المت بی اس کی انہا کی سے اور دوں ساوات کی دراواد میں جاتا ہی کہ میں جواجی سے میں اس تھر کے دماوی کا مارا دعوی انہا کی تصاب کی شکل میں جرائی اور مب کی میں اس تھر کے دماوی کا مارا دعوی انہا کی کہ انہا کی جاتا ہے گئی دائی اس سالک کی جاتا ہے گئی دائی ہے گئی دائی اس سالک کی تاریخ میں دوات کی تاریخ کی

کی اس کلی میں میا مل میں ہونے کے اور کھڑھل سے اس کا پیصلہ کیا جاتا تھا البتہ اس میں کی باہد خصد میں میں تقی کہ اسلامی عقا کہ اعمال کے متعلق میں طرح طرح کے شہرے نہیں مات کی تال میں کے جاتے ، ور اگر کری ہجا یہ وجواب دینے کا اراد و کرتا توجواب سے روک دیا جاتا ہے۔ آزا دکیٹیوں میں میں میں میں میں میں کہ ایس میں کریا ہے۔ اس کے بنور مال بارکت رہے واقع مرکزی وا

کا یا حارضہ گویا نیا مارضہ کہیں ہے۔ سب کچھ اول بکتے ہوا در کچھٹیں اول سکتے، اس تنا تض کاکتنا امچھا بڑت آج می نوی ا درحکومتی مجلسوں میں ملتا رمبتا ہے۔۔۔۔ یہ می اگردی گریٹ کی

ملّدرداداری ادر کیارے اکبرکوکیا کہا ہائے آج میں سکت ملح کل دواداری کے مرعول کا جو تجرب محدد اور کیا ہے میں کا جو تجرب موج سنا عباہے مور انہے کیا اس ہے اسلی تصدیق نہیں مرتی لیکن سب کھی سننے اور دیکھنے کے بعدج سننا عباہے

موں اور دیکھنے سے الکویں میتے ہوگ ان سے کیا کہنے "

اس کے بعد دین المن کے عناعر کونور کرتے ہوئے مندرجہ باتوں کو حوالوں کے ماتھ بالتفییل بین کیا ہے۔ در در ہر ، آدمی دات بی الذی طور پر کرنا تھا۔ در در ہر ، آدمی دات بی الذی طور پر کرنا تھا۔ در در در در کا کا نے اور کا کے گر بڑک کو بہتا تھا اور در در در مان کا کے گر بڑک کو بہتا تھا اور تشتہ بینوے اپنے بدل کو آدات کرتا تھا۔

دس کواکب بہتی میر غلو ہوگیا تھا۔ دس بت اپنے کا قائل دوگیا تھا۔

العالى عنادى النظاى العراق بالمال على المادي التيام عناية المرع والتيام عناية المرع والمالية والمرا

و فاورت کملا في مير ٥١ موال مُؤكِر مشرونشر جاب وييزان كاقال منقا. (٥) كري إلا لذا لل خرك ما تد اكر خليفة الشرية حامياتا تعا (۱) اس دین یں داخل ہونے کے لیے اس کلے کے ماتھ ماتھ ایک تحریری معاجرہ میں ہوتا تھاجر کی بع اسلام عطور في انتيار كرى بانى تنى -د ، الداكر خطوط كيدنا ول يرجونا تحا. رہ، بات اطام کے مرد ول میں سے ایک اشرائبر کتا وومر اجل جلالا \_ (١٠)جولول وس دين مي وافل برتے ان كوچلد كما ما ما كا تا. ردد) بارة باره دريون كى تونى نوبت برنوبت باد شاه صريد بودارى تعى-(مر) الدكوم المنتجرے كے بارتا وكى تعديدى ماتى تعى جرم مع جوا برائكا بغلاف مي و كدكر يوك اپنى دىنادوں يا كائے تھے. رون پر ماعت میں دوں کے جن کو بیر بوجا تھا مریر ول کے لیے خود باوٹنا می عبادت بھی دیں گے اہم ارکان ين ثيارك ما تي معي. وجه مود اج نے ، اورشراب توحلال قرار دیا گیا۔ رها، دارعی کے مندانے کارواج ہوا۔ ١١١عل جنابت كرفسوخ كروما كيا. (u) با رخاله فالرفي لي المائز قرارا ما دهن اورنال عام إنك كالدرج دوسال عام الى كاح نيس كياجا مكتاتما. الله عندار كانسان مين كاما كانقاء دم، يرده انحاد ما كباتما. (١١) بغيركان كے فق فاست دم اگ تھا. (۲۲) باره مال عربيز نقز كونا من تمار (١٢) يت كوبانى ين والا جائد يا جلاميا جائد يكى درخت عد إ خدد ياجا يد - اكرون كيما يدة مزفرت كر م ف ادر ما فان خرب كى ما ف بول. رسى نتم ، من ، مردول كے يعال قرار د ياكا ۔ روي لا ي كالندي بكن شراد ربيري كالرخد علال عا.

(وم) عربي بعنا عربي ما ناعيب قراره إلى ا درنقه وتغيير وصديث ك يُصف دائ طهون مرك. (١٧١) ان عليم ن جار برم مكرت اطب ساب بشعرتا درائ وانا ذرائ ك يُ يُد .

دم ١١٧ ييم وف جوع في زبان كے ماتر تضوص ميں مثلّ ت دح ، ع وغيره، ان كوا و شاو في بل جال ع بابر كرديا وداى وحسل كى يصورت كالى كرار كركي متلاعبدا تركوا براتر بواتا قربادات و

مادر انکے علاو مجی و تمنی دین اسلام کے تام برد کھاکراور اُن پر فصل گفت گر نے کے بعد مولا تا گیلانی کھتے ہیں

ادريخ نے كى إت كلتے إلى :-

"برمال التبسطوي ، وكي اويون معاع براي يراب ك دور ولك كيا کیام اے روشی کو وی بچان کا ہے جن نے انرمیرے کو رکھا ہو ..... آج فراے سے ایا یوں کے دل تقرارہے ہیں اُن کو دیکناجائے کر کل کاخطر و کیان ہے کم تقاء بلد تہ وہ ہے کہ اس وقت جو کچے ہو سکت مقااب وعقلی وا ہوں سے مجی اس کا ہونا سبت بدرے یا در کمنا مائي كالملام كادرتا بنده \_\_\_ پردرده أخش موج يه داونا فال علمي و و كمبايا اورزيلاب الكي دناركودم اكرك سدوالله مُتمَمَّ مؤري ولوكري الكافرون "

اس کے بعد ولا تا لیلان نے تعبویر کا دو سرار خ بھی دکھا ناضروری مجھاہے \_ے سر کاخلاصہ ہے کہ \_\_ اس ر ما فع کے علیاء سونے میں اقتدار کی جوس میں باہمی مخالفت و عناد کی وجہ سے ای صورت حال بدیار دی تنی جس کی وج سے باوٹنا ہ کو اسلام ہے تنظر پریدا ہو گیا۔ اس کی تفصیل لکتے لکھتے مولا ناکیلا فی پیخ اٹھتے ہی اورا ہ مرد البراول في بي .-

" کیا در دناک نظارہ ہے گنو دوین کے معاروں کے المقول دین کی نبیا د کھدر ہی تھی اور كى كواس كاخيال لمي منيس آيا تقاكد أخراس كانخام كيا بو كاجله، ومثالخ كي عام حالت وبي لمي يكن النَّرك بندول ساز مان كاكو في صدمًا في بنين موتا والى مِنْكاف مِن مجل بي الينفوس می نظراً ماتے می جن کے مامنے دنیا ہے زیارہ اور تقدے زیادہ نسیم فرم ہو تاہے۔ حرت کی جتی رحم الترمليد كے صاحبرادے مولانا بر رالدین كاكا رنامر اس طلع ميں سے زياده مماز ہے .... درباری امرا میں ایک صاحب تطب الدین خال تھے اکردین مبدر ك ان رجى تبليغ كياكرة الما الما معاصب في الك دن فرما يا \_\_\_\_ دور عالك

ازادات ليلى سب ما بعین شُلا ، وم کے اخ ندکا ، اسلطان ترکی و خیرواگران با تول کومنی محقے تو کیا کسی سے جا کہوں لکن برویزی کے اس طوفان کا مقابلہ جولاان تکوں سے کیا ہو مکتا تھا؟ تعدیت معشدایے وقع يالي نظيم ق ديم كاران به عجوي كالات اوروول عدرواد والمحاورم الل ماری تبیدای فریگ بق اور اس نے میرانعق ل کارنامے ، آمنی موزائم وارادے کی تنصیل می کے نے تنی \_\_\_ کی تریمی آئی لویں جو کہ اب اس کے لیے کی دیسے تقل اب يا تناك ك فرورت ب بكد ين زيم منا : ن كد اكدره بالا وا تعات بولل و كلف كعد ابانازه موسكا م كفل تخت براكرك نام عجوادا وكاس سال بمحارا وه كا تحاج اور بعرام كدمدجا مكروس دريا كارخ برك به ما أنك تا جال كي مديك يرا برل جامار دورما اگری دور می تورده ای من فرائے کونے گا ہے \_ دف آئی می اے مفرت مجدد رمز الفرطليد كے بہانے كے ليے ، مى وقت كافى بوئنى بدب يہ بنا ديا حائے كرج كورم التى تعلي نے اس کا دراید معزت فردوس ا نرملیہ کی بھی گرامی کو بنایا ۔ س نے امادہ کیا تھا کہ واقعہ کے اس مُن كُم بِمُ بَنْفِيل كَيْر البراكول مِن مِانَة بْعَاكْدالْبري فْتَنْهِ مِن كا دومرانا م العن ثاني كا فتنه عوام توام خراص می بجزن منهورا در کے واقعت نہیں ہی یا ان کونا واقعت رکھنے ک کوسٹس کی كى ئى سەرەرىت تى كدال بىرى كونى بەلىلى كان داخ كىابائ دىندى كان كىرى الى يرويس بن كرف كالجيرون أل الرجوع كي الحالي ال كالعالم على بين الم واقع بوالحاا درج كالوارة ريح كے نتشرا وال يم عجم وا بواب اكبرك تخت فتيني تحة الموي مال ملاقيم من مضرت مجد و دحمة النرطنيه كي ولا : مت بإمعادت بنام مرمند ہوئی کم دبش مال اس ال اوار النائی دوراکبری بی گذادا حضرت کا عمر کا ي حشه زیاده زملام ظاهری د باطنی ادر کراات اِ طن محصول مین صدن اوا جرا فی مکے ایام میں آپ اكبرًا إودام في ما بني تشريف لاك تصحيها ل دربار كه ان و ونول بعالمول العضل وفي عاب ك خرب حب ما قائم ربي \_ بظاهرا يا علم بوتا ب كرجي اداد ي كا فلورب كو زو ١١ى كالمنهم ال بى لان ولى كالميك مل بدا بوارا والفنسل فضى أب ، والخرم لى قالميت و بن و وكا دت ع -- قَدُعاراد عداب أيد وفد الرمندي وأن ك، يمال حذب إنى النُورَة الدرا أجن مين النارول كاتحت اورا النرع وفي ميري كريكي الم

ناريات من افاد ركاني مبر

أتظاري بني تمح كدانت ين

ا مداں یا سے کہ ای خواستیم دونوں میں بات کے بعد دکھا گیا کہ حضرت و دونوں میں بلاقات ہوئی بھر کیا طے ہوا خدا ہی جانتا ہے اس کے بعد دکھا گیا کہ حضرت کے دھے۔ مرخد کی فرید گرانی سؤک کے مقامات ملے کہتے دھے۔ ابوالفضل دنفی کی سمبت آگر ہ میں آئے لیے سہت میں نا ہت ہوئی۔ ان لوگوں سے آپ کو فینے کے اسباب اوراکن کے موٹرات کے جھنے کا موقع الماجس نے بادستا و اوراک کی حکومت کو اس فیلے تک بیوی دا محالی میں است کے تھنے کا موقع الماجس نے بادستا و اوراک کی حکومت کو اس

ادر بنیاز انن کی عفلت ، قلب می آمار کے میا جاتے ہیں۔ کیاس نانے کے علماء کے لیے اس میں

اس کے بعب تقالہ کو افتاء کی طرف اس کرتے ہوئے فرمائے ہیں ،۔
" درباری امراء کو قالم میں لانے کے بعد صفرت مجدد رحمته التر ملید کو ابتداء میں مغیل دشوا ریاں می افغانی بُری است ، آب ربعضوں نے کفر کا در بعضوں نے نقل کا نوش کا نوش ما در کمیا با وشا مکم میں برگان کرنے کی کوشش کو گئی ۔۔۔۔ ، آپ کو گوالیا رکے قلعہ میں نب کیا گیا۔ زنران کے یہ میں برگان کرنے کی کوشش کو گئی ۔۔۔ ، ، آپ کو گوالیا رکے قلعہ میں نب کیا گیا۔ زنران کے یہ

. فه دات گیلانی فر دن حضرت مودكم برك يراطف كزرم . كمتوات ين اس ك طوف تلف مقا ات ين اساره مي كيانيك كالإنفى على من طالعمل لين أن "كانتاب بالمينايين. مع بون ادراس كاركما بوا" بجره" لوك كرامن تا" النكيده وكمتب بدوع وتعدد وع كيا بجرز زال عدم كا ك كيد فواح فريد ادر خواج فرمصرم برداد ولا وصاحزادگان) کے نام ہے سے طاہر ہوتا ہے کہا گیر کے دراری آپ کا ٹر ااعزا: واکرام وف لگا ( نتنہ اكرى كے دوكل كے ليے أب جن صنا من يرور باوجها نگرى مي كفت كوفراتے تھے ال كا اجال فرست مى س اللی علی ہے۔ یکوب جلد مولم کا کموب مالا ہے۔ أخركاران الفاظ باب دلجب اورخيدا دربراز معلوات محققان مقالے كوختم كردتے ہير "ببرمال حضرت دعمة الشوليد كراتواس كيعدها لكركى أويدكى أننى برهى كربابان ما توآپ کوٹا ہی کیمیسے میں رکھتا تھا اور آخریں اپنے ولی مہدٹا ہزاد و فرم (ٹا بھاں) کو آگے دمت عن پرست پرمبیت كرنے كا حكم دیا اور اوں مغل امیا كركو ضدا كے امار نظرنے بے وامو ل خور لیا جا بتا ہواں سے دو اپنی باد تا ہی کا کام لے سکتا تھا لیکن و داس کے بعد می نقیر ہی رہا ، ملک رکھے ہے کوکتنے یا داتا ہوں کو باداتا ہی کے سائٹ می فقیر ہی بنا سے رکھا "

الماريغت والمعنى المارة من كيلان من المارة من الما

وره الميدماظ الحراب المحالي المحالي المحالية الم

آس معنون میں مام ناءی کی مہول کے خیاں سے کمیں کہٹ الفاغیس کچوخد ف واصلا ذیل تبدیلی کئی ہے۔ پر نصرت نفنی ہے اور امتراز کیلئے زیرخط آر دیا گیا ہے۔ سرتہ ہ

کڑوں کا بہان ہم تو او بھونا ہونوا و بڑا، باتھی کا کو میکو بٹر ہو یا برگدکے بھل کاختیاتی تم وجر ، ہرایک می دکھا جا دان کے بحص دور او بھونا ہونوا و بڑا، باتھی کا در باہی ارتباط کو قائم کے لئے بھی اور اپنی اور ایک کا اس کو نشون او دبا یہ کی کے اس مقاط کا سہونی نے کے لیمی ایک ایسا مرکزی نقط ہرای میں بایا جا کہ دباری میں تھا میں ایک اور ایک اور ایک اور ایک اور ایک اور ایک اور ایک میں تھا ہونی کے دبود کو اگراس سے نکال لیا جائے ہوا کے مرکزی نقط مجاری کے جو نے ایم اور دور مری عام دی رونی نیون کو بذب کر کے ارتبا و وقو و کا کے جرائی کو یمرکزی نقط مجاری رکھے ہوئے تھا یہ بھی درک مبائے گا۔

ی جرکی کہنا جات ہوں اسکو خال ہے بی ان ای تعمید کے کہنوں کا ای تعمید کے کہنوں کے تم کو آپ و کی ہوگا آپ مائے ہوک کا ایک ماؤ خان ہوتا ہے جو کس مائے ہوئا ہو گا ہے ہوگا ہوگا ہوں کے درخت کا جز بنتا مرتا ہے بی ای کھنی کو موجو کی میں گھنی کو موجو کی ایک کا ایک جو ای بی کھنی کو موجو کی ایک کا ایک ہونے ہیں آپ جو ای بی کھنی کو میری ایک کو ایک ہونے ہیں آپ جو ای بی کھنی کو میری کا ایک ہونے ہیں آپ جو ای کی میں کہنے کو موجود کی میں ایک ہونے کا جز با خان کا ایک بید ہوا ہوئی کے جو ماجود کی میں ایک ہونے کا جو با ایک ہونے کا میں کا کہنے کا میں کا میا کی کو میں کا کا میں کا کا میں کا کا میں کا میا کی کو میں کا میں کی کو میں کا میں کی کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کی کا میں کا میں کی کا میں کی کا میں کا میں کا میں کی کا م

جَعَلَ اللهُ اللَّهُ اللَّعْبَ أَلْعَبُ أَلْعَبُ الْحُرَامَ بِنَا اللهِ اللهِ اللهِ المُعَبَ الْحَرَامُ (مَرَمُ المُر)

وقياساً اللنَّاسِ أَ (المائمُ ) تبارعانان كوتيام كاذريوواك كى خبر ہے جوزين كا اورزين يم جو كچه ہے سب كا بديا كرنے والا ہے ، خود بتائے كمان ان والول كى نظر، ان موالول كے جواب مِن كوب كے سواكيا كى وومرى چيز بر بڑ لكتى ہے ، وہى الكعبة البيت الحرام "جن كا تذكر وكر تے ہوئے اك قراك مِن قيام ديقاسے بحى آگے بروكر -

کی جب تقری کوری کی ہو اور دنا ہے ، جیا کہ علامہ داخب اصفیان نے اس کی تشریح کرتے ہوئے اپنے مغروات میں کھلے ، کوئی کی اس خاص جگہ کو کہتے ہیں جال سے بنے والوں کو بان با یا جاتا ہے اب ہوجا کہ میں حثیب شا ہم منے کی حب "الکعب "کو حاص ہے کو حاص اس کا کجزاس کے اور کیا ہو اکر راسے فرض و برکات ہو نمین کے اس کوٹ پر قیم ہور ہے میں ان کے گزرنے کا مرکزی نقطہ ہیں "الحعب" ہے اور مروث شابہ" ہی نہیں بلکہ اس کی کے لفظ " اصا "سے یہ معلم ہور ا ہے کہ اس والمان کی محل مروث شابہ" ہی نہیں بلکہ اس کے ساتھ والبرز مادی ہو، الغرض ہمان کی کو کہاں کہیں وجواں کہیں دوروادی قدرت نے اس البیت الملوام "کے ساتھ والبرز مادی ہو، الغرض ہمان کی کو جہاں کہیں دوروادی قدرت نے اس البیت الملوام "کے ساتھ والبرز مادی ہو، الغرض ہمان کی کو جہاں کہیں

له مجتب به تا بوك من وكر رك كي من الفاظ خلا" النّاس" بى كى من ولغت بربي اى وكيم دُرك ما في من ككم و من ككم و م وقيع بي مثلا" النّاس" سعود الل كم لية بي بجري نيس ، تاكونوى عن وجرار في كا وجرو كي ( وا في المح منور بر ) بو کچری ال را ہے ای " الکعب " کی را ہ سے ال را ہے ، یہ قرآن کے تعوی مرخی کا اقتداد ہے۔

ای العدیث " کوم کز باکر اپنی ترتیس و ن میں تیم فرار ا ہے ہی نبت زمین کے خاص کرے کے ماتھ" الکعب "

ای العدیث " کوم کز باکر اپنی ترتیس و ن میں تیم فرار ا ہے ہی نبت زمین کے خاص کرے کے ماتھ" الکعب " "

بی رکھنے دو ایوں میں " الکعب " کے خال اس الحق می نبات ایس می نبات اوم علیہ السّلام کا خطاب کرکے العاص تی فرا ایا کہ

کے آرم الداہے یں نے تھے کے اگر کو اس کا اس کھر کا ای طوا ف کرے گاجے " الوش" کے گروا ف کرے گاجے " الوش" کے در قداس کھر کے آگے ای مان فرک آگے ای مان کا رہے میں میں موٹ کے سانے

١٠٠٠ المراقع

نیاآده راهبطت انص بیتا تطوی مبد کمایطا در حول العرش دنصلی عنده کما بیصلی عندل عرشی -

( المَكَ الحيس مِن قاره ومطار صيفية )

ادر، کی دوایت نیس بلدای تم کے الفاظ دومری روایوں یں جوپائے میں ان معبی سلم کانسدیق ہوئی ہے کہ کر وایس کا قلب اورده مرکزی تعلم سے ساہے برکات دفیوش اس زمین پر بٹ رہے ہیں وہ یمی الکھیدہ ہے۔

.... كاشهر مرآن أيت

سے بہلا گھرجد اؤں کے لیے بنایا گیا وہ تعلیا وہی ہے جو کر میں ہے جہ سادے جاؤں کے لیے مبالک مجی ہے اور کی جارت کا مرحمتے مجی ادر دوایول کرتومانے دیج ۔ اِنَّ ادُّلَ مِیْت وُضِع البت س لَّذِی سِنگُهُ مُبت ارکا قَهْد ی البعالم البین البیان

کے بعد آن تم کی روایتوں سے ایر ماص کرنے کی بھی قطعاً ضرورت باتی منیں رمزی، اُخ روایوں سے اور کیسا معلم بوتائے بی توکر دین کے کڑے پرسے بیلانقط جرمتین کیا گیا یہ دہی حقہ ہے جے الکعب کی دیواری اس وقت

ابنامه المحان المنه

المحالی می می اور ایون بر آی اعتراض بوکت ہے کہ اس واقعہ کا تا ہرہ کرنے والا اس وقت کون مرج و تھا ، یکن میں می کی خوال کی جون کرتے وی کر منا ان کا کنات کی وی بوئی خبری ہیں ان کے لیے تو اس شر کی گیا تر ہی با تی میں میتی ایکن کی می اور خرا منا فول کے نیے تائے گئے ایک کی می اور خرا منا فول کے نیے تائے گئے ایک کی میں اور خرا منا فول کے نیے تائے گئے اس وقت ہی وہ منا ئب مرحالی ہو وہ المنا من المنا کی سے بول کا میں میں اور منا کی میں اور منا کی اس میں میں کو اس میں میں کو اس میں میں کو اور ان ایک جو اور کی میکن ہے۔

یہی نہیں بلکہ آگے مبادی سکے لفظ کا اضافہ اس آیت میں کیا گیا ہے اس کا طلب آب و در پنے کہ اس کے سوااور کیا بورگا ہے کہ برکز ن کامز بندا ور فیون کھیتی وفینہ بھی زمین کے اس صرکو بنایا گیا ، ہی وہ قدر تی سرتیہ ہے بس اے برکتی ابن رہی ہیں اور وہیں سے تھا کہ جا کہ کر ماری و نیا می تعلیم بور ہی ہیں اور در ہیں ای لئے کہ مہا ہوں گئے العالمین ال

مجے توجرت ہوتی ہے کہ ان صریح نصوص اور واضع بنات کی روٹنی میں ہی "اُمّ القری" (جو کر کا ترانی نام ، به اس کے کھنے یا کھانے سے لوگ کیوں گرز کرتے ہے "القری" لفظ نینیا ایک عام اور طلق لفظ ہے ان ماری آباد لوں ، کو ما وی ہے جو بیط زمین کے کی گر شریں ترقا وغر ہا ، شالا وجو ہا پہلے پائی گئی ہوں ۔ یا اب پائی جاتی ہوں یا اُئیدہ پائی ما می اور بالی موں ، وہ این میں ہوں یا ورب میں ۔ قرآنی الفاظ کے متن رشادی ملامر دائع

ا تاره ای رکاتی مرازیت کی طرف ہے جو قرآن می "مبارکا" کے لفظ سے ا ماکیا گیا ہے۔

بارکا است مکہ کے ای آبادی کے دو سرے نام ہا تعظ ایعنی میکہ کے لفظ کر آن نے ہال جو امتیار کیا ہے جاتے ہا کہ ای مالکر انہا کا ہمت کا ہمت کا کی مالکر انہیت کا میں میں کوئ انعائی بات ہمیں ہے زول قرآن سے مدلوں ہے الصحیحبہ کی ای مالکر انہیت کا میں ان والما نہیدی نقرات کے جدکر میں ان والما نہیدی نقرات کے جدکر

آ مے لئکردن کے صلا ، ترکی کیا کی دھی ہیں میری دوج ضداد ندی بارگا ہ کے لیے آوزومند

الكانه وقد عران نران نرونداك لي الكانام:

رسان ﴿ يَعْرُهُ وَجُورُرُ مِن مِن اللهُ عَلَى وَلَى مِن مِن اللهُ عَلَى وَهِ الْجُعِيمِ وَمِن مِن اللهُ عَلَى وه الجنبي و مَن مِن اللهُ ا

الزيمانية كالمي المورفره بعك

"بادک دوانان بیجن می وت تجریحه اوران کے لیس تیری دای بی دے برکی مادی می دے برکی مادی است می برکی دادی کی میں اور اے ایک کوال بناتے بی بہی برحات اے برکوں ے وُھانی لیتی ہے ہے اوران کے در اور اے ایک کوال بناتے بی بہی برحات اے برکوں ے وُھانی لیتی ہے ہی اوراد و کی کر اور اور کے مزاور اور می کفترے بی میں جا و زمز م بی کل طرف اتنار و منس کیا گیا ہے کا قرآن فی اور کی مناص بیرا ہے میں اوراکو دیا گیا ہے ، بہی برحات الدر حدمان کی بہلی توج ہے جو کر و نیمن کی اور کی کیا ہے ، بہی برحات الدر حدمان کی بہلی توج ہے جو کر و نیمن کی آباد ن کے لینے کی گئی ۔

ی جانا بول کرای کی اور کے جو تراجم نا ہے ہور ہے جی اس میں میکہ کے لفظ کو انی ہنی صورت ہم جا الم اللہ کہ ایک نے ایک در اللہ کی اور کی بقا " اور لیخوں ہیں " وادی بکا " کے داوی بقا " اور لیخوں ہیں " وادی بکا " کے داوی بقا " اور لیخوں ہیں " وادی بکا ایک مالیا ہے کہ ایک میں اس کی ساتھ میں ایک مالم جو نسل ہو مل کے سلالے میں جاتے ہیں ۔ لیکن دور ما اور عرفا مرحل کی خواب میں آپ شور میدا کی مالم جو نسل ایو دی محالیوں کی دوسوا میں اس کے دور کا یہ " جدّم" اور کو کی دوسوا ما اور ہم اور کی کے بیا کا اور کی دوسوا کی دوسوا کی مالم جو نسل اور کی دوسوا کی مالم جو نسل اور کی دوسوا کی دوسوا کی مالم جو نسل اور کی دوسوا کی ایک کے بیا کہ کہ نے مندوجہ اللہ ایک میں ہو کہ کے دور اللہ کا اور کی دوسوا کی موجود ہی کہ ہم مندوجہ اللہ ایک ہم خود ہم کی دوسوا کی موجود ہمیں ہو کہ دوسوا کی موجود ہمیں ہو کہ دوسوا کی موجود ہمیں ہو کہ دوسوا کی موجود ہمیں ہم کا دوسوا کی موجود ہمیں ہو کہ دوسوا کی دوسوا کی موجود ہمیں ہو کہ دوسوا کی دوسوا کی موجود ہمیں ہو کہ دوسوا کی موجود ہمیں ہو کہ دوسوا کی دوسوا کی موجود ہمیں ہو کہ دوسوا کی دوسوا کی موجود ہمیں ہو کہ دوسوا کی موجود ہمیں ہو کہ دوسوا کی دوسوا کی کھول کی کھول کو کہ کھول کی کھول کی کھول کی کھول کے کہ کھول کے کہ کھول کی کھول کی کھول کی کھول کے کہ کھول کی کھول کی کھول کی کھول کے کہ کھول کی کھول کی کھول کے کھول کی کھول کی کھول کے کہ کھول کی کھول کے کھول کی کھول کے کھول کے کھول کے کہ کھول کی کھول کے کھول کے کھول کے کھول کے کھول کے کھول کے کھول کھول کے کھول کے

مَلْأُومات كانقر وحنرت إيرام مماني الملام كي معنن ، كم

ماں نے بیت اس کے بیب کے ایا ۔ بیاڑے پاس انا ڈیرہ قام کیا۔ آر دین مندر ، اس کے مجم اور تی اسکے ورب تنا :

قرنات کے جوالم بی و و جانتے ہی کہ یہ بیت اہل " یسی بیت الرص کے برب طون ازامیر نے اپار مرف اپنا میں فرد کا الم ا دیرہ کا اتا تھا۔ یہ دی " الکعب " (بیت التراکوام) کا مرکزی نقط تھا جال بعد کو صفرت ای اہم نے اپ ماہ بزادہ اسمیں ملیدالسلام کے ماتھ گھر اٹھایا تھا تیم میٹی مندرکا الکوب کے خربی محت میں ہونا تو ایک مام کھی ہوئی حقیقت ہے دم " حی" قدم جزانیہ مسب رکا مطالعہ اس کے لیے کرنا جائے کم ازم مقد مرتف خات الربان و کو ٹرھ لیاجائے۔

اس طرح صفرت موسی علی نبینا و ملیہ السّلام کی کمّاب استثنایا شنی کامتُورفقرہ بنیا و ملیہ السّلام کی کمّاب استثنایا شنی کامتُورفقرہ تعدد ندرسیا ہے آیا، اور سغیرے ان پرطلوع ہوا ، فاران ہی کے بیا ڈے و ، ببلر ، گر ہوا دس بزار قدوسیوں کے ساتھ آیا ہے (بب سے دس سے)

ہوا دس ہزار قدد سول کے ماتھ آیا ہے (اب سے میں ہے)

ابس کی جزافیا کی تیق میں اس نیج بک ہونیا تی ہے کہ فا آن یا بارآن سے اس خطے کی طرف اثار ہ کیا

گیا ہے جس میں " الکعبدة" واقع ہے اور بخاری کی روایت ہی بناتی ہے کہ کبد والے تمر کم میں وس ہسنداد
معا بوں کے ماتھ درول المترصل المرملیہ وسلم داخل ہوئے تھے، فارآن کی پری تحقی خطبات احمد یمولف مرسدا تد
موم میں پڑمی جاسکتی ہے۔

مروم من پر قاج سی ہے۔ بہرمال اگرچ بگا شف اور چھیلنے ، شبتہ کرنے کی سل کوشش کی آما جگا ہ بنی امرائیل کے بغیروں کے یہ دشتے بنے بعدے میں لیکن کی مجی جو چنریں اس وقت تک ان کی بون میں پائی مباتی بی جن میں کرہ زمین کے اس مرکزی مقام مبادک کا خرکرہ کیا گیاہے اگر سب کو جمع کیا جائے تو کا فی خیم رسالہ بن سکتا ہے البارالة

ج دي كوكر اضطرار أاس قراني دعوى يني

دائ كاب باغ بي التي الكعبه "كاسى طرع مي بهانت بي دے ان كال كو

بعرمنودنه کمسا بعسر مسنون ابنائهم که

که دلیپ لطیف یہ کدا بھی تازہ اڈیٹ با کیل کا خیاں اگر دو بھر ٹائع ہوا ہے اس میں " وس ہزاد" کی جگہ ہزارا ہور ا کے الفافا دیں کے کیے ہیں۔ ملک " اہل کآب ہجائے ہیں اس کو جیے اپنے بڑوں کو ہجائے ہیں " یہ دعوی قراک نے دول الٹر صلی الٹر علیہ دکلم کے متعلق بھی کیا بڑی اور الکعبہ کے متعلق بھی ۔ 11 كان دائم ن رئي كرور بوبا آج، كاش الحرك و نن بون كراس قراني اخار كى قريم كاليم الميان كان و المنطبي كان الله الم

روست المودر اللاجند تها دول بر تناست كرتے جوت میں صرف یہ وجہاجا ہا ہوں کہ الکعبہ کے تعلق میں اس کی کا بون میں ہور اللہ کا اسرائیل کا اسرائیل کا اسرائیل کا اسرائیل کا اسرائیل کا بون و استریک میں اس بھر کو اس کے تعلق خواہ کچہ بھی کہا جائے لیکن مبدا سلامی ہے ہیں کیا اس بند کی گنجا اللہ ہے کہ سلامی کا اسرائیل کا بون و اللہ کا اسرائیل کا بون میں اس الفاظ کا اسرائیل کا بون میں اس الفاظ کا اسرائیل کا بون میں اس کے دروی سے تعلق رکھتی ہیں المراسل نہر سے میلے بہت میلے لوفائ وروم کے دروی کی گن بوں میں سروی میں سروی میں ہورہ میں لی تاریخوں میں سے لوگوں نے جو تقصی بقل کیے ہیں، مولان بی مورہ میں ان کو دیکھنے کے بعد یہ دعویٰ کیا غیر تاریخی یا جے بیا دمیم المائی مورہ میں ان کو دیکھنے کے بعد یہ دعویٰ کیا غیر تاریخی یا جے بیا دمیم المیں کا کہ توران کے اس " اول البیت" کے مقا بلی اس کی تاریخوں کی کیا غیر تاریخی یا جے بیا دمیم المیں کی گرات اس وقت کا مسلل دورت اپنے دور دو بلدا ترام و مورث کی مورث میں مورث میں مورث میں مورث میں مورث مورث کی مورث مورث کی مورث کی مورث کی مورث کی مورث کی مورث مورث کی مورث کی مورث کی مورث مورث مورث کی مورث کی مورث مورث کی مورث مورث کی مورث

اس میں تک بنیں دُنجن تہریادیا کی جن آبادیاں بہت پرانی ہیں لیکن ہوال کی تم وال کے تعلق اپنی ملک ایک فقت منی بلکہ ایک فقت میں ہے جہاج ہا ہم الی بلے گذر دہ جائی گآب میں گھتا ہم کا مسبحہ کے اس کے اس کا بہت قدیم نہ اس بے کہ دو ہزار مال بہلے گذر دہ جو بی مقاب کیا ہوا ؟

والات منی میلہ اللّٰ الم کی طرف جو سے نفوب ہے، قریب ہے کہ دو ہزار مال تاب ہو بی محالی میں موجع کو معالم بی میں موجع میں اللّٰ اللّٰ می موالہ کی موجود اس کی میں اللّٰ میں موجود ہو میں میں موجود کی میں اللّٰ میں موجود ہو میں میں موجود ہو ہو گائی ہوا کہ میت قدیم نہ انے سے لوگ اس کا احترام کرتے ہے گائے ہیں موجود ہو میں موجود ہو ہو گائی موجود ہو گائی موجود ہو گائی ہو گائی ہو گائی موجود ہو گائی ہو گائی ہو گائی موجود ہو گائی ہو گائی ہو گائی ہو گائی ہو گائی ہو گائی موجود ہو گائی ہ

ست کے موجد و مقرول یا تعبرن میں سے سین کے مقل قوامت کا دعوی جو کیا با بے اگر خواد فی روایات اورا ماطری قسعی و حکایات سے قطع نظر کرایام اے توان کی ارتج بھی دو دھا فی برارمال سے ایکے مترا و زمنیں

أوراب مجري أيام كرقراك في الكعبيه" كا ذكرته موت كار دوس معان كانس منا ي أى كو "المبت العنيق" ( را نے كو) كے ام ہے جو موم كيا ہے يسنت "الكعبد" كام دا مانى ،ى منیں ہے جکہ تاریخی تحقیقات کے سلطے کو لگ اگر مباری رفیس توان بریاض ہوتا مبلام اے او کراس کان کی حقیقی صفت یمی ب بعنی تابت بوگاکد دنیا کے تام پرانے گورل میں بوہی پائے گے ، یا اب مجی کس پائے ماتے مي بي ما بي يي كان راه زين كا قدم رن بانا هري.

اوري قوي ج كما بلك كا" بيت ايل" أورقراك كا"بيت التر" حب أبادي بسيايا الما الما الدي الله المادد جس مكس الله وى كاتعل ب العرض النسب كى معلقة تاري شما دول كمعلاده الن كي عزانانى دنين يرمى اگر توجر كى حائے تواس قرانى اخارے كا مطلب تجومي اكتاب جورة البقره ميں مايتے ہي۔

یں رکہنا میا جا جول کمامت اسلامیر محدید کو خطاب کرتے ہوئے جو یفر مایا گیا ہے، کہ

وَكُذُلِكَ خِعَلْنَاكُمُ أُمَّهِ أَمَّهِ . ادراس طرح بنايا بم فيم لوكن كورسط ادر رَسُطاً دالِقرور ناع دانا است

ظ بہے کہ اس ع بشتر جیا کہ برستدان بھے والاجا تا ہے" الکعب " بی کا ذکرے فرالا گیا ، وکہ جرب بے کفرد اے واک یا کس کائی جنے نے سَيَفُولُ التَّعهاءُمِنَ السَّاسِ

ملاؤل کوان کے اس تبلہ سے ہیر دیا جی ہوہ میلے تھے کدوار شرق می الثری کے لیے ہے اور

مغربهى اى كاب داهاى فرما بع جعيابا

عَلَيْهَا فَلُ اللَّهِ الْكُثُرِيُّ وَالْمُعْرِبُ بَعْدِ ئ مَن بِنَاءُ إِلَىٰ صِراطِ بيدهى داه كافرت.

ماد لْنُهُمُ عَنُ تُبْلَنَهُم الَّتِي كَا نَوا

بس اصلیم براکہ بائے شرقی خطوں اور مغزی اقلمول کے سل اول کوزمین کے اس حضے میں قباح عطا کیا گیاہے مع پانے دالے خطامتیم اوراس را ہ بواسم میں جوند سٹرن سے زیادہ دورہ اور د مغرب سے رکو یہ ضراکا

ر کیے مؤلا بقیما یہ اجوا بول برا الكرول كى بوايت كے ليے ديا دول بركيا اے إلى الله الله وك تعربي بنى بوك بور ماش كيَّ خي مريك سوط عذاب ١٠٠٠ كي مريك سوط عذاب ١٠٠٠

الأواع كوني تبر ر الانتان المرا فل ادرال كى مكت كانتنادم. بردال سايت في تغير كايال موقع نيس بدار و وقت مرد يكنها ما دول واللان كو وسط « ن ج د و د ال درياني ، ست قرار د ين بوات ال كال كوفيار ع جب تنبير وى تى مجوال بن الناول كالزى تبارم باليا والكاهات ادروافع مطلب يهد كحبرانا في ميت عقران معلى راع كان الم نياري وسطاورا بي ملاقه مي والنب جودنياك معوداورة بادعلاؤل كادميا في حقه بدن كي حيثيت ركمة ع جرائ من بي بوت . كرروايون من " الكعبده" ياكر كويرة الابض ( ان يزمين ) كے انتظام جو موسوم كياب، والمن ال قرا ف خرك يتبيرادر أفتاع مادر مج عدي ديم به يك د شرق و مغيد كا س ماسلاتی درانع خوره ان کاتعلی خلی ہے ہویا تری سے یا فضاا در ہواے نقریا عام حالات میں ہرای کوائ ملاقدے گذنا بڑتا ہے جس میں "الکعب،" واتع ہے۔ ای طح شالی اور بینولی حصول کے آبا وملاتے جو کرہ زمین پر واقع بی مب ان کاصاب کیا جا ماہے اور ذکھا جا تاہے کہ خال میں ایسی ورجہ کاے اس طرح اس کے المقابل جوب مي مانيش درجة كاعمأا ن أن الإدبال إنى ما في جوعي طورير كو يا ممنا يابي ( ١٧٠) وحيتك ومناكي اً إِدِي شَالاً وَجَوْباً تَجِيلِ مِوى إب ساب يَجُ اللَّ عصب كُركُمْ لَيْ تَدوه تجي را مُحْرَة وكا ورماليس من كا اخاذ نیج زاس کی عج بی سائد ہی ہوگی، بس معلم بواکہ عمورہ کے درمیا فی علاقے وہی ہو سکتے ہیں جو اور ١١ درجي واتع بي اب اللس الحاكر ديم نيخ دي أب كرجواب دے كا كرعب كا كاسحب من الكعبد واقع ماس كالل وقرع الى الله من كمال م اس کے ما تدکیا کم اپنے کی بات ہے کہ رنگ اور قدر قامت ، مکل وصورت کی خومیوں کے لحاظ سے بنيادم بارتم ل مي جو في في المهمي مثلًا وركي في رئاب أو يكي مبلدوا لي اوران بي ك

يان كلك مبنى ادرا زريك مام! تندكان دو زوتمول كواكم الصفيل مي يات مي جو الكعبه ے باب منب دائے ہیں افخیک ای کے مقابل میں کے زردرداور بندون مے گنام کوسانے الكان طاقل مِن آباد مِن جو الكعبد ك منرق من وان مي ركرياس طريق ع الكعبد انجاك ي - とどれといかがらりかかい

ملاسه به ك قرآن في الرالبيت كا تذكره كرت بوع جال يتبايل كر العالمين كرمايت وارتاد كانظام الى مقام من قام بركا بعنى " هدى للعالمين " كامركز ما معتم وموسال ع وبلاتونی وی به او ماس مے بہنے ای مالکی بلینی نظام کی تب میں ی ابرا میم کا مقام بنا \_\_\_ ای کے ماتھ - به تبات مبّدات " (مینی اس گُومِی او بم کفنی کلی نانیاں میں) ال آیات بینات ، ورتعل کم ن تشاینوں کم

آب كاش كم تع مين حايف وانك بعدما ذكالمسل اكمثا منه بج برا بالمابك كارتاري كا وال مجاس إب عاكب في مدور كي يغرانيك اللول على الإسلام المنظم ما نت ماس ركة ير ازام دام ك أَمَا فَي وَمَا وُلَكُ كُام مِن عَمِي اللهِ اللهِ مِن العِنْيق "كُونَان ان عِيدَ عِلْمَ عَلَى اور يا مارى فانيال آب، وانع كي في كداس كم كرا تومن في كافل زن وش اعتقادى يون نيس مي تدب كم تعرده لمبعى قواغِن كام ينطقى نتيج ب ملاك أرجح من كانسل النافى كاميالا بتدائى تبله بن الكعيد" بى تحاجع فنلف ملاوں کے عمد ہوے ان نوں کو باہم ایک دوسے رے قریب تر ہومانے کی صورت حب لل آئ وبر فتلف منامى قبون سے بناكرىب كراسى يرائے واصوركنى قبلە بركى كروباكيا ـ كروراك ايى بات بري كايدان بي "آيات بات عيوري عن كالمن قرأن في الأروك عيم التابول كاستم في روائیس مثل اسرائیلیات کے مہردا سامی عالم وہب بن مبر کے حوالے کابوں بی تقل کیا گیا ہے کہ کہ کی ایک وادی يرجى كانام الط بحضرت أدم ع ورُسُون في لا قات كى العق كمام مركما ، كير بدك كدا أدم الى قركاع مم دو بزادرال بيليم لوكول في كيا تفا. بيان كيا كيا ب كراس ك بعد

قدم مبه الملك مكة نطاف من حزية ام وزائد كدلا إمرات وفد كمه كا بالبيت امبو عاشمرجع الى فران صرت أدم ن كالمام ك بدندتان

ارض الهند فات بها رفين مين دايي بو ي حال ال ك و فات مرى -

یاال کے قریب دومری دوایت این مال کی طاف موب کی کئی ہو، فراتے تھے ک

له تاسكا كالمك، باددر معين النانى بركزرا بعب أو مؤلك تيد مقاص مجى تفيدر الدائد بعب ك المحت و وقراك مي بحاسار بي و تلاما انت بابع تبلتهم وما بعضهم بتابع قبلة بعض عربي موم يرتب نمزيرت كى كما بول مي يدروا يت جونقل كى مهاتى ب كرتبلول كى تعدونبدر ، أنمى رات كلي بعد مي ادرسات بالا تحتق مي ر و کھرالیس منہ ) ہوسکا ہے کہ کا زمین کے دوال صور و قانی و تحانی جی میں امریکر دغیرہ می واقع ہے انسی بفت اللیم یں سے بربراللم کے لیے ایک قبلہ ہو ، اس کی طرعت اس و دایت میں ا ننارہ کیا گیا ہو ہے وہ قبلے قو مقامی ہو ہے ا ور بندو حوال مركزى قبل" الحصعبد" بوار كريد مار عنصاى دقت كے تعجب فقف اصار و بادك باخرول كا ايك بى كأب، اكب من قبله بريع موناعلا دخوارها و برمب اس كادكان بدام وليا قرمام منافى وتى كابون كا تعدّ ختم كية دم ك ادل د براك كردى في بي مي د كي الكي تعد

ا كادات قبيل أنبر ابار البال المرا بنده تانے الکیہ کا چھنوت آ دم نے جالیس . حج آذه من الهند اربعين . . ند او ترم کی وا دول د و فروه بت على التا ه ب لكن جب تران كف تطعى معلم بوما به ك دادن بك كاس اول البيت عقلق ركف تع أخ أن كرمت قوارد في كى كا وم بوكت ع ؟ ....برمال .... الكبدى مركزيت كي افهامك لية تراك ن ان تام حالى م . دوامان یا ب بن کے تعلق مکن ہے کو غیرا ہا فی ما میا : نظر توں میں بجیا ہات پیدا ہو۔ اس نے ما ف ما ف العظر ل می ملان کیا آور "انتاس" کے تیام دیقا، کا تعلق مجی ای الکیدے آو دی اناس کے لیے متابر بن کعث ) ب اور ن کان دامان مجای کے ماتھ وابت ہے "العللين" سنی مارے جانوں کے لیے دہ مارک مج ادران میں ابت كامرى ، دشى كالميم كامراجي ين كرب كا، اس باديه ايي ردايون كر مثلاً أياب انزل الله خيرة من خيام الجنة الراالة في وتركي عام عمر بعرفه فوضعها بمكنة موضع البيت بين " الكعبة یں مذکورہ بالا قرآ نی حانق کی تعیر وتفیر کھتا ہوں ، اک ان رواتیوں کامجی وہی ہے کہ ا نان کو خلیفہ بناگرزمین برا باد كف كاخال كائنات في حب نصل فراياتواس كي تيام دبقار نودنا، امن دارتقار كي في الكعب م كوم زوار دالكا ادرميرارے مالم مي انبي رحول كوفتيم كرنے كے ليے" العرش العظيم" بر" الرجنن"مترى برااى طي كرة رمي كى يترن كى تيم كے ليے الكبر كواس نے اپني كانى فرد وكا و خاص تفرانا و اور تأل مضرت باسم العام والخرات ولانا وقام الذاتي تدى المربرو العزيز الرجية ناب أي مي نيس ارتا مكن خاص م كى على أخاب كي ين جرم في م اى كا نجه و وكيا ما تهد كر موم كال أقاب أفي من عبلكا ا در حكت نظراً وإب كيراى في مجنا جليف كرجه امان وزمين مم مني الكَ وَي مَا لَى الْ وَلَ وَالْ اللَّهِدِهِ كُو مِنْ كُلَّ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ كُلَّ اللَّهِ اللّ مُبِيحَة بِ- اكْ طِرَع " الكَعِيده " بِرَكِي بيت الشركااطلاق ( إكي صحيح منام الِّي إنت بي كا ي جمرًا ون بركا واحتاق كي یری کان کا مل درختیت بنیاد ہے ان سادے دہنی اور وصل فی تعلقات کی بن کو "الکعید" کے ساتھ اسلام قائم کرنا حیا ہا بر عبیب اِت ہے کہ تملعت تعلقا وَوَ تُملّعت نومیت کے تعلقات ای ایک تجل گاہ دبانی کے ماتھ املام نے تائم کے جمیع بی الاسلام دیکھتے ہی کہ العملاۃ (ناز) کے لیے دن کے جو میں گھنٹوں میں پانچ پانچ وندرادے جہاں کے

ملان كان إى "الكعب م" كالمون مجير في كواسلام نرورى قرور ديتا بع بملانور كو في حداد ويا ي وقول يم الملاحب الكعبيه ك ما في الركفر الرئائ وت يدوكوا ما تا كري زاده زوجم ك مغان ادرىباس كى صفاى بلكه براس صفوكى صفاى إدر باكنركى پرديئا بيعج هام حالات يس يُرد دغبار ، ندى ، يوليل عضوظ منیں رہ کتے . باضابطہ کامل وردی میں پھر حکم دیا جاتا ہے کہ کال متا نت اور بخید کی کے ساتھ در بار انہیٰ فی ماری كى معادت عاص كريد يوض ومعروض مي لي باجت ماجتكام وى مدد تكريد نخي كى كوست كون. المنسائل انی ایک ایک و کت ادر ایک ایک مون سے اس احاس کوانے اندرزمرہ اور بیرا رکری کا تشارد افتیار کی المنى قابرانة و قول كى مرتبي كى أفي البية أب كو ده ولت وكنت كى كلف كل كالمع دا لى بعث، يرب الغرض جائے توروم بگام کے ہرول اور ہرس کو نظم دخیط کے انہای دباؤکے نیچے رکھنا نا زی جان اور میتی روح ہو. بس " الكعبسه" كے مامنے آنے كى اكا يہ بسك توب بحض كانظارہ برميديں با بخوں وقت كي جا آ ہے كيكن يبي" اللعبدة" اورخداك باركاه "تجلي كاه رماني" بي اسكة كيم الم من ان الماندل كولا ، اي جنس ده مجد يم العجاما مع يركن ثان كالم عراقه وتمذيك ولك كالراباس الروالاجاماء من دي عولى دولي ر في تك مربير و محفه كااب ده روا دار من بهر بهر بينة تع ادر اسلام يى ان كرب ليم بنتار إلحا، اجانگ آج دی اصرار کرر ا بو کر بجران دوکفنیوں یا لنگیول کے جنیں ماجی احرام کے نام سے گئے می ڈالے رہتے ہی کمی دوسے کیڑے کااحنا فران کے لیاس حال میں درست نہ وگا ،صریبے کران کھنیوں کے بلوں کوجوئے كي المان الفي المان الله الله المان المان

المادولات المحدام المادولات عمين بين اوربون عالمة لل

مِنَادُورُ كَا كِيْ إِدْ لِكَانِي.

جون المردي، المام المردي المرادي المردي المردي المردي المردي المركب المركب المراكب المراكب والمن المردي وادى كالمركب المراكب والمن المردي وادى كالمنت المردي والمن المرادي والمن المردي والمن المرادي والمن المردي والمردي والمرد

ت خلامہ یہ ہے کہ مجدد ل کے بوطن کی میدانوں میں جو کھ کیامیا آہے، دوڑا یاجا آہے، گھنا یا میا آہے، کسنکویاں چوا ٹی جاتی ہیں اوراس حال میں مہنے کامکم دیاجا آہے جس حال میں دیوانوں اور مرشنتوں کو دکھیاجا آہے، مرکھیے ہیں، بین بڑھے ہیں . مال انجھے ہیں ، برن میرکہ لیسل میں ودیا ہو اہے۔

افادا گيسان میندی بری بوی بے اور دو مری ٹاگوں کے ماتھ لیٹی ہوئ ہے ، اس کے سواکوی دوسرا باس مانان ان کے اس میں ب، آخ ان بی گروں کو ده کون التعال نئیں کرتے جن کے بغیردہ مجدوں میں جا نامنیں بند کرتے تھے ، اپنے برن كُنْ فور عاك يونس ات ، اخ يكونس وقوات، إل يونس مؤاد ت خ شركون سي لكات روي ا در وحشت کی بچی کمی یادگاروں کونما کریم الام بری نے توسلانوں کو تدیب و شانستی کی را بوں پر ڈالا تھا۔ بھرآگے برهانے کے بعد اسی کسلام نے ان کو بچھے کیوں (مکیل دیا۔ اور دھکیل دنیا کیا معنی اس نے ڈسلا وں کی دین زیر کی کا اليج برىعفرة بى قراد داب. بانبديداك موال به اور برادم موال مر" الكعبده"كيا بدر في كانتات كم التركيم منا وي التركيم جن کے لیے براز مازباتی نئیں ر دہے، کیا نازادر ع کے اعمال وافعال اُورب و درائض کے ظاہری خاتص تعایف كى ياد العجى ال كے ليے محى د العجى الى رمتى ہے ؟ باخمنطرت ان فى قدرت كے حاكمان اقتراركي أثاركو ان اويرطارى كرناچا متى بي اس مي جبلي جتجوائ جاتی ہے کر قدرتی قوانین کی پابندوں سے ساری کا کنات، تجر دجر ، پرندے در زے دغیرہ اپنے ذعى كمالات كالبريخ مي ميے كامياب بور بي بي اى طرحاس كى كاميابوں كاراز مى ال بى باروں ي بينده بعداور عجود كيا جار الحركموا بني دم فرنيك نام عدا حكام دو افن كي مرمدى بابدى كوافي لي ناكز بر قرار دي بوك مي - درخيت اى انردونى حال كا يجاب برى - يه الك بات م كربيدا كيف دالے كى طرف احكام دكوائيں كے حب مجود كو منوب كياجا يا ہى، دائعى دومنالى كا منات كى رضى كى سج النرى كرتا ہے يالنيس ريكن ہر بدا ہونے والا آدى باور يكى كرتا ہے كہ فريسے نام عدود الجد منالاتى ك وفى بى بانے مي كامياب ہوا ہى، بہر حال ير اكي معلى على م بحث ہے ، مي يكنا نوا برا بول كد ذا سبو والعاد كي معلى ويحاماً م كرضواى احكام وقواين كى بابندى كان مي مطالبركيا أين والمارك منیں کہ اس و میں ای مطالبہ سے ما تھ بیٹ کیا گیا ہے کہ اپنے بیداکنے والے کی مرتی کے مدالیے الفذكرده احكام دقوا غن كالميسل واحتثال مين زنركي بركرنا، بندول كي زنر أي كار عليه المعين ب ان و دنا كى جو تعدي صلاحين فطرت النائي من يا ئى جاتى بى ال الاحسيس كور: ال الدران الوارة در كرافى قدرى ماه يى جىكى خالى كر د كاركواينا حاكم تيم كى تدرد ن كا خام بن جات، بندكى ادرجديت اى فرض كوطب مم يرعا مُدكر تى مع اس فرض صحده برا بونا ورعده برا بوف كى كومشش يى

المارے وجود کا حاصل اور آخری فایت ہے۔ کچ پدھینے توبار بار ہر سچ بس گھنٹے میں تفورے تھوڑے دیفے کے بعد " حی علی الصلوۃ "کی پکار، مر من ان المان ال

الا مولى ادب كا بول ادران مع لندميا رول مع نعنا من جو كر بنى به ورحيعت محكوميت اورنبدى بغلوى جرب کے ای زن کویا درلانے اور اس کے احماس کو تغب می سال جُگا کے رکھنے کی می تربیعے ماب ر بینان کوجنون نے اس لاہوتی بارے ہمرے نے رہنے کا فیصلہ میں کیا ہے ۔۔ جب بچار نے والے کی پارپائی بزے کے لیے دع مادہ بوتے ہیں وہ اپنی وردی ورست رتے ہیں ،اس کی و کھ مجال کر لیتے ہیں کمفای اور پایز گ کے برنز دن ان کے باس کے سی سی گن گیا در کاست کا وی داغ اور دھبر ق سنیں ہے ۔ سکینت ووقار ک تھو پر بن کرانہائ اطمیان اور تجید کی کے ما تھ تدم اٹھا تے ہوئے سیلے اس مقام ين في من مال برون عام عدد المعرود بدل كى كما نول كالبائزة ولي موال مى ونويس بلكهُ مَن أَكِي تِن ثَمِن إِربدِن كِي النصول كو د هوتي إن كَي آلود كَي كامام حالات مي إندنتيه كياجا سكام. سُتُ بِرِّرَى الْبِعْل م فارغ بونے كے بعد وكلي وہ اپنے بيداكرنے والے فال وحاكم كے ملف كھرك ہِں ۔ تجزیر کیے ان اکال ادر شاخل کا جن میں اب دہ تنہا۔! در متنفر ق مومباتے ہیں۔ دست بتہ تیام، قام کے ای حال کے بعدر کر تھیکا دیا اور اس سے بھی آگے بڑھ کو اپنا ماتھا تیا۔ دینا، یا در اس کے ماتھ دور وَىٰ بِعَلى اجِزاء وعِنَامِ بِن فَى تَركيب مِ مَلَافِي كَىٰ مَا زكاقِوام تِيَار بِوَيَّا ہِدِ وان سب مِي بَتائي كراهم الحاكيين ، آفك عل الإعلاق كے ماكيا: شُرُن ا درات درات ارک بلول كے ساكيا كوئ اورچنر بمي حجاتات رسي ہے ، مقيدت ونياز يا اساس محكوميت وبندكى كوتقويى بكريس لاك كى جو آخرى تكل بريكتى ہے كيا الصلوة يا نماز اس كے سوالور سمى كھ ن فقرو مكنت ، امتياج و مزال كع مزات ك افلاركاز مر وقالب يرى بومكا عا مي نيس مجتاك اس ملط میں اور می فیرسوجا جا کہ آہے۔

الدازة المام كے جارام مرون من اكر تون من الكور الزادة و كام محر محول كوامراء اور رو الله و الم المرائد الله الله الله و الله و

مجری ال این ہے کو ٹرق کی اس بھل کا و کے آخری مرحیے کے تعلق جربہ بچو دن کو ان فی نطرت اپنے اخرو پاتی ہی۔ کیا جاکم بھوم کے ان بعلقات اور ان تعلقات کے اقتضاؤں کی تیل کے بعد ہارے اخرر کی ڈھونڈ و کا پیل اختم ہوجاتا ہے۔ جوزی بیاس کیا بھور ٹی ہے ، آخر ہے

ا برکی جیسے ہوا کیا ہے

برد الاس برائي

و في و سي كن في في غير يدي بيسره وگ کيے بن عثو و تعميز فروادا کيا ہے بحروج و کے ان تموجات اور لمروا، کی توجمہ یں کیا کہا جائے ؟ کیا بالے تھا ایران کے کے کا داوزا مان كى آئن لۇت د نى كۇشت د لوست بىرىنى دوراستى الى بىلىدى مى كانام ئىرى تىناد آئى دى كورىمى لا، دوخود مراني بحض دواى عقل وخرد، توكت وابهت كراء وكوجيا. أَنْ خَلَقُ اورتَبِشْ ،قَلْق اور بِحِينِي ،افتور ب والمهّاب كرا ساب كامراغ كي لكا إما ك ، وركو، ن لگا اِمائے جوما مری دیوانے کو بن بن می بھائے تھے اور بیا باؤں کے بخروں کی تفویروں کے ماتھ اس کو رہی گئے ون تع ، دادی نخدی برخوں کی لبی او و ن اور بری بری اکھوں میں وہ کے وُمون مراعا۔ وہ کون کوان كواس ليه كيون وبنا تحاكد كالبرب سج كهنة كالسبوني عبائي كي جن كالوسراكي زوكي كالنوي مقسودتها . ببرمال أب ال كانام من ركين إجال، إجوى عن أكس لفظ على ال كي تعير كين وجود كماك مناظم مي البي المراب معي نقين ألمن في ، دى بني جي جي كي نيموني دباوكا نطرت النافي الكارنديس ومكتى، وباؤ : ور عجيب دغريب وبأوجس كم نيج سِا و فات حكونت اور للطنت كا اقتداري كموهلا بن كرره كياب مطلق العن ان جاروں کم میں الفت کے اخر رہے اور کو کے دکھا گیاہے۔ الناني قالب اوربشري بكريس من وجال كفالورك بعد جونيس بدا بوتي بي ال كم تعلق تاكي مديك معنى سلانات كي شورى ياغير شورى التارد ل أيمي دخيل تغيرا يا ماكتاب الكي بهتى وي بغرول البلات مي مرخزا دول ، جمهان موى جرد ول كله موك كفته ونيم كفته ميول واد يول كنتيب وفراز، دامن كوه كالجرني ويُ بنديول ادرد فلتي جوي بتيون ،الغرض الناني بكرول عدمث كرجادي ، نباتي وجواني مانجول مرجن وجال كى تجليال وحل وهلا أحب سائعة تى بي توانى وتت گدهون اور مجرون كومنين ، كورْدون اور إيخيول كومنين الك

مرت دم کے بچوں درخوا کی بچوں می کہ بجب دنشاط ، مرور و وجد کے کر داوں میں میکر کماتے والے کو ل المام آباد بن داقدیم کرجال پی کیئے، یاحن بندی یاف فی مرشت کا ایاج بری مفرے کرای یاس کے نوعی اقبادی بنیاد قائم ہے، دوس کی بھوا درجانی تحلیوں کی تک س کے مذبہ کے ماتھ بدائمی ہوتا ہے ادر حجب ماع داى مذبك الفيام وعماله،

برمال يجبئت إلاس جال كاجوجز إن فواتس إياماله مداس كانكادكياما كاب اوردي مان ما سكام كرا وحن كي وكليال برك كل اورنغر طبل ع جلك ري مي اوري كى روشى عدم وى دنانى بوانى والنانى مظاہرے مجرى بوى يركا كات مبلكا بى بى الع كىدجودكے اس بوسلاملى بى كوي اخى رستى نيس ب جاراا تبدائ لا برنى بنى بى اكرلير عشروع بوتاب كالديديا جال، الغرض وجود كابروه مبلوج متى مع وتالق م بم ان بي ميں كے كردور تفا عيرون " بتي مين على بيدا مولكي به " على بحر ان بجري معني لا تي به اور كاتويب كر الاستعاد الحسن انس تطى كے دوے جن فات ين محسر إلى ال يرم من كے موا، بتا يا مائے كم من كرميني كراوركبال وُهوندُ البائد.

ان تمیدی مقدمات کے بعد اب سرمینے کرنافس ان اول کے ناقص عقول کا اُٹھا اور تراث جوا دسور داین سيس بلكرمالم النيب والشبارة فرائع كالل كابخ أوادين كيه كالل جوسكما تقاحب كالم فطرت الفي كيجتوت جال اور لا شحن کے سند ہر کی کیس کا سا مان تھی اس میں زکیاجا تا ہم و منیا کے دوسے رفدا مب واویان ہے اس وقت محت بنیں لیکن افیے اسلامی اسلاف سے جو دین ہم تاب ہونیا ہے اورجی اور کی نے م تاک اس کو بدنجايا ب، ال كاباب م، محدث الديار الهدير، إن ذاكل في اكل صنت شاه مبد العزز رحمة الدوليه فارسي ربان كى ابى تغير مى حضرت ابرام م مليل علي اللام كے وجى كا ذكركتے موئے ارقام فرماتے ميں :-

بعرصرت ابراميم كومكم وبالكياكرمال مي اكب دفد انياك ومركت ويدا باكر داوا أول كن طرح ادر عش بازول كا وطيره اختيارك الرب كفرك أد نظيم، نف أول ، أفي とかりましとはしいはいいとう الاف برزي كان على برين ادرد ال برك كبى بالإركمى زمن يوفرك الكركاط 

اى تىم كى تغيلات كے لعد بيان كران نفروں بيتم كرتے بوئے اكر ای کلی منازک ارد کرد کوس ، ادران كالنون ويدي عافي ا

٠٠ سن منى د محت كه در باطن ايشان كاين ست درل مس صورت ميزه گرنيردا

م إ زايتال دا علم شدكه در برسال

ك إرخو درا دالر دمشيدارا خية د إداد

واردمائن فردار، برائے فررشتن

فاذكيب يؤديهنها ويهن

ته ويرم إن أوليده مو، بليان

سال وگر د کود ه از شام به زمین محا د

J. is. 4820 \$1.480m

وكردمنا زنجلي أسنيا مزا وطواف

كنيروبا ربادكنجائد كان خاخ داب برمند

ردبه بوئے فاند کردوا تا دو تو ندی

تاكر مش دمجست كابو صفره ال كے إ مل ي ذاخيده ب ده ظامري كل دهورت کافات اختبار کرے ادر اس کے اس مال کا عرب اختبار کرے ادر اس کے اس مال کا عرب میکن میں میکنے میں میکنے میں میکنے موالے کتے ہوئے میں معمول کا میں او سے نبت کی میں دلی را و سے نبت کی میں دلی آل کو میٹم کا نیں۔

لا کے منا مک میں ہی کیفیت ان کے مط مقربہ فی اورای بنیا دیرطوان کعبہ، مردہ دمنا کے درمیان کا ۔ ووو (معی) مزولفہ کی آرق فت موفات میں قیام ، منی میں وفاع وقر بانی احمام وغیرہ اعمال کا حکم دیا گیا ہے۔ وشهور خاص وعام گرد دود ریس بین بآداز بلند لیاب گریا ل نعره با زنند داکش مجست اندر دنی را باب . نغر با برافروزند ی

اخری شاه صاحب نے کھا ہے ، کی ،۔
مایں کیفیت منا کا کی برائے
ایشال مقروست دولوات دعی بی اصفا
دالمرده و آمر درنت مزدلف دع فات د
اقامت درمنی دذری دقربانی دنلیددام ا

> " قربانی نودن مخبرست کر سخو د را براه دومست ایر چنیں مند به نودن سنایر :

ع کے وقع پر قربانی کا مطلب یہ کم درست کے لیے جا ہے قربانی کرنے والا اسی طح اب آپ کو تیاد کرے کہ دو می قربانی کے حاف دراکر نے کی دراکر نے کے حاف دراکر نے کے حاف دراکر نے کے دراکر نے کے حاف دراکر نے کے دراکر نے کے دراکر نے کے دراکر نے کر نے کر نے کی دراکر نے کے دراکر نے کے دراکر نے کر نے کے دراکر نے کر نے کر

بہرحال حن ازل ا درجال طلق کی حبّج د تلاش ہی الحج کی ردح ہے ، اگرچ نے کے اعمال ا درمناسک کے جہرے دی گئے ہے ۔ اگر ج نے کے اعمال ا درمناسک کے جہرے دی گئے ہے ۔ اگر ج نے اصلاۃ لینی نازی جو کھا کی بات کے ماکا یہ اقتدار ا دراس کے آثار کو بندے لیے کیا جا آ ہے ا درکہا جا آ ہے اس کے ماکا یہ اقتدار ا دراس کے آثار کو بندے لیے اور طاری کرتے ہیں۔ ان اسلامی ارکان کے میل ہی ا سے میں جن کو دیکھ کر معمونی میں ۔ ان اسلامی ارکان کے میل ہی ا سے میں جن کو دیکھ کر معمونی مقل کا آدی جی درخوں کو بہل کا کہ ا

افادا يجسلان بھی تھی بات یہے کر کا کے معالبہ کا فکر جن الفاظ می قرآن کے ۔ فرد پایا ما المہے ، قرآ فی ط کے ادافنام ل تے لے ان ى يْن كا فْي ا تَّارِي بِعُمْ بِعُمْ مِنْ الْمُؤْنِ الفَاظِينَ بِرِبِ ٱلسِيْحَمَّ بِوَي اللَّهِ فَي ، در گاکے مطالبہ کا نامشکری کے ماہ جی نے وس كفرتان اللهعنى انكاركيا فراس كمعلوم بوناجابي كرا المرتع الحراك خن العالمين : جانب عينانه. مثن ومبت كى ماه درىم كاجوتر بدر كلت بي ادر موز دراز ، فيده يبني ميراً يا ب ان بى كيوث كلف قلب اس عربقهٔ بیان کے اثر کوفسوس کر مکتے ہیں ، سیدنا الا مام الحاج ا حاد الشرالم باجر الملی قدس افتروز و العسندي رحق تعالیٰ ان سے بات کریں گئے اور شان کی لايكلمهم الله ولاينظر طن دئیس کے تیامت کے دن۔ اليهم بوم القيمة: کا جہد ذکر فرمانے تو کہتے کرماری دھیوں میں جے زیادہ مبا تکراز روح کس دھی میرے لیے تی ہے۔ عدم میں میکان نفراتی کست اس کے بیدیہ ارٹا دفرماتے کہ کی جیزے محردی کی دھی ای وقت دی مبالکتی ہے۔ میں میکان نفراتی کست حبد اس کا مطالبہ ہارے اندر موجود ہو، مجنول ہی کولیلی دھمکا سکتی ہے کہ میں تھ سے نہ اول گی، تھے نہ دیکھوں گی ور زجو مجول نہیں ہے اس کے لیے لیسلے کی ال دیکوں کی کیا قیمت بوکتی ہے۔ حابی صاحب کے معلق میں نے منا ہے کہ آب دیر و ہر حاتے اور فرائے کو اوی کی فطرت میں اگر کسی کی ممالی اور نظ نطفت وكرم كامطالبه پوشيره زموما تو يقين كردكداس كويه دمكي كمجي مز دى جاتى. النفسيان كمة كوميش نظر كوراب وج كدع كى تدروقيت كے دبچانے والوں اوراس كى اميت الكار كنے والوں كى طرف وف كرتے ہوائے الت مركى إلى الك كرون كالخفان اجتم ميں بوگا، ياان كو آك ميں مجود كا مائے گا۔ یا ای قم کی اوی مزاول کی جگ ومن كعنونيان الله يننى ادرجی نے ناشکری کے مائد انکار کیا دہم معلم بونا مامين) كرا فرماد عما فالكي نبازيد عن العالمين. كي جند قرأني الفاظ كيا الى مارى وا تاك كوافي افريميني و يسيم جواس معيوم ابتكاب مع عداود زر کا کے حوالہ سے مع مج کھو کہا مائے تھے ٹا کر زکر سے ، لیکن قرآن نے ان چند می لفظوں میں سب يكدكم ديا والا سي كدياج مب كوبردا شد كركة من ريك بي نيازى اورلا بروابى كى ودكى ال كواك كى

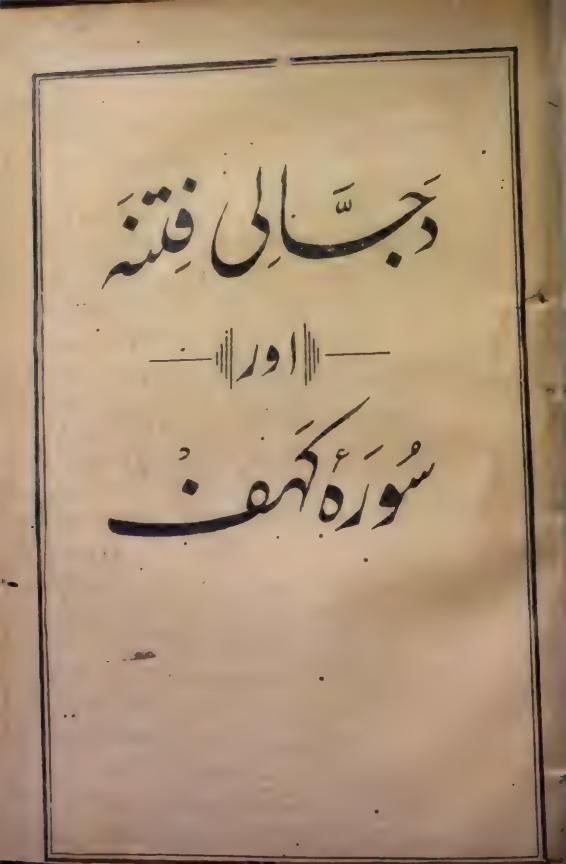
ردح اوربان ومجنود في كے ليكانى ب حجم لايدوا" اور نظائنان كى بعركانى بدى اگر اور جمع بين الكارون ير او في كا من جنين معدا فوات مجى ل جكام، درى فيم اخاز وكر مكة بي كر" ال الله على عن لعامدين كى دعى كى ميد مرفراش منظر كوملت لكر (العياد بالله) كار الربتي ع.

ماع كى شرىصدى جرى جلاياكيا بيك مادركف كادودي كى معادت عجودم مرادراى مال ين مركا صداك من كوى بدواه فين كوره بدوى بوكورا إن فيراني ورائي ين كان دوى درى ما كارى بى 

الله والما الما المعالمة المعالمة المعالمة ويدين ولا ولا المعالمة والمعالمة كل مجيلا إجار إب كرروزان اور بغة وارى سالا فيكيول كے ماتھ اجلام في على أول كے ابنات عام في مي ايانونس كي كي اكا معلى صورت ع كے درمعير سے كالى ہے۔ رسيان بانوں نے دَدَ مانے كى دجے اور الل جيكار الم دَجِي كوريا كے مانے بي كيا، پر جرت ہے كا كيان والول في بي جانے كيا وجودان بى كے ماتھ ابني اواد الانى

مى يهنين كمياك الناعية كرو بالظرطوفان مرسال كانك ركمياؤن مراف المياني نظيم كرزمين كي كي عقير من فعلف مالك واحدارت عيانت بن نت كي وليك كروي العردوزن الاحاص ٹان کے مات کمیں میں جمع منیں ہوتے ، ج بی کا موم ایک واحدم مے میں ایک می بدان میں ایک توران بعيد جين وجاً وه الآياك باشدول كرا تومع والطي كالوسية ادى العالم كلون من برال الكتيب. ال بی می آپ کومندی دسندی ، نجاری دماتاری ، مصری ده بالبی الغرض ایشا، ا درا فرنتیک میلاندن کے ساتھ يورب ا درام ركير كے ملافل كو كلى أب يا سكتے ہيں ا دران سب كرت كرك كى خاص فعر العين كر بير كنے كى دوت مجی دے سکتے ہیں۔ بغیری انتقارد اخبار ار و گفتدا بنوروشف کے کھری ہوئ انایت ہرال ایک تھ رتبع برجاتی ہے ، کب جا بن کو معاشرتی ، تونی ، بلکر غرورت ہو توان کا مجنوں کے ملے انے کا درویہ میں ، ح المبارع کو بناسكة بي، نيكن كام لينا، يا يصكناء دوسرى بات بي اوجب كام كيسي ج ك عرادت كلانون يرفرض كي كي بحيالك منكرم وأب أم كالتفي جب بدت مي أواس من كون شينيس كدوضت بن ون في ابدأب اس ورخت کے چول ، اور لکردول سے اپ من کا کا مھی سے اکتے ہیں ، لیکن بائے بھول کے اید من میں بول اور كلايول سے كام لينے كو تعلى بوائے كى خايت كھروان، آب ہى بتائے كرجنون كے معاا وركيا ہے سيدنا المعنوى نے لگا فرایا ہے۔

وفادوت ميسلاني مير لغرت ريكره برکی و تصدک م اندست كا وخود اندر كا يي ك یموں کا خت تو ماز گن م کے فرائم آنے ہی کے بے کی جاتی ہے، اور فیل میں اس کے بوں ... و و المال کے جرب می ماس کی جا کا ہے ۔ لین بور ہی ماس کرنے کے اج کی نظیم اً ، كا سُت كن بيع والقول عليم الاست كارى نورا لشرخير " الالامى "با دات "كى فلاسفى كالني كاعصري طربقه س عن باده نیس ہے کوئ کلاب کے قرابان کا میں استعالی سے با بتا دیا مبائے، فرمایا کرتے تھے کہ اپنی : يد ا: رسفت يلاك كي وجرع اذاله نجاب كاكام بقينا كلاب كم اسعرت على الروا إصاف ر دبا کتا ہے الین ای کوموں محلاب کے دجود کی خات تھمرانا عقلی گندگی اور دم بن خماوت کے مواادر کما ہوج ادری تو گہتا ہوں کہ دین میں ان عباد الی عنام کے شرکے کرنے کیج وا تعی بخض دفائت ہے اس کے على الله الله الله وظر فيرون كي صول كا ورايد ال كو بنا لينا ، مكن مي كريعني حالات عي مضرز مود بلك مغيد و برگرشام و اور تجرب الے کرائ م ک بے احتیاط دن اور بے باکوں نے بھی محص خطر ناک ما می کو بھی برش يائج ها، دريه مورما نعاكر ج اوراسيك ١١٠ و انتفال كي تجزيه وتحليل إى سينين ملكنود الفاظ كے الدوں في مين معلم برتا ہے كرنظت ونانى مين من ديال كيجتي الاش كاجتيل شرب ای جزیے سے منان کی را درج کے درجہ کول کی ہے ، ای وجال کے لاندال رہے CP: 15.62/311 ... 0.20 زارج معنرت عميرمدلقي كے روح برور ، كيف أورا : رومندا فرين نعتيه كام كالجرم ، بح زيارت برمن مي اگرما ته به ولطف زيارت دو بالا موجائد ا در اگر هر يرمطالعه مي آئ ترطارُ ول سون زيادت مِن مِياب برمبائد. تمت بين و دي عجله الل كتابت ، نغيل مبامت ، بهرين كاند



اس مضمون میں عام ناظرین کی مہول کے سنیال سے میں كبيس مولانا رحمة الشرعليه كے الفاظ بس تقدم و ماخراتبدلي يا اصانه کیاگیاہے . پرتصرت صرف نفظی ہے معنوی الکل نیس اوراس كومتازكرف كے ليے اس []علامت كے المد كردياكياب، دويارج كرتونيجي والتي تعظم كي الي ان مے ان میں بھی مُرتب یا ب " لکھ دیا گیا ہے ملی مامعنون ك مخلف عنوا مات مر لقيم اورتام بغلى مرخيال مرسب معى مِتِ كَى جانب يون الله ين كوي عُمْ تظرف و الكادار -4-5in

مُتِّ \_\_\_\_



مشور مدیث جوابددا دُد مِهم ، تر فری ، نبانی ، منداحد میتی دخیره محدثین کی گابوں میں پائی بوباتی ہے جب
میں بیان کیا گیاہے کہ د مجال کے نقت سے جو محفوظ د مہنا جا ہتا ہو ، ۱س کو جاہیے کہ مورہ کہ ب کی اجدائی یا خاتے کی
اُرُوں کی کا دت کرے ۔ بعض دوایوں میں ابتدا یا خاتہ کا ذکر نئیں ہے ، بلک فر ایا گیاہے کہ مطلقاً مورہ کہ مت کی کئس
اُرُوں کی کا دت ، بڑھنے وولوں کو د قبال کے نقتے میں مبلا جو نے سے بچالیتی ہے ، مصرت ابتر یہ دولوں کو د قبال کے نقتے میں مبلا جو نے سے بچالیتی ہے ، مصرت ابتر یہ دولوں کی وقب این تعمر ابن عباس و رصنی النزلقال عملم معلیوں سے البنا فلی کی د بیٹی کے ماتھ مند رخ بالا کتابوں میں محدمیث
مردی ہے۔

اس مدیث کی بیاد پر بھا با آہ کی مورہ کھت کے مصافیت کا دقبال کے نتنے سے کسی دکسی تم کا نقل منرود ہے۔ اکیے بوت کے اس افارہ کی دوشنی میں اس مورہ کے شالت پر فورکیں۔ بھرے سیا بھی میصن بیگوں اور حزیز دربنے اس کا بھی مطافعہ میں کہ وقت بیش کیا جارہ ہے اس کا بھی مطافعہ کو میا جائے۔ بھی ہے کہ قران کی اس خاص مورہ کو بھی میں توڑی بہت مدان معرد صاف سے بھی ل جائے بیا بھود ۔ مقدر کے جذبات دی باتیں کو ایک با سے بھی ل جائے بیا بھود ۔ مقدر کے جذبات دی باتیں کو ایک بیا ہے۔

مون ده نقذ ہے جے المتح الد مبال کی خوبت ادر حقیقت ہے بہت نہیں ، یا ایک تعل مداکا د مرکہ به ای خود مرت ده نقذ ہے جے المتح الد مبال کی فرن بنی از بنی گئوں میں موب کیا گیاہے ، مرت ده نقذ ہے جے المتح الد مبال کی فرن بنی از بنی گئوں میں موب کیا گیاہے ، مرت مرت کا مبال کی فرن بنی از بنی کا بن میں جن بنی وں کا اقت الد اس کو بختا مبائے گا بالا میں بنی نظر در کھنے کے بدی تعبیران کی ہی ہو کئی ہے کہ بعض قدمتی قوانین برغیز عمولی اقت دا اس کو بختا مبائے گا بالا من فرن بنی مراف کا مناف ما مرت میں مرت کے درج کے گریا س کے دانے میں برئی زیاد میں اور ای میں مرت کے مرت بے جو فرایا گیا ہے کہ میں بارش کو تیز اندمی اور الے میاتی ہو کھا ہو کہ اور درت اور اللہ کے مرت بے جو فرایا گیا ہے کہ میں بارش کو تیز اندمی اور الے میاتی ہو کھا ہو کہ اس کی تیز دفتا دی کا تذکرہ کرتے ہوئے یہ جو فرایا گیا ہے کہ میں بارش کو تیز اندمی اور الے میاتی ہو کھا ہو کہ اس کی تیز دفتا دی کا تذکرہ کرتے ہوئے یہ جو فرایا گیا ہے کہ میں بارش کو تیز اندمی اور الے میں موجود کے میں میں موجود کے میں بارش کو تیز اندمی اور الے میں موجود کے میں موجود کی میں موجود کی میں میں میں موجود کی میں میں موجود کی میں میں موجود کی میں موجود کی میں موجود کی موجود کی موجود کی میں موجود کی میں موجود کی میں موجود کی موجود کی میں موجود کی میں موجود کی میں موجود کی موجود کی میں موجود کی موجود کی

وتناوات لبيا لحامتر الله المراق المرا بر مورث ال فَارْفَارِقَ مِنْ فَى الْمُنْ وَكُولُ مَا الْمُنْ وَكُولُ مَا لَعْنِينَ استند بوينه المويخ " كا هلب يكل م ااور ب كره زين كے اكوں اور شروں ميں منس بكدائي ، انت يقد ، يورك واقم يد وغروك ايك ايك الدن كر رمانى اس كى باليرون يربوباك كى وآس بى معان والى دواب كالغافر" فلاعدع فرية الاهبطتها في ادبعين ليلة ركم ، عين مجهير آاب من عنديك ادريال قدت ك يزين يك بوكا أدارك رمائ كا مال تفيا صنوع مل مالترك ة دانى رماى كورك كنزالهال يرونطيمنوب كياكيت ، مى يه أكنده بي وف واحدادف كمسل ين ، ني و بال كا ذكرك و يوبيان كيا كباب كراي على فرايا ماك بكارے كا د بال ايك الي أواز عب منادى بعرت الربيع بدمابين الخافقين خانین دمترق ومعرب ایکے درمیان دہے · و خلامیکنوافعالین و منتف رمندا حد: جی سے علوم ہوا کہ زمرے زنار بھزا کو اڑے لیا بر بھی فاعمار کا مثلہ دمال کے المرای غیرام ہوک رہ مائ كى اى كابي متدك ماكم كوالت عبدالترين عردى الكدوايت دمال بى كم على جهانى مانى ے ان وارس کے سامند جو ای میا زی کل میں جرموادی ایمی ہواں کے لیے بوست کی بیان کی ہوئی اس تیند کے بجے میں شام کھ دراً دی دیدگی و اِق ای سے یں وجال کے گدمے کا عام جرما حوام می جرمیل ہوا ہے ، اس یں شک میں کا عام شرت اس کدمے كومزور ما من بوكئ ، لين معاح ك كما ورس وجال كم معلق مديّر ل الجوز فيره إيا ما تسب اس كواس كوسك ذكر عيم خالی اِتے ہیں ، لبتہ ای حماکر دخیرہ کی ایسی کا بیر جن کی دوایوں کا معیار صحت بہت کھ بحث طلب ہے وال میں حما سے لفظ مے ضوب ٠٠ د مب ل ک موادی کا ذکر آبا ہے ۔ گڑ اگے جو تشریح صفات اس می گرھے کے بیان کے گئے جی شان کا اس کرھے کہ وال كاذىك بي كالعد الى إلى بركا . ين . ، باع بوكا . اود صرت على كفيري قراس كدم كايك ايك كان كم تعلق بيان كاكباب دُيْن فِي إِلْهَ كِي الروال عَلَى الروال عِلى جِيبِ زَال في يعن بِال في في الم حل الروال على الم ناماد درسي اب عدانا ول به كا كام مالات برداد، ناما و لاك ايك دن ادرا يك دائد بين ما مكنون برد ع كمك ي القلام لي كي يراي ما فرماره الله كافرة فرمون وليد" وبيت خاص كزر الم مررت يم كدم والى ده يم ل كاممت المنيم الى كذب المع جديم من كالفاع بالته يم ي أنى ع ، بال كالدع و ميت يقينا من ع فقت بود و فابر هم كاي أيد تمنيل الإسوم برائب ودرز بارے را من بوگرے میں دن میں مضرفیت کیاں کی بی . آن مجل کی جوافی جازوں کی بافی بال بن أبح أرمى كول إناب ن وكوهدا ، وإبات وكا تعب م

اسى مى بى بى كرة بال كراد كومترى وخورك إلى الناسكية رماي كنز ملاع دسالج کون ای تحق دوایوری بیان کیاگیا ہے کا طابع وساندے طریعے ترتی کرکے اس مدتک بورخ مای كك الاكدوا ورزادا زمون الارص دكورمى تك كريكاكرن كصلاحيت بداع جائدكى وكنرمث عدى ورائس اور ایمی بیان کباگیا ہوک معزمت لدا منها والادص مین نمین بر بیند دالے دریا وس اور برول بر ہوائد برقاب میں اس کو قابعث کی جائے گا جس معلوم براکد سرابی کے دران میں غیزمولی رقبال رونا ہوا گی اسى كى بعدى وآخادها ، يعيى زمين كى بيدا دا دول براس كو تا بوبخ امات كا ، فا برى كريرانى كى درائع ب قادیا فتہ ہمنے کا یال زمی نتیج ہے ، اور میں نسی بجدا سا معلوم ہوتاہے کر مون مر فی دہراتی ہوا دُں سے مجی کام لیے کی تربراس ين كف بوجائ كى ، مديث كے الفاؤيرك

عاص المتماء فم طروالارض فتبت إول كوم رع لا بين الله كا اورزي كوم . & & ister (in ) 5 = 19.)

مدنیاے پراقداد اس کامجی یہ میلاے ؛ نبا آتی بیداداروں کے سوار زمین کے بیٹے معدنی ذخیروں کومجی باک کرنے "ری فیرسمول کو تمول کا د تبال الل کے کا مدیث کے الفاظ ہی کہ

وليربالخذية فيقول لها اخرى أمارُ زمنون بِكُذر عُادر كَ كَارَك كَالَ عِلَا اللهِ كنوزك فتبعه كنوزه أرع من كزر فيرول كري و فيرى المكتم وليل .

احياد وي ادران بي ردايتول ين وجال كي طرت جريجي الموتى ريني وه مرد كوزنده كريكا ، كالغاظ . منب کے گئے بنانے والے مردوں کو زنوہ کے کی قدے اس میں بدا ہومائے گا میں م کم دے کو زنرہ کرتے و کھائے کا بھی اعمال یں نے کو ایک زنرہ اوی کو چیر کو رک اور مجردد ول کووں کو . 82 Soiis 55 528.

مردد اسے مکالم اور کی تقد اسی نقط رِختم ہوتا ہوا نظر نہیں آتا ، بلکہ روایوں کے اس جرمی فرد کھے جس میں ان كِ إِنَّا اللَّهِ مِن اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مِن اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِلَّ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الل بوركس كركم باداية ام به اور تحاديم مرع بوك إب المرى بوى ال الدوسرع وزي العناف

ا درا مخلت ما می سے دمال کے ما فرامین نياطين ال لوگول کی ميلون مي جوم ميلي تي. لين إب ، مان ، بعباني اور مباني بياني أرك

ومعبثمعة الثياطين على صورة من قدمات من الأباء وَالأسات والاخوان والمعارف فياتى احداهم

ابنا و المرسيل كلن بركن افي إب إبالي كي إس أن كا اتب الخاميه ونغول المت فألانا ويى يوجه كاكرين فلان أدى كيا أيت جوب كيا المست تعرفنى م مے نسب ہیائے ؟ بعض رور بیوں کے الفا فاکا ترجمہ میں ہے کہ و دِبَال کے رائد کچہ ٹیا میں ہوں گے جومرُدوں کی میکل بناکر: زوں سے کمیں گے کہ نکھے م بهانة بواس محادا بمائ يا معاد إب إلحادا فلال يشتدداد بون. كيا مم نيس مبائة كمم مريك النَّف بن اس كا بحى مراع طاع كرودول كرمائة زندول كا نعلن بيداكلف كا دعوى عجى اسى طريق کیا جائے گاجیے نام آنا ہے کہ ہوب وامری میں آن کی مروول کوما ضرکانے اوران سے مکا لدے مواقع ان مُردول كے ذخوہ عزیدول كے ليے البر كولام والون كى طرف سے ميائے ملتے ہي . حضرت الج معيدا محذوى معيا في رمنى اندتمال عدي والع عدد احرين وجال بى كم محلى اكر طويل مديث إلى ما تى مع من كا ايك حبد " د تبال کن دیمات سے او کا کا تمارے ال باب کوزندہ کرکے میں کور کردوں قر تم مجھا بنا رب ارْكَ ، ديان كى كار الإال كى دكما يْر، تبدد فبيت دومين اى ديان كى مامن اس کا ال اب کی مل اختیار کے نایاں ہوں گا اور دیماتی سے کیس کی کے میرے بیے تم دمال كالما قدد ادد اى كى بيردى كرد . يى نتما دارې د -- د منه كنز العالى ، برمال قدرتى قوانين بغير عولى اقتدار جود مبال وعطاكيا عبائك كاده يى ياس تم كى دومرى إلى يى جى كى تغيبل ومبال كالمقلقة مدينون يرايرهي مبالكتي يو-وجال کودجال لیکن ہماں تک میراخیال جود جال کود جال بنانے والد اس کا وہ طرز علی ہوگا جوابے اس خرسمولی بنانه والجيزا اقتلاك استال ميده اختيا كيك مرامطب يه بحدُ وَزَين وَدرت رِخِرِمون ا تَدَارِ بِجائت نود اين چيز منين بوج ادى كو و قبال بنادے بكر پراف تعلم ك روے و قدرت كے وائين ب استفاده نب انانى كے مقام نالان كا افتقام ، اوم عليالان كراما ، كا بوطف فتأكيا هذا ك بالعلم كي يغيرب ، ما مواد اس ية كون نيث مبا تاكر صنرات انبيا وعليم السلام كو مجی ای تم و فیرمول اندر بخاکیا تنا اطوی اجوام با علی اجرام کانتیرک شالوں سے ان کی زندگی مورنظ ؟ تَحْهَ بِمِندِ كَا صَرْتَ وَيَ عَلِيْ لِلهِ كَ مَرْسِتِ بِيُسْمِانًا ، إِنْنَ الْوَكَا مِجْزُهُ جِورِ مِلَ الْتُرْمِقِي الْرُمِلِيدِ وَكِمْ

کافرن منوب ہے ، خودسے آن می ذکرکیا گیا ہے کو حینی معیال مام اکر دارتی کو بنگا مجوارتے تے بجر موں کو ندہ کرکے بھی دکھاتے تھے ، برحال بغیروں کی زندگی میں اس تم کی چیزوں کی کیا کی ہے ، بگر بغیروں کو بین اقدار جب بخالیا ہ اپنے بل قدار سے جو کام دہ لیف تھے ، اس سے دنیا دا قعت ہو بعینی اقداد نکتے دائے تا در دورا کے شکر سے ان کے تلوب بھی معور ہوجاتے تھے اور دومروں کو بھی اس خدات بختا زندہ ہم بان کی تر سے خیلے تے . تغیری مطابر کا جمزے بیمان علیا لیام اپنے دائے دائے اگر فرا اگر ہے تھے کہ

یے بیرے پر دردگاری مربانی ہے می دہ جا بیا جو کری اس کا گ کا ابوں مینی ٹوکر آبوں یا مائکری کہ تا ہوں ، بوشکو کر تاہے خد اپنے لیے کہ تاہے ، دبی ناشکی ی کر تاہے ، سے معلوم ہوکہ میرے دب کی ذہت سے بے پرداا در منظم ن والی هذا من فضل دبی لیبلون أاشکرام اکفرومن مشکرفانا یشکرلند به ومن کفرفان دبی غنی کریسر

ر النل ،

د مبال کی دونوں کا تھوں کے نیج ک ، ت تر رکفز ، کھا ہوا ہوگا ہے ہر مون پڑ ملے گا۔ خواہ وہ کا تب ہو اینے کا تب " اسه مکتوب بین عینیه او عابر بقرءه کل مومن کاتب او عابر کاتب،

دَالْرِلُ تُمْهُ وَمِ الْكِيارَ مُنْ اللَّهُ اللَّ

فوالله ان الرجل لياتيه وهو

ابت المنظر الخور Sizo \$. 5,010,50,50,2000. بحسبانته مومن فيتبعه متا ما تذبي ال كايروين ملك كا جي كادج تالهبشا عب عجي دوشي المركزي بوركي ومال عدي وبنادرين مالقى يىدادومانىگ. اس سے معذم ہواکہ ، دروں کو اینے خیالات سے متاثر کرنے کی غیر معولی ممارت اس میں یا تی مبائے گی . اس قا عى ية ميننه كردون عائك بره كرورة ن كري وه منازكر عالى مديث كالفاظيمي دمال كالنازوي ورقى بي كانون إخرمن يغزج الميه النساء كى. مالت يروماك كى كارى اين الى بن حتىان الرجل ليرجع الحاكمه بین، بولمی کواس انسانے سے با نرمے گارکسیں وإبنتبرواخت وكمته فيوثقها ربال كالقذي ري برمال قدمتي وّانين رخيرمعولي اقدّاركا غلط الكرتعلى معكوس استعال ميي وه" فنتذ " ہے جب ميں الميع الدمبال خ د بھی بہلا ہوئا ، اور کوشش کے سے کا کہ اس کی بھڑ کا کی ہوئی ، نینے کی اس آگ میں دومرے بھی جبونک نیے جائیں رمال کا کرے۔ اِ اِی اِسُل کر بنی کرشر نمایوں میں دہ کن زرائے سے 8 مے 8 کل برے کومیت کا معالی نايُن كاذا غالى خدد فا كے مامنے ذائع الى موال كا مع جواب نيس ويا ما مكا . كيا مح ومادديا اسى متم كي ميرادى درائع ياس كو قاو بختا ماك كار ماندان ورم كيال إجياك مانظ ابر حم مديكا خالب. انسا موعيل يتعيل بعيل معردفة فرمال ثيلون بكام كام كاك، اليملح كلمن عرفها على مثله كالمرومي مال كالكادي بالمكاكرك لالس والني جه صلى مكاسكا بي جودجال وكملت كا جي كاماس ۽ بورك ابي وزم ك زوك وجال" يل" عكام كي جو حد"ك لفظ كي جي عام وربريك كى وريدى تبرون ال يرايل يل علا الفظام كامات منا بريس كوريون وريس كان يركيب مع بحيانام بورى مع كله جي يرميك كل وليون عيرون يقاد مال كف كا تديري بال جاتی ہیں۔ دریں ان وم کا معمود کی ہے۔ امنوں نے دوسری ملک زمالی کیٹوں "کا نزکرہ کرتے جے معن شالوں ے دَمِال كُرْدِن و كُمُمِانابا إ ب : ثلاً فكما ب ك اس كى دَمِيت د كى يُوكى جيد بين وكرم عَيون كوبْرُال كملاك د کھا دیتے ہے گائی امران دونیں ان کی رووائد فائے ہوئی ہمران ہی م فیوں کے علی میں ذیتوں کا تیل

راد صواب اس میں کوئ شبہنیں کے حدیثوں میں معی اس کی تقریع ہنیں کی گئی ہوکہ" د مبال" اس راہ میں کمن ذرائع مے کام سے گا ، اور ندیہ بیان نیا گیا ہوکوڈنی قوائی کام کے گا ، اور ندیہ بیان نیا گیا ہوکوڈنی قوائین کا ملم میں کار کے ان کو اپنے قالومی لائے گا .

دریا نفسہ کچو د خبالی کو خون میں تک محدود نہیں ہی۔ تیاست سے بھلے آئندہ جینی آنے وہ ہے جن واقعات کا محدود نوں می معرفوں میں ذکرکیا گیا ہی ، سب ہی کے متعلق یہ مناسب ہی کہ دیکھنے سے پہلے خواہ مخواہ اپنی طرف سے ان کے اساب معل کے متعلق فیصلہ نے کہ دیا مبلے ہے۔

ایک ماجلازنید پہلے دوں بعن لوگوں نے عملت سے کام لے کو یورپ دام کیا کے موجودہ متون د تهذیب کو جبلی

که و خلاددایون می آگاہ کو یا جرج دا جوج کے امیا کہ مرجانے اور تم یوجانے کے جد جب ذین ان کا گذگر در ہے مان ہوئے گا اور صرف حدی خلا الله ما الله ایمان کے ساتھ ہا ترک ای کر در ان کی گا کہ اور در ان کی گا کہ کا کہ ایک ان ان ایک ایمان کی گا اور حدید کا کہ ایک ایک ایک ایک ایک ایمان کی کہ اور در اور کے کا کہ ایک کی ایمان کا دو ان کی کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ ایک ایک ایک ایک ایک کے بدورہ و جائے گا دو ان ان بھر ایک کی ایک کے بدورہ و جائے گا دو ان کی ذین میں جو جو ان ان بھر ایک کی اور در مری الرت خور کے ان بھر ایک کو ایک کو ایمان کا کہ ایک کو ان بھر ان بھر

ة مناز يونكي تألم ندن و تنذيب نت د وينه موت يانسادي جرك دياك التجال الجس كى مد يُول مين أيشين كومي كاني يو دو الكي ادراب الأركان كالأعلام كالمنظاري في من مكنيني علي المراس من شك نيت ماكر منعله من وونسكرى الامناه وبالى ك مارمنه كا نير مقا ، اوراب مي جي لوكوركو ، س خيال بيداگرا صرا يج تو تجنا جا جي كه زود سكرى كرفن سه وه شفایا ب میں موث زیدہ ار ما در امر کایت ایجی ، مال ایر سیج ، و که شرد تی توان بر منیر مهولی آفتدا یجیلی دو در های سد بول می اور می ا كاسان إلى مور مري والول كالم يتا على بارا بوادراني ال التراركوان الك كالحري ان بن دمالي، فرامن من مياكه و كياماد إي التمال كريد ين "ك. دن. " ين الندو الحاديا فدا عبرادى يا افرات وجده مزني تدنيب كاليامام جاب ، جي برجاني و مام بشرفيدا يان ك كوك اي اندر مکتاب، باننا دیبیانا ہو، خالت کی دمنی کے مطابق اس کے بندوں کے آگے : فرق کاج نظام مدا کے بینروں نے بیل کیاہے اس خام : فراق ے بڑم و کی اور اقدو کی بیدار نے میں اُن ورب جن چا بج بیتوں سے کام نے دا ج ان کودیکے ہوئے وت کی دہ چینی کوئی بھر یہ ان ہے کہ ہوں د جال کے اِس جانے کا ، کی جب والی اوسے گا وَحْرِن عَرْثَ كَنْ وَكُ وَشِهَات كَي بِعَدْرِيان اللهِ الذريجرُيِّي بون إلى كا ويمي و كيا عبار با بحكم وول عم تجادف ہو کرموروں وہی فتنہ کی یہ اگ کمبر تی بل جارہ ہے ، اس میں مجی کوئ سند بنیں کہ اپنز و بزم کے شیعانی تجرات ك وحوب يش كرك اس معيادي كويرب والوسف عيام ب كمشتركون اجس بد فراب وويالت كرسارين عن د إلل كوم الخيام الخالة أو وقتى يه ال لياجائ وجن تفنى روون سي مكالمه كا ادما اس طبقه كما المون ديني كيا ما كاب يرشياطين نين الإ كرنت مرام وي وكون كى واقعى دومين بي قوا م كا معلب يي موكا كرمن كے بيدوالى: ذكى كى مجلائى اور برائى : نيروشر كاتعاق ان امور سے بنيں ہے جن كے ما تہ خيرو شركے نسائع و کوفانہ البت قرار دیتے ہیں ، اور یم میج ہے کہ کومن ن صاحت و بنی لفلوں یں خدای کا دعویٰ اور یک عرت نے ایک دنیا ک ماسے نیس کھا گیا ہے۔ لیکن جس نعری ۔ ذکا ۔ کا دیوں کو اس زمانے میں حادی بنادیا گیا ع الله المراج ال بن ورا من في مي كوتيلوك بيات ومند وراية المرية من في تراكية فكرى نها الفوس والم وجي المن تبير كروجي اوي دايد ، بي بياب بكران و دي بي و ل كران و بي المراد و المراق و دو و و ل المراق و ا ور من المراج و المراج

ابنا والعشق للحنو

ہی بنا ہوں ہے ، اس بے مزائے لفظ کا اقلاق خا ہمزی تمذیب و تعلن کے ناکندوں پر ذکیا جائے ، لیکی خوااگی تا معنی کا اور کوئی خا ت تنیں ہے ، آوان او دوں کو چرکر دیکئے جوم بی تمرین کے زیرا ٹر ہی ایس معتب وا در اسی اس با مرکل اُنے گا کہ یورٹ امریکا والوں سے ڈراکوئی نئیں ہے ، ان ہی پر مارے کا اللہ کی انتما ہم تا تہ ہم جو بھا اس تمذیب و تیرن کے مقل کی ایر حا با آئے ، در جرقم کی گفتگو یورپ کی اس نشارہ مدیدہ کے مقلی حوام و خواس کی مجلول میں کی جاتی ہے ، رما اول ، اخباروں ، منیا و کی اور تعیم روں میں جو کچو نایا اور و کھی ایم اور پر ہی اور ان سے و ماخوں اور داوں میں جا گڑی ہم ام الم اور پر ہی اور ان سے و ماخوں اور داوں میں جا گڑی ہم ام الم الم اور ہم کی میں کوئی میں کوئی میں کوئی میں کوئی میں کوئی ہم در ہے ۔

افارات ر فال الانداف فالكود ى الله ين المركع يوري و مرين و يمي و يا يوك الع الدمال عيد و ماميد كا الوريك بعن والح یں ان کی لنداد مین اور نعین میں سنتر چینز کے بائ تی ہے" د جال " میلیدان" د جامید کی طرف د جا ہے کا انتاب لادم بني كيالي يوري موم يوتا به كانتي الدجال حجى فقة كو بدارك كا ، كي الحقم ك فؤى ين سيم بدا برن ودات وجامد ونياكر بالأي كي. ده كعد مرد بال فذ إلى بريز في الرجوك المح الدجال كي زبركا على جيع بتاياكيا بي كروره كعد كايرى ع يه زان ب يرد در الله الرجا و الما كا و برد مال في الحد الركا والعجى الحدول المحدد المعدد ال جن مادن ومعناين به يتي مشتل بي ان ي تلاش كا ما مكتابو-روده دبالنز إوكروده مزى مذيب ومتن عي غيرار دياك كزيد أيك مودي كل ماري ع ١٠٠١م من كن و بال جهيم ، كا جياك دياد كه ري يوم مرتب بي يوى يو تقريا دي فق بن كالمورى فر "المح المبال كمدى دى كى بورب كاستنب والان عالى دى ال اس حقیقت کویش نفور که کرنقرنے موره کھٹ کے مشامین اور شمالت میں جب خور کیا تر تعین حیرت الجزر الاستاك. الدورون كمي ال على فاؤه بوال كوظم بدكر كرلياكي أح ال مي كا تامت ك مادت ماك كى ماتى ب. والله و لى الامروالوفيق.

كره بركاد ديكا. ١١

-幸(1)幸-

مرهٔ کعن کے مناین اور اُ کعن کے شملات اور مناین کی اجالی اُسے کا بہلے جائزہ لے لیا جائے قرما میں۔ کی اجسالی اُرست اور مناقد کی رہی میں جند کی آن النار النار معوم ہوگا ، وجالی نفتے سے ان امثار ان کا کانی گرافعل ہے۔ معوم ہوگا ، وجالی نفتے سے ان امثار ان کا کانی گرافعل ہے۔

ان حارم ہی سی کے کہ کے ہیں۔ اسے المرال کی طون جی گدے کا استاب کی گیا ہے۔ دوایت دورایت دورایت اس کا حال ہم کی ہم المرائی ہے کہ استانی کی دوریت اور ایک ہی ہم جا بھی ہم الدانی جدد جدیں ہیں اور بیٹ کے تعاقد جو نوائٹ کی مدد اس کے ساتھ نوائڈ نے جنے میلان کی ناتان دی ابن اس کے ساتھ نوائڈ نے جنے میلان کی ناتان دی ابن اس کے سا اور کیا ہوا کا انایت جی جرائی میں اور کیا ہوا کا انایت جی جرائی میں میں میں میں ہو کی دوری اور فرائی ہے ان کی منان صورت کے لے گدے کے قالے عام تال بار انایت جی جرائی میں دو کو دوری اور فرائی کے ان کی منان صورت کے لے گدے کے قالے عام تال بار ان اور ان اوری میں اور کو کو ان کی منان حجم بی کہ ان ان جی ان کی دوری اور فرائی کی منان کے توالے کا سامی دو کو دوری میں اوری میں اوری میں اوری کی منان کے دوری میں اوری میں اوری کی دوری میں کر بی ہے قدم کے کا ہواری کے ساتھ اوری کی منان کے دیکھ اوری کی دوری میں کر بی ہے قدم میں کو میادی کے دوری میں کر بی ہے قدم میں کو اوری کے دوری اوری کی میں میں کہ دوری میں کر بی ہے قدم میں اوری کے دوری میں کر میں کر دوری کر دوری

ابنادان يادان المحادة المحادة

٧ دان کیا قاتاده ل کے رواج زفسم اور کا یس این امحاب کھن کا فقہ الدی و و الله کا و و الله کا الله و الله

میں اور میں کو دورت ان تینی تقعی دی اے بان کرتے ہوئے ، بعثوں کے ترقع می قصورت کے دوائی ہوائی کا سی اور میت ان تینی تقعی دی اے بان کرتے ہوئے ، بعثوں کے ترقع می قصورت کے دوائی ہوئے اور مینی نے کو گوں کے راحت کے بطاق فرایا گیا ہو ۔ واضوب لمعمو مشلاح جلیں دا در بیان کر بیان کرتے ہوئے فرایا کی دوائی کی مثال کو بیان کرتے ہوئے فرایا گیا ۔ واضوب لمعمو مثل الحیاد اللہ میا دا در بیان کران کے لیے اس بہت ذرکی کی مثال ما در مینوں کی مثال میں معمولات کی اور بیان کران کے لیے اس بہت ذرکی کی مثال ما در مینوں میں کی تخیری ترقی کی مثال میں معمولات کی تامی کا میں معمولات کی تعمول کی تعموم کی میں کا میں معمولات کی تاریخ میں اور اور بیان از اور بیان کے تیوہ بیان کے جو خلات تامی میں معمولات میں کو میں کا دہوا کا امین از اور کی کا دہوا کا اور میں از اور کی کا دہوا کا اور میں از اور کی کا دہوا کا اور کی کرنے کو دو کا بات کی کا دہوا کا اور کی کا دہوا کا کا دہوا کا اور کی کا دہوا کا کا دہوا کا دہوا کا دہوا کا دہوا کا کا دہوا کا کا دہوا کا دہوا کا دہوا کا دہوا کا دہوا کا کا دور کا کا دہوا کا کا دہوا کا دہوا کا دہوا کا دہوا کا کا دہوا کا کا کی کا دہوا کا کا کا دہوا کا کاری کا دہوا کا کا کا دہوا کا کا دہوا کا کا دہوا کا کا کا دہوا کا کا کا دہوا کا کا کا دہوا کا کا کا کا دہوا کا کا کا دہوا کا کا کا کا دہوا کا کا کا کا کا دہوا کا کا

می کونی گذشہ ہوئے داقعہ کا دہ آبا ہی آباد گئ کا اصّابِ ترزد کی قرن خود ای مقل و تیز کا مفکل ہو ای کونی گذشہ ہوئے کا دہ آباد کی جو کم اند کی میں ایک خود میں کا تفایہ ہے۔

می ہے تر آن کا حام د متورہ کے بڑے بڑے کا دی داخلت ہے معرف ان ہی ابر او کا دہ انتخاب کرتیا ہی میں مدد لتی ہو ، خصوت گفس ہوئے مار درت اس می میں مدد لتی ہو ، خصوت گفس ہوئے دافقات و حادث کی بار برا اس مقدر کے ذبی نی ترکن کا نے اور ایک حالے بی مدد لتی ہو ، خصوت گفس ہوئے دافقات و حادث کی بار برا اس کے مقلقہ حادث کی معلقہ حادث کی میں مردب کی بی الر بھی ار بی آباد کی مقلقہ حادث کی میں مردب کی بی الر بھی آب کے مقلقہ حادث کی حی مدود ترکن کی بی مزدبت کی بی اگر بھی گئی ہے تو اس و تشدہ کی حیب دکورو کرکے کے ان ہی آب بنوا کو اس کے ذکر کی بی مغروبت کی بی اگر بھی گئی ہے تو اس و تشدہ کی حیب دکورو کرکن کی اس میں میں اگر کے گا می تو اس کو ترکن کی اس کے دروا تھا میں کو ترکن کی مواد نے بی اس کے دروا تھا ہی تو اس کو ترکن کی اور کی جو اس کو دروا تھا ہی تو اس کو ترکن کی اور کی جو اس کو دروا تھا ہی تو اس کو ترکن کی جو اس کو ترکن کی جو اس کو دروا تھا ہی تو اس کو ترکن کی تو ترکن کی دروا تھی کو تا کر کو ترکن کی تو ترکن کی تو ترکن کی دروا تھی کو ترکن کی تو ترکن کی ترکن کی تو ترکن کی ترکن کی تو ترکن کی ترکن کی

که بین بی ک امتدا اصواط المستعیم ، ک دمادی ک ماقید ، ده بدی داه بی بر بر مران نیت منه است منه مدان من بر بر در است منه من ادام ک اندار ک مناب ا

برحال مج کمتایہ ہوکر رو کھنے کی ان تعمی و کایات گی آدنی تیت مین کماں کہ یہ واقعات بیش کئے ،

ار کو ام نا وادر کی بول ہے ان کے متعلق کر متم کے معلوات فرائم ہو سکتے ہیں ایا ہو ہیکے ہیں ۔ یہ اللی ایک مبالگانہ

میں بڑتا غیر ضروری ہے ، یوں علی نقطہ بطوے بھیے دو سرے ارکی واقعات کی سراخ دسانی حلم کی خوات ہے ،

امی طرح قرائی نقص سے تعلق اس خوات کو بھی کوئی انجام دے وطنی حلقوں جی یہ خواصت می یقیناً فلد وقیات کی موقع ہوگی ۔ لیکن جی فیتج تک ہو بچانے کے قران کی دو تن عام کی گئی ہواس کے لیے قوصوت وست والن ہی کا فی ہے ،

کا تی ہوگی ۔ لیکن جی فیتج تک ہو بچانے کے قران کی دو تن عام کی گئی ہواس کے لیے قوصوت وست والن ہی کافی ہو ہے ۔

بابن مر العربيل الفو مرجده د مبالی سے میں نیادی بات د قبالی نضے اور نظروں کی آب جانے یں کیا ہے؟ إدر كرا إمام كا فتاك بلابن جى مى جو دى البين كروك بواى عالى و در بي كاليك دركى بى اى على على بي زندگی دیتی ، ملم ای سے ال ہے جس میں ملم زنخا ، النزمن جس میں بنائی دیتی اس سے بنائی ، جس میں تنوائی دیتی اس عضوائی جس می اداده دیماس سے اداده جس می اختیار دیما اقترار دیما و اس سے اختیاروا تقار به سينيادي احام عجم الدوراغ ين أبداع باي كي جي بروع الى تفي كافتي دِ عِائِاں بُر جَى ہِن . ان كے تاريك مائے ہى أف كى مائے، بانے اندائے نظر إلى الغاد اصرف ايك لفظ ارتعت ارسجاده كاكون عجيب حب من بمربم كده مب يج بإديا حالم يجيانا ك نعظ كراج بين إلى المن بوكتى على مبتى بي بيرائ كالالاس كالمعن مادى و في ايس ے کے میں بدا ہوسکا ہے ، جواس کے نصور سے میں عاجزے ، ای غریب ان ان کومنم کا دیا جا الم کو کا اللہ منات كاي كرب كان ج كاننات كرنانى محوانى ، ان افى طبقات يى مخالخيس ادراب، ابتدازير من نيت د ابديمًا ، مروي كالات وصفات ج نيت ونابد تق ، ارتعاني على داه ميمت وادكة قالب ي جوه كريد ترجل كا ورجل جارجين . كو ياج ذ كف ده بوك ادريد ترجع جارب بي ريى مزايا مجى ما آے اور انے دالے اس كو مان مى سے ميں جب خيال كائم تصور مي منيں كركتے اس كے تكوادي يركامياني كيے بولئ ؟ خوصاً اس دوے كرا تھ كون وشابدے كورددين وجيت كي عين عالى يَرِي چِزِبِينَ بِنِي بِرِعَى الْمَعْلُ وسُ إِس كَ بِرَفلات مِ كِيهِ ان لياكيا رَجِي ادت مِن كِي فَا عَلا اس ب كم الله الله والمراع والل كراي كالمائ كا إن الالد باور والى كراع كالعلى وفيا جبيدا بوري عي أل وت دير وجود تل ده . أو دوى أرت بي كام النبريم كالبرك الناس كا و بی ایک ایے بنیادی ملامی جلنے بغر مانے رفود می تیاد ہو گئے اوردومروں کو می تیاد کرنے کا کوسٹوں برمان جس می کچه دی ای صورب کچه کیے کل آیا فقط سے عدد کیے بیدا ہوا۔ نابود لے بود کا جس تی فرمان جس کی کہ دی اور ا نے میں کا لباس کیے اختیار کرایا ؟ . ان نقوں کو قومل نے دیکے ، ذیار دیفیسل معلوب ہو تو میری کتاب الدین الدین ا العيمة الاسعالد يج بهان مي ايك دوس نفياتى كالات مود كرا عام ابون. اله الكيرالان ين النياق منذ ك تشريع به بعباس خيال ي مام نافري كه الم الما الما الم المع بوالاً المع المعالم الم

عدمامنرك منان كانسباق "جري كود تااى عرب كونك يا حجل كاكريم يراس نبادية المراكل عجينادومد فكعد كم ميلاج انساك كمير عالى كالمراف دائي المكن كامما مات كالمول عي ؟ كانات كان جرواع في مرون بن مدكام ننك كے بعد بدك علق و و زن جورت بوت (وو) مجتاب كرم جوده زندگى كے بانے يى ده كا سابر جوارى كى زندگى كے بانے يى ؟ جوز رسمن تردم ب ا در عم کی اس تید بر می سواوت و افات کے بقوائے پڑتے بطے ماتے ہیں جا اپ کہ باکا فرغم ہا کی تى مى جوز زى كى عنى ، جب تك ما تقديى موزش بن كرما تدري ، جس دن موزش اس كى ختم بوئى وزرى على خَمْ ہوگئ۔ العنون ایک بے معارے کی طی می کے مندی کچین سے کی کا سب کے بن مبانے والا يەن كى ترتارىتا بى جى كاكى كاندكى ئادان بنىي جى كى سى كاكى كى ماس ادرس كى دەرياندىكى كاكوى انجام بنيل. " و تبالیت و کے اس عدی سادی بے قراریاں بجن میں اوی کادل تدوبال ہے ارتباہے ، بع بیع وان کی منان در حیدت بے کی کے ای احاس میں بوٹیدہ ہے ، جوز ندگی کی س ارتعت ای وجد کا فاذی اب ایک طرت د تبالی ذہنیت کے اس قدرتی نتیج اوران زی احماس کور کھیے اور ہوں کھ کمف کی بلاط كے بيلے جزور الحولتر" برممر مبلينے . ميں ؟ ب سے با مبالد عمن كرتا بعد كر التي يار بسيخ مرت ملب يه بوك اس مدك انبان مي بيكن كاج ايك مام اصاص إيا مبالك جس كى بدولت إعاد ذكى بد تزارى ادب

سلاب یہ کو اس جدک انسان میں بے کسی کا جوایک مام اصاب پا جا بکہ جس کی بدولت ہو سی ذرق ہے ترادی او ب احدیانی کی تقریبی ہوئی ہو رہ درحقیقت نجر ہواس نظریا اتفاد کا کہ کیا کہ ایک طرف تریحقیت ہوکا زندگی ایک میں اس میں سامنا ہو۔ اورود رسی طرف اس نظریر (ارتفادیکی ایک میں سامنا ہو۔ اورود رسی طرف اس نظریر (ارتفادیکی کی دورے انسان یہ کھیتا ہے کہ دہ بخیر کسی مال و بہ دورکار کے میات کے خلف مواص سے گزرآ اور کن کو آباری اس کو دورکار کے میات کے خلف مواص سے گزرآ اور کن کو آباری اس نظریر (ارتفادیکی ایس مولا کے بوری ہو بی ہو بی

و فاوت كين في مير ابنار العنديل كحنوا "، كورش على جود دُن بيدا عدتى ب وه تاريكى كران تعبيب بادلول كو عبائ كے ليك كان ب ٠٠ كونتر كا ملب المجما أب في الحديث كاكي ملاب ؟ كمولاكيانه [مين الحديثة فراكرا يحت في كياب كهرده كمال ياصفت ج تعريب دة ميد كاستى نظراً تى جي "النر" ين اس داسك ما تعفى عيم كا ك فرايس كا يات بوه كاه بري كالحال بي قرير المرسي كل د تماس عايس المجري بي المح اى علاے بركى كرو كى بى لاے اجرى كاب كھے اور كى بى سے كھے اور كى اور كى بى سے كھے اور كى الى بو، اراده بو، دم بو، دان بو، بواس مع بيدا بوابو، خيال تو يجي كوان اورويون اورويون عرومون ے اس کوکیا واسلہ ؟ زدل کے بدارتفار الحب کے باس می بھے وہ اگر دی کے لیے ان کی طرت القی ملے جن کے ہاں کی مدائے جن کے ہاں کی مدان کی مدان کی مالی جو لیوں کی بھر میں ہو۔ امدیاں دہ بے اردان کی مالی جو لیوں کی بھر عجرد ، بجرا علامات وتوال يه يك دہی ے کان کر لبندی کی الرون پڑھانے کے لیے ) بھرز کے والی کا الات مب بھر رکھے والی تی کالمنے مام دفتے ہے ۔ زولی تورکیا کی چیزے ہے کوئی ہی بات ہوئی ہے جس کے تیم کرنے میں نمانی فارت اپنے الدكى فتم كى بجلياب إجنجلاب فوس كسي آلَّذِي أَنْزَلَ الكِتَابَ عَلْ عَنْ عَنْ عَنْ عَنْ عَنْ عَنْ عَلَى عَلَى الْمُعَابِ الْجِنِدِي ان الفاظے يمام و بختاكيا بحك عبديا بنده جس كے ياس اينا كي بنيں بولاء اس يرا محد والے الفرف دلين جسكياس بها بنالب الدي درين بيني تفي الدكاد ياكفى داه الله كول. قراد كارتنا ل نور از الدوارة ارك بدارتنا وادر مامك الفطرى ورطبى طرية كالعادم مقادِ روره ورفعاني وراليت كي الله القائي ويور عيم جي جي من كي الني الما الما الما الما الم وسبية "بي أيام بماياماكم اده جي يكيد فاندن الله داراده ويكاله اللت ك ين الجردثر مك ذريه برجست كثف فرا فاكل ي ١٠ ى كرنياد بناكر ١٠ كله العن الا من مندل كم بدا رتفاد كا بي استها في نزوين كياكيه رب ومفات کی لائی میں اُٹے کھ شرای ا، براس کے لیے اصوم اور میں بی بنی سے ، بکر بزات ورمودم تعفا مودم سے ، جا بال طالب اور میول بی بنی سے ، جا بل طالب اور میول بال معلوب ، یہ جمیب وخریب رتعائی لطیف اُپ وکورہ ہیں ۔ گئی ہی ورائی انجین میں گھتا ہوا ہو جس میں بکھند کھا اس میں ان جول د مجددم کا لات وصفات کی طلب کے پیدا ہوئی اس میں ان جول د مجدد میں ان کا لی صفات کو جھٹے ہوئے وہ اس مال کے بدا ہی اس معلق معددم صفات کو جھٹے ہوئے وہ کہ اور اسی ہے جان ، بے عقل و تیز طالب کو یہ معددم طلق معددم صفات اس مخرکے لی گئے ، کون سے مرح اور اس کے وہدا دات و میوار تر نظر اور اسے .

(بس) شرطے باؤن میں شرط اور اللہ و بائے و بائے و ایک میک میں اور مجاکیا ؟ ۔

انحت کی میں ضومت برمال میں و مجملا ہوں کورہ کھن کے ذکورہ بالا العاظ میں کورٹر پر نیاد قائم کے

نول کے بعدارتفاء کی جوراہ بیٹن گی گئی ہو اس پر مہلانے والی الحتاب یا ت رقی دستورائل اور ہایت نام کی میلی ضوعیت ،۔

گی میلی ضوعیت ،۔

ادرد رکھی دکآب کے آباد ہے دالے التر لے ا اس سرکسی تم کی کوئ کی

"وَلَمْ يَغِمُنَ لَ لَهُ عِوْجِاً"

جربان کائی ہے اس کا مطلب میں اکر می نجمتا ہوں ہی ہے کہ بوئی لینی تریع وقم ، کی اور ٹروہ ہے اس کہ ابکہ کوئی لینی تریع وقع ہے ۔ کوئی دشتہ نیس ہو۔ وہ تو درید حی ہے اید حی بات بتاتی ہو ، رید می داہ پر لے میٹی ہے ۔ س کا اس معرصیت نے اس کو رو ، و نظر کی معنوی ورز نوں اور بر فعل بُرت کے مفالعی کر تجوں ہے ہیں اور س کے لیے نامی بر قبل بادی آ کے دل ، جن کے و ماخ النے ہے سے وسلے نیس کے ہیں ، بر بر کو کھ دی اس کے المدید کے الذر کی ارتبائے گی ، ان کو ایسا معلم میر کا کو دہ اس کا ب کے لیے بیدا

کے کے میں اور یک آب ن کے لیے بیدا گان بوء کر دقبان نتوں کی کی سے بھیان بوی نیز می جی د بنتول اور وعدى تعامنوں كے مطابق و ملے ہوئے كے و ما مؤل ، بھرے بوئ سروں سے يك بائي ما قى معامنده اس كے درن كو موس كريكے إلى ، اور زيد كتاب اپنے دائى دن كو افيس موس كرا عى ب وجره دا فرن کاخت ان کی مین کے اندے اور انڈے مے دوعن کی دوعن کی مے مادی وطون کا تعن ادد كال أمان 4 مياكي في عرص كيا عا معزے مدد كى بيدائش كا قده تقوركي مي الحداى كم وا قد المرارع بي ، مراج مخيل مي توروبي بون أن كي مجد مي منين ؟ تاكراس ع وش يا مِنْ روي المن كا ورمن ملون من الجنون كي الون كي الدولي الني على المنين كا تون كا ري من المني المحميم ید بدلانز اوریش کے بہتے ہی کوزنر کی کے سارے اساس اول کی گریں انجیوں کے ان بی کا توری اول ے کس مجی بین اور اکندہ می کھلتی میں مبائیں گا اور سب ای لیے ہورا بھ کہ یا دُن کو شرما بالیے کے معوال کو نفرار ب ايرماج اان كے ليدما بن كيا ہو. دوري نفومية عران ك دمنيت وفكركي يعنوى كي مجوم يرحى إت كوم عيدى بارى يوم اورسيدى إِسِّ ان كُوثِرْمِي نَظِ أَرِي مِن ، يِ ايكِ مِنْ يَوجِ إِ بِرِے ان كے اندر آیا ہے ، شاید ای كوبرانے كے ليے اول مخارجی میت کو کالے کے لیے دومری خوصیت اس الحکاب اور زنرگی کے قدرتی وستور العل کی ایک ورمرت ایک نظ فِيّا نے ظاہر کی ٹی ہو، دیکے می ہے و نظاہر یا ایک لفظ جس کا ممل یا ترجم جمیا کہ نقیر کا خیال ہوا و مسرون ، كى كانى نعداد اس خيال كى موندى ، يرى كالاندال اغيرفانى ، أبث أل حقالى ا درامول يرير كماب من ب تيام دبقاد كى شنت الدمدے زياده استكام دائتوارى ية قيم كا يالفظ دالت كتا ع جسكموا كي در محكا جرايا برسترار باقى مهن والا به واور برجيز بو كج مجى ال كرما بورك قيام د بعا كى منان جى كا ملاي إكذات كما فدولية عداى كو" اليوم على العدم على إلى دون ووقام وبقراد المراجاء ادوب كودى اسكاداده قالم ويقراد و كي بعث المرائي بوت ادر كفك بوت يورية ويم اله ، نوص ادسي كه : منا جب يا الما يك كري كروان ي ادميني كم ذكر من إلا مند وهيذي عه الرستورد عدد المرادد عدد المرائع المعدد المراج و و المعدد المراج و و المعدد المراج و المعدد الما المناغ اغلامة كوسيان والمان الكالم

نعقق كاموي إيراكي في على بلغي كادريرون بداكف كيديري إول كالد できいとうしんらいとうこうとといいくきんいはしかいいかんしょ ای افعالی ای مال کردے ہیں اگرائی کے مائد دو مری بات بی جی کی الانت ریوسیال یو تیم کے نعل عامناده كياكيا بوريمي تودور كي نيس جكد قريب كي ايي بائد برجس كا أكاريس كيا مباسكا ، اخرم يو ياآب كيايهنيس ديكه د ع بي كروه سار عداعوما جي خرافات اورومبالى نفريات من كاجرميا دنيايس من مجيلا بدائد تقير كے مات بى خابى كى عورتى كى كئى مرعت كے مات اس يى عفر بوق ملى ما قابى مرت یں کی پرانے اذکار دفتہ سکد کو دقیا فن کی طرف ضوب کرے کہ دیا کہ قیری کی و د تیاؤی خیال ہے، وتياوس بع جدا خدا بي مبانا برككت بزار ال يهد و نياكا إد شاه بود عا ، عراج عمرى نفريات في تياد کے لیے کون بنیں مبات اکو میں وکوری کے جمدی طرب موب کرے کد دیاماً او کرے و دوری ایج مین عدد کوریے گی بات ہو اما لائک ولادت کے زمی امگراس فکر کی موت کے ذانے کے بانے والوں کی اقداد مرور اکرور کان ادس المجاز نره می تیم مے بھی بے تباتی کا اس ضوعیت کے لیے اس سے نیاد ا مرانی شادت ادركيا موكتي بوع مرده واينداز بطون الا جات ميى د مبالى عدك نعريات كارب إلغوال ا مّیانہ ، کلبات آو کلیات من کی نیاد صرف تحنی ٹول ، یا ان تروں برعمو اً قام بے جنیں ملانے والے انمصرے میں جلاتے دہے ہیں ، واقعہ یہ ہے دایے دیکے محالے جزئیات ، خلا اوی کے باس کا ملد کرموہ بحد كرادام وأمائن زيب وزيائش كے عام ببلود سكا لحاظ كرك اس كى وضع وقطع متين كى جاتى ہے ، كرفتے مي كربادة ات إذار عدد يا في ، إ الحلم كي كوئ جيز خريد والول كود يحاكيا ب كر كم كالرب بعالم ا مجا گی صلے یا میلی عبار بھی ہے ، تاکہ جمال تک مبلد کمن جو ہی کو استمال کرلیں ، ورز گر بہر بیخے : کم مکن ہو ک ال فاص لباس كاغيش ادر على مذرب.

رموب جبادُن كافلف الم بسياتی بقراراي برئم ن مريد اور دونش فو ك فياد قائم بواس ك يكنى دمجب منال بو يكن مي بست الجي فيل منال بو يكن مي بست الجي فيل منال بو يكن مي بست الجي فيل من موسوسيت ك المهاد كي بست الجي فيل من معنى كار في نقويدون مي اك لطيفه كرم و دكا يا كبله من من الكود بجا دك كار موب جبادُن كا معرف لباسى جزئيات به كايه مال نهيس بو ، فكد د مباليت كاسادا فلف مرادا تهان ، د موب جبادُن كا فلمند اورد موب جبادُن كا مناد د موب جبادُن كا فلمند اورد موب جبادُن كا مناد د موب جبادُن كا فلمند اورد موب جبادُن كانتها و من كانتها من كانتها و من كانتها و د موب بها د المناد و كانتها و د موب بها د المناد و موب بها د المناد و موب بها د المناد و موب بها و المناد و المناد و موب بها و المناد و المناد و موب بها و المناد و المنا

مع يرزك بالمراد و بالما بالمجدون اورد ما دن كرايين أرام بى كاليد كان بالمجدود و الما ما المراد المرا

ارتستارا ملب استیم کی آدام این جا با اور این با اور این کا بی ضوصیت اس بی ویم بایر مواحد ارتستارا ملب استیم ویم بایر مواحد این کی بی ضوصیت اس بی ویم بایر مواحد این کی بر ناخ اور بر خیر کی را اور این کی بر ناخ اور بر خیر کی را اور این کی بر ناخ اور بر خیر کی را کی مواد در این کی مواد در این کا بر کا

واحت ،جرسی کے اتنے یں جرائے ہوئے پانی ہے وضور کینے اور وصور کے بدکی کے قدوں ہمزال دینے جىدفت بلے على بولى ب والغ فلاك نے اى مفدك ديا ديا كاردادد بى كامنيا كا تھويا تارورى يى ادون كى لاكت مى كى كول دعمنى تى تا كورس كا مان كاد الى يودادرك میں ایک ایک شر کبداب و تقبات کے اللہ دن کی کان کا معتول صدر دناد ع فالد کے کے اس تعے سے مجم مورا ہے۔ اور مجر می و خلی دعنو کے معنت یا فی اور بیز کی کس کے لائد تی دربار کی ارا ایسے ولوں کو میرا دہی ہو ، بخرے کے ویکے لیے کو خلی اور انسادک کی اس کینیت کو اس انت عبال بخال میں ک نے

مِن اُبِ تَعَمَّا كَامِ إِبِينِ بِمِكْمَةٍ.

ومن وا ال كرائة ذذكى كذا ف كر ليه خلاتي تنبي كل منرورت كا احماس أج بي كيا جارا بري بهد كياماً الحا، ليكن الى فون كوم ك كرف كي في وخم كى كتني يُرْحى رَجى راه اختيار كانتي مراكنده ونيا ع بولليس بدا بوف والى بر برابوف م مبتران كوالكه ان كي خيال رصرت خيال ،كو داخول برا بجما انجادكره حكيال دى مبارى يى ، كروج ده نول كواينى اخلاتى فنطيول كاجواب ال يك أكنده بي اج نده الخالان كردينا يرك الدوت وينا برع الرب الرب الدوين دالي ديا الدور ما ير الحرائي كالمراكم ف كريش بنائے والے مين موضين سے درايا جاتا ہے ، كرجب وه كايس محرب يا مديوں يم بن رفعا يك محرة القاداذكرام فنون يرنس كرير كي كيري ميب إت يوماميد باندى ماتى عوكما فلاق وكالعاب كو ان دھکیوں کے دباؤے دالیا مائے گاک میابی کی براہ ان کوریش ماہ نظراً فی اورمیدا بوف دالوں کا انچ بداكرت والے خالى كے مائے كراكہ جاب دى دروارى ال يى جوا بارى ما فكى الى دا ال كيراعى د كمائي دے ديا يو ، ديم اورمرت ديم عداده جوادر كي نيس يو اوركوا مام اوكودي واقديد اود داقد بي كوديم مقرايا جارايد ، بيركن معادف كي جناف دجود بنا ، وجود كما لات تخف اى بخشنة دالے ادم الم من " عنى كن شي فرير" كى دعموں اور د ظيروں بر مجرد سركم نے والے ديم كم تكارفها كي ، مردي كان كالنام كلف والول كان إول عجب يا مي مم كانترات كل بي كوي ونوا رجائى پدائدائدن" بُراميدرينا اورمعبل سے اوس دينا، بي بادى جلّت ك الدو إجماما كاب ك المدمادادداميدى فيادكيا بوقيران كادوما كلذبنة كادراجى وكأقيول كأتفيال أفادي مولى يركسن والماكل بى الني بنى الله كالدك كل ايو

ונת אול לינטי איני קול לילוש בתינת יון בי וור לבולים ביוונו א نظر بي نيس الما ، عدالت برياد فعات ، علاج برياما أبد بتعليم بريات لم ياس تبيل كا كوى اورميز بهان نظر من ال المراق المراق المورد المراق ال

یں ہی وفی پرائید دمجیہ شال کا خیال آ۔ اِ ہو ، ما شاہ کا کئی کی ول نگئی معقبہ دہنیں ہو کھ جا آج اِ مِنامِ م اس کی سوت وَمِنِی شال کی حِیثَت سے ، می داخہ کا ذکر کر اِ اِ اول ، مرتبہ عزام م نے جب علی گڑھ کا کھ کیا تہ امخوں نے اعلان فرایا کہ \* ہم اس دن فوٹ ہیں سکہ جب کہ ہاری وَم خواکے واسطے ذاہبے ٹواب کے یہ بگرا پی وَم سے ہے کامشر کرے گی ، اور کے گی کریں اپنے اِ اُتھ اپنے پاؤں ، اپنی میان ، اپنی مسنت سے ، اپنے دو ہے کے جربے زخدا کہ ترچا جا ہما ہوں اور نہ ہمشت کی ، کچہ اپنی وَم کو یہ '

د تدزيبالانمال صفيه وصفيه ،

، نوان بری مادی داد کی این داده که جی دین کا گرد تم که جی برد ای ک دادی مدد مواده دی میناتم درگراسی بست ذیاده بادی بری ماحب بی رست دامی که کا که کی اگرد تم مول ناده کی در مواحب بی بری ماحب بی رست دامی که کا که کا که برد می می در مواحب بی بری می در مواحب بی بری است در می می می در مواحب خواج بی می در می در می در می می در می در

: المان شرالغسط و كالمن الله عليان شبه ١٠٠٠م كي الوي كي العينى كى الحدوم في التروي وللم الغرب رادي أبياد اوري، وم كرمان ده المول کے وقتی روشن حرومت میں اس شمانت المے برح کے دست ہیں۔ اب کب کو ہمتیار ہوکدال دونوں مینوں ہے اپن " نهات المكياح بي كابي جلب انتخاب فرالية. ا المراة كعد كي لادت ادر المجميم الهاج وول الترومني الترمليدولم اك ان مدينون كالطلب جن مي فرايكيا ومال فرع عناطت كاربع المحدك كورة كمعن كالبتدائي أيتول كي ياد ركعن دال دمال كي فقف كوز فارس كي مالاکی بی کے سامنے کمعن کے ابتدائی صفے کی بہلی طرے میں کیے ہوئے نہرے، ن ہی آنا کا کہ ہٹی کیا گیا ہو بین کے معلق یا امید کی جاتی ہو کرفونس کے ساتھ موام عی اگر مؤر کریں گئے قر ستفید ہو سکتے ہیں. الى مطرك بعن الفاظات في اور عي جيز ل تحي مي أرى بن مضوم أحريك نفطى اسافت كا اذاتی اِمعانی ام کے و کے منیرغائب کی طرف ج کا گئی ہو اپنے خاص مقام کے محاف سے پائد کھی ضوعی تو ہے کا متی ہو جراس کی تشریح میں غیر معولی طوالت بھی ہوئی ، اور عوام بے میاروں کی رسائی سے افریشہ ہے کہ کسیں ادور ند زوجان بي المحت كى بيلى مطرايلي من كالمعلق جو كي مى اداكرد ياكيا. اى بر تاعمت كي أياب ادومری این کا فان لِسُنْدِ وَ رَا کُر وهمائے ، کے لفظے دومری آیت کا آفادکیا گیا ہو، اور بجائے کنائے المتعلق بيدا بوسئة بي اليني ا بیر و است این میں در تبالی فت سے تعلق کے والی اس بورہ میں دی گئی ہے ۔ ۲. کیا یہ دخمی عام ہے یا کسی خاص طبقہ اور خاص قیم کے صفات واحما سات رکھنے واؤں کی طریت اس وی خیر م ۔ اگر مام نیس بکد دھکی کارٹ کی خاص طبقہ کی طرف ہو ، اور دری بیان مجی کیا گیا ہے و موالی میدا ہو اب کہ جن کی طرف دھکی کا اُس نے اُن کے ضوئیات کیا ہیں ، میں میں میں کا اُس نے اُن کے ضوئیات کیا ہیں ، ان تين اول كاجاب بدك أين من وياكيا بوراب من كي راح قران الفاظ كا دوشن ير

いまったいとういうといういんいっという

کن چیزی دمی دیگی چه بین میلا سال تقار د بالی فت کی جن فقومیتوں کو بیان کو کچا بول ، ذراان کو د ماغ میں تازہ کر نیم دیم آئی تا ہوں کر آب کو می غیرت بوگی کی تیرہ موسال پیٹر سرزین مرب کی بیا ان

آبادی میں اس بیشن کوئ کا اعلان الما ی ا ماد کے بغیر کیے عمل تھا۔ كيدى لفظ بي كي لين كي بدوا فترقور أب كي ما ين أكر فرا بوما ك كا وه " الله كا لفظ بي دِن وَلَمْت مِنْ الْمُ قَامِي كَ فَارِي رَجِم فَهِي اللَّهِ مِن إلى عَلَى لفظ كُو كُلُ رَحب وَ إِن معانى مدع ك الى الين" بيم د مذاب ومنى وقت دراب ودلرى الأراد على جنان جوال على كفي در الله بانے ہیں، قد فرزک ان کا، گالا جائے ترین پرسک ، وک نوات ان فی من اگواری جن مالاے واقع ے پراہری ہے، مخدددرے الفاظے اول میں اس کی ایک سیر اس بی ہے ، ملاء تو الفاظے اول میں اس کی ایک ایک اول ترع به رون ساك عدار مقالت مي اس لفظ كر استمال كيا كيا ير ومثلاً عرب كم يود كا تزكوك بي فرا إلا برد المعدم بني في من إلا الان كاذرك من بوك كري ده اويس اقيل ادراسی نے سے ای کی مذاب ی کوایک کی می او کو تلف کروں میں اندار ویدیق بصفع ماس بعض و انظر قدرت كى فرد عد قائم كرويا ما يا بوجن كا مطلب بى بوكر ايك كى ج ث دومر عد كالأنى مانى ، اكل مورة القديم مرك في داول كالقريف كرت وحين الماس محافرا إ الماع الزمن واوداى متم كے دوررے مقالت مى " باس "كے لفظ ف ج تقر ف كئ ہے ، اس على سے بن اے کرسے و تال ایک کی دجہ ہے و کہ اور کیف لا ای کے بر فران کو بو تی ہے، قران اى دُك ادر تكيمت كوياس كتاب كيار الكيم كافران عادمه يد اس عادر ع كوي نظر كها ، اب رج ان قرا في الفاكك.

المراد المرد المر

جي تان في ع.

برمان ، باس سند بد " کے رائد" من لدند " کا امنا ذرحمی می جوکیا گیاہے ، بنیزی آولیک اس کا بی مطلب بھی میں اگاہ کے در شدیز جنگ جس کی دعمی دی گئی ہے ، ابب دمان سے بالا ترم کی معمی دائد الله میں اگاہ ہوگی دی الله بی گئی ہے ، ابب کی داہ سے مقالم میں دائد الله بی الله بی الله بی الله بی کا دور دور دو بنی او میٹر بی سے بالا دمور کو دہ میائے کے دالوں کے سامت عقل دائد الله بی چیزوں کا مقالم ممکن ہے جوارباب ہی کی داہ سے جودی ہوں الله می الله بی می دور کی الله بی کی داہ سے جودی ہوں الله می الله بی کی داہ سے بی موالات کو قدرت کا باتم الله کو قدرت کا باتم الله کو قدرت کا باتم الله کو قدرت کا باتم ہے اس کا مقالم کس کے میں کی بات ہے ۔

که وّان کے جن النا کا پر بحث کرتے ہوئے ایس ان کے بعد ہے ایس اُن کے بعد ہے اُن ان النے دالوں کو ج بھے

ذلہ رالعکامتِ آت کہ مُراَ جُولا حَدَثاً کام کرتے دہتے ہیں ۔ بلاتک دخران کے لیا ج بھے

دلہ رالعکامتِ آت کہ مُراَ جُولا حَدَثاً کام کرتے دہتے ہیں ۔ بلاتک دخران کے لیا ج بھر بھر ان کے لیا ج بھر اس کے اس میں ہمنے ہمیں ۔

ماکٹین جینے امن اور ہو کو نہ قد معالی مُن کے معمود در ہو بھر در تخذیر ہے اس کے اور کا کی تعلیم اور ان کے لیے

کی دھید دیخذیر ہے ہو نہ اس مُن کے ایام میں الحد ہلان کے لیے کی ہوایت در بہائی ہے ، فرف مورہ کھن کے جی مان سے اُسے کا بعل ہرکوئی معلی نہیں ہوا تھا ہوا ہوا کہ ہوئی معلی نہیں ہوا تھا ہوگی میں اور کا معمود ہے اُن ہے اُسے کا بعل ہرکوئی معلی نہیں ہوا تھا ہوگی میں اور کے اور میں اور کہ ہوئی ہوئی کے اس میں کو بولا المدن کے جو اور اور اور ایا ہوئی کے اس میں کو بولا المدن جو کھا اور اور اور ایا ہے میں در کا معلیم ہوتا ہوگی اس موقع ہرموانا نے جو کھا اور اور اور ایا ہے میں در کا معلیم ہوتا ہوگی اور خار فرایا ہے میں در کا معلیم ہوتا ہوگی اور خار فرایا ہے میں در کا معلیم ہوتا ہوگی اور خار فرایا ہے میں در کا معلیم ہوتا ہوگی اور خار فرایا ہے میں در کا معلیم ہوتا ہوگی ہولانا نے اس میں کی معلیم ہوتا ہوگی اور خار ہوتا ہوگیا اور خار ایا ہوتا ہوگیا ہو

المان المنظمة المنظمة

من لدنی مستدید از روم کان ان و گور کو فور نے کہا کہ انتر نے صاحبزادہ بنالیا:
کی جمبی کا ناز استی جاس کا علم ان کو کھی ہوان کو ہے اور خان کے باب دادوں کو بکا
م جبی کا ناز استی ہے جان کے تھے نے کل میکا ہے "
م بنیں ول رہے ہیں دے جم صرف حجوث "
مریا یا فعلی تر بہ ہے ہے ۔ ان کی [میرد کھوٹ استی کی الان توں کا ایون :-

مَرِياً اِنْفَلْ آَرِبَهِ حِهُ سَدِّبَانَ كَلَ (مِرهُ كُعن كَ) اللهُ يَوْل كَا الْمِينُ :-" لِيُسُنُونَ وَالْهِ إِنْ قَالُوا الْمَيْنَ اللهُ وَلَلها !"

« مَا لَعُهُم بِهِ مِن عَلْمٍ وَكَلَم لِمُ مَبُ اللهِ عَدُ "

« مَا لَعُهُم بِهِ مِن عَلْمِ مُن الْفُو الدَّهِ هُمُ "

« مَلْ يَرْمِت كَلِمَ مُنْ مَنْ أَخُو مِنْ آخُوا لِدَّهِ هُمُ "

" إِنْ تَقْوَلُونَ إِلَّا كَذِبًا "

ادداب آپ کے مائے ہو۔ اُ کھند کے ان بی چا۔ فقروں پر بعث کی جائے گی۔
عرص کر چکا ہوں کہ میں ل بی جاس سند ید رخد صنوری مخت جنگ ادکی اجن عمی ہے اس موڈ کی
گویا، بتدا گی تی جاس و کی کے مقلق یہ وال کو اس کا رُخ آیا سادی انسانیت کی طرحت ہو یا بنی آدم کے کی
خاص طبقہ کو اس دھکی کا قرآن نے نشاز مغرایا ہے؟ درامس اس موال کا جواب ذکورہ بالا آیات میں دیا گیا
ہے

میا دُظاہرہ دُفالِ عالم کی طن دادیت کے عبیدے کا اُتراب یعیدا یُوں کا صرف عقید ہیں۔ میں ، بکدائی " احتماد " پر حیدائیت یا کر بھٹی کی نیاد قائم ہے۔ میرائیت کا دول می بی ہے اوم اُخ می

## بقير ماتيم فواكر ثنة

الكافة مدة ذكر إيابك

الى آيت كى الدين الله المناه فرايا بركامن درقى ماس مند بدى وكى والن المدين كرياله الما الما المدين كريان المناه فرايا بركان المناه فرايا بركان المناه فرايا بركان المناه فرايا بركان المناه كريان المناه كريان المناه فرايا بركان المناه كريان المناه كريان كريان المناه كريان كريان المناه كريان كريان المناه كريان المناه كريان المناه كريان كريان المناه كريان كريان المناه كريان كريان المناه كريان كري

امارًا لعنه قان طيخ الله المالي مر يناه وات رُق ن من لدور باس شديد كان ي كاكداورن كار دان كارول فالمندي. قابى غوز كت الديوس من من الكري فت رسط الله النساري إلى المن مكر ورس العلاع المعوم والتركان والروة بعُلاً كمه وإعباناً ؟ وحمكا ماجاتا ع والنيان كو إعرائيول و بعر أ وجود شدواخقا دبندى كان ي عمايول كانجير مركورة إلى الفالاسع في في المراي المراي الماس كانتيب كانتي بي المحسه المرافع ومراك ف الدين يون يرانعمال كي بير ، أن عرف يدر والعبد ، ؟ اليه الفافل بي دان بغود كي اليرمون يركم بوك كم وادان فالإ مع الى إلى برامي الله على كذره بن بية تو الك درد مين ا محساوي كركا كي رافي أو المعمر المركان وكالل بداري عن المنطاع الكرمام العيزب المحلم الم كالم كالقاس كالبارة ولوس يخديدا وقدب أرواس كالوج لأكانب المتابون يفاق ما لم كامن الناف ما لم كالم على من كالامن الم كالوجرد ونفاس عاجدال كالم كالم المكاري معلى ى يەپ كەنبطام رىكھنے ميں نواه دە متبنامبى مشترار تعبولا نظرائ ، آينم كے حقر ندات كاكبول نر بول ، ميكم الن بى فدّات يى سىكى ذبّ كوك لوكور في جب رويا اوروي كاج حق محاله اداكيا- توكون مني ماناكراى ايك ذرك عقت كاطوفان أن يُرا وكياطوفان الصحيح كام كايعالم الع شرط ہے، ای عجب وغریب زائے کام درے کاکام جب ہادے مائے آئے وکیا اس کے ماق یا نعاب مو كاكر جس طلب كوما يمنفل نقرون مي أس في اداكيا به اس مطلب وايك لفظ " ميسائيل" إ" النصارة یا ای متم کے نفظ ، ولفظ سے اور کرکے اس تو ت انہی میں مبلا ہوجا بنی کر فذکے کام کو بہتے ہولیا ، اور برمال اى نقط نظر وساع د كحة بوت آئے اور تسركان كامند بند إله ال جارك تول اور جن القاط ية يشركن إلى الن يرخور كيمية. مَاسَ وَمِ إِلْيُنَذِ وَالَّذِينَ قَالُقَ مَنَّا اللَّهُ وَلَمَّا وَالْمُ وَمِكِتُ أَن لِدُونَ وَمِن لَ عَلَا التّرف بُلَّا كائتن نظ بناليا) يى بىلا نقره مى بن الفاظ مى ميدا ئول كرندادى عيد ك تبيرتوان نے اس مقام كى بوران يى سيك زياده دوير كائن يرى زديك دارى لفظ بورادد يرعموا لاكا بيا ، بي دغيروالنا ے دند کا تربید کردیا عبا ماہو : تاری ایا کھامبا ماہ کرع بی س ابن کا جودد سرافظ ہوا س میں اورداد-ال لفظيم معنى كے اعبادے كى تم كاكوى فرق بنيں ہے كو يادد نوں بم معنى مرادف الفاظامي .

، ذ التكيل في منبر نا زیزاند العرقل هن من من جي كامعل بين بواك ولد كي كا جب كن كريم فترات إلى أو كوابم يد عن كرت بي كدولده في فن جنوع من لاوه وله منه إلى كميام ولاد ين اور زائي ألي المين جني كأفلق و كلتاب ابيس يرمون ما مع ك تعلیدن اینے بین ولادت کے اس الفاک اللاق دانی کی جس عورت برگیاج آلے اس کی وافعی حقق الدولاع المن يمياك فيدولد بو الديم ومثل اس كا دالدب وال دو فال كم با بى تعلق كى فرحيت كي ماندت كوزيت موتى ع. أن كا عمره والداب ولد زيد الخالق براج الين ذيدكم عدم ، اور مطلق عن كريد عد كالكر المبرواس كو دج دعلا كالمها ؟ يقينا واقعم في يقطعاً غلط تعبير بوكى . أند يوين في من والمدك اغرافوواد يجا مل الد تحرد جودالد م سرف اس حرب يا نطف كر تيري مال كريم ين تنال كرديتا ب ولد تعنى زير ود، وجود کے ماسے مفات کے قرات و زائج ، ان یں سے کی جزاد اپنے والدهم و سے سی الما، العق دال كف دال ك حيثيت ولد كحراب مرن الك كندكاه بوتى بوجس م ابني بى كا الك مامى الرابين ما الم ومنيت إنطفيت ) من ولدكوكذ زاري المهت منيست كومت كزا الرمنق كي معن من ا من كادد عند ب ولدكاكوى والدفان نيس بوكا، اوركن كاترع الرفع الكرمان مي نادونعادى ن در قرائلے، ایم بر رائن فوائ کا کل رکے بنت رائ مجمد ایک دیرو بنا کا ہے قدام من کے مدے الدلان والدك خلوق بنيس برتا . كيونكه ولدمي صفات وكمالات كاجرسرايهي إياحيا كمه والسمي والدك ناكرب عافة بي تفعاً عن بنين بوتا ، والدبيار ، توييمي نين جا تاكرس نطفه كواس فتعل كاب روب كربيدا بوكا . إعست بن كروان كى ظاہرى كى دصورت كيا برى اور باطنى منعات اس كے كيا نے؛ ظاہرہ کرجن چروں کو دہ مبات ہی نیس ان ہی کو دہ خریب بنائے گاگیا؟۔ بندرالد ا یہلی قابل فور بات ہو دلد کے اس خاص لفظ سے سیمیں آئی تو ماص حی کا ہی ن من برتا مواكه ولد مشراف كا مطلب يه بحكه ولدان والدكا كلون بنين به محماعن اوركم يقيت بندال ابدوارى إت جوى ولدك لفظ كا تدرق العنادي الع بي يوجي أب ملت بي مين بهذا بو الموسع جرج زناون والدست تحت بدا بولى ده كورًا بى بولى ، ا درجي كورت

المنين ، بكر كورًا بكابدا برتله ، يى مال براى جزرًا بحرب من دالد ولد بدخ كافتل بالما بوء

انزار الغرتظ لكنؤ

ا خور ا درج م علی الد علی الد م م الم الد م الد

اوردد مراعقدمد الين وبي بات كر هور مع محدد المحقى مراحت المحقى مراح المحقى المرف المرف المرفع المرف

مذائ كے مارے كمالات كے تعلق م يان د ج ميں كر خدا كے اس ولدي مى بائ مبلتے ميں۔

اب ادر دلدکا فرق الکه می یات تو ی کو این داری ذاکیده ادلادے عبت در نففت دینردے مرتائی این ادر دلدکا فرق ایک کوئی کی این بی سے اگر بیدا ہو میان جو دار ندیوا قوائین کے لفظ یہ اس کو مخاطب کرنے کا عربی میں معلوم ہوتا ہو، کو مام دواج مقا، تؤدنسته ان ہی ہے معلوم ہوتا ہو کو خون اس کو مخاطب کرنے کا عربی میں معلوم ہوتا ہو، کو مام دواج مقا، تؤدنسته ان ہی ہے معلوب می کا برتا اعقاد دوسری امیناء الله دیم وکر مندا کے بیٹے ہیں ہیں دومری اس کا دیوی کیا کرتے تھے مطلب ن کا یہ ہوتا اعقاد دوسری فعلوں کے مقالم میں اسرائیل کی ادلا بعنی بنی ارائیل سے خدا اسی تم کا ربعا اورتعلق دکھتا ہو جو کی بھے کے معلوب کا بہتا ہے ، دومرے فعلوں میں یول شیئے کو ایف کی ہودی "خدا دادہ" یا ولد الله دافعیا میں ایک بھی ایک بھی ایک ہودی "خدا دادہ" یا ولد الله دافعیا

إنترانس مجة من بك" إلى ورائعت ير نيزعول تيادى مقام الحقيري وواك مى تقاد اسى تبير فن ابناء الله ع كرت في الرّان ين مرت و فرات بيث كره .. کهد . در بیر نقارے آنا بول کی وجے موا مَّل فَلِمَ هُ يُعَانَّ مُكُمُّ مِنْ نُوَمَكُمُ مِنْ مخير مزايون دنياج ، الكيم أدى جوان ٱلْمُعُولِبُ وُمِينَ خَلْقَ. بحزون مي سے . کے جز ہو تبنين خور نے بيداكيا۔ ان کے ای دوے دادر کوئ تفریس کے۔ لي ؟ خر" اب الله " كا دعوى اور" وندالله " كا دعوى دونون كا مال ايك بى الروا ماك ق برميايول كالعقيد عيد على الخصوسية بي بالقارمي بدد ابناء الله محديد كالقران きしゃいからっちという نا عاند کمنیسی نظ کی معی بود ولا قرآن لفظ جن کا باربا ماده تقریباً براس موقع برکیا گیا بو بهال جمال می است مدی به منالت قرق است می این که است می دارس کتاب می با ایما با ای میرے نزدیک با وراست ال فران كانى ايك لفظ بحمار إ م كارتيعت عايون كاصيده يه يك مالى مالم كروااك العري مي ، را جومدا كى مخلون مى منين به و اوراي عن الى صفات وكمالات كواين الدريسية بون بو ما كري ميان اس كوالترمنين ، ملك ولدا نشر كت بين ، مكرولدا نشر بون كا مطلب بي يه بوكد و وتعبى التنري -م شرك كانم دابس اس من شك نيس كراكيات الدور والفاظام عامية وكي كرى تعانى عالى وَحِدِ مَالُ كُونِهُ وَ كُونُ وَ لِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ فَيَ خَلَفَ وَالْوَلِي اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ اون بت پرسی دران ک بے خار آوا آوں بریرہ فکوں بر قریر ان بی فاخاوں دادے الحبی دی جر اده تاریخ کی شاوت یی بود مشرک کی برترین طول یر می دس کا بیتن که اس عالم کا پیدا کرنے والا صرف ایک می نے وال کمی سین کا آری ذاہب کا جوالواد آن دنیا می موجد کو اس می صرف ایال کے ایک ون زد عیس نای کے معلی کھا ہران دیزدان یا ور دالمت کے عقیدے کو ضوب کر کے کنے والے کئے ہیں کم نع باے کے درمتیاں مجربوں کے زریک ایس انی مباتی ہیں جن میں کوئ ایک دومرے کا خالق منیں ا ا کی ایک کا ناست کی معنی جروں کو کتے ہیں کریزدان نے پیداکیا ہواور معنوں کو اہر من سے ، یا ان می معجن فراے یور پیاہوئی بی ا در لیمن طلب ے ، اگرجہ مج سوں کی طرب اس مقیدے کے اُمّاب کو تحقیق نے افترا قراد نه دیاہے ، لیکن مان مجی لیلمبانے کہ ہوی کی زمانے میں اس کے قائل مجی رہے ہوں ، تاہم ان کی بات تی درى ادرى بى تى كى بى كى دېنى جى ئى جى ئى بوتى تى يى

مرکِرہ کے منابعہ مرکز اس منالطہ کی نیاد مجی معرب ایک لفظ کے ذکیجے پرموقوت ہے۔ تعیسنی خود محلّوق م کی بنیا د کا لفظ.

مؤن کا میز مؤد تا اسی ہی جو مؤن ہواس کے تعلق کی ذعیت اپنے خالی کے ساتھ کیا ہوتی ہے؟ یاس کے تعلق پر دئیں سے بر دئیں سے کی دخالی کو دیکھ کے ایک کے تعلق کی دائے قائم کر لیا در این سے باتو ایسی سے برائے مارے مؤالوں کی نبیاد بی ہوئ ہو ، بین ان کے سارمے یا قوائی جیزی ہی جن می کوئ دو مرے کی مؤلی تنہیں ہے در ندید ہی ہوئ ہو کہ مذید ہی ہوگا ہم ای تھم کی مؤلی تنہیں ہے در ندید ہی ہم ای تھم کی جیزوں کو دیکھ کی دو مورد ان دو میروں کے تعلق کی جو دیست ہے ، بی میں و عمد ان دو میروں کے تعلق کی جو دیست ہے ، بی میں وعمد ان دو میروں کے تعلق کی جو دیست ہے ، بی میں وعمد ان ایک می کی جیزوں کے تعلق کی جو دیست ہے ، بی میں وعمد ان دو میروں کے تعلق کی جو دیست ہے ، بی میں وعمد ان دو میروں کے تعلق کی جو دیست ہے ، بی میں وعمد ان دو میروں کے تعلق کی جو دیست ہے ، بی میں وعمد ان دو میروں کے تعلق کی جو دیست ہے ، بی میں دو میروں کے تعلق کی جو دیست ہے ، بی میں دو میں سے ان کی میں دورہ سے دوروں کے تعلق کی جو دیست ہے ، بی میں دوروں کے تعلق کی جو دیست ہے ، بی میں دوروں کے تعلق کی جو دیست ہے ، بی میں دوروں کے تعلق کی جو دیست ہے ، بی میں دوروں کے تعلق کی جو دیست ہے ، بی میں دوروں کے تعلق کی جو دیست ہے ، بی میں دوروں کے تعلق کی جو دیست ہے ، بی میں دوروں کے تعلق کی جو دیست ہے ، بی میں دوروں کے تعلق کی جو دیست ہے ، بی میں دوروں کے تعلق کی جو دیست ہے ، بی میں دوروں کے دیست ہے ، بی میں دوروں کے دیست ہے ، بی میں دوروں کے دیست ہے ، بی میں دیست ہے ، بی میں دوروں کے دیست ہے ، بی میں دوروں کے دیست ہے ، بی میں دوروں کے دوروں کے دیست ہے ، بی میں دیست ہے ، بی میں دوروں کے دیست ہے ، بی میں دوروں کے دیست ہے ، بی میں دوروں کے دیست ہے ، بی میں دیست ہے ، بی میں دوروں کی دیست ہے ، بی میں دوروں کے دیست ہے ، بی میں دوروں کے دیست ہے ، بی میں دوروں کے دیست ہے ، بی میں دیست ہے ، بی میں دوروں کے دیست ہے ، بی میں دیست ہے ، بی میں دیست ہے ، بی میں کے دیست ہے ، بی میں کے دی

ابنائه لغ قلبن كلن وص مال وفلون كالعلى كى بولى وازياده بعد دياده م يرسية بيل كراى تم كالبيز بي مي كرى درسرے کا خال تر بہنی ہے ،لیکن ان می صنی تعلی تھی ہوپدا ہوماً اے ،خلو بھر کو منعی کا ریجی ک بن زَانَ مجر بنالِتام ، يا اين ع في كر ج الرسماد كان تيا در ليتام ، طرى ع كرف و التي الم کے سے بڑمی کی کی کی دعال دیاہے ، دور انظر بی دی کے کرمان دومور عی م تعلق ادر بهشته با ما الم مج ليام الما ب كم ما لن دفنوق كريشة ادرتمل كي نوميت مي كم مي موكى مالا کو میل مورت بریادوسری و سال و مخلوق کے تعلق کو سمجنے میں جب ان سے مدولی مائے کی وقیقت تفرك ما سف و دهل بومائ كى ادر طرح طرح كى الجنول مي وى مبلابوك مد ملك كا س كى دىج كھلى بوئ ہے كمان بولامسوح ، إصاب ومعنوح كا تعلق نربو بمى مالى يى جى ایک کا دیودد دسرے سے پیدا منیں ہوتا ، جن چیزوں میں معانع وصنوع کا تعلی منیں ہوان کا مالی وظام کا ہے، باتی خود ضائع ومعنوع میں ہی دیکئے ، بھر یا گڑی ، یا این عربی نا دغیرہ بھی برمان صنی عل کہ تاہے، ان یں کوئی بھی ایا ہے جے صابع اور کا بڑ وجداور من علاکتا ہو، لین نیست ے مب اج بہر معددم ادم فرست مطلق من اس كوموجود كيا جو؟ فكر واتقد يدم إلى جيزول من جو فدوتى مناحيتي يبلع سه يائ عباتي من ما فع اور کاریگران ہی مملاح توں کومنی عل سے جاہر کرویا ہے۔ بتیریں سے بنے کی ملاحب سیلے سے موج دہتی ، بُت تراش اس ملاحیت کو نعلیت کا دنگ عطا کر دیتا ہے، اخواس منعی على سے کیا بُواے کسی اکث ے دہ بت بناکرد کما سکتاہی خان دی ترکیم خال فال د مخلوق کی کئ شال چنکی ملصنے کی چیزوں میں تنبس یا تی مباتی ، می لیے خلط مثالون كا ممادا لي المتعودي ياغير تعودي وفيعلد مرتمن خالى ومخلوق ياحدا ادرعا لم يخ تعلق ابي المعد كمنام مال کوش دہی امثال اس کی اوی کیا ہری دہی اندرس خود یا گامیاتی ہے بین خیالی قدے محالت

الادارة فالم أن يك

ك ع بُوتِفَيِل طلب مندب منوتين ك حيفت كالمارك في كياك من كم عرف الك مبوك مبال تذكه بيان كوياكيا دياده تغيين معوب برة خاك ادك كآب الدين بعيم عن من لدفرائي . ه

بودكونون ان كرمودنا ياكيا من ان كامناجنال ديوار كلي انيس بح المم اتناد توار وانيس مِعْنَى رَبُوارَن " مَرك " كَ اسْ عِبِ مَرْمِ بِتَم كَ وجد ع بِنِي الحَيْ جَلَى فِياد " ولديت و كام ع زون مير فالق كي والحروب إين بيري كو مبود بنالين كا كوشيق كي كني بيونيو مخلوق بنيس الكر لالعياد بالشر بحن واكل ، رئائايب كالمود" العكريمين إوركا إمامات كوندالعين فالتحالم ك ذات توبها معالى كا الله الما الله أب ركيد الله الله " المرك الله " المرك الله ت على المراوم ألم و ا ورولديت كا لازی نقنایه کوک انٹرکا ولدیجی دامیا د باشر، انٹرہی ہو ‹‹ ﴿ رَنَاكَ بِهِ اللَّهِ مَعْدَ فِي مَنْ فَعَدَ فِي مَنْ مِنْ مِنْ أَلَا البِّكَ وَاسْ يُرْجِثُ كُلُّنُ كُو اللَّهِ وَلَا مَنْ فَعَد فِي مُنْ مِنْ مِنْ أَلَا البِّكَ وَلَا مِنْ مِنْ اللَّهِ وَلَا مِنْ اللَّهِ وَلَا مِنْ اللَّهِ وَلَا مُنْ مُنْ أَنْ فَلْ مُنْ اللَّهِ فَاللَّهِ مِنْ اللَّهِ وَلَا مُنْ مِنْ اللَّهِ وَلَّا اللَّهِ وَلَا مُنْ اللَّهِ وَلِي اللَّهِ وَلَا مُنْ اللَّهِ وَلَا مُنْ اللَّهِ وَلَا مُنْ اللَّهِ وَلَا اللَّهِ وَلَا مُنْ اللَّهِ وَلِي اللَّهِ وَلِي اللَّهِ وَلَا لَا مُنْ اللَّهُ وَلَا مُنْ اللَّهِ وَلَا مُنْ اللَّهِ وَلِي اللَّهِ فَاللَّهُ وَلَا مُنْ اللَّهُ وَلَا مُنْ اللَّهُ وَلَا اللَّهِ وَلَا مُنْ اللَّهُ وَلَا مُنْ اللَّهِ وَلِي اللَّهِ فَاللَّا لِللَّهُ مِنْ اللَّهِ فَاللَّهُ وَلَا مُنْ اللَّهِ فَاللَّهُ وَلِي اللَّهِ فَاللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلَا مُنْ اللَّهُ وَلَا مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ فَاللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلَّهُ وَلِي اللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَلَا لَا لَهُ مُنْ مُنْ لِلَّهُ وَلَّهُ مِنْ اللَّهُ وَلِي مُنْ اللَّهُ وَلِي اللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي مُنْ اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِللَّهُ وَلَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلَّهُ وَلَّهُ وَلَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلَّالِمُ اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلَّهُ وَلَّهُ وَلَّهُ وَاللَّهُ وَلَّهُ وَلَّهُ وَلَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلَّهُ وَلَّهُ مِنْ اللَّهُ وَلَّهُ وَلِي مُنْ اللَّهُ وَلَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ لِللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلَ ك معلق ان وال وك إلى ك ان برجبور بونارًا ، كردوس البلولين اس نظر وليت "ك لحافل فردولد کی طرف کون اُنت اور کے منوب کرنے پراس کے قائن ہے ہیں ہیں اب اسے [مرف جند لفظوں میں] و عدد و النوال كرات قد أوالمد كرك و كالدي الرك كالمناف ويات محلال المري كروام المري كروك كراسي : فيال على كان ألفي مي ولدي كم ولدي كم ولدي كم ولايت الخرور من المريد يتيم وكلف والول في ولدك ما قدوالد كالما وروالد كالقدوالد مكان والدوك الدين الدين الذين عدر فرائن كالملامة أماله. يمال كر توطل بها أبهل بت الين لينذ والذبين قالموا تخذ الله ولدا "كا اب آئے جلے۔ اد شاد بواج د. مَالْعُ بِمِينَ عِلْمِ وَلا يَهُ الله يوان كوال كالج بي الله والله يوان فالممز נות טוני بالمهدم وعدا موجة تراك بياند وارد على بوى بات وكرى بيز كم مع الدمان كل دوى موين تعِين إه راء يربات والع كواس كاعلم ما مل موامو المراه واست منين . فكم إلى علم بعين واه واست مان والرب ال كي بنرمي في بوا بالواسد يا بالدستم كي بي ودفي اب اب غور فرائي كا تظرف ولديت ي بات مُلون قرر بينك و مُحركونان مالم مِن مِهُ كام مولد " محرالينا ا و مولود معرالين كعب

ا فالما ت كلياني من ر ان نیت کے اس تغد کی نیسلے کے نوا در کر داکے ہواج کچہ کی ہے مبافل ت ہے ۔ ۔ ۔ ۔ ، اکیفاس ے مات کوخدائی مخلوقیت " کے داڑے سے خارج کردیا، ادرالٹر کے ماتد دلدائٹر کا اضافہ کرے درخیقت يد اورا نثركه الن لينا ، مجروالد كرائة والده بنانے كي بيا نان كمزنے كى اكم عورت كر متل رسم إبناك والله بونے ك فرائض اسى نے الخام وسية ، اورائن الله مي حن ناگفته باتسودات ، ول ودائ كو فندنا براك وين عقيد مع كي حيثيت دين ايك إد راغل منه من دلديت كا بنالينا بهزامد لا كمول كابل کے سوااسی حقیدے کی مینانی مورتوں کوسعا برا درگری سے درود یوار پرنشویی لباس مجی عطا کرنا اور بہاں مہا وقع لتاجلاليا، وبالمجمول اوريني وبرخي بيكردن مي محمال كو دهانا. موال می ہے کہ اس سارے اعتقادی طوفان کے نیے کی جنیت سے کسی بنا ، کس منزل میں کوئی ای د معد می نفواتی ہے جس کے متعلق احتقادر کھنے دول کا یا کردوان کا دعوی کرسکتا ہو کرواہ راست اس بات کا اللم اب مال بوا، یا اے سین آواس کے باب دادد ل یر کوئ ایراگز اجے اس مدم کی تم کے شاہد فرب كاكى عشيت كبي وقع يسرايا تما. كت ميب اكت وبشت اك كت مكروه اوركمناؤن والفته والون ير" ولديت كا يعتيده س ہے لیکن عقیدہ دیکھنے والے انساف سے تبانیں کوان میں سے کی بنیں کسی ایک ہی میز رکے مہلنے کا ا دامطه ایا اواسطه دعوی وه کرسکتے میں؟ الحفول نے لینے أو رکتن بڑی بڑی ذمه داریال لادی میں مغدالی بلوتیت ے اکی شخص کے خارج ہونے کے دعی میں ، انٹر کے را تومنا آ کیسنے انٹرکا امنا ذرائے میں . لللك القدوم كى طرت وه الي باتون كومنوب كررم مي تبني ميم معنون مي شايروه خود كبي موي مني کے موان درداریوں کی نیاد کی میزر دائم ہے ،آب دیورے ہیں کھ منیں کے بواادر می کھے ہے؟ لزادم عناده ازاده معناده فيمكن كارجات الكركة بي ويى كصرت مي ملياللام جب بغيردالة

ك والده " رمريم ميما العلوة والسلام) عيدا بوك تو اخوا نكا والدكس كوممرا إمات ومول تر خراك مدتك بدا بوك مراعي مال عنين بحث جاجه ، بين مدويناكحب المان و در الدولا و الدولا و الدولا و المرال المراد و الدول المراد و الدول المراد و الدول المراد و الدول المراد و المرد و ا الى دموسك بيادكيا ہے ؟ كيازيكا إلى الرعرون بدة اس عيملوم بوكياك فيدكا إب برع ، خود موجة الديدادعوي علم بمبن بوكا ، معراتى بات دوى ، ى صرت مع دعليداللام ، كاباب د مقا ، صن اس المنطني تجركيف كل الكرادي جن اب منهواس كاباب يقينا خداي ع:

اب از الغرقان لكنوم منده، داری ادراب ال کے بداندازه کی اس کے بدی ایت کے مع دنان کا ج مذکورہ بالادد کی توں کے بدی زئوى باز ين نظرية ولديت كم مقلق يربتا في عليدك بالداسل يا با واسط كمي م علم برس كى مباو قام س ب التين ع ست ڈی اے ہواں کے رمیا نوں کے كُنْ رَبِ كُلِينَةُ تُخْرُجُ مِينَ مذر الم الله المال الم الله الله الم الله أَفْنَوَاهِمُ إِن يَقِدُ لُونَ اللَّهِ كربددد الفاظ س جنفيد كى مي واقد كى سي تقبير نير ، و اس مع برى بات خوروم إوركا بوكى كاكيرابي بإدر موابات جس كى تعلما كى متم كى كوئى على مبيادية تعنى اودان ايت كى ساين المي تيم موجعي موجى من في عنى اى كرانيات كرار عنظام بى كوديم ديم دكر دكاكيا. يتينا من مال ك معلى متن خلط علط الله على ابتى اب كم منوب كائن أيد و ن مرك رى بات ده ہے ج نظری دادرے کے محقددل کے مخت کی دہی ہو، اور کمال یہ کو صفحت سے نے بار بھی ك دُان كان ادْمان معيد عكونس بوء بالواطد يا بالدامطر ملى كى تم كاليداس خيال كار مان مني كريكة وخودائ وسى كالمادة كودل ي دوين كريكة إلى داور ذائي باب دادول كالمادة كى ، اورمنى سے تائدة خر رسى بات بىء واقع يے كجى طريق سے معى موجا مائ . بجز تديد كم من كى داه مي ميان كوادر كو بني ل عنا. ادر ية فير" نَفْرُ ولدت "كى ده باش بن مج دلدت كي بن لفظ عيدا بوي بن باقى ك حيدے خود ال عقيدے كے انے والوں كي أندہ مادي كور اور أن كى وجدے د ساكى قول كورى دد ح گداد مان فرا موادف دوا قعات م گززایُ اور گزرنا بیس کا داس کی تعفیل اس الله عند الحل جواى كى بدوالى أيت يى كياليا بد له واع و محدود آیات دیک متره ع کرنے وقت مران ف ان کو حاد الگ الگ آیس قرار دیا تفا گریدان ممبری بت . مِن وه نفره مجل شاش بحجه كو د بان جوهن ميت فرار د يا تقا- مرتب

عقبُ ولديت كي رقع فرساا أروالج

" تركيا إلى المركاكة تم الني جان كم كوفي والع بن جا دُكل وان كے ربينے عقيدة ولديت كمانے والوں كے) " ثارير الريز الريز الله لاك وه اس بات

(قرآن) بالدعم واندوه كية

برورة كمبعد المحاليجة ، أَكِي آب كويراً يرْت مع كَل ، يعنى وَ الْحَالِية بِهِ الْحَالِيةِ مِنْ الْحَدُومِ الْم وَ فَلَعَلَّاتَ بَاجِعُ نَعْسَكَ عَلَى آمَّا بِهِهُ إِنْ لَمَرُومِ الْحِدُ الْحَدِيثِ أَسفَا »

بینانی کی عبارت اس قرانی آیت کا صافیل در ترجم ہے۔

. ١٧٧٦ وغير مولى وجه كاستى م

ام ارک دوی شری ای ام ارکا لفظ اثر کی جمع ہے ہوارد و میں کی تنعل ہے ہوں لی وجه اے شائروہ صحریح اللہ معنوں میں فرائل کے اس نفظ سے مجاب آئے ، لغت میں اس کی شریع فاری کے اس نفظ سے مجاب آئے ، لغت میں اس کی شریع فاری کے ان الفاظ سے کی تنی ہے " ختبی الارب " میں ہے .

" از بقیه چنرے دنال"

﴿ آ اللَّے مِیان کیا ہے کُوفِشِ قدم کومی اسی لیے اٹر کہتے ہیں، بھرس کی کا ایک محادر فقل کیا ہے ، کہتے ہی " اڑا بعد مین ا رحوری کے گوئند کرمانس از دست وادہ واٹنارو نشان اوطلب ناکد این اپنی چیز کوئی کھومیٹھا ہوا اوراس کے بعد یہ حاس چیز کے آثار اور نشایوں کو تلاش کو تا ہو۔

مامس بی ہے کہ نے بعد چیز انے جن تائے ، درنٹا ذرن کو چور تی ہے، ان ہی کی تبیر عربی زبان می

آ تار کے افظ سے کرتے ہیں، یا لنوی تشریح آوا آ کے لفظ کی ہوئی۔
" ابنی کی تشریع ادر رالفظ ایت میں باتھ کا ہے ، جس کا ادہ بخط ہے ، عام طور پڑنے کا ترجمہ الما کہ ناکر دیا جا آ!
ہے ، گرحربی نبان کے اینے محاورے اور زبال زونقرے شائل مبنع الارض بالزراحة «جس کا مطلب یہ ہو آ ہے کہ ارشن برآئی کا شت کی گئی کہ روئید گی کی صلاحت مباتی دہی ، اسی طرح "منع الرکیة" اس وقت بولئے ہم جب

افادات كيلانى نمبر ابارانك الكنا ここのかったといいとうしいいいからからうしんしょう نظ است كنشرك يسرافظ الق كاب عموه وده ال كارتبركر داماتا بركري ات يرب يفحموا نردد مزن وظال گی ایک وعام کیفیت او تی ہے، لیکن میں کیفیت جب آخری می اختیار کرنیتی ہے جس مے بدلتنبی کفنت خالات بي الن اخوى شروات أورائ . كف بوك يد عدر براوه الفاخ بم مندرج بالآيت الخالات ين بوسان به كرتران بالن والزران تعليها يد كى ريشى ير ان الدوس كو استا ي معيداني توم الموصوم رمى وَخور [ان اديم] بنيس الكر عقيدة ولديت ركف وان درس يرام والرف والى عامت ،اف میری منائع وا در الب یا آثار کو پیدا کرنے دیا یں چیدا نی میں سائے ان کے نفور سے العام مِبطِورُ الحِدِيول اللهِ وصلى الترماية بلم ) كه الدير والم رب والق أن اليي ايم وكيفيت كا توفان براتما ي ب مامل اورخلاصة رأن الفاذكار، ب فناسر ب كقوان مي العياد بالنراع بي مني كاكن ب بروسيقت مي مج مي جني ل الفاظي الأكانظاركياكيان، اوراس الأي بي بني كن بع " أنارهم كى تاريخ تغييل إس الخضرت رسى شرينيه ولم ،كى يغسسانى كيفيت أكر واقعد تها. اورواقعه كيموا كى دبسے بيل احال بى كيات . توسوال ، من اے كر مقيده ول بت كے وہ جيب روح في جاں کمازا کاروز کے کیا تھے جن سے رمول رفز رصنی، فریلیہ ویلم ) اس منذ کا من آرتھے بیٹیا وہ بلتی ہم کی كى مول بات بنيس بوكتى . اوراى يى يى نے وض كراك اس أيت ميں سے زيارہ تومبروما الى كاستى " اُنارِيم كاهزوي، اوراب مِن اي " الزهم" أن تعودي ميت نفسيل أزار بن أول بحب مع عسلوم نوم كراتا روا ورهم ال أونفظول مي ويقينت عن النافى كے ايب غاص طبق كى ايك طويل مارى كم عنده ولديك كوك العلب يري كرستيده ولديت إكس فأول كرضدا كالميانم إلا بنعاد اوى يحقل اور منوالياد مدال العقداول ك ليحس من ك ناوال برواضت بور وماغ يعي كراكريخال واليه بازوراور للكارع الكرويا برك اله كاه مَ فَنْ مِن الْوَاهِمُورُ ( إِسْبِ مِن الْ كُلُمْ عَ كُلُ رِي رَى إِلَى الري ( إِنَّ الْكُلُمُولِ)

ا بنارين المنظرية المنظرة الم

مُوكِيالِيْهُ وَقُ جَبِ عَلَى وَرَاتِيَاتِ كَرَمَانِي جَرِيدَ إِلَا مَانِ آق أَرِينَ عَلَى وَوَلَ مَا وَقُ را و اس كُلْكُالِ وَقَالِمَاتِ .

﴿ الله طلب صرف یہ موتا ہے کہ اجن بنیا دی سوالوں کو ہم خرمب کی روشنی میں ص کرتے میں ذاتعہ یہ سے کہ الن سوالوں کے جو الوں کے علم باصا نے کا دربعہ نہ ہم اپنے حواس کو بنا کتے ہیں اور نہ انجا تھی کو اکنی میں اور نہ انجا تھی کو اکنی ایکن ایکن ایک نونی واقع النہ اور کے مانے کی صلاحیت ہم میں ادر جو الوں کے مانے کی صلاحیت ہم میں اور خواب کے مانے کا مطاابہ مذم ہب کی طرف سے کی محمل حیث ہم میں نہ وگی توان ہی پرایان لانے یا ان کے مانے کا مطاابہ مذم ہب کی طرف سے کی میں ہورکتا ہے جو کیا اَنکھ کوسنے کا اور کان کو دیکھنے کا مکاعب نبایا جائے ہے۔

د بقیدهانید فتال " افراه" بینی منعلی طرف جو سکو شرب کیا گیا ہے، اس بی میم ای کی طرف اخارہ بخو کو اس مقیده . کافعل دول سے بچا در درمائے سے بلز عقیدہ رکھنے والوں کے تفسے ایک اِن مخلق ہے ، ابتدائی اس کی منع سے بچران برانتها بھی منع سے آگے اس کی نہیں ڈھونٹری جا سکتی ۔ کہاجا آتا کہ اس معیار پرہے بڑی صداقت "عقیہ ہ دلدیت ہے اسی کی مام تعمیر میں کہ " یہی ا ایک ہے ادر ایک تین ہے "یہی دنیا کی ہے بڑی بچائی ہے، اس لیے ہے بڑی بچائی ہے کا مقال ہے بانطوت اس کے مضم کرنے دسے قطعاً مغد دسب بول ہے بڑے چیو م کوستے بڑی بچائی کا قالب مطاکر دیا گیا۔ بہرحال اس کا نیجر یہ بواا دیاس کے سوا اور نم ہی کیا مگیا تھا کہ ایسا مسلم و دماغ کے لیے ہمی تھیس اور دل کے لیے مجامرت نکور جود و مانے دالوں کے افزاہ " یا دمنی دائرے ہی میں گھومتار ہے۔

"کلیسا"

کے نام سے رہبی دنیا بس ایک ایے ننا در بلند و بالا گھنے درخت کی کل اس نے اختیار کرلی جس کی نظیر دابب دا دیان کی تاریخ یس دئیلے لتی ہے اور ٹا ید اپنی خصوصیتوں کے لحاظ سے بعد کو بھی کسکی مثال مشکل جی سے ڈھو ٹرھی ماکستی ہے ۔

بظار میں افی دنیا کلیسا کی اس جها اُس کے نیجے مٹی ہوئی مجھی جاتی تھی اکیس دیمینت دو ان جرول میں جوئی میں دور کی دیمیر دور کی دو

مِرايُول كَي ظاهر وباطن كِيرا تَدْجِيثُ كُن عَي .

کھائی نظام اور در بی اس کے عدود دائرے سے کیال کویدائیت کے بیغام کو در پی با و ظام میں اس کی کئیل میں ہوئی ، ہو دول یا او ظام میں اس کے در مند کی مراز اس کے عدود دائرے سے کیال کویدائیت کے بیغام کو در پی کی مختون فی میران کی فرون میں ہو بیانے میں جہ بیٹر کے دالوں نے کن کن گفتہ و ناگفتہ بہ تو ہیروں سے کام لیا۔ شاق لی جی کانام معدکر والی اور آج کی مینٹ آل ہے ، شخص کون کھا ، ایشا، کوچک کے عود کا گھر کے تیمر ترمیس را بنا و دار اور در در ال ہوری علماء کے دفا دار ناگر دکی صورت اختیار کرکے میچ کے ملنظ و الوں پر مظام کے بھائی اور در اس ہوری علماء کے دفا دار ناگر دکی صورت اختیار کرکے میچ کے ملنظ و الوں پر مظام کے بھائی ہوئی اور در شن جار با تھا توا میانا کے اس کا یہ دوی کرمیج میلی اس کے تعدیقی خطوط لے موجب دور شن جار با تھا توا میانا کے اس کا یہ دوی کرمیج میلیدا شلام کی دوج اس بھی مجلی ہوئی ، اور فیری آداز آئی ۔

" نے شاول اے ناول آو کھے کیوں ساتا ہے" پھر برب اگراس کابان ن ہے اُس کے پر اِنھینے پر اے نسداد ، آلو کون ب و اُسے ہجا ب مارا کہ انداد کے اس ایس ایس کے اور تھے

ول يول الول الياد المي المراع مرول جارا ورج ورا الراجي ورجوت كماماك كالد رامال إلي

یرارے بوالات ایے ہی جن کے جوا کیے لیے ہزار لم ہزار صفحات کی ضرورت ہے بغیس کے لیے تولیپ کی مام ماری اور کلیمائے دومرکی ارج کامطالعہ کرناجا ہے ، لیکن بطور نون کے چند تاری شام کا ہیں کر دینا خالبان لوگوں کیلے مناسب ہو گاجھوں نے تدرین جیسی اور اور ہے سورت حال سے اس دین کے داخل ہونے کے بعد دوجا رہوا ، اس کن تاریخی تفعیر نات کا مطالعہ نیس کیا ہے ۔

که کیرانے روم کی مقلت کا زیادہ ترواروہ ارشت کا بہتری کا مصنوی دفن تھا میکن مال پر اس خیال کوفلا تھہ ویا گیا ہی ا اب بھا مباتات کہ پاتی ترات اور ایران نے دیمیانی طاق میں میرانیت کا پر پا کرتے ہوئے کیس مرکبا این کو پالی اور ہوت کا بران کی بران کی کا اور ہوت کی بران کی اور بہتری کی اور دیا تھا ہوت کے اور ایک کے اور دیا تھا ہوت کے اور ایک کی ماخت پروافظ میں اور یہ اختاات شروت ہی کہ میں کا ماخت پروافظ میرا کیت اور میرا یا دید این تا میں اور یہ اختاات شروت ہی کے میں کا ماخت پروافظ میں اور یہ اختاات شروت ہی کے میں کا ماخت پروافظ میں اور میرا ایک میں کو میرا ایک دی اور میرا کی دول میں اور یہ اختاات شروت ہی کہ میں کا ماخت پروافظ میں اور یہ انسان کی میٹر کرد و میرا ایک دید سے فتا میں کی میں کہ میں کہ میں کہ میں کو میرا کو دیا ہے دول کا میں کا دور کا میں کا دول کا کہ میں کا دیا ہے کہ کا کہ کو میرا کی دید کا کہ کا

(وكيوتان أبل ليك ترعمه ما الدين وشاه)

د قارات <del>آ</del>سالا فی فر ابنار بني كوم كيماكا نهرمول انت دار المفريب ولقريباتين مرسان أب ومينت وال كالجيلايا برا" تعليمي دين الد ادرميد دفرية تعكن على انظرة ولديت عراقه كفار وكال الدارى اند بادركي المندول عي كميليا د در بت درس دری مؤست کهای جدیدد ننی قراکیدی ما نا آخری دورمرد کردیا ، گرمینا اس كودبايا ما اس قدت كرا تدير كرية المع برعتى عاتى تعى تاايند تين موسال بعد كتيم من كرت بست روی بادنا وطنطین نے بالا خربی نصلہ کیا رخود اس دین کود رقبول رہے . گریا یوں دومی حکمت میائے وٹن کے میبی، ین کی دوست اور بہت پاہ باکئی۔ مؤمت کی ای بہت باہی کے زیرا تردوم کے کلیا كاتتدار فيرحم في طور يرض كار جن بنیستم ادرب کی متند تاریخ جس کے صنعت گرا زی صاحب می اپنی کتاب می انعوں نے جنوٹ مائق كاندكره كيا بح بن ك معلى كليساك دومه كادعون حاك وقنافة قناروى مكومت كى طوت عاعطا ہوئے میں ایک منہور تدم وثیقہ دہی جبر کا نام "عطیہ تعلیطین" تھا، گرانش صاحب نے اس توجم عدر الاساء « خابنتاه کانس بن این رفطنطین ) د فا دار، رحمدل، قا در دنیاب ننش إدِنًا وِازْامِ اللَّى وَرِرِ إِنْ رَجِمَ اللَّهُ وَرِهَا لَى وَرَوْنَى ، إِرِمَا وَخُرْ نَفِيبِ على دما زى دنى شاق مرض مبدام مى مقبلاتها ، اوربت بيست كاديل نے اکو مورہ دیا تھا کرمعوم کوں کے تؤل میں بنیا نے بغیرا سے مسالیں منیں بولکنی ، گرمینٹ بال ۱ درمینٹ میٹرک دُما دُن سے اُسے مست مال بون، اوصمت يابىك شكريمي اس في مكر ياككلياً رومها تيس الن المام وناكتيرن كالروا وكا، اورلوب توسر بار علات دوم ك ك ما الا كالداك الله و و و الله و ا مک ، نعملیت پاکر سزامیل یکا قرمانے والوں کو ان کے اِن بی نا مرس کی سزادد بارہ کیے دی مباسکت میں مفارہ کا مند ہے۔ میں دنیا بی پروال وجاب بنی میں کی کروں کو بات پا دُل ہو تا تھے برح پر ایا ن لا قریبا مبائے گا مكام الناد ونعت كوينيت مع ورجد ١٠٠ ( عما فهداى معليد اكب مقام بالغاد م ك مقلق و لا تام وم ف كري زياتاده معام مدن روال الله عادر وال كه ما شركم كذكاره كى وفتى كه ليه بيال درج كرديا كيام - ٤]

ا ورخ وتمررومرا وراطاليدك تمام المنالاع ا ورصو بول اورعالاب غرب رورب) پرقابض رے گایا · مران عماحب نے لکھا ہو، اس عظیہ تطنطین کے اخریں یا افاظ می تھے :۔ " ان احکام مِنْتَم عالم اكبي مُم كن رميم يا تغير ذكيا حاك " ( و كيو كران كي ارخ يورب مندا زجد أرود دارالزجرها معانمانيه )

مطلب يرتفاكدر وترجال وعوى كياجا تا تفاكه صرت ميع عليالتلام كيراه واستصحابي ياحواري بطرت جن کا جمل نا متعول بھا ، اُن کی درگاہ ہے، اورای کے ساتھ بولس بینی سینے بال کا مرنن ہی وہیں بتایا جاتا تھا، [ان] دونوں درگا ہول کے ما درول کی طرف سے بادشاہ کوفن فری معمد کی ن ای کئی محت کے بعد مِعْلَد شاہی در باسے ملا \_ گرانٹ ماحب نے لکھا ہے اکہ:-مندور مدى ميرى أرجب أب يدب مي بعرام كادور دوره نهواك مِن بَمِت فِي كُلُ مِن مُر يركم عِلْ قرار دِي ياس كامن بي تُلُ وثبرك " (صافع كأب ذكور)

بدراج كيم برااس كا تصدر أكراب ، أنى بأت لوع في كري ركا بول كمين عليد الثلام كح وادى بيرس كى دركاه بى كواس زانے مى فرضى قرار ديا گيا ہے بيكن بقر ل ران صاحب مناه يوسى فركوره بالا وثيقه كاملان كليا كاطرت ع كياكيا تحا، اب وقت ع بزار باره موسال كاس اس كم عن شك كاخيال مي ارتداد و

كفيكريم مينے تحا.

، قدار کی انها ادرای میں کیا ، ای تم کے بیدوں در انعملس اختیار کے کے تاا نیکر بھول گراف صاحب کی مویں ص ی عددی کے مٹر روے کری گرری منے کے زمان میں کلیسا کی طرف سے در ریکے مکر اول اور سلاطین وامرا رہام باشدون كوخطاب كركه عاملان ثاريع كوماك اكدار

"ایا نے رومہ کا دنیا میں کوئی ٹانی نمیں، اس کے افعال رج دے گری کرنے والاكونى نيس كليار ومدكو زكمي وهوكه مواسي اورنه جوكات

الى يى المحاكدة ورب كوشهنا مول كے معزول كرنے كا اختيار بيدان في فوضي إول مول ك زت بياك ، ادر ضراك ، م نے بيوں ك وت بيداك يا

المنار بولت ماريحي مرب ثابنا برن الاتاء

(كآب ندكورمشت )

اور بمردد دوی بی دقعاجفوں نے در رکھے قرون ترسط کی تاریح کا مطالعہ کیا ہے وہ مبائے ہی کہی واقع مجی تعادا م تم کی تحریری مباا گران بی نے کھا ہی جمواً بد بول کی عادت سے باد تا ہوں کو دھ کانے کے لیے تاریخ

مندانے ہیں رئین پپ ادر بر کے چلے میا نون کو) باد شاہوں اور شنتا ہوں کا سرتاج بنایا ہے تاکہم اس کے نام سے جے جاہیں اکھاڑ مینکیں، تباہ کردیں، ادر اگر چاہیں تو تخم ریزی کریں، ادر نشی عارت

يه دعوي مي كيام آنفا، كه ١٠

ا الرونيادي حكومت مضلطي بوريائية توروم اني حكومت اس كي الملك كىكى بادراكر رومانى مكومت ، كى فلطى سرز دىدا تواسس وا

العان كف والأخداب:

ادروں اورب کی ماری و نیاوی حکی سول کے حکوان . زوحان حکوان بینی بدت اور بوت کے نما ندوں کے امروں کے امروں کے امر امنی بجوں میں اس طرح دہے ہوئے تھے کہ اباج ان دچرا بہت کے احکام کی تعیس کرتے جھے حیائیں ،اس کے موا ال کے لیے کری جارہ باتی دراتھا۔

مام رمایا برایان بی حکران کے تبضے می تھی ، س لیے تیز نوریجے مام با شدے کلیا کے . کتام مے مرز بن فيهات نيس التي تع.

مهم کریاه راست قابو اماس کے متلاف گرناه الله ایک مربقه می کلیدا کی طرف سے عوام میں برا بن کدار تا عا ين اف ك بمكندا إب ك نائد اك ك الول و وفي من وويل ك فامول ساب تحاف "جربع" بنائے بٹے سے تھے ،ان کا کام ین فتا کے وہ رئے والوں کے گذا دوں کی فرست کی مفرت می معت كرب ا درج معاد خد مع بوما ما محاس كرك ني كرمنفرت أورشش كالاسس وبرك والول كوعطا كيام المحال اس منعت را مرکاریوں میں آج بی واکے نقل کرتے ہیں جرمقا می جو ل سے تو پر کہنے واول کوعطا کیامیا آتھا، -Stiller

م باراب كي بحديد يم كرك اوجن مقد ت كينو س كوافعا كرحق في كو

ا بناریم استان گفته

جوماصل ہوئے ہیں ان کے معاوند میں کنا و معاف ہوں ! مغفرت نامر کی مثیانی کی اس عبارت کے بعد آگے یہ موتا تھا ، کہ ہے

ال اس عبارت کے بعد ، عیم ای الی الی الی القدر بیت کی اس عبارت کے رموال بھراس و باس اور ملیل القدر بیت کی محاصت نے اس عاص عبارت میں جو یا قدار مجھے بنا ہے کہ تعاسان النا ہول کو یں معان کر دول ہوئم سے ما در ہو بی ہیں ، یا کلیسا کی طرف سے کم بیعا کر موتے ہیں بغوا ہ دو میسے کچھ ہوں ، درجو کچ جی ہول ، نیز الیے مارے گذا ہوتے ہیں بغوا ہ دوم بیت کے بیت کی بندش کے کھولئے کا اختیار پہت ما حد میں معاون دوم ہی کہنی تبنی دراز ہے ، اس کی نبعت سے تیرے ایے گنا ، بھی معاون اور آمراد کی بندش کے گھے جو اگندہ کچھ سے سرز دہول ، اب میں کچھ کلیت اکے رموزا درام اور سی دوم سے سے سے تیرے ایے گنا ، بھی معاون اور آمراد کی بندا ہوں ، اور سی دوم سے کے گھے کی تا ہوں ، اور سی دوم سے کے اس دائرے میں تھے کہا ہوں ، اور سی دوم سے کے اسی دائرے میں تھے داخل کرتا ہوں ، اور سی دوم سے کہا کھیا انے بیدا کیا ہے ، وحد سے کے اسی دائرے میں تھے داخل کرتا ہوں ۔

أخرس لكما بوتا تقاءكه :-

اب ج تومرے گا، تو عذا کے درواز دیں کو اپ او پربندیائے گا، اور فروس بری کے دروازوں کو اپنے اور کھنلایائے گا، برص لی بری ارائی منفرت نامہ کی تاثیری قرت سے اسمیشہ بری القدش کے نام سے قرستفید ہے ارمی گا "دائی) بریش اور روح القدش کے نام سے قرستفید ہے ارب گا "دائی) (منفول از انجار الحق عربی میں بیار)

مغفرت ناموں پرباض ابطافیں کی ابتدا اگرچیلیں لڑا یُول کے زمانیس کہتے ہیں کہ ہوئی ، لیکن حب رواج بڑگیا توالی کی تجارت نے رفتہ رفتہ سارے ہے رہ بی غیر عولی فرمغ صاصل کیا۔

منلاصدیه کرماآتلین کے فزل ونسب کے سُکر کو قابوی لانے کے ساتھ استران جرم کے پردے میں لانے کے ساتھ استران جرم کے پردے میں لوگوں کی شخصی زندگی کی کمزوریوں کا ملم کلیٹا کے پاس ایک ایسا سنجہ معلام کی کھنے تھے ، موام کا مال ، ان کی جان اور اُخریم مستنزون موس سب پراطسلاقی میں نام کا اُت کا اُت اور اُخریم مستنزون موس سب پراطسلاقی تھے ، مگر کچھ دول کو مام بل تھا۔
تصرفات کا اقتداد پادر اول کو مام بل تھا۔

دكن برُ منه ه وف سفوت الدام ل كاكريت فاش بوكي كاجوا ملاك كياكيا ہے اس قرآن آيت كي تغيرے يورپ كي تاريخين معور ميرية وتم نے تاريخ كيميا ميں كليا إ منتابل ادر شادی شده لوگوں پر ماناما آماتھا، کوٹیطان کا از نے اس لیے · جولوگ كليما من عبده حاصل كرف تعيد، و وشيطاني الرع مخوظ رہنے كے لیے تادی زارتے تھے، ای طرح عور میں مجی تجرد کی زندگی افتیار آن تھیں۔ گراس ایتدادی انهاکیا بوئی، ترشم بی کابیان ہے ا۔ " يكن يارى إلى عرف دكاوے كيفيس، فجرد مردول كے بسردات كو مجرد ورون عدا إد نظرات تعديد معديس مردول كالما تزخوا مشول كويوراكرتي تيس ای نے کھا ہے ، کہ :-" ایک عورت مولاایک مرد کے تصرف میں بنیس رمتی تمی ، آج ایک عورت وَلَى وَكُل دوسرى واس طح دربره ويسله قائم رقباً ، تَرْبطا بربي كها حِالله قائم رقباً ، تَرْبطا بربي كها حِالله كجردم دا درمجر دعورتبس ابني بإرساني ادرعفت كوقائم ركمتي بيس مقدى كليسا "كى الداغررونى فلا طبقول اوركندگيول كامتنامه و اورتجربه كيم كيمي بعض نيك ول ياور يول كونجى بے مین کردتیا تھا۔ برزودس نامی احقت کی ایک نظم اس الملدی مناص طور پرمشہورہے ،جس کے ایک تعرکا · بھاں کے معززا دریاگ ، ہنی طریقیہ کو کلیرا سے خارج کر دیا گیا ہجس سے ایک خاباً وآدى دُيْراً تى تنى ادر كائد اس كے كليا كى خوابكا بول كوعياشى کاچکار بنادیاگیاہے، میں جب چکوں میں مردادرعوریس جال اوربین ہیں، ہرتم کے گندہ حرکات کا انکاب کتے ہیں؟ ا کے بڑتکالی پادری الفاروس بلاجنوس نامی نے مغربی مالک کے مام کلیداؤں کی ان ہی اضلاقی زبون حالوگ تزکرہ كمت ورعضوعا البين كمعلق الحاب الدو · كُون الرابرة الركزار مريخ كاج عبد كليدايس شركيب بعف والول عليا مِا الرائهمدد لا ما آراع العدكانية عبدك البيرك مام إخرس ك بوں مِنْ یادہ اکر بے کلیا کے مزہی فقرام کی ہوج وافار ائت ہے۔ مربی ا

الغرض في ال مهايت المرحمي في من فظائ مو يكن به قد رتك اخري خري من بايت من كى المرتب ا

مبوت كوق عاصل ب كرم كيم اس كے مي من ان كرے ، آا يكوف ان محت جن چيزوں كوموام ممبرايا ہے ، پوت جائے وائ كوموال مسرار وے مكت ہے ،

افاظ ( العیاذ إنر) اس اعلان عام کے یہ تھے ، کہ در سے افاظ ( العیاذ إنر) اس اعلان عام کے یہ تھے ، کہ در سے الع

اور کے دن پہت اپنے اس فرعونی اقتدارے عمر اُکام لیاکہ انتمار پر فیسر کیائیں دیفائی ، کی حربی کتاب ہو میروکت میں منف اور میں جب اس میں آب کوطویل فہستہ ان چیزوں کی لئے گی ، جن میں پہت نے اپنے اقتدارے ، دوبرل کیا تھا ، تیجائی نے کھا ہے ، کہ:۔

مدويم لي كروام كوملال علال كورام كرد بنايد الب كامام ومورتما "

کائی کے طریعے اسفوت امری تجارت، یا حام کو صلال اور حالال کو حام تعرافے کا مقدی معادف اور حام مرافقود اوقات و فرو قرون کی اعراف کے بے تارور ارفع کے سوائی شامی نیس وا تقدے کہ مغدائی رحمت تیراور آبا و کے حاب سے کا آبادر کلیا کے کا کندوں کی طرحت سے عوا الجبی تھی۔ مام قامدہ تھا کہ سرات موت کے وقت ملاقد

عده ركشير منهم وناسقون -ع

کے کیسا اُن اُفام مِن مُلَف جہدوں کے قلف نام تھے ، استعن بندانی افظ کا معرب ہے : مست بڑھیدہ تھا، انگریزی مِن است کا " آرچ بنب کہتے ہیں ، حنوں کے بورٹیس آمیں کے بورٹیٹ ما در پریٹ کا دور معلیہ ہیں کا دس میں کا نام ڈیکن تھا جس کے ادر کا ان کا ن میں مرکز کی میرکن کر کھی گال سے کھی تھے ۔ ا

اللالمى برنى جروية - س

معری بی کے مات کی بینٹ دونی ، اِشید دس کی تبوں کا جال اک کے لول دعوض میں مجیلا بھا تھا، ادر یجیب اِ سمعی کمیر ماده مرده رِنب شارِ نے دالاں کے مغیب سے دنیا زکی مرکز بیٹ میں آگے بڑھ ما آنا تھا۔ آنگلٹان کی تا ریخ بس کھا چوکلا منسسا ہی

كم إدى كام في والحديث وإلى من تروى قال كون والرواب بالدى المرواب المرواب المرواب المرواب المروابية یں ان اوقوں جارم رف درا کی دور اوائی نے یہ یہ ورا و افتی کے اور اور اور الی خبیف بروایدی از رہی جی و إدى الناحالي عدولًا ، وعلى أنت به ولياليانوائه الإيات امت ما الدوقف في عبات اووقت الى جائده يركي والدارية إنه اجمه والمدور على ودالت ترب بير إلى وحالا ادو كراتي بون جب رئد الدين منا تا كنبيث رومين دان بوركيس اور مجد دكها يأكياكه فورا في بندان یک روس اب از دی ایس الغرض كون كون كان تف طريق كالي الله المردي عدام يد تراث من المات إلى المنافي من أمن أن و كالع المعلم المراد المان المراق المراق المراق الم بالكي زان الموزيميان إلى إلى أون شيرنايه ما غرواية عوام كي غرابي . وواعقة ديون سه نام الزنع الموني مك دراك اكرنزامد، درويان يريدان و درجين دوكى دركى دركى دركى العالم المنزويد كايملادناي جاري بي دين أين دين أبي يركاني اوروب كنام عجزن مقام والقوامي زعيت "الدفريبيون"ك المرام في علما الك الملاكمة الله المن الله المودا مام التف المرحم مع في المنسيل عكام إنيا براجس علياً اورب تي تي غير عول انتدار الجيد انمازه برشف داور كوم كايد. دومرے مرا بتب وروآن میں نہ یا وہ ہے دیارہ ے دیکھا لیا ہے کہ وقت کے طرا نوا پیسی نراجی تنصيت كاثرة أم إدا الدراس" إثر است المهايا براكام اني اني دقت بركيني والے ليتے دہے . إن ي ري الما المان نظام صى نظام المان الله من النام الله الله الله الله المان الله الله المان النام من المرام الم إروسومال تك بقرل بحزا رصفت ك بنيدن نير الليمان يول علي والدار في "فرع ومواد والمد" أن وي من الكتان كا قران كام إدركام لادمة لي بوندري فرها في تولاس بك التعنج الده مرده عنا، الخرر برقواى بزادين ومجيس رد بين ماد في ون في ون ك عابد بي صرحرم ك زين كاه كي ماد على يزان كي تو مين رد ني الدرس معى ولف ايراء تعادُ فرد فداك بي تح كى تربان و يداكتين دري كى مرى بوق. الماموم الما عالم الما الما المالية المالية المالية المالية

افان تيميان نو جى كامطنب يەتخاكد يورث كى مام كاطين ولوك بى نىس اكاشنىڭ بى كارتىدار دىنى دانى بىتون كەنتىن يىمى عالى الله الله والوالي الدرم كروي كالرائد والمراج بيان الارتفار كالمراج الم الياس الرون والله المراك منهي مران كم الحت رف كي إلى المرا كَيْ تَعْالُدُ مِنْ كَا أَرْفِيدُوا مُعْمِينَ ( فِيتِ ) كَ الْوَصِ جِوَالْجِاجِيِّ ، يُولِ كُ دى تنا إوال والمرافون ع إلا رهاا كهاجه أغاكه ويت حضرت رميم كم حوآري فاع الثين ب اور بعور حضرت ميح كاح الثين عن ابقول مبحوك "اس معيد وعوى ثنياً أيج مكران واور إوراً والمقدين اجراب كيمامين كالمام في في دري السابق اعظوال، وعادراك مزيريا دمأيميا إدأاج مدنحب أتسداه مززل زنكتاب وونسائه بقور سے انکار میں کونڈ تاہے: ين ايك اليك الي موت وال ب جن كي نفير ويكي " وين ليس اكر والدولى وين يس اليس الى . ایک خرود ت جے دراکنے کے جائے اگر طیر آئے اس اقترارے کا م لینے دانے رجیج کام نیے آوال میں ڈیک منیں ا تدار کونٹ انی افراض کا الد کار بنایا کیا جرا کہ جوک نے مکوانے کی ا "ان بے لکام خود غرض (مینی شاہی اقتداد کے مطلق العنان حکام) کے لیے می در می تدارک کا زوا اضرو رہے اور اس کاصاف و مہر اللہ مِبِي معسلوم بِرِمَا يَمَة الْرَسِيْسُون (حَكَام كليها) كَلَاح بِنَ زَجِر و تَواقَ گراپ دیر چکار الکیا ای ارت کو البہی دین کے ان نائندوں نے تین کی نوفی م کی بے دینوں سے اور پہاکو بھردیا جان دمال عمرت فرد اموس امی طاک کے ہم باشندے کی فرمینے ان نائندوں کی جوانی اور نفسانی مواجع .50 3, U. O. O. S. L. O. D. الى درب كى قدرتى بجبن الل دوسال بنيس الكيم على صدى عيسوى سے ذہبى فار كريك كايلا تمروع جوا ، اور يك بين بي كالوين عرب إن إرال سازياده من تك دن دوني زود كرا تداس كظم و تدى كاداره ارمنان بلاز انطرت الناني تدريا ن مالات سے مداك بين درمنظر ب وكني مي الكانداده

، مُنْفَى إِسَانَ عِلَا فِي مِلَات عِلَى بِيدا أَوَاجٍ. يورت كے يا تُندِ عِلْمُول نے مِنْدِق وَيْن بول كريا تا وت بور بالإنس كي قت محرال آن ارك فشار كالعيل بن به المركم إلى كان الدركي وال طائيس بوكروت الكيتا كي نيرسنول انتهار كي جنان كي ني سرحكه دني بري تعيس اس كالازمي نطقي نتيجه تعاكد كليت الريب الإي نظام کے خت کام کرنے والوں کے متعلق لبرلانے کی جوارت خود اپنے خوان اور اپنی مبال کے ساتھ مبالدی گری نجاتی تھی۔ ایک اورد سری ای طرفیدے اک کی اس ای اِن آلی تمی اوردو سری ون احتراف جم کے تعے كى دولت بر يادى انفرادى تفيتوں كى كمزوريوں، جرائم اورلغز توں كا محرم اسار بنا ہواتھا ،كايت كے خلاف بكرد ن كامطلب ، وقائماكه الجروف وجرام كارازفاش موجائ. افراد وأسخاس كى رفت كايداكي يعال تحاجى يرادك نية بركور ابرايات تع ليرجم دردانة دمادت التم كام وأين كا تصايم بحكم جوکہ زور اے بوف دو ، موسیت جم ای لوعیت کے اٹات بتدہ کا بید برحباتے ہیں، وں بر بلسا کو بی افاق كادرها يُول كع ماى . كف كالتي و بهاقرن أب لمار إ-روس كانوري اللي اخر بريزى الاستعدالي ول محفي كريم بوق بي قدرت جاري كي العدم زمان عايد فراد مع گذارتے ہوئے فل ان ان کو آگے کی طرف بھا ان جی آ۔ بی جے، وہی قدرت ہر سی کے دول کے المائد و و و کو بداری دی ہے۔ كليباك برمت بواع بزكوره بالغيرمولي اقتدار كح مقابليس روس كالساب ومل كح كن كن تقالبول یں تدبت کی طرف سے نشود ہا ہو لے لگا، اس کی تفسیل کا دیباں موقع نہیں ہے، تا ہم آئی بات کو تھلی ہوئی ب كي خلالم اورجيره وسيول كاج سلاة الورك اورجورول ، وبز ول اورفا يمرول كي طرف عينس ، بك • دین اور مربی معید رسی ک طرف سے شرع بواتھا، خوداس کی تعمیری میر بخرابی کی صورت ضر حمی ، ادمی جود ا اورڈواکو دن سے می افلیت کر تاہے اور ال کے مغلات اٹھے کھٹر زہرتا ہے ، لیکن ٹیطا ن ٹیطا ان کے لیاس مین میں بكوزنتوں كے جرب مرجب مائے كئے اور مام مرا اے كران كو تى جرب كے نيج الميسى رومس إثر واس كهداتعه بها مجرم وطغران كم منالات من فطرت كريم كاليارة غير عول عرب ياوه مبت زياده يزه مباله مع ميكينا كيمين يم فيطان اب روارام كواك برهار إلقال دري اذع ديد ك نفوت مي في الاف تار بوتے ملے ماتے تع ، گرمیا کرم نے بوش کو اندرس تیار ہونے والے ان لاووں وا بر رکھنے کے لیے کوئی و إدائيس الما تقار موراخ بيدا بحث تيم لين ان كوور أجرد التبداء كي وق ع بدارد يا ما تا تقاء د در در در در در

ملیبی لا یون کارنر ای مرمی کروندوار سعیت مولد سع ملیات لام کوسلان کے ہاتھ ہے چھٹرانے کے بے ملیبی لا یون کا جوسلہ کھیں گی طرحت ہے جھٹرا گیا، اوراس ماہ میں کا میابیوں سے بارہ ناکا یوں ہی سے برتا مان صلیب کوعم فا دوجار ہونا پڑا، اور کلیبا کے نایندوں کی طرحت سے بعض ایسی مذروی حرکیس می مزدموئی مردوئی ہے جسنے موام کے بیا مصر کولیر زیکر دیا ۔ کہتے ہیں کہ ان ہی بہتی اردا یوں میں ایک نے دین اسلام کے نظام کا بخر برکر نے کا بالواسطہ بابلا واسطہ موقع اور کے کلیسائی باشندوں کو ملا، ای کے ماتھ یورب کے تعفی قری بخر فری اندر مردالا را دوم لا طین زیاف کی اادر پوت میں مزاحمت می شوع ہوئی اور میمزاحمت کی شوع ہوئی

اپنی آخری کل مات بہری گئی ہم نے کلیای نظام کے انحام کو گؤند مّا ٹرکیا۔
الغرض یہ اور ای نیم کے گوناگوں بچیدہ الب ہے در بے کیے بعد دیگرے کسل بدا ہوتے جلے گے کہ اندا
اندر کلیا کے خلاف جراگ عوام کے بینوں میں مگار دہی تھی، اور جرائیں لادے بدا جورہے تھے، ان
کومند نبانے کا مرقع ل گیا۔

ورفن دند إروث من جار كالان موركم كم يبي وين كاري يس ، وسنت فرد كاجوزا الميا دراس مي اندروني آگ اورلادے كيدان د إوں كى تبير جاجن كى درو سے كليا كى خالفان آگ إمر تطف كى الدب الدين الدوركي تعلق علاقول من آكے بين التي اور ہے کے خلاف علی نید اتھ کھٹری اوٹی جن یں جرمنی کے مارٹن لو تفر موئٹر بلینڈ کے زونگ لی فراس کے کالوق اى دغيره افراد نے غيرمونى شهت رحاص كى جن كے تفصيلى حالات كامطالعد يو يب اوركليا كى تاريخول ميں مروث کی امتدان ومیت ال صل براک کے اتحاج اور پرٹٹ کامیسی مخاکر ملیبی وین کی تھیک واری ، یا بابسل ( قوات دانجيل دغيره) كي تشريح كاستحقال كليباني افيه وتقل كريكا بي مع منين ب اور زنجات كے بے کیا اے دوم اس کے ہے، بوت کے نائدوں کو داسطر بانے کی ضرورے ہے، ع ہزا۔ ہا ہزانہ خات کی دا تال كيت كارول واقعه ير بحد ابتراز التباج اور يرونت كي اس نصف كاتعلق مرف كليسًا، يوت، يوت مع النول ادران لوگوں بی کردہ میں کی دین کی کل سے تفایشرم عیں ہی نعیمت تھا، گر کلیٹا کے لیے مین تم اُتحاج بی م ب كرى جنيت مرى قاب بردالت كي برمامًا عاد عا إلى أله الرك ما تعتنى كفعل كوبيك بى شروم كر دمائه، درنه بيل" د المتنى ، معلى اس بيلاب كاردكنا عمن : برگاجس كى . دوانى المبي صرف ميل تعيين ملائی ہے دو کی جامکتی ہے۔ سلان ہے روی جاسی ہے۔ کنٹش کی بہت در اُکلیٹا اور عوام میکش کش کش کی ابتدا ہوگئی، یوئے کی تاریخوں میں مدالت وائے تحقیق مز وجی ( ۱۱۵ سا ۱۱۸ اور ان الاسرار وانت یا "ایوان آشیر، " وغیره کی اصطلامین برطتی من وجید ان بى الفاظامي الم منحور كثر كمش كى نؤيس اور أشيس دا تانير كليبي بوى بي : كيما كفلات مراحنهي نبيس بكراثارة وكذبنه تحرية وتفريدا كتفريم كاكرني لفظ زبان سي كالناجم مغمر یاگیا، کلیزانے نتوی صادرکیا، در را رے را طین دامرا معن کی ملطنت دا ارے کی بنیا دصرے کلیتیا کے م وأرم مِن المول في الفول في ال توى فعميل كي الله في وال ي الوادي إلى الله الله الكي الكي الكياسية دوك الدور المراس لوزنره درات الدي ك ي تدر الدوروري ي. عناها بن اليراك إجري كي بعدنها زواج مال وومال كاقعقه وتوبيان كينجاب، واقعه يه كركش كش خرن کی بر کی ایکینیه: . رومن کیتمولاک مینی حامیان کلیراا در پروسٹنٹ می لفان کلیران رونول فرقوں کے دریان بارنی به صدول تک انتال قرادت فلبی انگرلی کے ماتھ ماری رہی . تعدر تأبر و کشنف خیال کے

المباريط والكرم

الزيسم المحلب كدا تحاديا و تداد كي نوب كي بعد ديما ما بات كدوم كونيك كما تد انده ويا كياب. مغريب جت ثنا ديا جانا ، جهت من با ده دار بقيا و لكا ديا جا ، جراً مهتداً مندكى دن (تك اين بوك مجرم ك من بين بر مرب لكاتا ، اوريون اس غريب كى مان كالى جانى يا كمث كمث كركل عاتى .

اں سکیے میں کن شہروں می قتل عام کے واقعات کتبی دفعہ میں ائے او قبل عام کے ان واقعات میں کتنی مام کے ان واقعات م میں من مانیں کام ائیں ، اٹی فہرت اور پ کی تفصیل تاریخوں میں می بکتی ہے۔

کو کامر ارتیملی افران کامنهورمنگام اورتیملی کے مظامے کے نام ہے جومنهور ہے۔ کہتے میں کدروں دن کی ایک مرا ارتیملی افران کا منہور منگام اورتیک کے مظامے کے نام ہے جومنهور ہے۔ کہتے میں کدروں دن کی میکن کے منگام کا حکم نافذر اورکی ایک ہے کہ حاما عور آوں کے مثری کو میا کہ اورکی ایک کا میکن کی میٹوں کو میا کہ اورکی ایک کا میکن کا میٹوں کو میا گئے ڈوال کران کے بھاڑے اورکی انسان کا اورکی کا میٹوں کا اورکی کا میٹوں کے خون سے مرخ مولیا تھا۔

امی لا کد کا خون ناحق اضلامید یہ ہے دکش کمن کے اس سلمین تمیند کیا گیا ہے دجوارے گئے ، زورہ مبااے عجم ا

اِ دومرے طریقوں سے ال کوئس یا ذرج کیا گیا ، تیمینا دس لا کھ افراد تک ان کی تعدا دہوتی ہے۔ اور یرمسبکس سے ہوا؟ حرب اس لیے کہ خدا کے بیٹے، مرتج اوران نے جواری بطرش بھرس سے میانیٹن ہوت

نے اقدی ان ہی فرمی نا مول کے وریز ہے رہای باگ جو اگئی تھی نے باگ را تھ سے نکلنے نہائے۔ معلام فرقہ کس ار دسٹنوم جان کے ماہول کی طاف سے جب ات اور او ت کے نا مندوں پرامتر انس کیا

ار دستند کا از استند خیال کے ما یمول کی طرف سے جب پرت اور دیا ہے کا مُدول پرامتر ان کیا ۔

بجرو مقد دی کا از ان کی در اے بطراس کا نام لیتے، کہ م حواری کے کیا تین پر زبان کھولتے ہو جواب اس کہنے دالے بطرس ہی براعتراض کرتے ، بالاخراس امتراض نے تین کی دہ سکل اختیا رکی جس کا ذر پہلے انجا کا جب بینی ٹابت کیا گیا کہ بطرس حواری کی قبر ہالاسٹ روقہ میں ہے"، سرے سے یہ دعوی ہی فلط اور بے بیاد

اللي ہے. وجت با بخارسيد اببرمال بطرت ك مذير مين ذور بهد كانے والے جب مي اورف الح بنے ك است

الع الكرني د بان جونس مانت مي ده عال در يه ومدى كى عربي كتاب كنزلولوم دا للغة " من العديقات كامطالد كرك أي ساء

افا - ات كيلان لمير ابر: به الكرم زور پري نے، توجود رازياد وآزادم ي تح الفرل في فودك ل منب دسلالت بس استباد ان متروع كما، نوب بیاں اُ ہوئی لا بی کے دبود ، ۔ وفرضی اُبت کرنے کی کوشش ہونے ملی رہنے کی عظمت کو برقراد و کھے کے لیے تعلام كانام بإماً الكُون إب جر كلي جن بطرس اورجن في كام لينه والول كانون كارنامون عديد كاجنيجية ركيس مورا تما . أى في ك خدا ير مى زانى الركيلي ألى بول تواس يتعجب كيدل كيا جائد ورنبي سعلب بو بنری جوک کے ال فقے کا اگر :-اجى رقت نا قصريده كالالورب اين زور توركا اجرف ال فرمي عقائری کوم درید عاجی کے اور ایائیت کا مصارتها" (ارْلَقَائِ نَظِمِ مُومِتْ يُورِبِ فَلَامِ ) كدن بني ؟ ابسرال يي بيد " ذبي عقا كرى اس كروري كى مناوكي تعى ي مدين مرضين كا خاطات إنوى ب كديديك كاريخ لكف والول في داس موال بي كونياده الميت وي الاوردموال انوزادىنان يانى عراب كى يىدومان بانى عكام ليتى بى د و كمدى بى المحالية بى د د كمدى بى المحالية بى المحالية بى یں کی تروقت وقت کے رائی مکرالوں کے کارنا مول اور حکومت کے معنی وستوری خالات کے میں کرنے والتصنفين كے نظر ايت دانكا ركا تذكره كيام آنے اور ساتھ بى كچد سائنس، كجي فلف اور ال فزان كى ترتوب كانلارالي برائيم بان كياما تا بي كر خربي عقائرى كردى كي صحيح الباب الني الي الي اور ان كَنَا يَرُنْ عَلَا لِعَهُ لِنَهُ وَالْحَ الْمُخِطِينَ فِيلًا مُوحِاتِ مِن مُنَا مُرْفَعَهُ اور ما مُس كے جرح ل ف خرمب ك نيادون كويرب ي است كرديا. اس ين شاين كداني الدى تاريخول ين و وكليتا ادر بيت ال يحط زعل ادرا سطرول عوام ادرایا دہ کربی انیں کے تعن درنہ امنی دمال کے تعنقات کے زہیرے کی لایاں پڑھے والدل کے مامنے ا المانك فائب وبايس بكن" تاريخ ذيي" يرحب معفاى اورب لاك بيان كى طردمت ب،اى ال ك كابر فالى بي عمراً و واليم بالتع بي عب غرب كى طرف إن كا ما يال كى قوم خوب でいきないというといことれるいいからとうなさりって تُنامُ الل ين على بي كتب نظ مركوال وقت مِن مِنْ كرر الإول ال لوكول كم في المبنى معلم مِن جغوں نے فورب کی تاریخ کا فی در رکم اسفالعہ کیا ہے، کو نکر عموماً اس داہ میں وہ ان بی ما جو ل پر پہتے

ا بنار الخلاف ولكر

144

ان دا - السعال غر

می جن پراؤں کے شاح رونین ال کوبلا ناجاہے ہیں، تا ہم شکہ کے کسلند دارنہی، پراگندہ منتشر مالات می یہ سارے معلومات یو رہ ہی کی عام تاریخوں میں یائے جاتے ہیں جن میں سن پر اکرنے کی کوشش قرآنی لفظ میں ناریم "کی تشریح و تفیر میں کی گئی ہے ۔

المدارسي.

ووسے افظوں میں یوں بھٹے کہ وہی "عیدہ دلدیت "جس کی بردلت کھیا ہاتا تھا کہ فلوں کے

میکر میں خاتی ہارے سامنے آگیا ، اس کے ساتھ غیر معمولی شغف اورا بہاک دا متغزاق نے یور کے کلیائے

ردم اور کھی اسے درم کے با پا دُس کا ضلام ہایا ، کھر کھیا اور کھیا کے نائن روں کی صرب گذری ہوئی

جیرہ دسیوں نے عوام کے قلب میں درکل کی کیفیت ہی پاکی ، جو ترقی کرتے ہوئے ترقی شرع شرق میں کو پوشنٹ فرقہ میں اور جو سرح سال کی اس ند کئے والی تحریک کا مقابلہ آگ اور تواری محمالہ اور کھیا

عدالی اور کلی کے رحم ، کرم پر جینے والے حکم انوں نے کرنا چا با ، تو ہی پردسٹنٹی تحریک جب کے بانی لوتھ کی کوخت ترین نقید رہوں میں اور اور کھرنے ) نومرت بوت کے ات یادے اکاد

کو دیا ، بلکر مقدی ادار اور کھا نت و مندروایا ت بداورا ذمنہ دطی

کو دیا ، بلکر مقدی ادار اور کہا نت و مندروایا ت بداورا ذمنہ دطی

کے اصول اسے الہ و تبدیل کم پر جملم کو نے لگا "

(ایر دب مولمو میں صدی میں صوف ا

(ادر) مبیاکہ جانت ہی نے کھاہے کہ ،۔ "اس نے (لَوَتُقرِنے) گرہنایت بے پروای کے ساتھ کلیآ کے

که بینار ربانی نی تعریب کی ایک مطلاح به جو شرب اور گوشت اس تعریب میسای استعمال کرتے تھے اس کے تعلق .

يتين خاكر كم كاو وخون اور كوشت م ١٧١٠

ما أم بالعدة العداد العولما

، بنارمؤتان کخت الدار عريب كان إن بضرابى إلى ما بلدى الاستاكا ع بى، عى ابنى مى دين اس طين وم يض أبادى ك اکارے دل یں ہے دیجے وکھ می باتی در اہتما. کونٹ تحرکے می اول کی آدل بن اک محدود کہ تک رہتی، آخو شرتی پورت میں ٹیومی یا بالشو کی المن ري وأن الم الظام في سراعًا باجي من أله و سيطين وي كبلوا با ما ما ما و كفي جمور كما مِانا ہے، معمر ل ایکے الندے اب کاف انے داول میں جہائے تھے۔ كيزم كي نيوس أورائ كي بعد قدرة أن في نلون اوردوسي جوان ملول مي كى فرق كابال دينا انانت كيسى إدكاناكن موليا، معيداكي معيدا موقى بدا موقى بعان كربدام كالمحاس ہے کر بدا ہوتی ہے اور اپنے میں بی چند کھینوں کو بیرا کرکے ناپید موجاتی ہے۔ ادمی کی قدر وقیمت، كن دجرا فى درې كداس سے زياده كى اقياد خاص كى حق قرار دى مائے . كھيتون كى متنى تعداد بمى مروائ ، اروال جائے، جیے یہ کوئ اہم داقعہ نہیں ہے، آج می تقورال اولوں کے معلق میں ہے جو آدی بن کردیا میں بیدا جو سے میں ۔ فرآن کامبود طائک عقیدہ ولدیت کی چٹ کھا کے ہوئے آپ دیکورہے ہیں کہ زلت دخوادی کے تحق تاریک وہیب خندت میں کر فراا۔ ردریہ ہے برے زویا در ان لفظ" ا تا امم" کا مطلب جس کے لیے میا میے آکھا کو کی طلب می دائیں، لین اس کام کدور روں کے لیے جو اور انے ڈیے کوٹے بیں کر وہ اثابات برقامت کرتے رُدِع فرما، آنار کا ہر میلونایاں ہو، جس کا بھر سعتہ زمانے آجکا ہے، اور منبیں کیا ماسکا کیسے دی ادر کورُدن ، کمیّم ن اورتب او ن کی صفول میں شرکے جونے والے اس انان پرا کندہ ولدمت کا يبى عقيده ادركن آنا يكولان والاع والاع الغرض جو كهد كذر حكا ، ياكذر راب اورائنده كذر فعوالا 月、やとらばんいに "الناينت" كسب بندع خار بي خاه ريمال طارى بوماك كران" أنار" عبان كى ليده ا مال رفعرم الدسوم به درم و که داران یم جوی ، نیز تاریخ بر واس معالی ... مجی منیں واردی ہے جا بتا موں کہ ایس کی تاریخ کانفیلی مطالعہم اگراں نے کیا ہے ، کاش ایمرے بہالی افثاروں کانفیل کال مطارتے \_ وعلى الله احباج

ابعد مونان کھن اپنی کوان کا کے کے لیے تیار تھے آو کی جیٹیت سے بیات محل تعجب اپنی کو کان کی بازی لگانے کے لیے تیار تھے آو کی جیٹیت سے بیات محل تعجب اپنی کی بازی لگانے کے لیے تیار تھے آو کی جیٹیت سے بیات محل تعجب اپنی کی بازی لگانے کے لیے تیار تھے آو کی کہتید نہ دلدہ کے آثار کی بی و و

مِانُ لَ وَبِيتَ فِي بِرَيْحَ مِن وَرِكِتْ آيت (" المعلَّاف مَا مع نفسك على آنَّا رهم الز) كيان

كے مطابق معلم موتا ہے كہ اُنفرت مس المرهير كام ان مان مان كاك لے رہے تھے . مرتب

ا بِنَامَالِهُ إِلَّانَ كُلِيهِ

عقب ولري اناراورد نياكيكياب مهيانيام كانطوه

ارم خرازا دان ما ي يزرل أج زين برس : من كه الخ زي زنت المرم والمنال والدول بي الأعلى الماع المالون. ٧ د درام نادف سنتيان مارى بنزول أوجوزين بني ميدن باز

الحديثركيسُوره كهف كابسِلامشره نبطي إركوس كآخرى دداً يتول بريم بهويج كيم من [ پشاني كهمبارت ميں ] ان ہی دوآیوں کا مانسل ا درزیجہ آئے مامنے بیش کیا گیاہے ہمل الفاظ قرآن مجیر کے یہیں :۔

١١، اناجعلناماعلى الارض زسنة الها. لنبلهم اليمم احس علاً.

١٧) ماذالماعلون براعلين المعيد ، أجوزوا .

بل بن كا ان مربها أيت من الرجه بظا برنيل كائنات كى اك عام وَجِيرَكا وَكُر بِحِيرٍ كَا مُراَن مِ تَعويْب منوم المحورُ من وَقد مع مُلف الفاظرِ مِن اعاده وكيا الله عن النبي ، لفافة مين كا خلاصه مناكبا رفع ير

"يمان جو يُوب ب المان كے ليئ اورانان اس كے لي وجي سے يوب بلزنجلین و کنات کی اس مام وجید ک جسر بن مناص الفاظیم میال کوئنی ہے اوج**ی موقع دمی برم اسک** 

القين الن وو أول إلى كالم الظريق وسع المعيد. د يا الا ين الدين على اظاهر على أما على الحرض لين ده مارى چيزي جوزين يرياى جاتى بي جي ونان وجود می دانس بر ایس او کیچر کے اس دھیر اس کا نام زمین ہے زینت بخبی کی ہے۔ ان میں جہاں

اوی او کے بیاز ، نربنر دادوں کے انوش میں بہنے دان ندین بار ، نے جرنے دالے برندر الملاتے ہوئے بِهُولِ بِجِلِ عادر مِن مِن مِر عَبِيلِ إِنْ فَعَ بِعَلَى تَعَلِيمِ إِنْ مِي ادر مَنْ مَهِ كَ بِهُمَا يَمِينِ

ير ان بي مي مين أرد ورايك الدوه ي ادائل وزيائل كي نمان خود الله وجود ير مي سويه.

وہ تو دیکی زیرے کی زینے جوا اور اس کے اندر قدر فی سیقہ اس اے کا بور کھاگی ،وکٹمولی مولی جیزوں کو این ال ا دہنعتی بیا کیمینیوں کی مرد ہے وجال کے مبترین دل آر بزسانچوں میں دعال کر رکھ ریتا ہے . بلاشیز مین ک ہجاوٹ دبناوت وسن ورعناني واسان كے اس فطرى منقرع فيزولى فردع ماس بوا عدار برا جلا بار ارديم يا نايليك كما على الرف إيت زين كى دومرى بمزول كرما تو نودا نان وجود كال بداي كالدين النابع دارات انان کے سے سے کے قابل زین کے اس کرے کونا ، ایک اول معید کرد الک تون کی ایک مورت مارضى متركى التكليم ال أوى كه العلم النابوبث بري كا إخذه اوروهى تما.

المع بي يوما علادى بين زم يو يا ما مع على من كرك بورادى درو بي زمن كالمراد امرحال آرایوں سرکافی صدے راہ گراہد ہی سلفہ ے بیاک قرآن نوج دلار اے دیجھنے کی اِت بے کس بیز کے حن دجال میں دو. مناذ کر المے اظاہرے کہ دہ خود انان سنیں بکر مناک ادر دعول کا بی مجور زمیرو [حم کے حن دجال مي دد امنا فركر الم يحامي ماكت إنا جله على الرف كتفي الما الفاظ كا .

اسى الما كار الكام كوي من وكمالات كيجولا محدود وخري زين مي منس كا ينودون ان نطرت كه افر ادرائے اعال کے حن دیع بھلان برائ کا دائد سلدائ کی مرسی مراک کو تھراے ، اور ہی علب بے لمبلوهم الجم احد علة كاليني والدما كيس ونا إل كرب ابم اس إت وكران من واشاون إسعال بعراجي ون عال اكم خاص الله المركار كا الركوركا بعائة وجوعى طورية يت كان دون والاكران والماره الحرك الماح كاطرت منوب وكرادراس كے الحرقتى ستقريا قيام كاه من كى نبت نے جب من كوس رجال سے الا ال كرديا ادراس کیمت سی پوشدہ صلاحتی اسانی وجود کے ساتھ مرابط اور کو صفر شہود وجور برطرہ کر اور بی میں اتواس م اخاده كرناچا مي كرفان كائنات كرمات واليكي ادر ربط النان وجودك كو فنى زخيرون كو إجرال سكتاب. ایت و قابل غورمیلو زخیرا اب ایسطاوراس برغور تھے کہ النانی وجود کے ان دومیلور مین ایک میلوفودہ ہے جس : بن کے من دجال کے اضافہ اور فروع میں مدن رہی ہے احدود مرابط وہ جس کے ماتو خودان ان وجود کے باطنی محاس اورمنوی کالات کے فاور دیرور کا سلم وابعة عان دووں بہلور کاتر کر عقیرہ ولدیت کے تھواے موے آ کے بدکوں کا آیا ہے۔

عقيده لديت كي آناف ايك بلوكود بأر عن ريكا بول دين عدين كي بدانش كاجوما وفرسيان مالكاور كليان علاقوس مي مين الجوك كمن احتصام كاس تنع مي بر مقدم

ورک میلوکو ابحاروا ہے.

وكول كاجذ يُ فعده عدادت الغبن و نفرت صرف فدا اكار ذبيت بى كريو يَعْ رُسْس عُهرا، بكر ذبت ادر دبن كے

ابتارالوكان كمن ام علادبيت اور دين ك فرعون و و فاحون اورطاعون شرار و ك الم بيم وام يرجو ال ف فاس ف لولال كويد دانعه مح الآخ ضدا بداري كحصدودتك وعكى كربوني ويا . فيريني كيا جدا ؟ دوآب كلهماك عج ما سے ب انسان دجود کا خدائ پائ غلوج دم دہ او کررہ گیا ہے دے کرج چیز اِتی رہ کئی ہے، دہ اس مرت يى بكرائ يى دركيزك قد ك كاتحدان ايت يك يرى بدوراى كم ادركان دوراكام آدى كانسى ، على به كذين كافرى يزى چيزول كوالمعا المعاكران كے حن مي حس كا مقيمة مي تيمة كا اضافر كا مِلْمِكُ لا محدد قوانا يُون كا بوكران قدر مِنْ تَهِت : خير واس كى فطرت مي تدرت كى طرت مد ديت كي گیا ہے اس کے استمال کا دل بھی ہی ہے اور آخر بھی ہی ہے ۔ ابخام یہ ہے کہ زمینی رعنا یُوں کے بڑھانے میں نواه ازین عاد کون کون در ادر یکن انان ماس و کال کے تعاظ معدایک و تولود بچی جو مالت مدتی ے، یا حال اس بھے کا اس دقت بی ہوتا ہے جب زنرگی کے تام مرطوں کھے کرکے زین سے دہ رفعت ہوتا ج كياس كاظ عامى مال بى ده مرتاع جي حال بي بدا بواتما فواه زمين حن دزياكش ادرى دهي بي كمي تمي ومولى كانك ال سيكون ظاهر يد علول. عنى تأنان واج عقده ولديت ك آثار في رئاي جن مشرك آج بر إكر ركام دوي عن بره ري ب ير مقطى جارى بي بي جاري بي بي بيكي ميل جاري بي اس كحن دجال بي اضاف براضاف برتا جلام الم كران در إع راجلا مار إع: بهر إع بعنا جلاعا راع ادرس في نا برفاط كماكم مال مي بدا بدا تما کا مال س مراع باکم مع بے کہ بدائش کے وقت کم از کم معوم حوان یا غیر مفر ما ورقده رہا جالی ال فدائد زارترن كا زيار زناكى بسرك والوس فداى جا تا به ككن مرف دا عرف كا و خیطان کی بیرایک کاف کرمرت بین ای ان می شیطانی اضاون نے اس جنت نا وزین کواؤیت رسائی می ترب زيد بنز . د . که بولادا. ال مورت مل المين ، قوده مجر برجلام إبر إم الرائنده بي مورت مال كس ميب فرماؤن الجام كارى كريس بي المراؤن الجام كارى كريس بي المراؤن المحام كارى كار المرائن ال . といいりいいとうち الطلب به به كرفان كائنات يقلى برقلق د به كان بركرا بى خدا برزارز د كى كرا توجورامني ادمني يح بي ان كي ال الميناك كا يتر ع ماك و الم ين كاده ماما مراي ملاحتول كامارا : خروجوا فان دجود ير براك منانان منانى عادْت كركية زين بى كى بنادْمنكارى طرف الى كارى و كالكرف الما يكونيك به بخد عزد بواک ارمی بناد می بادر الن وزیانش کے نت نے سالوں سے وزیعے اس مد می مجری

ادر مرق بل جارى بان ايت كاريخ بى إكم ازكم اركاسلوم مي اس كانطفاً وي نظر نس بالريا ولا في المثانات جديد من عات دا بجادات كو افي حلوم لا ولم بالجي المراتان مع بعي نيس مو إلى دومرا نظاره وعوت نظردے الاتاہے.

تعول من ودب كرخود اي ادراي على وجال كوفرانوش تطعاً فرانوش كردي والاا نسان ا بجادات واخرامات کیان بی را ہوں سے زیب وزمنت کے سازوسا ان کے ساتھ ساتھ اسی زمین کی دیانی وبر باری کے سا اون کو بھی نیب ے معید فی مسیف کردائرہ فہورد داور میں جوال انجے دنیا کی انگوں سے کیا دہ ارتجیل ہیں ریجنے دہ ایم م کے مبنی ذمات بين ادرب إلى درجيع كان ويك كالمات ي عالى كن جال ايكادات داخرامات كم موايل حماك ونااب كم بر و كوكي عن ديك ان كوادر برص فراك من ..

فلِنَّا بِعَاعِونَ مَا عَيْمًا صَعِيدًا " الرَّجِ بَادِيْ وَالْحِيْدِ وَالْحَيْدِ وَلَا كَا مِنْ وَالْحَالِقِيرُونَ الْ

المن المال المراح - حداد المراح المرا الانان فان ع وث كرمرن زين ك ما فريث كرده كيان درا بناب ع بالكال ي مين كر زين كے زوروں ميں ايك زيدداوراس كے كلے كا إربي كراى كے سينے بروٹ بدث كرفتم يوجائے (اپ خيال ميں ختم مرجاع) وخال كے لئے اور دو و كافرن بر كبى روجا اوكوما كا كاك بكر زوجا اوكا كران كاولى على واى خال عامة ومرد م كريم ارتى كے اور بن كيا يون انفرادى منبول احتر ا عني يخ كا كا تاكون على كالجروم ال كريين كام يم جوام مم بنا بواتحا الله وفالدكاء

" بم بنامين ولا بين ال جيزول كه اجوز من ير ايس ميدال أمار . ك طفلسلى كـ اسمريم كو بم دح سيزن بدع كم إلى رين . عادي بي عالي فريت بهادين تبيرا وانثاد الثرقال المجيد كالمعب آئد ومنات ين آب كرما ين ترآن رونن بر ركما مديكا الد امعاب كمعن كالعدادراس كے نتائج اس رقت آب كے سائے آئس كے . والله ولى ألام واللو فيق

## عقیدهٔ ولدینے اثار کے بنداکر و مطالات میں ایمان اورابیانی زندگی کی حفاظت کی را ہ

تعذا صحاب كهن إب آب كے ماسے" اصحاب كمف كاشور تقد قرآن يى آك كا اجر كى طرف منوب بوكرمورة Br. priorecpiziel

عال كرميرا الجيز خيال الا اسماب كعية كيفسرى وال كابواب كراج يسلي كوع كي فتم كرنے كے بعد دوں بی بدا ہوسکا ہو الکوا س برائے کرنے سے ایک بات س لیے ۔اب کہ بولی ایک سے کردا ياد بوكاس من لدني بنك فديد كى دعى كالقرارة ما تداك بنارت بى قرآن في ما في الما تعاكد

ذيب زا كُوَّمِذِينَ الْمَدِّسِ بَعُم لُون مَا ادران، تريخ ان ايان لا في دالول كريو الحج الصَّالِحُاتِ اللَّهُ مُرْآجِر حَسَنَا ٢٥ كُم كُلِهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ

المَانَ فِي الْمُورِينَ وَمُورِينَ وَمُورِينَ وَمُورِينَ وَمُورِينَ وَمُورِينَ وَمُورِينَ وَمُورِينَ وَمُورِينَ جايات ادر المماع كازر كالدارب بن اس آيت من ال كونى دى كى دى كى دور في الحياف كى سرددتنس كف كويد معيد لديت كاعتبده اين آناده تنائج كويداكرة بالمائ كا-ااي كا صعيد ورد دمارميان ك برستنن كوزين: في كروه له أك . اى طرح ايان وكل ما ح كه ننائج " ابرحن " ادراتي ما وهد كاسورت يرجى مل ال الحرك ما عند القاب اوت على ما ع جنون في على ما ع بداكم في والى ایان زنگ بے بر کے کاظمی فید کر ایا ہو المائی دنی و مید أ ریسی و تے رہے گے اس اوس اور ایک ما وندى نا دا زينون اون اوانكر يون بي بيش بيش الى على كه بريم اي كاسرت وفاطى اس كيف مي تم كافل داق أو كا فواه ما على الارص (زمن برج بين ال كے ما تي بوصورت بال جي مين م ده بنانے وقر آلعدنے یم فرده ماقود یا جوادر احول کے حالات سے بنائی ہوکر بڑھے والے جب خالص ایمانی احساسا دے کئے قرآن میں اس کو بڑھتے ہیں قود ل میں اطبان کی تکی می پاتے ہیں درجو ہوئی جہا ہے کہ اس میں کا بی کا بی کا اس کی کی در در آل کے الفاظ ہول کہ طلق ہیں بینی اجرحتی کے بھور کو ہو وہ و دنیا وی وزر کی اکتون کی اس میں کا برحتی کے بھور کا میں اس میں اور دنیا میں کا در فول برای کی در دولا میں ہو۔ وقائی نیا اس الله وی والا کھور درولا میں ہو۔

مرکزایان کے مالے عفل آولی تقاموں مکے زیرا تر ہوکرجب مربی ہے تو اجرد ماد صد قربری اِت یہ خواہدا میں کے قیام دبنا کی طرف سے ایوی کی کیفیت ول پر جھا جائی کو اعتماد کا در سے کہ تاریخ حالات بی ایے بیدا کرد ہے ہیں کو ایک رہنا ہے۔ کرد ہے ہیں کو ایک رہنا ہے۔

(بس) جان مک فاکرار کاذائی تا فریوا اسماب کعن کے تقعے کا بندا کرتے ہوئے قرآن میں ہو یہ الی نقره و، بینی م

كِاتْم سِيعَ يَكُوامِحاب كَعَنَا وَرَثِم النَّهَا عَلَى الْنَافِي الْنَالِيَةِ مِنْ الْنَالِيةِ مِنْ الْنَالِي

أَمُ حِنْبِتَ أَنَّ أَصَابَ أَكَمُ هُ فِي الرَّقِيمِ كَانُو ابِنُ آمِانِهَا عَجَالًا اللهِ

(جی) میں مخاطب و تبعید اور حیرانی کا تمکار قراراد ہے نہ می موال پیدا ہوتا تھ کہ تبعیہ کا افلار کیا کسے عقابا اس کے جاب میں بیر دنی ۔ آئیوں سے استفادہ کی ضرورت بر کا ہر نسیں دہے کا بلا ہوئی ہے بخیری شاخت اس کے جاب میں مبتلا کرنے کے لئے کانی تھ . ، رسر سے نظون میں بول کھنے کو عقید و دورت کے ہنا وجی صافات کو منا میں گہری کو اس نے دولے تھے وہی میں ہم اس دقت مبتل میں دان کے میں نفو ہوال پیدا ہوتا ہو کہ اس ذائے میں ہم اس دقت مبتل میں اس کے صدود کی مفاظت میں کہ کا میاب ہو سکتاہے ؟ اس ال کے حدود کی مفاظت میں کہ کا میاب ہو سکتاہے ؟ اس ال کے حدود کی مفاظت میں کہ کا میاب ہو سکتاہے ؟ اس ال

کی تغیری دو ایات ہو بنول دام احد بی بن فرمنر کر صدار بوں کا جبر النا اور العملی ن آیا یک ترفی نے رہنے کے اسار یہ دکے پاس نفر بھی سنگ مرکز درگری میں کیک در فرجی الحاکم آخرت می الفرملید ، ہم کی مدات کی بھانے کے لئے کی ایش بالی کے بھا ہوں کے لئے کا کہ اس مالوں کا قسد فرے بہت اور فدنے در اہس آگر بایش بوجیجی بہت میں کہ ان طار ہور نے بات بھتے کہ دو فوج ہو بی کی موضول میں کا اس میں اور میں کی موضول میں کا اس میں کو بات میں بات میں تو میں کہ موسول میں اس میں تو بات میں تو بات میں تو بات میں اس میں تو بات میں اس میں تو بات میں تو

اجم ایک دوسرے کھرا گھراک و چنے ہو کہ آج ایان کیے بچالیا جائے ؟ ...... (مالا کم ہدیا ن استم كائنانون كرزابى رائب كهندوالي بجارب جي حالات مدويمار بركے كادران بى مالات مي ايان راس كانا يك الين مي دوكام المريد كان الدوكان العام عن المركان العام المركان العام والم ادر فنا ذرا قر خيال كرتے بوج كى اصوں و قا و ع كے تقع نيس بكر تفن اتفاق سے بین آئي عقا ۔ ادر م جا يو يرب زدیک امحاب کعد کے تعد کا لین اتبل کی آیوں کے معمول سے مات اب اس کے بعد میں اصحاب کھن کا تعد ادرجن الغاظمِي قرآن نے اس تعد کو بیان کیا نیز ہونیتے ان الغاظ سے بیدا ہے ہیں، بھرے کہ ان مجون سے می بعب كا زاد كيے بوسكتا ب جس من م اورآب (جوابے ناماز كار ما حول ميں ايان وعل معالى كى زندكى كوكيا ؟ كوني بات مجع يوئ بي ابتلا بي برحال ابي ان بي إلى كربان كرا جا بما يول فا رحا معدور ے رما ہوکد ول کو کھوے اور ہو کھ میں کہنا جا بتا ہوں دوسر ول کی ہوت جی وہ آجلے . وما توفیق کا ماللہ ان العيد الاالصلاح ما استطعت . قرآن انحا بيج من ن مجوم و آن بوتوكس ترجم كورُه ليج اسحاب كمف كاتعد مي مسيم بلي بات آپ کو یہ نظراً نے فی کر بجائے ایک کے با بیضل ورتقل تعبیرال میں قراک نے وس تعد کو بیات کیا کا . جب بنا ولى واون نے كىعت دكھو ايس توكها ونول نے اے بمارے برورد كار إعطاكر ليے إس ے بس بمت اور میاز با بارے کام نے منت بیں وجود جو تر بھیک دیا ہم نے ان کے کاؤں پر كوه يركنني كي يدرال مراغ الهم في ال كو اكريم يرجاني كروون جقول من محك في العا كالى مدكا بى بى دە كىرى (الى قارى) ي ترب قريد ترجه بران قرآن الغاط كالبن إ وأفك الفنينة إلى الكيف فقالُو أربُّنا ابتنا مِن لَدُمْكَ وَطْمَنْهُ وَهِي لِمَا مِنْ اَسْرِيَارَاتُ لِمَا أَلْفَالِمِياعُوا ﴾ اخَالِمِيْهِ فِي سِنِيْنِ عَلَىٰ دَاْه شَقَّ فِعَنْمَا هُمْ لمند أن الجرد بن أجن لمالبُو أمَّد أد تدى بها تعبر يوس من من المال تبير كا ع العارفزون التحديد يتبيرك عواس كمبدر فرات بوك ينان كاتعدى كما تتسيان الدن تعدي ميل قبرتراك من إى جال يوكال ول يون مام طريجون ملي دا ع ولا ي ويون من المان -43201E نعیل درا مالی دانبیرون ایمانے برائے بن کر اختیار بندی تراک کی ایک بڑی خوصیت کولین اس خاص كالمعلمة تند كائن ، فرية كر بين د تال فيرش نفر كواد اكيا كوادر مج إ معال كم بد اى تقد

نادر کلای بز

ا بنا مالاز قال محملها

ر بیاب سی جگریا کر جمال کوئی نه او ۱۰ برس کن: بوادر مزان کوی : ١٠٠٠

الرَّيْن في مِن اللَّهِ لَ في أَوْلَ اللَّهِ مِن وقِيمَ إِلَّى مِينَ وَسِيجَ كُرُونِ إِلَى هِو مِكِي فِيا في صدوت کل کول کی مرصوص قدم بس وقت رکھا جا ایک اس وقت محصوص او تا ہے کہ برخیال اتحا ساب میں جوہت کا نامرون دو و المراد عاد و سب عبنی ا تو یی به دانان نظرة ان بنیدا اوا ع تماکی ای مرک : یادودن کک دو گھر نیں سکا جمال اس مائٹ کرنے کے اس کے میں بنی ادر ہم خات افراد کا لمانا ممن موسلے۔ و آدى نظرة مدنى الشع يو" الر كا بحى تن طلب اكا ادراس سع في زياده المم سلم يدي مام موما تى سے كاره في كے بديما ي مولون كرفي دردازے عوا أبند او جن تي بي مالا كرين اى كى مد كري جن ع جان كار تت جن كے ما فه باتی رنب کم از کم اس کی مغرورت توجر اس تمن کوجون جیزو فرخته منیں بکر آدمی بناکر و نیا جم ب بدا کما گیا چوادد قِسرِي إِن بِحرِد كَ الرسور وري وجري المنظب جراة ت كى زفر كى ركف والول بي جيف كياكيا يو تران بي جي مِانت كاس زرك لا ترك رت بوغ و الكيارة كون في اس حدك زدال بذير يدت بوغ بوغ جان حك الْمِدْنُ الْا يَعْلَمُ حُدُودُ مِا أَنْزُلُ إِنْ الْمِثْنَ بِمِا لَا بِينَ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الله الله

ارے کالٹری الری بنی انوں کھیددونہ کائی

مد دهم درهم درا المن كن النور بات يو.

تندیب الله ن المول عدات الدین ای اید الر ن الرون الرون المول کے می افرات اور نیم میے مالی کی افرات اور نیم می می این خود بندگی یک کار الروس اور در در مری طرف الدائم کی زندگی تبدیا دراع کو کمند عقل کو کار یک بنان بھی جلی

آب ان إذ كوب ملت ركم ليج ادراب فوركين كراصى بكت كم تعدى اجالى تعبيرك آ بول يس بے بی بون آ آپ کری نظرآ کی کہنی زرگی بسرکرنے کا نیسا کرنے دا لوں کو تراک بجائے فرود اصر مح فقیدہ ا دبین انجا اُوں کی ایک فول افراد بنا ہی ہے جا ہی تواس سے بنچر بداکر سکتے ہیں کہ ایمانی آن اُنٹی کے زمانے میں

ك بنيال كرك كرم مرده و فرك يدك دلار كام ما ما دوار العراق الل عدام ك فيد والرار عباعي بعن حزرت في تله و وجاول اعلام عن بدأيا عور مركس سال وكول وكلى زنركى كان قت كم من زياجا م كوروفال ع ك مناف را كركم مال وكر أكاره و يون و الكراب عد يكن اكر وما فوست فريا ، من و تفن كم مال كل وجد ال كوجورا و ب بي ترك ما فليد و الفلامر وي يكر كم دن ، نقام و فروال مى في و تركال كانير الرفية كم دفع م وكافاد كو · 田. ひなけんはいかららずにがといるはないいんらんらんかん

ب يعموس دور في وكم تعذيب و تروي كم عام ما حول مين روكر يان على ما را في زرك كي اقت أن و يساي والمالى نبس بوعلى اور تا ت كى روى نظر كى جوكه الى الول مدرن المص كرك جود والل كالم المحكى المريج الماتية النون جواى تم عظيف فيطان ، ول عدور و قر أن عدانا ، والدورات ، مان بم سرب الرادكو المان كاجام كال من زنى ير ماة كل يك دومر عك كاعت العراق الدوم ودت كورت الهم ایک دومرے کی دمنے کے بی جماری بی کرستے ہوں۔ دومری اے تقد کی ای جال تبرے بو بھ یہ آتی ہ رو من زندگی کافیصلہ کرنے والوں کا یعظما نظر ہو کہ اسوں نے اس زندگی میں قدم سطنے ہے مرطرت سے اوٹ کر بنی ر ون كي تعنى مرجف كم ما تو و الكان على فرا يأليا بوكه خالوا مرجّنا د النوري كماكدات بار يدروكار والمن كا عطل ہی ہو کھنا ہو کہ رہ بیت اور برورش کے جو جو ٹے یا بجاری مظاہر جی ان سے بک کخت بات ہو کو اس نمی نینگ یک دویں ، بے "رب صا وق" ورج پر دردگار" کے دائن کو اموں نے تقام بیا تھا ' دمعام اس ب کی ونیا کان کہ « ہو ہے تعے الین بوام اِ ب کا محتاج بناکر پیرا کیا گیا ہو دوان سے الگ بوکر کیے جی سختاہ ڈواس سے آپ دیکا رہے جی را کا کنوں نے بحازی امبابے توعیلی کی اختیار کی کئی لیکن جومب الاسآب ادرامیاب کا بیداکرنے والا ہوامی کو ورى طاتت كرا ترجيع بوع تف ادراى كرما تواب المراجي تعلقات كوماب كرك وماكره جي . وكدا وَيْرُ البِرَ أَنِي لَكُونُاكَ رَحْمَةً اللهِ العِلْمِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله وَهِيَّ لُنَا مِن أَصْرِينًا وَيَّسَل أَ وَمِن مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

مين بوما الهوسطلب مدي كرين ورتت اورده في رب السادات :الاوس كى ردين قراً ما برجزي مالى بوى او

وَبُنَ رَحِي مِن شَبِي \* (برفي بما يرى بمت عبيل بدن برى ترق بيان بعت كاس ن كاستوال بب الله كامنى وبالنى سنت كے مقابل مي كيا كيا ، واس قرين عبى بحناجا بي يسنوى وباطنى صرورتوں مقابلين الصحابين كمنتن دردگارعالم كارترك امترعاده كريس تقيين كابيري العالمي تعليم عريح بن ماس بن براك مك كامام من مي عليند ك عبدت أبياك رمن كريك بون ي د ا ز باده ایم بون بی بین ماش نفردری کا مند اور فکری د نظری قوق کے انحطاط در دال کا خطرہ الغر من خل برواطی کا ال دون اہم منرددوں میں حق شان کی غیر بنت بنا نیوں کی درخوا ست بران کی به دما کم اس خاک د کوشق نظر

تدت كافرن انتكات اس كبدير اخيال وكرد رفد كي درخات رما ، كردر عنقر على والعالى و عين ون والريني وريني كام الحاك الكاس اردوك على الدن كاطرت كاطرت كالم انفات كليك في بورهام بالمريان بري من الموكرا بالفرى ولان كرد مرع كما في معمر كادم كرون كوده كركيميا جائي ان كرزند كى مفائلت كرتى بولى دين الى يكيد في بالى يكر في الحالي ما مكروك معلنے والے جوان سے میں گذر م کے ان کے تعلیمات اور خوروں سے می مستند ہونے کا موقع ان کی رقمی اوگا روں سے ان کوعزلت ادرکنا ، بکٹی کی زرگی میں ل گیا بو الغاظ دگران کے باس دوسرے انبیا دہلیم اسلام مے معینوں میں می معانعن بخلوطات ادران بی بنیروں کے انے والول کی ای او ل کو کی بی اول جو سے ان کی رشری بعیرت مدخی م الرن و قاس کے الکاری باظامر کون ، جنظر نیس آن بکہ یہ جو" الکمع الق الرقیم کے لفت کی طوت جی اك كامنا نت كُنِّن ي اتفرك مام كنا بول مي صفرت ابن مباس بينى التُرْفا للم منها كى طرف بن كے مثلن اگرچ ع قل جي منوب کيا گيا او که .

ين منير بانتاكر الرقيم كي بيزو

الادرى ما الربيغ

تان بی تفسیر در بس ان بی کا یہ وَل جی لٹا ہی د دفورس این المندرادر ابن البحاتم کے والہ صفل کیا ہوکہ معطرت على معالى عباس ذلل الرقيم أكمان (عي العجم) اللا دوارت ابن عباس عديد كم الرنم

من بحد كالجرواع منى بن الحيطوان فمي بيوس و شرة ماكه بصعبام كيتغيري: وال فكاروابت مي ال مجل - ないはなり、ナンスのはいというはんのできり

برمال بي ي فرف ي ي المراج عي الرام ي المنسى كرا عن المربي الم المنت عي ي علم عل

له تر درمبر کی کدر در ساک درست د محدید این این ایالی کران خورسته یوست در این یور کرد کرد در در در این کرد کرد در

अर्देश हो। या

عکوکات در گلی و ن بیزک ارنیم کے نے اور صحابے افوال بی بی مند ترین قراق در وکر ارقیم عمراوالکا ب بی مند ترین قراق بی وکرک و این می دو تری در این می دو تری در فوال می دو تری در فوال می دو تری در فوال می در فوال

مناسره ، و کمنی زنگی کی به دون ایم ضروتی بین ماشی منولی ان کے لئے می دُن فی طرور زایم کی بائی ادر بالمنی دوشن کی بنا دار تقاان دون عنرور کی انتظام دیت "رب" کے میرد کر کے کمنی : دُن میں دو داخل او کی اس کے میرد کر کے کمنی : دُن میں دو داخل او کی اس کے میر تعدی ایمانی تعبیر میں دون تعرب اور بائے باتے ہیں۔ بلانقرہ تو یہ ایک .

نَفَعْ مِنَا عَلَى اذا بَهِيُم فِي الكَهُونِ سِينَ يَن تَهِك ديام نِه الكَاوُل رِكَمِن مِن عِنْدَ عَلَى الكَهُون مِن الكُون عَلَى الكَافِي اللهُ الكَافِي عَلَى الكُونِي كَانِ الكُونِي عَلَى الكُونِي كَانِ الكُونِي كَانِ الكُونِي كَانِ الكُونِي عَلَى الكُونِي كَانِ الكَافِي اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ ا

بنلا براس مے ہی کا میں آنادی و رشر کی مونی جیرت ہی کا مفاقت کا ہما ان جی قدرت کی طریف ان کے لئے گیا تھا بطلب بدہ کہ فاصد اور بھڑا ہی ہوئی سوسائٹ مے جہانی طور پر ملاصد گی عوا آس دقت تک جنداں مفید تابت میں ایک میں معالی خور بر ملاصد گی عوا آس دقت تک جنداں مفید تابت میں ایت ہے ہوٹ ہوا تا ت سے جی ایت آپ دیان میں میں ہوئی ایت کے اس معد کے ذکر دن ذکار گی شب جوٹ ہوا تا ت سے جی ایت آپ میں میں ہوئی ایت ایک میں ایت کی ملا اور آب کی میں میں میں میں ایت کی ما ہوا تا تاب کی میں ایت ایک ایت اور ایک میں ایت اور ایک کی میں ہو جا تا آب مینوں نے آپ کی رشی کے سا گوان طلا ت اور تا دیکوں کی موجوں کو بھی ایت اور ایک کے میں ایک کو میں کی میں میں ایک اور کی میں میں گفتہ نے کے لئے گان اور کی میں دے گئی ہو جو تا سر سرسائٹن کے دل و در این کے میں کو کو کو کو کو کو کا تر کر ہی ہوں ۔

کھ بھی ہوا بنا ذہی تر ذکر از الا کہت جس میں فرایا گیا ہوکہ میڈرمال کے لئے ان کے کاون کو ہم نے تھبکہ دیا گا اس می فضر بناعلیٰ اذا اہنم فی اسکھ من سین عدد د ۔

اس مے ادر و تنقل ہوتا ہو کہ رائندی ان کوکوں نے بیش کی تھی ای کے سلوس ادر ہو قدر تی تائیدی ان کو میسر آئ میں کی فرائی کی سلوس ادر ہو قدر تی تائیدی ان کو میسر آئ میں گی ان میں کہ مال کی سورائی کے جن تعنی ادر سرے ہوئے احول مے کل کو کمنی ذرگی کے بیا ہوئے اور اس میں بیدا ہونے دالے کندے انکار دخیا اور سے بی ان کے کو فرائی کی تر فرد الے کا دن کا وزر کا رفتہ آور دیا گیا تھا ادر ہی اس کے اس کمنی زندگی میں ان کے گرفتہ کی بقاد ادر دیا تھا ہور کی ان کے کا فرن کا رفتہ آور دیا گیا تھا ادر ہی کے اس کمنی زندگی میں ان کے آرفتہ کی بقاد ادر دیا تھا ہورا کا ان کیا گیا گیا آئی ہی دو گئی گی ہی ہوں کے آرفتہ کی بقاد ادر دیا گیا ہورا کا دی کی ہورا گیا گیا ۔

## ایان اورس کے نتائج وثمرات

اجالى تبركامناد إمحاب كهد كانتم كالى تبيرے قرآن كى جن آيوں كا تعلق عان صعرف يہى معلم ہوتا ہے کہ ناموافق مالات پھا بہ نے یا ان سے مقالم کرنے کا امکان جب موس و کرا تی ہنیں الب تواس وقت افيان وس صال كى زندگى كے بيالينے كى تربير ۽ سے كد كمنى زندگى اختياركر لى جا كا وا يركنني زركي معاشى د تواريول كے ماتد فكرى جمد داور د منى خود كا خطره قد و جويد موتاب، توجددلان تنى ع كرمن تعالى عدان دونون خطرول محفوظ رسنة كى دُما كاحباك دريروي مشور عصر كى طرف ال مع حد شول مين الله روكيا كيا بعض من آيا محكم اليا وتت عبى آف والا عصب من القاعل رسمين والل) القائم (كمرارمنول) عداور المراسى ومعولى ما تعليفوالا الساعی (در رئے والے) عبر برموگا۔ رمول المرتعلی المترعلید کو لم انعظم دیا ہے کہ اس زماندی بجائے میدان میں آنے کے کو جا میے کرو تین اپنے تعرکا ڈاٹ بن کر ٹربائے۔ بجاری کی منہور دوایت

ب بُول الدر (ملى الشرطيروسم) نے فرايا:-

دوررات الدربكون خايرمان المسلم عنمريتبع مهاشعف المحبال

وموا تع الفطريفريند سهمن لفين.

تريد توكم ان كا بيترين ال بريان بعل **كُن** جن كے بچے بھا أول كى جو يول اور بان كے جِثْموں کی طرف اپنے دین کوفٹوں سے بیانے

نے لیے بھا و بھر۔ گار ١٠٠١ من اللهي إلى به النبيل مري كال كن كال كن بي كالمنتسل ير مي سلما فول أوا مي تم ك مالات مع ووجها م ز- ای میدن زندن نده درے نوس کریں مامہ جباگذر: وکفی ترقی ن بی میں انی عبر کانعشران الفاظ

ج جرم بن ده الإن الفي واول عضف مي

ر ، الرابع مواكنه والمن المفرس

الراسيان إلى رفي توال كي معلق إلم كيد دو سرع الله الله المرادوب وأي لوث مِن، نِي تُعروالال في هرب أو بغيل بناتي دن ه بي اورجب ايان والول كوريخ بي تركيم المعلقة بي تركيم والمعلقة بي تركيم والمعلقة

اموالضيكون وادامر وانهم بنغامزون واذاالعنبوالي اهلهمه العالم فكهيما وإدارة عد فالواء. ٠ ان هو الإطفائون ا

مع يُرَامُ كَ ما من الم مم كه واقعات كذرر بي تع دَنك وخشت سي جوي من سلانون كي دوي ما راي منیں بلد المامكمارے حراى فاحركا تقرح دات رامى كے احرام وتقرى كے ما تعد دالتہ مے بيني خود سرود کا نمات رصلی الشرطلید دملم اسجدے میں میٹ مبارک پر اون کی بچیر دانی ڈال دی ٹنی ہے ، اورص ایکر امر جية ترومًا زه ايان واسال مركف والعضرات بغية كواس سال من ويض من وابن موروجيت القدر معانى كابيان الم مخارى مى فيفل كيام كررسول الله رصل المرمليديم كاس مال كوميان كرت و كنرات يورد. دانا، طروح، غنى عندلوكان مي رئول. فيْرُ دُ. ت مال ير دكميّا وركه كام:

لى منعدة . تغييل تبرير كي إبرمال تعدّر كا بالى تبير عمر عن أنى بالتمام برى كا بني نين نذكى كوما باماك توبرما ل اخارات مي بالياماكت بي الكن عبياك في فيعرض كيا اصاب كهد كي تغييل ركز شكاتعل مهان تك ميرانيال به أس بنارت مع بوجس مي المينان ولا يألي به كدا يأن ولا صارى كي زفر كي أجر من يالغ

وقرات ع الل المال مرحال من منفيدو ممتع موت رهيم مي -المحاب كهب كے تصد في تعيلى تعير قرآن كے جس بيان كويس قرار دے ، الم موں اگر غوركيا حائے أونطرا آ اب

كراى عود كے توت كى كوار أب تاري شال ہے، ترا ياكيا ہے كر ....

الفرفتية المنوابربهم (يكين دالي) يندنوج ال عين المال كان کے دہ اپنے دیا۔

"افيدبرايان لانا"يهي ان نووأول كالفتياري فل تعاميات وبيدان كروم كالرفيدافي الرووس كرف دانى قت سے لا پروانى اور بے متنانى كاطرىقيە اختيار كيے دئے زيركى گذار دى نفى ، دە مى اى طريق دانتيار كرافية الكن اغول نعار المانيس كيا، اورافي رب ك وانت كاجر قدر تى طريقه ايال كاجراس كارتمة رب سع قالم كان من بن في ميال كار أوان كا بهم يوان على الله الحام ويا الب من الكال كالبرس الله كالمرس ما الم كن من مكون من ملس أنا من أليا وال كالمعدد اطلاع وي كي ووود

، ز. افزیسے ن معنو ادر م نے بُری لینی (راست بی اورش یا بی ای . دُرُدُنْ هُنَّهُ مُنْ فَي ان لو برهاديا. إمن نوت اجمة في بركامان وجوافون في البريان لافيك فرض كو بوراكما تما ، تب ال كامعا وضاد البيحن ان کو ن کے رب کر مون سے کیا عنوی روب اور افاق خمست کی علی میں مطاکیا گیا ہمنی با ہر س کو باظا ہم جی تم كى كَذُهُ إِن جِنران نوج الول كر ك في آئى، بيع : كين ورفيه ال كا اجروموا وضر قرار و يع الكن المرين اندران كى بىيرىت كى ردُن يى فدرت كى عرف ت، نها ذشروع بدائا يان سے بيلے جى با تول كا تقويم ال كے لیے دشوار فَبَرْتَا یْرِ نَامِکُن تِمَا، بِانِ بِی کو وہ بارے تھے اور تدریت کی بدیدائی ہوئی اس معنوی روشنی میں ان بی پنون كره ود يكر ب تعي النكر بالني الوك كالمس راه مي ميلة بوك وه ايك الي مقام كالمربوري في بي تأجيم قرآن نے ایک بعدان الفاظ یں دی ہے:۔ اور با نرود ايم نع ان كي قلوب يني د لول ير. وريطناعلى قلوبهمي " قلب" قلب کی مجمع ہے، یہ دجود ان فی کے اس عنصر کی تبیر ہے جس کا کام ہی انقلاب یا یک النتا باتارہے ہی ہے ، لاقدودا باب كايمنا جلى بى كانام عالم يا دنيا مع اس عالم كه رب معجب كدان في دجود كاليم بيان ردنا اذر رقام، ال رقت ك [ وابر] ك سبب منقل بوكردوك بسب ادردوم عقريب فيدادي على مرايمه بوريخانا [رمنا] ہے، لكن ايان كى ماه سے اپنى پرورش كرنے والى قوت كوجو يا ليتے ميں اور اس ديان كے معاوض ميں معنوى بسيرت كاجورونى ال كولات معارزانى اوتى بهاى اطنى دونى كى شرت جمعتك برحى ماقى ب ا كام تك ال كا أع من عقت اور "ربوبيت "كا صادق نظاره بي نقاب مري كما بي الأربي قلب معضوب يادناني وجودكا "بيمين عضو" كون وقراء كه ايداي فنك برد ما في من ان أب كرباباب س کی ج بعیریں ہوئی ہے کہ برطری سے آوڑ کہ ای قلب کو " روبیت " کے جتی رم فید کے ساتھ کو یا با ندھ انت و کون کی کیفیت کولک دو بے کے دھیروں بنیاے کے پائ کوں وا در سرایا کی دور می منقولد وبراتواء ہا دادول کے افر دمونڈھے ہیں، گران برول نے یا لینے کے بعد می وہ دمونڈھے ہی سے ہیں، سیکن فاب كرودا بوجاني في وكوره بال باعلى معت عجر مرفراد كاجاتا بي اس كي باس بابري خواه مجمع بالمرد بكن ب إلى كريريك زاكا إلى مداغ امركه والمرام المرام ت اسكونات ل ال الداى كانتجه يه وقاع كرامي الدالات كاجمات الع يرب الجوال عجن كر

ابن المحدولات المعادلات ال

> خُولاءِ فُومُنْ الْغَنَّ أَنَّ وَامِنُ دُوْدِنَهِ اللَّهَ أَ لَوَلَا ذِا تُونَ عَلَيْهِ مُ يُسُلُطاب بَبِنَ :

ای مای قوم نے (خالی مالم) کے موادہ روں کوانیا مجود کرالیا ہو کیوں نیس لاقی دلیناس دھویٰ) پرکوئ ایس کھلی ہوئی دلیل جوعقل مر چاجائے۔

قرآن نے بیان کیا ہے کا خوال نے کہا :۔

دَ اذَ اعْتَرَلْتُمُوهُ مُ وَمَا اَیْعُبُلُ وَنَ بِینَ دُولِ اِللّٰهِ فَاؤُوا اِلْ الْکُمُ عَبِ اللّٰهِ فَاؤُوا اِلْ الْکُمُ عَبِ اِللّٰهِ فَاؤُوا اِلْ الْکُمُ عَبِ اَللّٰهِ فَاؤُوا اِلْ الْکُمُ عَبِ اللّٰهِ فَا اَلٰ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهُ وَلِمُ اللّٰهُ وَاللّٰهِ فَا اللّٰهُ وَاللّٰهُ اللّٰهُ وَاللّٰهُ وَاللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ فَا اللّٰهُ عَلَى اللّٰهُ اللّٰهُ فَاللّٰهُ عَلَى اللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ الللّٰه

، وعب تم وگدان جران کارون برای می اور ان برای می اور ان برای می افزول می می اور ان جرول می می اور ان جرول می می افزار خالی مالم می کول دے گا اور ان ای رحمت کواد می مولی دے گا ای رحمت کواد می ایم می مولی دے گا در ایک رحمت کواد می ایم ولیس مولیس مولیس مولیس .

جی مع مع ما کہ اپنی لیدی قدم جن میں ان کے اعر ، و ورت دار می ہوں گے، و و بی مول گے ہین ہے معاشی فرور آوں کے مل میں ان کوا مرا دملتی ہوگی و درست ہوں گے، اجاب بردل کے، مرایال کی بردنت اس کا اجر دمعا وضد ان کو اس بلند تبتی کی شکل میں ما کہ انجی تا م ندر و روں اور د کی بیول کے ماز و سامان کو تھا راکہ کو فرے ہوئے کے ان کو بھی بوگ تھی ان کے مقاول کے ما غیر ان کی فیم بالا وجد انجی بوگ تھی ان سے بھی جی تعلق بوکر اب ان میں اس کی صلاحیت می پیدا ہو گئی کہ آبا دی کو تھو اور بہا کے کھو ہ میں جی لیے بالے ذالے رہ کی ہور رکاری کا تمان د کھیں ان کی اس صلاحیت کو دیکھ کر ایک نے وو مرسے کے اس کے باکھ دانے رہ کی ہور دکاری کا تمان د کھیں ان کی اس صلاحیت کو دیکھ کر ایک نے وو مرس کے اس کے باکھ دن ان کی اس کی بالا کے دو مرس کے اس کے باکھ دن کر کھی تا در کھی کی اور تذ بذب کے با تھ بیش کی، بغیر کی جو کی اور تذ بذب کے اس کو بیش کی، بغیر کی جو کی اور تذ بذب کے ساتھ بیش کی، بغیر کی جو کی اور تذ بذب کے اس کو بیش کی، بغیر کی جو کی اور تذ بذب کے اس کو بیش کی، بغیر کی جو کی اور تذ بذب کے اس کو بیش کی، بغیر کی جو کی اور تذ بذب کے ساتھ بیش کی، بغیر کی جو کی کا اور تذ بذب کے اس کو بیش کی، بغیر کی جو کی اور تذ بذب کے ساتھ بیش کی، بغیر کی جو کی کا اور تذ بذب کے ساتھ بیش کی، بغیر کی جو کی کا اور تذ بذب کے ساتھ بیش کی، بغیر کی جو کی کا اور تذ بذب کے ساتھ بیش کی، بغیر کی جو کی کا اور تذ بذب کے ساتھ کی کا دور تد بذب کی کی دور دی کا کا تھ بیش کی بغیر کی جو کی کا دور تذ بذب کے دور کی کا دور تد بذب کے ساتھ کی دور کی کا دور تد بذب کی کی دور دور کی کا دور تک کی کا دور کی کا دور کو کی کا دور تد بذب کے ساتھ کی دور کی کا دور تد کی کی کا دور کی کا دور کی دور کی کا دور کو کی کا دور کی کی کا دور کی کی کا دور کی کی کی کا دور کا کی کا دور کی کا دی کا کا

نعار الملا ا

قدی بھاں تبری آوان کی زیاری گرائی البنایان ان کے ابال کے بداس بینی امتاد کی قرآن خروم را بھی میں ایسان کے بداس بینی کی احتاد کی قرآن خروم را بھی سے اب رہ برابال الانے کے بدد دسر زاز ہونے تھے بھی بھی تھے نے بھی آب تی ہی کے ایم حق ادر ابھے میا وضع کا ایک قاب تھا بھی بھر در سرے اور ابھے میا واقع قدرت کی طری ہے ان کو عمل ہوا تھا ایمان سے عوم مر مجت ہے ابالا ایک دعار تھ اس کے روگ غری کو اس بھی تھی اس ان میان در اطبال کی ہوا بھی تھی کھی تھی ہوا کی ایم ان کی دوا می تھی کہ اور میے تعدی اجمالی تبریس ان کی دعار تھ اس ان میان کی ہوا بھی تھی کہ اور میے تعدی اجمالی تبریس میں اس ماک دیار تھی کہ اس میں ان کی دوا بھی تھی کی در فرد آئی کی دور ہونے کی معافل سے میں میں ہوئی کی در فرد آئی کی دور ہونے کی معافل سے کی موائے ایک کے موجرزوں کی موران ہوں کی کا بھی جوزوں کی موران ہوں کی کا بھی موران ہوں میں کہ میاں بھی ایم ایک دور بی دور ان ہوران اجراد سے دی دور ان ہوں موران ہوں میں کہ میاں بھی کہ ان موران اجراد سے دی دور ان ہوں موران ہوں میں کہ میاں بھی موران میں موران ہوں میں کہ میاں بھی ایم ایک دور بی موران کی گوئی ۔

برص دس دف تک قراصی اسک کے دیان کا جرد صلم ال کے اند پیدا ہو ہوکر ان کی تقریب دھی تلت کا ذہبے جنازا ادما ک کی ہشت بنا ہی ہی ایک ایس میک کو بھوڈ کر جا ان کا دائس مالات نھا ادر جما کہ قرائن ہی سے معلم مع تا تھ کہ دہ المدیم نیا ایسا خریحا حمی کے بازاد درسی ہے 'اُڈ کی طعاماً'' (صاف تحراکی این) خریداردں کو لی بمانا تھا ادر بال کر فرطوں کا بیا اگر میے ہوکہ بایٹ اُنہا کے کرد میکوست ایو تیا کا مشہور پایس کت اندیش مقان فاس کے بعن سے کدد ای جمعی کی ل راکھ

ال عام فی ہا میں کہ ہیں۔ ہیں کا دیسے اس کی کرد نے رہے الی کا دی ہے ہیں کا اس کی جسے ہے ای کا ب ایری کی ماری کی جسے ہے تھے کا ان ہی کہا ان کی کرد نے رہے الد خارد اور ہی کا برای کی جسے ہے تھے کا ان ہی کہا ان کی کرد نے رہے الد خارد نے کہا کہ کی کرد نے رہے کا دی کے بیال کا بری کے بری کو بری کو بری کا کہ بری کو بری کا بری کے بری کا کہ بری

. 5. 85 J. J. right in stight !

まいがとうひかないことのいるいとのない性としていましているしていること جر كم بيخ جدى نظام قام بين رينون ، وبي كرين قار ما قار د ما قار د كرم د بي مال د .

الله المالية إلى المارية المالية المالية

وَقُرِى " يَسَى : الطلعت فروزعن ﴿ ﴿ ﴿ وَمِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ وَكُوا وَالْوَاجِعِ الات كف عدد ال النظران جد الروب عالمة ولا تا مرد الدروك المع بي اى

كَفُيْمِهُ وَالسَّالِهُ أَنِي وَرِدَا غَرُ بُّثُ تُقْرِضُهُ أَرُدُ النَّالِ وَهُدُ فَي جُوعِينُهُ أَ (الكِن) كُونَ فِي مِن

المعلكة والعربية بالعلامة المرض كورة والما يمريدان كالوالي إلام والعالية كم مدقر آن كالفاظت موم يدارك بدري ميزي من أنفك آرم كالدون الل أن

مرمري شيه الرج قرآن كي زكر و إلا بيان كا فلاصر بكه وإجاما الأكراك فاري وري كي في اجراي ومورك كزرزى (كيواس بار من و إدونير ) اتنا وبرصال لوكون كو تكتابها بي تفاككميت بيامسرى سى زان كالفظ ب اورغار بي تران نه بي ع غار ك كعد كالفظ سال استهال کیوں کیا ؟

واقدية كمف كافت بى الى ين شك بنين كرهم أبالدن ى عداد جي نار كاللين ابن عين الكالكي ے مدون مختف چنزی میں جوا ، باور کے تاریخی غار بات غار مقرحی میں مال چندا و بول کے ایکن نش میدا بون ک الاست فدك فارو قرآن في في دري عام عوس كيا جوسكوان ي بالرول يظم من من و تم كانو وتسلوال كالتحت بدا المبالا على كادعت بين منون الدار وميوني الدين ويافؤه كى احد : الجديد بالدي كدويال كواله ين بال كياكيا وكرام ورق طون تدفون بالمعات تح جن بي جود المراد الى فالب وما في مع روبول

م الماري من المريد و المريد و المريد المريد و المريد المري جادر ع دور الماندون رفتار او و المان برفور كيس كيس افرون عداد كروت ويا الدرق بي الركس بت ماندون ٧ جب من الأشرك الدى كرى فعاد ال عالى بما ن شاول بن بناوك ين به كوم من المان كا ميزن كر بنداس كافر بدى ر سنا: ايريك اران في اب دفونان كريك كمن كالتركوي وجري ايدوري في عجري الدوري في عجري الدوري في عجري الدوري في عدد معدد المعتبعة وسكر معلى المعارك المن المركة والمعارة المعارة ا

ابىنىلىرى كى اوكى دارنى دىدى كالكرولوس كى يى ١٧٠

يم ل ل الحا. الحائم كے زرز بن تدیما وں میں ای بڑى معیب تاري رطوبت الحنوك در الدی وجے برا بھتے والی كان ادر والم كا يدنى و بال كرايال على كرابرس كا يجر تاكدان سار عنعزت في خطوت كراد كامنا حررم فراد خده ٢٠ بن آناب كا تشير كان اس كم مل قرآن كابيان عكمه بك خاص م كالكفر قلا راس کواس کمونے میدا بوگیا تھا اطلوع وغروب کے دقت آفاب ادراس کی شعاص کی وی تنظیم میں کم قرات معلوم برتا ہو روزان قائم بو ل تحسین طلوع کے وقت بیان کیا گیا ہ کا کو کود کھنے کے ماتھ تو الشک لغیدے مدا ہون کی بین اس کھن سے آتا بکر اجا اتحادثین چ نکوئن کے ساتھ تزادر کی اس نب کو ترا می فائل ایک اس نبای کا بھا كرمانكى برافيال يوروبان كالجربة فالخال عامان الماء والمفكر والمفكر والمفاسى فاسي والركزر مان عيس سماس بي يوكه وير بك وحوب ان كيكون في اللي ل كالله وات كي اليكي كا وج مع المبت و مدت امان عبيدا من دالے كا كا كو ما حارك و مان كى جابى و يا كى كي بى كو مل عالم وت كون ع المار كف الذي الخابل بالان عبى شاور عدامة ومعوق زام كياكي على بعدا مكان بى دندان بارب بدن لكا فا و قرآن في كمن كرا ته عي بكرامي ت كمن كانتن و الملاح مل يحكم الحاب الع و كال با الا من كامل شين ي جن كاملاب يى بوسكا ، وكدكمت والمدع ويد كاد موسي كليا مودلارية عجى كاربر بى كا بروكر وب بيدان بروياد مب عرفي الارتفادى يا حالى الم ع كعدى كى طرف نيس ملك براه راست المن بالمن كى طرف من ملك الما تعلم يد ا يو كرف كمعن عى عروب ك خال الى بعزب رخ تما الر بمرت : بدن زنال دجزب كم الا يزدب والمعظ ك وق أناب كم ما فرنب .. رس و باله كرن كى مزور دى من ورس و بى خيال كرنا عن كر مدان كا در دن كا دامة كمعن عر کھلا ہوا تھا اگر ایوں روزاز آن بی شاموں ار ہوائی مروں سے کھنے کی صفائی (۱۵۱۶ ایم اور ۱۵۱۶ کام قرزت کے روی تھی۔ ا

مداہی بی ٹا ہوگر ان غیب فیج ابن کے ظرفتر کے کس صدیں تھے اربعت دراست کے ناظے اس کونے کی کیا ۔ مانت تھی، میکن و کچھے قرآن و کھا را ہو کہ ان کے ایمان نے ای بلیان میں بھاں سر بھیا نے لائلز بھی رفزار تھا جھیا ، کے انتظام کردیا ، انگے ای کے میزنی آگیا ہو ۔۔
الی میں اصحت نوش ، قیام کا ہ کا مفت بنیرکی کرا ہے کے انتظام کردیا ، انگے ای کے میزنی ایگی ہو ۔۔

به المرك نشا يول به جري و دكا عن المروق المروق المرود بلغ دالا يو الرج الركم المرود في المرود بلغ المرود الا و المرود بلغ المرود المرو

هابِكَ مِنْ انيات الله مِنْ بِعَهُ اللهُ أَنْ اللهُ ا

یاں کی قابا ہ کی آوا کا گھا ہوتی کے ایے مطام نے اور الٹری ایسی آئیں اور نشا نیاں تھیں جو سے ایان کے جومل کو اللہ کے بار اللہ کا اللہ کی اللہ کی قائم آئی تیں ہوتی کے ایسی بائیں ہے۔ کی قائم کی قائم کی توجہ کہت واقعان سے بھی کرنے والے جاہی تواہی برقی ہے کہ کے بین کہ سکتے ہیں کہ اللہ فیروں کو اس قسم کی مولیش اتفاقا کی گئیں۔

مان تا من انها مل ان كربدايان ما دخون كرجن كرخون كاذكر قرآن يم كياكيا يوان كومات و ، وكرموت مدين المان ان كرمان و ، وكرموت مدين المان المان كرمين بي كون ملى بي ساكا دو برسكا ، ؟

المناطالة والناطية مقدر بندك كعن وال كعن يرس وت وأنى بوئ توجيا كر آن بى سے سلوم بوتا بوا بوا ورق الماندى كَ كُونَى القدار بهي لاك تع عاد إيهادى مط كن على يرفى الهام عديدم والم كر جن يعيز ول و كمنى في يس مائته کي کا اعلان تعاان کے رکھے اور کھن میں ما تھ لے جانے ہے جواہ مخواہ احترازا: روم بنے كاطريق انول نے امنانین قان در مزف مامط و سقد کولگ عشط می بیان کرتے ہیں اس کی بنا و رفوا و کو کیا جا میں گ بحدة و نا بن المعنون و ال كرون من و دون آران كرما الأسبوك بالما الأسبوك بالمعن من و المعالم عن و و م كئ كر برانبال بوكر ابين ما فوج بكوره لا يرتقي بس كمان بي كي فنك ادر ترجيزول كا بي بعد بواب ي تہے۔ کد الخیں اس سے مدملتی رہی اس افت کد اس فویل گری فیندکی ان کو ضرورت بی بر تھی جس کا ذکر مد کوفور فراك في كا يو المار والخروض ولي قوال الموس والمعاكر فورد فرق كى جرس كما وعما على كى ايك عورت ۋاس كى بر منى جيداك بيدار دون كے بعدا منوں نے اس برعلى بنى كيا ك جب جيا كر تمرى سے كھلے جي كاما أ منكواليم اليكن جن حالات مِن وَمُنول كَن بَوْل صِن كُل رَكِل جانے مِن وه كامياب دوئے تحف منا بدان حالات مي تُهر كرون فارزان كالعاب عقاء عجب وعزب نبند ابس ان ی ازک زین گور بول می اب ان کا یا آن ان کے آگے اجراد معاد صر کی ایک ابی مورے کو مِنْ رَاء عِس كَنْ كَابِ عِي المان عرم مقل ني المِكَى وران إي وَلْمُسْبُهُمُ الْمُعْاظِ وَهُمُ رُفِود : ١٠ فَرَخِال رَفْعُ دويداد بي ملائك موم عي بي یں اطلاع دی گئی ہوکران پرنیز طاری ہوئی مجیب و عزب نیندا کی ان آواس کی تصویمت ہمیان کا گئی ہوکہ و یکھیے داوں وَ علوم بِرَا لَحَاكُ ١٠ بِهِ كَ رِجِين ١٠٠١ سرى طرت اى نِندكا اكر بيلوية في زان ى في اى كى بدبيان كيايك نَعِلْتُهُ وَذَاتُ الْيَهِ بِينِ وَذَاتَ الْمِشْمَالُ \* ادرجم ان كواضح بين رج وأي ادر إلى مي وير -جر الطلب بي بوسكن بوك التي كمرى فيذان برطاري بون على كرفيذ مي مجي تحورًا بست احساس يااختيار كروط برلين كادى مع إن ربتاء الدام الماد اختبار ع بحى وتبطي طور برخال او بيك في اوركروف بدلن كانتظام بهى براوروست مرت ひくじょうりり محدال أعن بر ن كانام إلى الله ظاري ريان كوتام ك من و كوندك برحال اتى إ ت عزورملوم بوتى وك ال پرامری نید فاری اورای نیدک دول جب تک دو بون به کافیدی فرورت عبد نیاز دب. خائلت كالجب انتفام البد اكر الريم عمر جان ده و ك تق نرز ك حالت بي طرح طرح كخطوات كالذينه في ودى مشرت الابن إدرنها المجروعير مس جيزول كان بيشه ها الارأان ي تصربت مع حفاظت كم عن مكرا كما أو بي

والان كوسنوم بونا علاده وي ك وي بين الى كان تومياك قراك يى ب. ي. المهدَّ والمعلِّ وَرَاعَيْدِ بِالْوَصِيْدِ : كُنْ أَنْ كَا وَوَلَ فَا تَحُولُ أَعِيدًا عُمْ مِنْ لَكُونَ كُلِّيدًا عَلَى ، ادریمی کے کیجائے کی بہت بوا دیکھنے دالوں وگر یا معلوم ہوتا تھا کہ کا بھی میں ہوا ہو . ان سیکے سواان کے ایمان کا انبوحن ، یک یہ مجی تقدیمی کنٹر آن فے تنسویران الفاظ میں نی کہ کہ :. والْمَلْغَنْ عَلَيْهِ وَلُولَيْتَ مِنْصُدُ وِزَاداً وَلَلْبُتُ ﴿ الْرَانِ كَافِرِن وَجِمَا كَلَ وَمِ فَي يَعِر كَا عِلَى الربع مِها رَا وَ منف رُعِان ورعِهان ورعي (الن كوري وران كوري وران اسی ایان اجری ردی تبیرای دے مبيت حتى مت اب ا بخلتي نبيت ميت ال مرد ماحب الن نبن. آمد الدع جن دائن برك دير برکه زمیرازی و تغوی گزیر داقد یا کار کافن کاعقل ایان معارضوں کے ان زکردل کوخوا ویرداشت کرے یا زکرے گراس وقت تک کمف والاسك الالفاج كجن قواب وظامر كوتران في ما حكى دكى مكريس العلى ما ع قوا يا بنول كالم بى ما مغر بوكراس كاف بدوادر بخر ، كياجاك ، و اگرچددز بروزاب ان كي قداد كهد درى يو ايم اب بى دنيان قدى نفوس بنظم الوريغالينس بوليي أهو ندن دائے جا اين تواب جي دنيا كے دور دراز كوشوں مي ان كو إسكة مين . البداس كيد تراك في . وَكَذَ إِلَى بَعَثْنَاهُمُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا عقيدى الفاظ كرمائج امحاب كمعن كرايانى اجرك حسررخ كوب نقاب كإبرا وراس تميرك بدج إتس بإك کی بیر مامی آدمی کے افغ قرف براس کا بھنا بھی وخوار اور كى بدائ موت كى رت ان كوابك دن إدن كي وي عن ما دو موسى سعد يرن بيماك برون وكا يون كوكا قرآن سے من بت كر: توضى يوكدان كے مونے كى ديكتنى تق الم مرآن ميں اى تعديدى بيان وكذا ف بعيدنا هم كے بدجورالفاظبي كمدد というんりといくしょくしんらんら لِنْمَا لُوْا بَيْنَهُ وَ قَالَ فَا أَلْ مِنْهُ وَكُمْ لِمُشْكُم نے ان میں عالم کے دل فر مجرے ، اوے کہ مخرے تم ایک دن اور کا اُلوسف مَا لُو الْبِنَّا يُومَدُا أَوْنَعِضَ نُومٍ ا

إسالية فإناطان (العد) ملوم بوزا ، وكذيذ كي جوداتى . في ما كي نع بديم ورس الى مدت كالعرب سير إلى ا ن و الراج ، كا ي ال يا دن المحصيم ون ك ده المير كرد مع داف ون المالية مرعال: ندك كي غربول طوال اور تعر إى طوي مت كوكمت كان وقد و كالعدي زا وو مخفر تعوس بدون إيران كامان كام بان كاروها و نعرك المي فيزول كالين بمين يتن كا عام مالات مي آوى وقع مني كرك ا درجهال كذنير خوال بوين منانامال منف و دعي بي كدا بان كه اجر دصله الي خرات و نتا م كابيا نه محدو و معلومات ومخاماً كى دېخىردى برېجېزى د د ئىنى ئو د نررد ياچا بىيى بكە تجىناچا بىيى دىغىل بىن باقول كوموپ سىتى بواسان العالى كايول کونٹی ہوئ کے سائے لا : ع : ، در سام حالات میں بن ا مور کانفور بھی وٹو ارمعلوم ہوتا، 2 مجس رے برآ دمی کو ابران رے کی سارت مسل ہونی تدوی رب بب جا بنا یو توان کو بھی بیدار کے دو من کی دعمیری فراسکا یو ایک و کھی۔ ع ما منالیان ف فی در در در گنین دراز و پیراس دنت کی درازی می در می کویوز سی محلیت بوتی و اس کلیت سے جی ان کوان کے ایان نے کیا ہا اور اِد جود راز او نے کے دی طویل دفت ان کو محسوس ہوا کھ صو آب دے بازی ادماک کے راجوں کا علی ان کو بڑے ایکی کہ تے اول دانے کو بیزاب والد کے ابنوں عُراروا. ندای بن فاد کورد نی دون کرے کے می وقت بی ار بدے وہے مات کو او عرائی بداره كريم كان في في عنر . ن فرايش مام توريع موى كرتے بي ا مول نے مجمع مى كى ورائع مي اس ك بعد بويدانغا فابياك (وق محمقل إيم) وع من رارب كازاده قالو اربك إعاديم المتكرف بعتو ا مان دالا بوكرتكنى دير فرر عني دانون في احداد - ويونكالحالمديد كريجوم ايدي عكوكم كالرفاطرت عادن فسطرابه انك طعاما فليام ابازود کیا تی با بیاک دود محص ن کور برزق منده برزق منده しいかといばとりからとし ان ت بي ملم بن ١٦ كم بجوك كانفا خاج جندال مخت ختما ادرز از كي طعا با دميات مخرى لذر كان كالل ٢٥ وروية المراك العالم المرك المرود المراد ا كذلك كانفاع ان كان الا فا بك كو فراك نيج الكدار إله فالمأان كا الميت بى كا طرب اس بما فاد

كالكاع مين المان البرايد في مين و بسارى بي الكي فيرمول الدف كادبرك ال كاذ وبت الأرث آنار مع بوكوند. كالكالع العربي فرت عراك غراك غياروا.

اىكى تۇزىلىلى قادىكى ئاجىدىكادام دازى ئى كىلىدىد

وعدوالأبة تلاعلى الأسعى في سكل الزاد ع آيت بناني يوكر زاد راه كاساتم ركمناء تربيت

امره مدخروع واحده لا يبطل المتوكل في الكابك الم منزي ادر قول براس مد زائد ملة المنظمة المنظمة

ايما اطيب والذ ين غرف ال ك و في كما النهام ملك فرالد

لذبكاناء اككمالاي.

واس ع ، مجماع بي كر عباي وارزن يا بي عذاج أدى كه دانف كرناب امرلات بن مو والواهاس ع نغرت اجر بساكرت ك في داه كيوك مي علما غيردري و .

وعنول كاعبت وكرديركى اكتكبراك فراك كالفاع يبن

وَلَيْتَلَطَّفُ لَا يُتَّعِرِن بِكُم احْسَلُا

الدجا بينا كما الما يم والما من الرياد عالم انهدان يظهرواعليكم سيعبرك بي منتي كوية بين زوي وكي كي المروم

اوبعيد وكمرفى ملتهدولن تغلوا فاتف بوجائي كي وعكم اركرون كيتسي إرابي

ا ذلعدا ا بالميك المحين وفت كاطرت عبدتم ولالما

المع والى الم المراح المراجل المراجل المراجل والمراجل والمراجل والمراجل المراجل المراج وللمريع بسال ين على عنى و آف في إن بى كى زبان اس حال كيمنان ان كه اعزا في الفاظ كويها ل لكل كيا يك جم عموم والوكد ابن قرم عداك كالعاد بكش شدت كاس النعاصة كربوع بك في كرا إن بالدع إلا بعلي المحدود كالم والتوكيم والتوكيم الدوالك في والدان التراك عدد برواد برما عن ادراك كاخوه

كمن بن دائل و في إد على الله و ول ين باقد را

ميك و كي فالعرايال كت ج بي رئ عدال كو بجر برايامار إدك ال ي كابك مال و بحاك ال كادم الع كم فعن كي كادراك كرويك في في في في كرا بمانك ابك في الغلاب شروع برياب و اي مرس كم بالعد

كاتغيرى وكناك فيرديم إبوب بحثمان ولينزو بي المحالف وعدب في المحد المعالم المعالم المعالم المعالم كىدىد والمريد كى دور به نيم المريد كى دور الى الى المركولى مركولى مركولى ما 20 . 11.

عَنى الْمُونِ وَكُوكِ كَا تُرَاكِينَا أَرُكِينَا وَ السَّائِينَ وَكُونَا أَمَا فَيْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّ مظارب ادر بے کی کے حال ہی ان کے تمرے فوجو افون کی بر کی تو کان تو کان بی کے دہ کا دیرہ ما شن مے جو بی مرت دين كراف مرك المندول كالماد طروع بدور الماركيميا من يورو على الله كالله بنبية بركري برفل كما عادر بي ي كرول كرف كروم بن بن باس بدغ برعيش العدمياني محاس ك وفي ١١١٥ وري قام كري والدعوف تا شاء بواك عبك جود ون يرب الفوالي جمل ال تنري الدرم إلى الواك و نوب عزيم مار في بني آ باكر جي سا لا قات كالولون كوسا مان د كمان حى رفقاً كمعن كے ان بى فرجوان كے منكن تنم والول كو برخر لى در وقاس وقت كاس كعن م ميني م كن حالت بي إن جاز ب بي . وورت كيم بي آن ج نفول بي ق مراً بان كالياه ادر شرره كرازارس جب ما الي ك ك كعن ع العلايا الربوس الى فانان كره الدكيا وورتبا فرقي ناى باوشاه كے تھيد كا مكر تھا ہوتين موسال بيشتر اس شريع مكران كرتا تحاسانا لا غان عُرك كه كوري كوري الموري المراج جا جهيلا أخراس أوى كو اقراد كرنا بداكر بهار اقتل فرجوان كي اس جاعت سے آج ہو ممنوں کے تون سے کھون میں روائٹ بر گئے ہیں ۔ اس ذریعے کو ک کھون میں دموز تے ہوئے الى تقام بر بريخ كي بمال فوة بن يوك بين الدين كهان كانتا كيدن تع ادباب والتوات بعلى منابت كوكا في رجك أكيز لول يكما في كتابول من نشل كرتي بين البكن فرآن بي بم الطفيرات ومبس بات ادريع إلى إلى قام كى درراز كالفعيلات سيقراك كاعام ومندرة كرعيداً تعرض مني راا وو توصرت ايان اجر کا مندو بنگل س کو اس موقع برجی کر اجابتا بر بین کو کھن دالوں کے ایا ف آج دمما دمنہ کی بیکل میں اپن تالمن مي ايان ابرست داول كرمائ آيا اى طرع ايك يا تظامره ال كاليان ، يكالى مي عي S(8/1/2) (11. اعترنا علوم العليوا ان ا ما مك ال ير رفين كم من والو ل ير الطيخ رويا وعل الأرعن و ن الساعة ام نے اکان عالمی کو اشراد دعدہ تعادی اور كاوب بسااذ بذارعون تباست كانتزز بخف وال يوسطان مي كال بينهم إمرهم ففالوا النوا فكمنين والدكعندواون يمعل مون كاتف عليه وانب ارجه واعلم اس دنت بن الإ اجب ديكو: (مثرود ك) بام المعد فال الد سعلواعي جرا مب لے ان عاکمت داوں کے علیٰ بی

いんい こんじょういいけんとればい というといういいい からばじゅん امرهم لنتحيل بن عسليهم

والارتاليان في كام بالرس كان بد برضال اصحاب کمن پر اِئ ارمینی امیا تک ان پر دا تف بونے کی نشوت جومِش آلی ہی کا تفسیلی ، جرقرآن نے نہیں بيان كى بى كائى مادت دومن كاى مرك بالندون يى كعدد داون كما توغيرمولى دمي بكذاديده اعتى كاانقلانى ما كذ جرمتى بإ اور اسى مذعن في مرفار بوكر وك ان كى إدكار كي مركمان ملا عنديزى . هبش كرب في . قرآن في عرد و خردى وكين الى زافي بان عداند و في كامادة اما كم ر بنا بوان سرس ای عدیک قرآن نے اپنے بیان کومیدو در کھا ہو، کیزیکر وہ قصرت بربانا بیابتا ہو الرايان ومن كاسا فركان على وياء وريدك الاكتان اجرك فودكي كليس عرف ان بي فعق عدد ديك عدد البي الوتى جمال كار موجع والول كي عفل عام ملو مات وخلام ات في راه فافي من بيرتيني بالبويخ مكتي والغرف يه

يو وى قرآن يى كياكيا وي إلى ايان كے الا ملائے مام دي كيا وكد : . ومشرالمومنين الذبن يعملون

ادر بارت دےددار ان دالوں کوج اللی الوں يرس كرتي كربقنان كي اعاج ومادر الصالحات ان لهم إجراحنا

ماكتين فيدابلاا ا وجي ين در بي گريينه يين .

ى ويوى يا اسى صلائے عام كے ملى بحر إت كى يا خالى كليں بى بو تندف ركوں بى كمت كے ان موسى فتوالان عام ملل بن التاليكي الله

ما ت جادير ايتى دماز مت ج كهد يران برگزرى جائية و باكاكه و ناان كو كبول مان مانطول عادلو ئ دونكل مبائے و كراك ديكور بي برا بجائ مبلانے كے ندرت ان كى يا دكے نوش كويكانى بى ميل كئى : درن ولوں اور وا مؤں میں جکہ جس تشرکے باشندس کے مطالم سے تک آگر بیا بات اور ابو کی زندگ اموں نے اختیار کی تى اى شركه رمين دا له ال كه لي ياد كار فالم كرنے كى كوششوں ميں مت يى ـ

ادرمرت ہی منیں کہی تمرے دہ محلے ای کی مدیک یا ای شرک اِ شددل کی مدیک امی اے کمت ا کے ، مجیبوں کے یہ تصے عدددر بے بلا قرآن میں ای کے بدہ بخبردی کئی ہو کہ: . سيغولون غلائة رابعهمكلبهمر

الدرب عدره كي كرك كعدداك عن بي بعقال كا براسككر والكري بين

ويقولون حسة سادسهم كلبهم

الماكان ووروعا التركاني رحمادالعبب وتقولون سبعة . ז לפיניוף זב. وتامنهمكلبهم سے سلوم ہونا ہوکا اس زانے کے بعد علی ب ایا تک وگ ال ہو و تف او کے ایک ال و جو الوں کا محد منوں میں جی کو فی ایمیت کا مقام مائس را اور کیسی اجیت با کو تحقیق بی منبی بکد الا کے ساتھ جو کا تھا تا رہے تھا كابك براك بي كاد كن داول في دراس كے كريز ادر تے كم الح فلف كا ترفيان في جار يو كئ مام روكا ن ابى تغيرس ايك دوايت على ك دويس معلم برادور يداد المال بدعرب ي جى جدا بول ك فلو الم كم إبى اختلافات كى سلام ابك براام من فلانى سلة كن كرما توادك كي بنير امحاب كمعن كي تداد كاستديا امحابكن كقد ك حديدة أن بيان كرا بحناجا بي كفتم عد بكارة الرجه اللي آيون كا بني براه راستان كي كرد عِنْ أَنْكُ مَنْهِ لَكُونَ لِيدُ مِنْ عَدِي ومِدا عِنْ الْمِنْ اللهِ اللهِ اللهِ عَنْ اللهِ اللهُ الله بن الثااللها م كاذكرة أنده كامل كالمرورة فل المدكون كرك يك في المالك ترك عليه عاب علم عناي . كالمح بوكرا مع وقت عكم قرعم أيمد في إنه بياكا وأركن ولا فاكل عديد ود وريح فاكا وشف كل يوارياتهم وكا عدة كله والاركالل ويد بال كا وي المقدر أن الم أنون الانساك و الفروة بعن ميرول كا اصحاب كمعن كايقد اصحاب كمعن كربث ريا دن ريام او بتات بورة ترايع في ورية التي المعناك يا ورية المن المراج المن المراجع والفراد الفل على والله الم والله الم والله المردين المدال المن المراجع والمناسكة المناسكة المنا ورقرى سالوں كے تفادت كى طرف اس پروائے بيان سے افارہ كيا يك كان خود الم نے وس بر يہ اعتراث كي و كرماب كردع ورموى مع نسي ملم بوتا المي مورت بي ورال روجانا عكرا فراس فاصطريق بالدي معلى على الكائل في عن إلا إماراً بولا. قراآن الفاظ عدة اس كارت شرمين كدانها به كن كارتشكس زان مير بين الما والمي والميلا ولان عامل م بين بوك معرت ي علينسلام كم الري مع في وران على ور في كم تنفي معدد الانتقاضا أرا كارُنِي المعارِ معارِ معن عقيمة كتا ان كاكر بخار الرَّه طور بين تكرم من عرو فرز معبر محاده إ بك فر قعله كعددال كروا فالدرك والالورياع وفركر مل ملك لله جده مانك

الله المعلى المعالم على المعالم المعال مندن می بی تورد کا اور کی ایس کی ایس کے این کے این کا دورے کے اس کی دوروس مدنیون کی بنام سے متا زُہوے ، وَم ع جُرُ الْمر ع بدا ی کی کمٹی سے تک ارکون بن اینے ایج かいたいからないなりがんできいないとかってあっているいがっていました عدم الري في المال من الفدالون ورى بترسون فروع شروع بي تظالم كربار ورا الحاجك و نبقواعلى هدة الحالة لايظهرون البشة ولا لهمريكان يامنون فيسه فلاغائة سنةبعدرب المسيعطيد التلام.

وظلونيت كاكمال سعياني بالرعي دياني مانخ كابرنس يومكن في دان بجارون كوابى えしかいいとしいいいいりん ١١٠٠ مردت مال العبى كم الخائ مان كريه

مال بديك باتى رى .

ابع بين خفيل كرماية بيان كيا بوك نين موسال كزر في فيركس طرح معظنين فا بمعظن في ميان دين اول كربا ١٠٠١ من كي بدعيا يون كوار اوى كي ما يور من يمن بين جرف ادر ملانيتن كرف كار في لا الكربين القواع جردزردى عام عارجي وكون كوميان بنافيك.

اب ایک طرف او یا نے ای بان کور کھے اور اس کو قرآن کی اس خرے لاے کو کعد والوں کے قام كمعن من دبي بن موسال مزيون ال كره امنا فرك ما توكفي ، كراس عد نتج بداكيا جائ كر نظاويت ١ در ا وفى كى جمعت مام عيدا يُون يركزوى اى زائي كالمعت والع بى كمعت من با وكزي رع اوران كمترك متندول می جدمین انقلاب دونا بواستا بیند این تشرے بھائے والے ان فرج الف کے ما تھ ناد بروش و مبت کلت پرترام کا تعلق پیدا ہوا ، مسا دے تھے ای تبی ہوسال کے اخدیش آئے 'ام کے بعداجا نک لوگ ان ہےجب واقعت ف قد مال كاز ا داس واتفیت كے بدر كر را دروون زاؤں خابى اختلات كاطرت فران نے ا بے برائ بان ناره كا، ك بهان تكرمير اخيال، ووري ترجيون سعى قرميد زياده منا ب ملوم، وقي رو جي س يه او ككف وں کوایا اور ایمان اجر کا تجرب کرا اعظمود تھا اس لئے اتن طوی زندگی ان کوسطا ک گئی اورجا سے بھدیکی اله فالله منطفظ ای مقام کے باخدوں کی عجیب وغریب گرده گیوں ادرا بے ساتھ غیرمول بجہوں کا تا تا الدكرا أليا خايراس كربدو سال مين كا وقع ان كوادر لله اور كوكل نفس ذائقة الموت كري تانون كرقت في وفات وكي والله اعلم

ك مردان جافت كم دى درقاد النارون كردي كانغيرون معاب كمع كانتى وافرادى زيك كم تعدوران و الما كان و و و و المراك و و المراك و و المناس و و الكانس و و الكانس و و المراك المراك و المرك و المراك و المراك و المراك و المرك و المراك و المرك و المراك در كا بولنسلن ك برا ال المرا المرا برا مرز البركما مست مرى مى كوي ملارى منطوى كالركر عا بن كرا م ورومال ياد كره فرات در مع در ع وكياروس من فاره كوز كران يى خطيون كى فرن يوي الحراك الله يورى . عام برق بر الراج مع المحراف كالع فريق برات بدي المن الع الع الع الع الع الع العديم المعدي وجوال كا يورل بن ميك ك فيدول بن في بن فيد عن بالك الله ي عداقت برك الدين كي يا را و الله الله و الله المروع الم في الصور ك فلي " منده ومدى كات وإن مام يو كارورى أن و و الل الكف ير قرام فرور عي رفز من فرق كالحراف ك ان إنهال المالت كربرى ما مقلبت بردا شنه من كرمكن الرك منط مقليت كالعبرى عدنها وه مناسب الع كم يعلم بواك وآك كا على كُنْ يَحْ كُرْق جائے ممالا كھ ايان اج كے شاق جى طير كاول وقعات كۆراكن يوسى كے دل مير قائم كروا چا بين بيواس غرف كى عمل ج وى وفت تك نبى المركزة في بي بي كرويان ورك عام لكون كرانة مائة الى كريز مول مظام كانترك ودكيا جاما ال كار كودف ے ایے دنامرتوں کا مام مالات بر تی بہت اگر نہاں ، یا جائی تواس کا طلب میں دو گاکر ترکے ای رکو گوا و ایک اس میں در با ٥- بندها برا هَاكُو، بن المديك بني نظر ال كم تقع كاذكوتر آك ي كما كي يو ع بي ان عربين طرية كار ع كل ما في عال ي أن المن و أن الا الله عن الوافق الله عن على إلى بروس ك ذهر بخاب كايسا مع الموكوس من على مع معالم مردول مرك و دور المعال المناك المؤادى ركمت وادويت مدر يايول كه مد ظلوب كي طوف جي كار الحالف فرا مائة بساناره كالما عفرى سائنان الكيدام كالمناوك والمائنة مان كالمرافق مان كالمورك كالمارة مَيرِدُ آلا الماكلي كالني كرين خواب برايا لا يكوا اور كي من ي. ١٠.

آجراب کون کا تعریب کا ادیران کی بون عدد ایران مطیع کی کا ماب تے ، و ورون کا مراب تھے ، و ورون کا برای کا مراب کی برای کا ماجد باقیہ ادراس العید مدے ان کی برای کا جات کی مرکز شعب برای است تعلق نہ ہو ۔ جات برای کا برک است تعلق نہ ہو ۔

اب بي الحيس الى فالمجرى منا أبول كارك أك أيك أبيت ادراك الك لفظ برفور الأكا باران برند والا مبائت كردك كالمقد بدا بويلام "

مواد کے اس مراز کے اس منرو کی مور اے اور انز آنان کے اس بری مورد فتخارے کے بی نظری و مکن مس ہے کہ ی اس بے بہ م ارح ، ب کم نظر میا پر استوں افغ الفظ ایا گیاہے ، بقید صدی بی بی دی وی بزار کی جانے ، اس سے ب بہ میاں سے ، وی بیان سے ، وی بیان سے ، وی اور مین کو لانا کے افادات کا وظامر بی کرنے میں ، جو تعلیمی از کم معتد کرنا جا ہے کہ پر اور مین کی نظر کے لید معتون کا معتد کرنا جا ہے کہ پر دار ویا کہ بادر اس کے بعد بعید صد مے معلق افادات میں سے صرف دہ خاص ملی نکاس اور کرا افرد زمی انتقالات بی کے اس کے بعد بعید صد مے موانی افادات میں سے صرف دہ خاص ملی نکاست اور کرا افرد زمی انتقالات بی کے ماری کے بعد بعید صد می فرد کرد مے مبلے کے قاب ہی ۔ ماری کے اللہ ولی الائد ول

<sup>.</sup> نعمد المحاب فيه عند عداد المراد المرافظ إلى .

الله المراد المر

وَاللَّهُ مِنْ أُوجِى إِلَّيْكَ مِنْ كِينَا بُعْقِافً من الماره و الله المارية والمارية المارية الما وهُ تَايِّلَ لِكُلِمًا مَهِ وَكُنَ نِجِنَ مِنْ فَيْ こりはしず、かいはいとうられていいこ مُلْقَالًا . たらんしらきかとしてもこいた الك بدوان فرنسة في معديد عطف والحسال كام كابتدراس باست كى دليل بحرك يسما كام ماقبل في المات كم منمون عمر وعد من الراد والرال أرايا ما عد وتري من المه كانساب كعن كا تعدل الما يم جاك افتو" الدينيم آيا مقاص كي تغير أناب "ن كي تي متى اوردومر الفظر" فنية " مقاص كا ترحمب " ذجونوں کی ڈی سے کیا گیا اوران دونوں سے یواٹارہ فاس کیا گیا تھا کہ بغی زندگی میں می دنور کے جود اور تعل کا بوخورہ بواس سے مفاظت ف تدبرہ ہے کورس نہ تی کے دور میں اولا و کتاب سے عنل رکھا عائ ، اوردد مرع تهان كى بجائد يوم حيد ينيون كى رفاقت يى گزاراجاك ، كريوالى يده ميانا ، كرمطالعمي ك بركونتم ك بحريبات ورفات كے ليك تم كے رفيقوں كا أتخاب كيا عبات: - - الى ليے كفتنك جن ایام می کفی ندر دیسیش کی عدر دیش کی عدر اور شامره بارا بوک خوددائی کی عامرو ایمی ان دول ير مجوت يُمان عن رون وكرل ين النور المست ليقدم كلف كلمان كا موما بوروه افي فتد الحيز الوارد كا إلى عَدْمِر كُلْفِ لِنَا إِن إِن الْمِن الْمِطالِد كادارُه برتم كَ كَادِن كے ليے وك كروبا ملك و كال - ؟ ك كمنى زندى كامعقريى ون بورده ماك كار اليے ذكور الا بين مكر بر غالب " عقم" كے اجال داجام بى كے دركر فے كے بے فرا إلى اب دائن دز كى سى مرت دي رور كا كن نادل كى بون كاب يفن ما وجوال اور لا دوال مجا يون بيستى عداد بمى بنا ي نكرى يكوى دا عد عنا من ب-عبى بزااى كے بعد والے دد نرے حكم - كالفاظ وَاصُهُرِ نُفْسَكَ مَعَ الَّذِهِ ثِنَ يُلْعُونَ اور تفاے رکو اپنے أب كوان الوں كے ماتھ ج رَبِّهُ مُرْبِالْعَنِي وَ يَ وَ الْعَبْتِي يُوبُدُونَ からとうといとうというというという Seresien ے نا باً فقا کے انتخاب کے معیار کا مندس کرنا اور م داننے کرنا مقعود ہے کہ منی زیر کی کی و فاقت کے نے أن تم كارنقاركا التخاب كيا ملئ - - اس كى تشريح خود مولا لك الفاظ مير سنني . فرات أي ا " در اری هم ای شامی دنیا در که انتاب کا سیارے ، مین دفا ت کے لیمن دنیا دے انتاب کا

قران نے مکم دیاہے ال کوم کی نشان ما درمل مؤں سے بوائی ، اس کے جوا ب کو اب انظادی اعين زاولاء.

• جركارة وبتي الناب إلى والله والمان والمناب و بردبات بوت بين اى إلى دىك أن كا كُونُون و حَبِيدُ.

حام طور پرد کیا جا گہے کہ اس تم کے میں فت پرشوری یا میرشوری لور پر فرائی الفاؤ کا کوئی فود ساخت خلاصہ وَّنَ كَالْ كَانْكُ بْرُومِاتْ بِي مَنْ ذَكُرَهُ إِلَّا لِعَالْمَاكَ كَالْكِ بِي كَالْ لِيَامِلَكِ كَرُونَ تَ كَلْ لِي كُلْ مِ كَالْلِي وَ لَكُلْ مِي اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّالِمُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ أَلّلِي مِنْ اللَّهُ مِنْ أَلَّهُ مِنْ أَلَّهُ مِنْ أَلَّهُ مِنْ أَلَّهُ مِنْ أَلَّهُ مِنْ أَلَّا مِنْ مِي مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ أَلَّا مِنْ أَلَّا مِنْ أَلَّا م ك دينا مدول كانتلب كيامات بيكن لم ازكم ترافى الغاظمة ما قد قراس مكى لا يروائيال فرى محروى ي

ي ع بكري يراي مفات يان ما غي ده ديداري بوقي الكن برديداري ال صفات كالإ ماناجان کمدير خيالى يەمزدى نيى ب دونى د فك سكف دالى كايك برا طبقه برزادى باياكلا بوج أين وقان كاللي من دخال وين تعمر بن وفرب كا أخرى معاليم عاجد وقع وكمتا به كابتى وخالع مِن مَنِي كَ الله عَلَى مَا الله مِن الله مِن الله مَا ال ہ،ان کی نظر صرف قانون کی اجمیت کے محدود مجنی ہے،اور قانون کے مقن سے بجز قانون ملق کے د كى رفته معد كلته بي اورز وكمنام بي يم يي ربين عرب طبيب كى بنان بوى دوادُل ساينا تعلق ر کھتاہے اورصمت کے لیے ما تناہے کہ براہ راست طبیب مے تعلق بدا کرنے کی کوئ منرورت

ادرای کے مقابد میں دینواروں کا ایک لیقہ وہ میں ہے جن کی زندگی کی سے بڑی خوص وی يدقى عن بعض في اور ملامت مقرات بوك ذكر رة بالالفاظ ير قران في ان كرر أناس كايابر. كارتد به يراني إلى والحرام وتام يدعون دبهم بالعدادة والحشى يدال وكول ك ثناخت كى بلى تسر أن ملامت دنشانى ب ملار مؤكان ال الفافل ك تغيير

しょきりじゅきり

مارے ادقات یں د ماکرتے دینا ہی کی طرف كناية عن الاسقرارعلى الدعاءني ふりんいさいつい جميع الاوقات . (عم سك)

جیاکہ بلنے دالے مانے ہیں م نی زبان کے مادرے کا انتقا ، مجی ہی ہے ، مال حرب کا ہی ہا ك برمدش كرف دولى قدت مين رب ك ما تدائي متياجى تعلق كداحاس كو بمدوم بسل ، بفيركي تعلاع كرات اخررة غرة أورسار ركمنا اوراى احماس كے زرار جون روى صرورت ير اى كى عرف لرناور

. نوزی دند بادون کودن کا دی کا تعدا دین ان که دارها مجرنا بنا بوایدتا به اود نفرتام ایم با تعلق المان که در نو معاول مدن بریک کا در ایروی در بندن ان که ماک برنی بین کی باتی بوا در ای متری سے جربری بهدا جمان به در ایران می ایران کا در ایران ان که ماک برنی بین از با در ای متری سے جربری بهدا

رادبات بوئے ہی دوری رہ کی رہ گوری کا مطلب ہی ہوا کہ است الی گاگاہ کی صلی می مجالٹر دیسے دی وجھہ الکری کی سول می مجالٹر دیسے میں کا الفاد میں ان کی سوری کی میں گئاہ کی صلی می مجالٹر دیسے میں ان کے رائے میں آئے گا قوہ می رخوان الٹری کا کا لیا میں ان کے رائے میں آئے گا قوہ میں کو ان کے رائے وہ میں کو ان کے رائے وہ میں کو دی ای دوری ای دوری ای دوری میں ان کے رائے ہو کو اگر ہوں اور میں گئا کہ دوری میں کا دوری میں گئا تھے اور میں گئا ہوں کا دوری میں گئا تھے گا گا گئا ہے گئا ہوں کا دوری کا دوری میں گئا تھے گا گا گئا ہے گئا ہوں کا دوری کا دوری میں گئا تھے گا گا گئا ہے گئا ہوں کا دوری کا دوری کی میں گئا تھے گوری کا دوری کا دوری کی میں گئا تھے گئا گئا ہے گئا گئا ہوں کا دوری کا دوری کا دوری کی گئا ہوں کا دوری کا دوری کی گئا ہوں کی گئا ہوں کا گئا ہوں کا دوری کی گئا ہوں کا دوری کا گئا ہوں کا دوری کی گئا ہوں کا دوری کی گئا ہوں کا گئا ہوں کا گئا ہوں کا دوری کی گئا ہوں کا گئا ہوں

دا قد می بی ہے کہ کمنی ذرقی جس کا مؤرد فقد کے خاص زانی دیا گیا ہو اس می ایا فی اندازی کے کا اور اور اندازی کی ایک وین لایا اللہ اور اور اور اندازی کے کیانے میں کچھ اور اور اور اور ماید کے ہوئے کئی و قانون کی کی رینی زندگی کمج المدون اقتصاری کی اور اور ماید کے ہوئے کئی مون میں وی اندازی کی میں دینی زندگی کمج بناہ رہ بحل افتاد کی طوفانی دور کے ان مجمید وں کی جوٹ کو میں مون میں دہ کی مون میں دور کے اس مجمید وں کی جوٹ کو میں مون میں دہ کی مون میں دور کی اور اللہ میں دور کی اور اللہ میں دور کی اور اللہ میں دور کے اس مجمید وں کی جوٹ کو میں مون میں دور کی اور اللہ میں دور کی اور اللہ میں دور کی اور اللہ میں دور کی اس میں دور کی اور اللہ میں دور کی دور کی دور کی جوٹ کو میں مون میں دور کی دور کی دور کی جوٹ کو میں دور کی د

يَكُمُ اِي مُرُورَهُ إِلَا فَقُره يُرْتُمُ مَنِينَ بِوَ فَكِهِ اَكُ مِن بِالْفَرْمِ اور بَين المِلا فقره ہے. وَلاَ مَعَنَدُ عَنِينَا لَا عَنْهُا مُرِينَدُ فَي اِللّهِ مَنْ اللّهِ مِنْ اِللّهِ مَنْ اللّهُ مَنْ اللّهُ مَن المُنْهُ فَوَاللّهُ مُنِينًا وَ اللّهُ مُنِينًا وَ اللّهُ مُنِينًا وَمِنْ اللّهُ مُنِينًا وَمِنْ اللّهُ مُنِينًا

النفتره سے مولانانے دفقاء کے تعلقات کی فرحیت متین کرنے کی کوشش کی ہے ، اس المی مولانا کے بیان کا مغلاصہ یہ ہے کا قرآن الن الفاظ سے یہ دھنے کرنا جا ہتا ہے کہ ابن دین کو اسکی قوا جانت بنیں ہو کہ وہ در نیا ہوں کہ ایک میں ایک قوا جانت بنیں ہوکہ وہ در نیا کہ ایک میں ایک وہ ایک میں ایک وہ ایک میں ایک وہ ایک میں اور میں دون ور جوازات کے زیاتی اگر دی زیرن کی دفاقت میں کمری فی فیت

 زینت کی مرک جیزوں کو نہ نگی کے محلف تندوں متا اب واقعام وہندہ سے عد العیب بنائے بیزر اسمال آنا ہو یا استعال کرنا ہو یا استعال کرنا ہو یا استعال کرنا ہو یا مندہ کا حادی مرقد اس کے اس محالہ میں ذوق و حیارات کا اختلاف کی می تعدیدہ کا اور اسکی دھایت اگر نکی مبائے کی آر دلا آتے کے رسند کا جعنا استان ہے۔

کوئی شبہ میں کہ بات ابنی مگریہ باکل سے ہو سران الفاظ آری کا مقدد ہمجنا ہا۔ خیال میں محن مولانا کا انتقال ذہن ہے ۔ بنعابر اس نفرہ کا مقدد انیں معلوم ہوتا . بلکہ رہیا کہ خود مولانا نے کھی کا گے جس کا س بعثور لیا ہے ، دیا و جسی معصوم اور خوشنا تبیروں کے باہ میں میات د نبالی زینت کو نفسیہ لیسن الی ایس میں بیا ہو جا اے ، قران میں میات د نبالی زینت کو نفسیہ لیسن الی ایس میا کہ دیجوا دیا یا ہو د مبال میں میں بیوا ہو مبالے ، قران کے ان الفاظ میں ، می تعدام میں بیوا ہو مبالی ہے ، قران کے ان الفاظ میں ، می تعدام میں اگرا ہے ، اوراس کے بید والے نقسیہ

اورنت ون ال محنى كى بت من كه دل كوم نه الى المرائد ال

ولَا تُطَعْ مَنُ أَغَفَلُنَا قَلْبَهُ عَنُ فِكُونَا وَالتَّبِعَ هَوَاهُ وَكَانَ آمُرُ فَ فُرُ طا.

" موای ندفی کی جندی و برتری کا مؤران فی بادیوں بن کا ج مجونک رہے ہیں اوراسی کا تورونیا یں مجلت ہوئے ہیں اُن کی میٹ فن کی میٹ فن کھری کیا اسی دئیری ہی جن کے لیے کی زیادہ خورواں کا فردر ہے دہ ج مجی بول اور جمال مجی کھڑے بول ان کے تمام خصو صیاحت میں شاید ہے مایاں ہی حضومیت میں جمعی ہردیکھنے والا دیکھ محک ہے ، اوران بی قرائی الفاظے ان کر بیاں کی تیان کی تھے۔

امناثر الغرفان مكنو ، مِنْ يَعْدَدُ وَكُنْ بِرَدَارِ تَنْ بِهِ وَمِنْ أَوْجُ الساعليم إِذَا فِي كَمْ رَجُهِا جَدِ بِهِ بِرَكَا لازى او يُعْتَى جن كه الكرم في إلى المنافي والمعن وكرينا يار نفائ كالبلاج زد مع والدن بعثيا يُون اور افتيار والنداركي مِتيون كم مذاب كى يا عام تركي تبیرے ، ان جروں کرمیل سز قدرت کی اون سے میں لمتی ہے کہ ذندگی کے میادی حالت کی آلاش و مجم ا المان الفرات مي دويت كياكيا به دين ماى بتد ع معل دمغوى بوت بوك يَ يَكُن صدد كَ بِرِغِ مِالْتِ بِن كُفَلِف ماري كُفَرَان فَيْمَ ورَين ، فَنَاده و، مَثلال و انفالك امون عدوم كيا ب، ترون يدان في نغيات كم م ماكل جي الدين وبن اوزي سزادُ ل في ال كور اوران كے باتر اس اوران كونانى المبيت ماس بوجن كي تغيل كا يمال موقع منس بو برمال سزایانی کا اس افعیات اردنت کالانی تیم می برستای کی جدومتو یعی دامی عدابی ور مالت يم بنانے دائے بنائي کے اس کا ذخی کے بیادی حقائق سے کوئی ملت نہو کا بمیاد صوم ج عربي : إن ين الائم كر بادر و الديوا الن الى بالول كر هوى كتري فرة إلا كروس بر ا در بی می پاره این " برا " کے دانسان در اسع حوالا کے انفاظ ہے ، کا وی این تیجہ کا طرف اٹنارہ کیا گیاہے ..... تبراج رنسكرك ادر چ کام ال کا" الندو" و کان اصد فرطا ے ، ہروہ بات یا چیز ہو اپن قدرتی عدد مقدارے مے گئی ہو ، بالفاظ در مرب دعظے ، غرمزان ام کو م بى ير" فرا تى ئى ، ١٠ د مېد بياد ئەلگى بوك بورى ما بعد "كى تحت د خى گزادى ماك. توليتى انے کاس کا انجام لنے دا در فیرمتوازن ہی تک میں ملسے اُٹ کا ۔ آسے دنیا، فراط د تغریف کے ان ہی بجنونوں یں جول ہی ہے۔ " عودى زغر كى كى برزى كى نفسيانىين داوى بى كوديكى ، مرايددارى كى خبدى نيدكى كى، كواكد كى ایرن کے بے مارے فربار کومزا بڑے وان کوم مانا جاہے اور افتراکیت کا مجدت جدے مواد ہوا تو وان ان میں۔ جادد بوک ایک فریب کے ہے سارے بروں کو فریب بنادیا جائے گا ، در عدم وازن یا فرطیت کی بینیت ذخک كى ايك الدين بى ك ما فا فق اللي بر الكري دا و ي كلي ان كاج ددم" بدا فى د تور ك زيار ترا ما بر د ، قراد کی بان کا بری معنت فرط کی خومیتوں بی کے ماتھ انتہاہے .

ا فادست نبلانی نیر برمال جولوك حيات ونياكي زمنت كونفه وبناكر زندكي فراريد والن بعضان إيدويسي سرمال مت ن كفي: دياكيا وجركا مل مولانك الفاؤي يب "، اغیں کو دیکے دیک رقدم، مخانا، در: زنگ کے براب لوی ان بر کے حلی فرون، حلی متوروں اُن اور ا كے جانخ بنا اس كى مانت فرا ف كئ ہے .. اوراس كے مطابق موس كا خوش بوكران وكوں كى جوملا الت بال كى تى بى وہ جن وكوں ير كمي الى ماق ہوں خواوان کی بیروی کی طرف المانے وہ لے شائتہ و تمان اقوام جیسے کتنے بی خوشنا مواؤں ہے انہیں ۔وشائر كاين ، ان كى افران كے " يان زان يون دا ده كي يى قت كرا يون عاف " اور ومن كافرض برمبزو كريز ك منعي على بى بنعتم نيس بوجاً كما على ايك مثبت عكم ديتم بور مسنها پاگیاسی . قُلِ الْحَقُّ مِن وَبِيِّكُورُ مُن اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّالْمُ اللَّهُ "جى عنظام بى كى ئى، ئىم كى كالات كى يى كى لارى بول ادر توكى بى بورا بوكى يرال اتحق اورز ذكى كى يخفيقى سجائيان جي وان كا اطلان عبى كيه عباي بى عبانا عباسي . تقريب مريا تخريب يا قال كاجرمي دريد بور مون محلف ب كرده ان مجا يُون ادرمدا تون كودومرا ادب." مرحم كاجى جاب افي ادر م كاجى فإج فَنْ سَنَّاءَ فَلْدُومِن وَمَنْ سَنَّاءَ ことうらんにとしこ يعين تعدامها بكفي بدى وه أيتي جن كي بدول اف تحريز الا تعاكر " مقصد إلى الا بكب لندا بم طوالت معني كي بعية ننون مر عادلاً كالمرت بم اور خومى افاوات مِنْ أرفى باك 205

و بقيرضمون كياتهم افادات كُرْسَدْدَ كَانِت كَ جِرْمَرِتِ وَقِين بِي أَيْوَل لَا جِوْدُكُوا مَن كورت مِن فَاضْعِرِثِ لَعُمُ مُثَالُ الرَّحُلُنَّ" كالفاؤك ددة رون كالك أفيل فقد شرق بولي بن يس ايك باس دومربز وشاداب باغ تح جن ك نیج میں ایک نر ہمی جا رہ تھی ، جوان کی مرمبزی و بارہ و بن کی ٹری منما نت محمی ، ان با فات کے ملادہ معبی کا فی مل وودلت ادرجاه دست: الترفيان في الديم على دومر كاحال اس مع تلف تما ، فرب من وأبت أقل برمال اول در دو با بناول اورنون مان ك فتنق ال خطوص مباله كيا تفاكه يدب كاف ال عصال و الك ك نفسل وكرم ك الى كابن والم الى اورم الى كاوشون كاليتجديد اورجيت تك الى كي حجم وداع كوت إنْ ويه يه يدن بي دون يد يك وفع يدان إلى وفع يدان فوات وقت عميدواد یں ڈوب کرٹا نی الذرکے مانے ان خیالات کا افلارکیا ، دو مرافض جے ایمان وعرفان کی دولت نعیب متح می م اے ال بندارے ما پر لاکا اور کما کہ یاب الٹر کافغنل مجنا ماہیے۔ اس قدت ای کی قدرت می دو ارمیاب و عمارى مارى على ت وجدو جمد كم با وجود ان برب عرف با فات كو بيل ميدون مي تبديل كرد اورتم ميك いいくいなしといろらんいうと ود مجر بریاره نے کعب انوی کے ہوئے کما۔ ئِالْنَتَىٰ لَـمُ اُسْرِكَ بِرَبِّ احلا العالم المركد (الرياب المحداث المعدب

ان الفاظ عن على م الما كه ده سرك كى كرابى من مبلاتها ، اورائي تباه حالى كوده لين سرم كل الما المحد المقاء المرائي تباه حالى كوده لين سرم كل الما المحد المقاء المرائي المعرب المحد المعرب المع

مولانا رس ال کے جاب می فرائے میں کو اس تخص کا مترک مغرضدا کی قرق کی برجایی دالا مترک میں تھا۔ بکر سی لا مُرک یہ تھا ، بو تقد کے برد راجع خاک می رک اُس نے کا دخانہ کا کنا ت کے اندر بجائے خالی کا تمات کے مریزی وشاد ابی اور ابی دولتندی کو محن رب بران اور ابی دولتندی کو محن انی اباز در برکا فری کار عادران کے براے پر بہاں کے دی حرفت کر بات کے کار

یمانیں مجتاک میری محند ، تر- کا عمید کمبی

مَا ٱظُفَّانَ تَبِيدَ هَاذِهِ ٱمَدِنا أَ

جس كا ما ت مطلب يه به كوأس كه خيال يركل وبارونيا مي مفيت الني كوكي وخل بي اني كما وجميّت ين شرك كى بدرين تم ب كونك بعابات والع الرك مي مرت عبادت دوما عن الزمال وول الركب كيا مِاكْبِ، إِنَّى الله عَلَم عَنظام والترتالي بن عُرشيت عَ تاج مجام الله.

اس عقدہ کوس کرنے بدرولانانے اس ذیل میں ایک اور جمیت افردز بات فران ہے \_ فراتے بي كو دي كي درول الترصلي التروليد وكلم في الاورت كا وعبالى فتذ ي وخاص لل بالديد وواس موقع يكنا مان نظر المهدادم جب وجالى فقد كى اجرايد في بدراف مرك إدمايات والع الركادواع وكمت را ب كريد ما درن تم كى ستركان د بنيت دا برادكون برسط يون ما دي ب حس كا ذكر ضوعيت كم ما يم اى مورت مي كياكيا ہے وا در محركتنى ا خاذي اس كا انجام و كما كم انكم إلى و كان كومتنه كردياكيا ہوك " ريا بويا ، خت ، كى ين [ مجى ا بترين تليج ا دربتري انجام كى صانت مرد اللين ين

برخیدد ہے کہ حالم کی ولایت ورکارفرائی مرن حق تعالیٰ کی ذات پاکسکرات موردوفق ہے .... میں مفادوم البير تسمك أخى نقره كا مُنَالِكَ الْولائية لِلهِ الْحَيِّ مُوخِيْرُ تُوَاباً وَخَيْرُ عُفَياً

دمى ايك بدكناه للككر اس اولية مع قس كرناكريا ب كفرد ركرتى كعال ساية والدي كوملوب

دس ایک نیار دی کے بیم بول کے مددنی فرانے کی خاطب کے خیال سے ایک فحت دیوار کی با ساوم

ومد كروناج كفي ال كافران دا بواتا. موانے بقہ کے ان تیوں اجزاء کوالی ورس کے تین مؤنے قرار دے کر قریبی وور کی ایک شال کے زیعیہ وكملايات كرومالى فتنك عديران نوون كے ملائن كل كركے فترك بين بيلودك كابدكرده شكات كال

・一はんかんり بالدور فعات صولاً أى كتة أفرين كانوب بي مناله عد فرلت مي. . بب يدب واحركا عروده وقبال فت كالبلاب مترق ك عرف اكثرا والداك كم دارح كن. ويان كما يتي يرون كي زوي فن يرسب يبلي أرا الكرمندو فناك بي آيد اويما ولي مكومن اس فك من الله وإلا مِوْنَ . جامعة والواف يعد قرين جا إ كفلو بي كان الكيامات الكي تجرب في تا اكد مک کے مخلف گوٹوں میں قام کیا گیا، اولیے ذمازیں قام کیا گیا، جب ہی مندوتان میں بورپ کے علوم بدیدہ کی تقلیم کے لیے لک سے ٹول دعوش ہا الحوال درکا ہوں کا جا ال مخلف یو بور میوں محق - بمايا بار الخادان مدير ما ممان اور كليات مارس كوليل دع لين و فاق كم مقلط من خرب عربي دارس کی جرحیتیت بھی وہ توخیر تھی ہی ، اسوا اس کے عربی کی التعلیم کا جوں کے قیام میں مذاخباروں ي برد پائندے سے کام لياگيا ، زيري كى دنيا مي جيل بيداك كئى ، ديدا مدل اور خال مقالت يريد لج جِرْدَ ع إِسرْ الربال المربال كي كي فرار و رقبول من كانونون اور الاداجامات ك الانتانون انغم كياكيا ، ذان كي ابناكى فاص دم بجرتيا كياكيا ، فك انتائى كسمبرى ك مالات ير گذام تعبول ا درديما وال كى مجدول ك كورول مي كي ار مصف دا له اور ارما ف دا در ما كَ شَحْ اللَّيْ لَعْدَا بِنْ صرف نْعَالَصُ وعِوب معمودتها ، زعمرى تَعَامنوں كے مطابق علم وفزن فُاكْ بِي الريك متين الورد وزاك موجوده على زيان مي سيكى زيان كواس فعاب بي بيكم دى كَنْ مَا أُوجِى إِنْدِكُ مِن ثَمْ يَا بِيَ وَيَن مُحدِر رُولِ النّرسَلي الشّرسَلي الشّر عليه وبلم برحن علوم كى دى كى كنى محى ال كرائة عدد ولم كالعض قدم فراوده فنون كى كتابى اورده مى أمما فى بدى كرات ال ورول مدول مي برمائ مارج ين المرض فالمربويا اطن اس كا اعترات كا علي كدان درى يى ئىلان دى ئىلان دى ئى دى ئىلىدى دى ئىلىدى دى ئىلىدى دى ئىلىدى ئىلى تايدان كريدب وامر كير معيد تى يافة الكروا مالي كرينس ، بلديد واقد كاكو و بناتان كي الدر المية ال عياكم الكم اللي تدروتيت عنا أف بي دا بي وروي ك مقلق كي المول النه دين موارس كى ال كحته ما ليون اوري هي يرها في مالون الى كالتي الدين ال كسيريون الذرون وديكه ديكا فرويراي عي بمينه لأمتارا ادرج عوب ونعالف ال مي بران کویں اب بی جوب دنقائص بی مجتابوں ،لیکن جیے کملے ، ماغے ما توان کر انہوں

مح اعراب عن ای کے ماتھ ال واقع اور شاہرہ کا بی نے اکار دو مک وزے ان ماری کے بحث فن ادرك ميون كوري وي وي ويون ول المون و وي وايون ادران مرايون كالماري . ك لفاظ درتبيرول مي ماري تحا كماماً الحاكميان عيديو يُوري والده اك لي تعنى نيسل كرف والول في ينيسلة كدر وا تماك : . مه ال عدّاب لا في النات بوبك بس لوث دوبالا کیاں است ہوئی در ای زیاری جمان کک میراخیال ہے ، بجائے معاملان تعربینوں ، رقعیان طنزا ورطعنوں کے اس تم کی تنقیدوں کی زحیت مجی اگروہی قرار دی جائے جو موسی علیالا م کے اس اعتراض کی محی جب تنی کے ترکاف اور خن كوديه كرا مون في ضرمليا سلام كو فاطب بالأفرا يا تما ، كه : ـ لیکن ملنے والے ملنے ہیں کہ فرکد ف الاعوب ونعائص سے یاک کرکے ان ماری کومی عمری مامیا اور کیا سے مطابی اگر بادیا مبالا اور من سلامیتون کے نقلان کا مرتب ان کے معلی ہمامار إسمالان م ان ملايتوں كر بداكر في كارا ان محى كرو يا جاما ، ورين نق كے مجلية ادكي مارون من مج كمي خا کی کھی کتیاں ان وگوں وج میٹرائی یہ میں جوایان وال عامی کی زند کی کے ماتھ ترکے کنادوں ک بويخ مي اب كك كامياب بديم بي بي بم نجات كي ال فيول كو ياسكة تع . يان برك ميرى دين وارس کاطفیل ہے کہ اسلای گراؤں کے جندا سے افراد کی دین ترمیت دیدد اخت کا موقع ل گیا ، جو مروزی در روندی کے معری را اوں ہے اگریس ہوتے ، قربجائے پرانے صبات کی اُجڑی ہوگ جدد مونى خانقا بول كے ليتين لم نے كلندن كے الريا أس اور يارليان مي وه نظرات ، ياكم ازكم مبدرتان كى مبلوں، كونلوں إى كورون كى زين زيت بن كروہ مم بومات. بكر برباد إ بكاد برك دين كي مارس من وقت كي عامون كي رمايت كي كي مكومت ك كا يون ين ده مور كي ، بعران كفتم بى كردين كادده كياكيا ، يان كومي اب الموات المامد كى كىل كا درىيد بناليا كيا ، من وه و مع بي اب مى دي دارى بى كا ام ي لين ملف دال

والمارية المرادع

بن جائے بی کان داری نے فارخ ہونے والے کام کی کے ارم میں یا بینے واقعات اور مثا دار الله به وعين دان الله الن سَاكِ كود بهد بها بها ورَ ي مجه مي تها كوكمني الك ك بن بال كاف معنت بالسيخ من ركا ويسان أو بو ونقاض كوال مي كاعلون ك ے جیس جیس کر عصری مها عات اردین در میں در مار کرکے طغیان در کرنی و امحاد و ارتداد ع كافراد جرائيم ال كرن راغ ين الكيم د جال بورش كن دالع بورق كرية الكيم ر بری طرف ان کے مقل بے میں ہمارے کی کھنی ماری تھے حبوں نے سل فوں کی آئدہ تعوں کے ایک طبعة كرخاه ان كى نغدادستن تعبى كم مود اعتمادى وجسلاتى كندكون بإكر مصفى كالمماب كمشق ى ، يى كى بى رى دوكرة و باكيزى كامرى بني برى اليك باي بريد كا بون كمنى الدى تعليم الم بون ي تعليم باف والول مي اليا الزوعوا بيا بوسف رسي بي ج قرا في الفاظ شخيراً مِنْهُ ذَكُونَةً " بِهِرْمِو، الله والمتنادى اخلاقى ياكِرْتى مِن كمعددق بى كي معدد قبى المعنى اعتمادی داخلاتی باکیز کی دبیری مالی اس کے دو مالک مول یان مول ایک نشندده ، وحتالی ونورمیوں کے لیدا یوں کی کڑرے کے مقالے می نبتاً امنانی پاکنے کی کے دیج و سے اکارمنیں کیا

ادرگرمائی نقط نظر سے مبدید تعلیم گا ہم ل کے بڑھنے والوں کی مالت بظاہر ہر تر کیوں نظراتی ہا الکی دین کے بیا کی دین کے مقال ان کی کا فی نقد اول کی اعترائی کے دیا ہے موریٹ ایست کرکے دکھا یہ کراسام کے لیے من کا عدم ان کے وجود سے ہر کھتا ہمی فتم کے شکوک ورشہات کی جنگا دیاں مائے مل فراس ہمی ان کی طوت سے اڈرائی گئیں ، وسلا می حقائد واحل کی تیجتر ، قربین کے سند میں جن نا گفتیوں اور ناکر دنیوں کے وہ مرتکب ہوئے ، خودان ہی نے ان کو اس نیمانہ واسی کی بنا دیا کا اسلام کے ان کیوت فرز خول کی فیستی ان کی ہمی سے بیٹنا بہتر کھتی .

ای طوع صفرے ضفر ملیال م نے ابعد مزد کے خیال سے الا تربور تقیر دیوار کا جا کی فردای میں اندای میں میں کی افزوں نے ان کی تحیر ، آبید کو ان فوی مدد تک بیر نجاد یا تھا، آب

مل در در قبال مروم ال یک گرون در در در کرد برت بات درج تعقی می در در کاد در در کنان خود در کنان در در کنان در در کنان

م بن وان ي كعني واري من جود بالى فقة كم المتيلاد وتسلع كعداس مك زن قام جهدان یں اس نے اوراک کے ماے میلوڈ ل کاکی ڈکوٹی میں منابرہ کر سکتے ہیں۔

كيور جيب إت وكم من فن بي ك الناف في معادت وطوم كا جوم ودكم الي ونام الموراتا أورفكوت كى ديداجي وفت ال الكري مهذم برري عنى الى دقت ملان كاير كورد في زكر برزي خو ے دو جا۔ بوگیا تھا ، انے دالی کلیس حدید ماموات ادر یو بوٹیوں میں بھٹریاد حمان تک میں وختی ملی ماری میں اسلمانان در کر۔ وسلمانی درک ب کا در ذاک نفارہ بے نقاب ہوکرد حکیاں دے دما تماکی دن ادر بمي خفلت عاركام لياكيادك إلى والى الى كان يروسك بيوري وفي يوملك كي. جو کت این مکومت کے آئین ووستور کی جنیت ہے استمال بورہی تعین وال کی اس حیثیت کو باتی بھیس، لیکن سمانوں کے صالح اسلامت کے اس موروثی مرک کی حف عجت ادراكي سى عدد سروانون كاس كوكس تقل كرف كالياندوب برمال الور فكرواك جيائي الماذن كارك النون يسك كان دين إدن يرفر وكوات يوميت كا وقع كيل كيا الداياني بن وي جدار الجراك يركمي والي براف بي وقت باحل ز دان ما الت يماية التعداق رُكُ كَا إِلَا كِي جِزِ انْ النَّرِيَّا فَان كُول مِلْ عَلَى جَرِيْهِمِ إِلَى كَان ، عَنِينَ انْ الْ بعظة بير. اور وفروسلا ون كالون عان كالمستنز واروك وهميال ألون أس ال كالم كد ك لأن ،خيرات كى دويال وَرْف ولك ،قل اخودك ،اذبي بيل تنابر الالقاب كى جمور مر بمي مكن على شایری کوئ موست ایس باتی رو گئ مصبح اختیار کے دالوں نے اس داوی اختیار زکیا ہو۔ لیکن إی ممداجرو معاوجند کے خیال سے بندو بالا بوکرید میراث ابعہ کا اس فدمت کومی کی نتمت دومری میدینرادن اربزادوں کی علی می ل دی تعین ، می مذمت کو ، بخدا ای مذمت کو الشرک

یہ دفاد ارمبدے اور رکول ملیا سلام کے بتے راست باز جاں باز مدام بغیر عادمنہ یا طیل زین معاومنہ کے[ مائة] لصدفند وجبنی انجام دینے می مفول دے بھ

مل مثالاً حضرت الامتاذ مولفًا اور شاء كشيرى قدى الترمرة بى كوميد على بورجب دوبندى مديد كادى الغيرك تخاه كده بنوں ے دے شہر تے ، ای زازی ، حاکم ین ، ری کے شور الا میات کی صواحت بزادرد ہے اجا ملی تزاه کے مات بن ہے گا ج میں نیں کو خاونی کے رائ ، کور نے ہی کور کردیا ، لک زان کے خود مدرسکاد کین کوئی ہی کی خرزہوی ۔ ( باقی حافیا ملے منوبی)

بنارالان قاری اور این از الان قاری این از الان قاری الان الام کے بیر زوابقر نین کا تصر آنا کے جس میں یا جدی و اجت اور در کرا قام بان کی میں از کا میداند کا

كماتة.

اس کے جداس زال کاکہ پھوان الفاظ کا مطلب کیا ہماجائے ؟ جاب دیتے ہیں۔

" فاہرے کو موج کا مطاع ندرا درریا کی تلاظم بطے ادراس پر اجرنے والی موجوں کی جمی نفوی کی بنامیا ہمائے اے کیوں نہ تھیں کے بنامیا ہمائے اے کیوں نہ تھیں کوئ مانے یا نہ انے لیکن نقیر کاذبی تو ہیں یا اے کو فیروں ہے ہدایا احوام بہتا ہے کوئ مانے یا نہ انے لیکن نقیر کاذبی تو ہی یا اے کو فیروں ہے ہدا مالے موالی احوام بہتا ہم اور لذی مرت اصطراب و میتواری مہتا ہم اور لذی مرت اصطراب و میتواری مہتا ہم اور لذی مرت احداد دوروں کی موروں کی م

البنة ما برمور المن كا من بادوك كا كا بعاد مجرد و بال كام عجود ت قد ال يرس كل بها مدور به ال كال معرف به يرك ب معرف مرك دالي نوا الم في الدول كالي مي مرت و فن الم كال وفك ذرك تو يا تعف مدى كم برك ت دم و كالم المدول مع با بنت وفول فرس دوارك ال محادول كى بادول كى بادول كا بوجون في ما في المان كم ما ع المان كرود و في ترك كم المده منون محني المواد الله في المواد ال

، کے ساتھ میزود میان بعث جم ہو ، گذہ بوج فی بعض کے الفاظ سے پھرا دھ بھی مباہے کہ بھی مباہے کہ بھی مباہے کہ بھی در بھر تی ہوں کا جو حال ہو تہہ ہے کہ مند کر در تی ، بلکر موجوں کا جو حال ہو تہہ کہ دن کو کر کی گنا جا ہے تو گن بندے کہا ، ان میں بڑی موجیں مجی ہوتی ہیں ، درجیو تی میں ، کھر ہی حال معلوم ہوتا ہے کہ زفر کی کے اس دوری ان کا ہوگیا تھا کہ ان گزیت ، بے شار ولیوں میں دہ بنے موسی معلوم ہوتا ہے کہ زفر کی کے اس دوری ان کا ہوگیا تھا کہ ان گزیت ، بے شار ولیوں میں دہ بنے موسی موسی ہے۔

خلاصه به که خیروان یک تو نشادا در بگار پیداکرنا هی یا جرت د با جوج دالون کا نتیوه تما ادرخود با بم ایک دوسرے کے ماتی موجی تعلقات رکھتے تھے۔"

اس كُنعِدان العاظمين كي بيلِفظ تركنا معزفران من اور الجرج والجرف كا تعلى مدايات في المنظم من يجروا بيت إلى ما في م كر

ا جرج و اجرج میں زکمی کوئی صوبی "بواادُ دکھیی ہوگا۔

یاجوج دماجوج لم میکن فیمم صدّدیق فَطُ ولا میکون احدا

در فرز رجدت مند ، ٥٠) اس ردايت كى مدے ينكة لاتے يس ك

زنگ کے اس دور میں جب دہ [یا جوج امرایا اضطراب ادر بمرتن حرکت وگردش بن کر مرک کے اس دور میں جب دہ [یا جوج امرایا اضطراب ادر بمرتن حرکت وگردش بن کی اس کی جوج دیا تھا ادر آسانی را بہنائی نے اس کی دست گیری بنیں کی اس کی اس کی تاریخ کا یہ جمد نبوّات در را لات ادر اس کے آثار سے باقعی خالی خالی ہوگیا:

دیوار کی بنوش کے ذراید غیر قوموں سے یا جوج و ماجرے کا رژنه تعظم کے مبلنے بعد دوبارہ اس کو غیر قوموں کی طرحت دُن کرنے کا موقع دیا جانے گیا بنیں باقران اس بارے میں کیا کہتا ہے ؟

يلازتين

3月211日 " بورة كعن من توليس . لكر بورة انبيار كى مثمور " ب يعنى حتى إذا فُتِفَ يَاجُوجُ وَمَا جُوجَ فِمُ اللَّهِ مُولِ دِي كُمَّ إِجْرِي وَا جِنَ اوروهِ إِ Evalesjen. مِنْ كُلِّ حَدْبِ مَنْ سُكُنَ ے معلم برتا ہو کر بروں سے منعلع اور بے تعلق ہوملے کے بور میران کوا کی موقع فیرق میں کا ون رُحُ كُون كا دا ملك كا ." ، ورستدد دلائل ، خراہے ، ک امرکو دائن فرائے ہی کہ میوق فیاست سے کافی بیے ویامیا ہے کا . کو تقبل مرفا ا "كُونْ كَمَامِاتِ وَكُومِكَاتِ كُلِون كَيْ أَلْهِ رِكُ أَفَاذ كُالِن كُويا عُدِيْرِت مِي بَعِد عَمِي عَي " را ان الراه و فروج كي ميل كا موال كأب ماكريكن موكا ؟ الى بارب مي خود قراني الغافة من محل حدب ينسُلون " كى مانب توج دلات إدات يومنا عادت ك كا تفر كا ذكر فرات يهم الي مجرف دىكى ئى يى "ئالىداد الى ئىلىكام عوجوم الى كابى دوم بى الىكى ئوس كالى اکاب کاب دائی مبارت سے علوم ہوتا ہو کریہ استا حضرت میسی علیاللام کے وادی ہیں ااور ان كو كي فيبي كا تفات برئ بي جنيل قلمبندكر كم منا قرن كليل كمنام الك الم ننو ووادكيا كيا مقا، برسال أكذه بين من داخ داخات بند زاده تران كالنفول كانعلى بم بمجلده مرب كانغات كالك كاندك الفاظيين كرار " بيم من في الله والحلام الدي الله الدي والميا على الكي المي المراس المال المراس المرا رِاكِ بوا بجوم اوربِي كَانًا بهوا وروي كَانَا مَا وروه دائ كَ ما تقانفات اوران لأما بواورات كأنفين أكسك فطاي ادراسكم ريابت عالمع بي ادراكا اكمام لكما بوارد جه الديك موا اوركونى نيس مانا ، ادوده خون كى يركى برقى بِنَاكَ يَخْ بُوكَ يَدِادُواسُ كَا أَمْ كَامِ مَدَاكُلاً مَا يَا وَأَمَانَ كَى وَمِي مَنْ إِ كورون بهوارا در النيد المان المين المن المنظم المع المان المرووس كالمنكال كالمناكر تركواني كاورده لام كاعملان كور سار مادر اللي في العرف العناف العرف العرف العادة كالدرون كي يوت أكراد روان يروناه لكما بهدي اد تر برن ادخاه ادر مراد تر كا فعادم (17(11-11 के कि किंक)

مين كماما كم ، وتعملا وربي "كل الغافاكا رجد كياليات ، كر الصادق الامعين ومعي ن عليه والم مے کون واقعت نیں ہے ،ان مے جی ،ان إو ٹا ہوں ہے جی جن کے سرک اچ ان نے ہیں۔ بک ای عندن ونارك كالع المودون ويد المونون والمون والمالية المون المالية دیکا تھاج الفان کے متی تے ،ان کے مات الفات ادر جوں نے لانے کا رورہ کیا ان کے را قد لاائي ١٠ ودان بي لا ائيول مي خون كے چينوں كا دائن بيرنا ، الحيس بوليا كے مات الي مكر كي ، إدا إدن عام إدفاه اور خلاد فرول كي اس خداد فركوك نيس بهانا ،

صلات لله عليه مالاسه

ای کا تفد کے بعدد در اول کا تفداور ہے جس میں دکھایاگیا ہے کہ ایک فرنتہ اسان سے اُڑا داور

"بالفران كرج الجس اورشيان بي بركر كراد برك لي إذها ، اوراك القاه لاعيى ذالكرندكردا، اوراى در فرادى كار دو بزارين درع يونك و دى · . ( ) / / / /

ころいとうきいんじんご

"اس کے بد منروب کو مقوات مرمد کے لیے کولا جائے ۔"
اس کے بد منروب کو مقوات کا کھنا بیان کیا ہے کو منروری ہو، ای کا تعذی ای کا یہ تغييل مي إلى ماتى بو. تعليه . ك

"ادرجب بزاربى بدے بوليس كے وشيطان تيدے بور واحلت كا "

موث ( کارے کا بی تدیں ہے:۔

"ان دوس کوجوزین کی جاروں عرب ہی جن یاجوج دیا جرج کو کراہ کرکے الله .. 8 E Si SE 26.

قران کے موسے قا بن کی حدید کے مغرم کوادا کرنے دائے افناظ جاہیے تھا کہ میاں ہوئے والشراعلم میں ما تنظم میں ما ترجم نے ترین کے جادوں طرف کے الفاظ سے ترجم

التفنيل كے بعد فراتے بي :-

، "ببادن بور کے بادی و اندوں کے خداونر النقادی الذمین کو بو بیانے بی دو صاب کرکے ، اور کھا ہے کہ اس تعرب دور کی تعمین کا نام ذکا بند کہا تا ہو الحال کی قو کا زند کی کے اس تعرب دور کی تعمین کا نام ذکا بند کہا تا ہو الحال اور بھراس دور کی بی ماشیر میں محر میز رائے ہیں :-

" اس موقع بربے ساختہ الفروڈ برکا قبل یاد ماما ہم ، اس نے ابنی کاب کا بی فلمذ " من لکما ہم کم مد
" بنده بن مدی کے وسط سے نفر فی بورپ میں سیکے بعدد کی معدد تیرت انگیز واقعات

بوے: " در است نے اے پندر جو ہے مدی کے در طائک جرائی ہے گا اوسل منت

ادر پرائ زى بوال كاجراب دية بدك كرفروج كا بوقع پاكرياجرج د اجرح ك نافل كيابول كي بولاناى .

" دی نزد و ناد الان عبر ول کے نفرل کو بی میروی کے تاریخ کو مرز تمر کو میارول طرف

اردائ في مولانان خداداد ذكا وت ادرائخ بن غرمولى قت سى المجمية و الجميت كى دنول فون المرائل مولانات موجده مدى المنافري المنافر المنافري ال

کِادی اُدِکی جنوں نے انکارکیا خیال کرتے ہیں کے بنالی میرے بندں کو میرے واپنت بناہ ہم نے ۔ بنائیں میرے بندن کی میرے ہوا بنت بناہ ہم نے ۔ یَادکودکی ہم جنم ان کی ہماں زادی کے لیے ۔ موست گے اُرق صرفی ایک ایت اُن ہے۔ اَخَبِدَ الدین کفرواان تِعَیْدُ و اعبَادی مِن دُوْن اُولِیاءَ اما اعتدرنا جَعَتْ مَر لِدُ كَافِرِيْنَ مُوْلًا۔

اس برجولانا رقطواز جيي ١-

"مذاكركيا پرى ، برب مقارب درميال يون بو

ا ذامثلك عبادى عنى خان قريب اجيب دعوة الداع اذا دعان

مرس بند جب دهی مرد معنی و که دو کی قریب اور پاس در د با بول اور بارت دالول کی بار کا جاب دیا بول.

خوابِ لَعَلَم بس مِابِ كُرده كلى بعج ابدي الدبي

اني آكه ده سدى داه رحل زي. ال ين كاروانى كا اى دوارد بيلو كافران داه ما الى فرائى كى بور مالى يى ب كرى بى كاليات ملے ہوت و کی سے س مباہتا ہوں سے تم می پڑی کرتے دی " لبلام بوشل ون " کا دہ بری داہ ہ بڑه مائي كا سلاب يى ب راه يانى كا نظرى فراية بى ب ريكن ج فرد قرس كم ليناميا بي بون مك فرد کی تم کی ذمرداری دہا درائے بدا کرنے والے کی لینا انسی بہاہتے وان میں ایک مبعد توان لوگوں کا تھ جنوں نے مالی مالم اورائے درمیان ا ارائین دیو اور اور ملون عبودوں کا ایک ملافرنس کرایا بنوراس کا ان کو ہونا نے ہولین واقعہ ہی ہے کہ اس تربیرے اپنی کا ربر اروں کی ایک میں داہ اپنے خیال میں ، منوں نے کال لی ہو جس میں ان کے زیم یا دیم کے مطابق ان کی صرور و س کی لیل کا و انتظام ہومایا ہو، گرفود ال بركوى ومدوارى عائد نيس بولى اليكن ال درمياني ومائد ادر تحلوق مبودول كمعلق ال كارحاس برتايى به كانورونياز وفيره جرمادك ونتى بي كون عوش بوكر بارى ماجون كربار عي الميا دیتا بدن کادیت میں الکن ان کے معرودوں کی طرف سے کوئتم کا لوگ المین مطالبان برما منس مرتا. ادو فرفن ان كى بوتى بى بى بى كى در دادى كى بغيران كى مفرددت دى بوقى دى، ليفان مودى كندونيانك كياس يترازق مرك كدياان كوس عدياده أسان موم براج كلية برا درائي نفس كى خوام توسى بابندال ما دري ، يرا بده كى بات بحك مشركا فه كارد اركسف دا لدى يمكى تم كى ايى اخلاقى ادراً فين زمددارى جان كدويًا وُن كافرن عان يعايد كائى بوس كاراس الله إلى بالمان عودول كى إمال كيمان كامتنا عي فري موملت ، كريا مذاكى ومددادول ك حاس كاد بان كى يركيب ال لمبقر في تراش كى كالمدرك ما من المجنى ، كابى دير ما الكرود قره اليخود تافيره معبودول كراف ما كرف بوجاتي بي ادرخيال كسته بي كوان معبودون ع چنگ خدار منی بواللے الشرال سے ان کی منروروں کی عمیل دہ کرائیں گے۔ اس البدك مقابري ايك دومرى زيري مي وكافذا كالمن عق ابن أب كاطلق النان ود كذادد كمين كريد و بماك مبلتة بي ، بجول كرجى ز فداكا أم ليناجا من بي الدران كوده يادي أَنْ وَوَلَى وَمُرْدِرَةُ لِاور ماجول كي خِرْدُول كاريده وخور والدول كيفيالك معابن مداريده معددون في جد الخور في مرمزدت اورمرحا جت كيف في منداق يالينكل كرون كالمبدكم الالياب بس كالعلم وربيت باس الده وجداور زياده خرج كمت مي بتني وجداد ربية معادن كالإراد والدول بي مودر ل كر من كف كمن إدات كي الدم ين

من والعضودت كيلا وه ان بى مذاق اكبرون كون رجع بدة يردن وك ولائت ادرية بنابى معان كى سارى ز دكى بريرى كى دى ايى عكر تيام ال كيار دوم كله ت يدا قابل تسورېرا ہ جاں بنا درا ، اپنت بنا ہوں کے رستیاب ہونے می کی تم کی دخواری کا عرہ بر:ان بی إكبرون كما قدا تواكي المبتران مي البدرون اورقا مُرْدِن كالجي بوتاب اورموا اجماى ما يمان بى يىمروس كيا مبانا بى ، الغرمن خداكى دْمدداد يول سنبخة بوئ عفرددون اور ما بيون كى مى تحيل مِن كونتم كا وكادث زبين أك ال كملي الني ذكر أه إلا وطريق مي كان المراور كرما قدما تقد انعيار كرف والول في انعياد كرد كله ، قرآن مي سركان كارد باروالول كم طرزى تقبيرك لليام عموا المقم كالغاظ إئدمات بي بثلاً

الخذوا من دوسنه آلمه المول في مرع والمبود بليم.

خلاصه يبه وكدابى عنرورتون اورحاجتون مين جن يشركين عبرد مدكميا كرتے تقے اور جب كى طرف اس راه يروع والخار المعالمة المعالمة المعالم الما المعالمة المعالم المعالمة ال لكن تفكف كى خاومة بالأكيت مي جائ الكيم عرادى من دون اولياء كالفاف إقدي من ميان باك الكاولي، كالفظائتال كباكيا بروسك مائة بم يعلى ديكت بي كامشركوك مام مودون ادراك المكتل تران ين جَلَياكِيا بوكوعوا وفام بي فام بوت يم لكن الن الول اور المار كمت كوى تعلق نيس بوا. إي معن کردر حقیقت ان نامول سے بن بیزوں کی تعبیر کرتے ہیں وہ معدوم اور کھ نیس ہوئیں ، زادہ تر شرکوں كم معددول كى عام نوعيت ميى بوتى بوكى ده مرت مغردمندا مادا درنام بى نام بوتي برا درامى ي مِرًا بِحَدْجِن كَمَالات وتقرفات كوان معودول كوطرت الضي خيال مين شركب منوب كرتے بين ان ب تطعان كوكسى تم كاكوى تعلى نيس مرتا ، كريات مركانام ميد إنى ركوليا عائد درنام ركدكر وتع دلائي مائے کہ اِن کا کام س بقرے لیا ما سکتے ، فاہرے کہ یعبی فرفی نام یا تم برسی بی کی ایک س ہے ، اور شرکوں کے معبود دل برقر الی تنقید کے یہ الفائد لین

ان عى الااسماء سميت موها نيس بي دولكن مرن جندام و كه لي مي فود تہنے اعمادے اب دادوںنے

انتم واباءكم.

مرحال مين ما دق آتي بي

لیکن اس کے مقلبے میں حق تعالیٰ کی حامری ہوئی ایکی ذررواروں سے نکھنے واوں نے بہت ينا يون اور دنيا وكاجو طبقه أكبرش رمنّان ، درليْرين رقرّاد ، وغيره نامول سے بناليا به الحام ، كام ، كا

ال كى زميد نظرُون كالعبودول ماس باب بر مُناف برن بو العين منابى و قواد كايركوه العاطر فاخا كدونتى بندے اور محكوقات بى ان يۇم وسى كەن دالے منداكے بندول او فلوقات مى شال بى ا در بن صرور تران و رساحتوں میں ان براحما د کیا حبا آنہ ان سے ان کی بے تعلقی کا عا**ل می وہ بنیں ہوتا ·** بوستر دار كالم ول كالم ولا قررتى قرامين كاعلم على كرك الحملم كالعاب على سّائ مل كرف كاظرافة ان ننى المري وكل إمالا برا او يزاه برهال مي ان سي تو تقد منرور مي يوري بور مان بي مین ان در توریت شرکوں کے خود تراث دہ معود دل کاع ان کو تعلق بعی نہیں مسار برمال بهال كي يراخيال بو نركورة بالأرب من جبائة المهد من دوفي ك"ان يتخذوا عبادى من دونى اولياء رين سير بنرول كومير موا يا مجه هود كرا مفول فيلي اوليا راوت بناه بناج رکھا ہی یہ الفاظ جو یاے جانے ہیں ان میں نبطا ہرخی تعالیٰ کی اُئینی ذمرواری سے آناد ، ہے کی بياك يرانا جرخيان براى دورى تدبيرى طرف الناره كياكيا بوجس مى بجائ فود تاخده الممناد الهرادر مودد س ك اكبران اورليدون كو بناف دا الحابنا الشتيان ، اورا ولياد بنالية مي اورون اب بداك منال تمال من د مجده معد يقل و قطعاً بي تعلق ده كرز ذكى بسركر ف كا ايك داه النوں نے بھال لی ہے۔"

(0)

مَ خَى آيت بَن بِر برره ألمعن ثُمْ بَو اليَّى قُلُ إِنَّمَا النَّا بَثَنْ مُثِلْكُمُ يُوعِى إِنَّ آلْمَا النَّهُ تُنْمِ النَّهُ وَاحِدُ فَمَن كَانَ يَعِجُولُهَاءَ وَيَهِ فَلْمَعْلُ عَمَل عَمَل الْأَنْفَر صَالِحاً وَلَا يُشْرِلُ فَي بِعِبَ وَ فَرَيتِهِ صَالِحاً وَلَا يُشْرِلُ فَي بِعِبَ وَ فَرَيتِهِ مَا لِحاً وَلَا يُشْرِلُ فَي بِعِبَ وَ فَرَيتِهِ

کددکرای کے موا اور کھی نیس ہوکہ میں مجاری متی اوی متی ہوری اللہ میں ہوری اللہ ہوتی ہوگہ میں اور کے اللہ ہوتی ہوری اللہ ہوتی ہوجا میدو اور ہو اللہ دوری اللہ ہوری اللہ ہوری اللہ ہوری اللہ ہوری کا قات کا قوا سے مہلے کرکے مجلے اور سلم ہوئے کام اور ماجی مزبنات لیے دب کی حبادت میں کسی کو حبادت میں کسی کو

، ی پر مولانا رتمطرانه بین بسب ا در انمنی سطرون پرافادات مالیه کا اخترام ہے۔۔۔۔ کہ مترام ہے۔۔۔۔ کا جو کھراس سے جندان تعلق نظر نہیں ہیں ،

130 6 111

الكى غورك المحارك والمان المان المان المان المان المراد المان المراق المان المراق الم

يقيناً عاكي شبه ادربابي تماكم جوداقد يواس كرد ألكان كرد إجائ.

حقیقت به کربدون اوران کے خات میں واسل کا سُلا یا سُله بر بکی واقیت کا آکا بنیں کیا جا سک ، ہرکے و بھی اول بحک کے بھینی کو واسط بنایا گیا ہو ، ہی ہے بندون اورفوا میں واسلا ہیں کہ واسلا بنیں اس کا وعویٰ آجے معید میں واقعہ کا اکا دبوگا ، لکین کوال اس ماسلہ کے استقال میں ہو ، سٹر کا نہ کا دوبار والوں کے طریقہ علی کی جوضو ہیں ہو ہو کی اسلامی کا دیوبار گزیم کی بعینی خواتی ومرد وار یوں سے بھائے کی داو اکنوں نے یا کا کی ومرد وق اس کی دریانی واسلوں کو کھے ہے ۔ دوان می دریانی واسلوں کو کھے ہے ۔ دوماج و سے بیل اور دوران کی دریانی واسلوں کو کھے گئے ، دوماج و سے بیل اور دوران کی دریانی واسلوں کو کھے گئے ، دوماج کی واب کا م نمی جائے گا۔

ادران کے مقابلہ میں ان ہی ذررداریوں کے گریکی دومری داوج ہوکا ان افر ہی کو ذرگی کے تحلف شجول یہ ا آبرادد حاقق بناکرا بنی ماری مغرور تو ن میں خواسے تعلیٰ بے تعلیٰ دہتے ہوئے ان ہی اکبر ڈوں اور لیڈرون کی دالایت ا بر مجرور کر لیا جاتا ہو۔ چوکھ دو فوں صورتی اپنے بریا کرنے والے کے باغیان انخران اور اپنے وجود کے نفیا الیون کی کیل کے درمیانی درما تعلی دلایت کی ان کوں کو قران نے مترد کردیا ہوا درد اس سے کا دہ الیون تک جس ذرای سے منابی اور اس کی موقی کے باغیان کے منابی بریائی کے قدر کی نفیالیون تک جس ذرای ہے۔ ایک بری جو اس کی جو کو میان نے ہوئی ذرائی کی ایک لیون گر دور در ہوئی تا ہوں کی ایک لیون کی در کی میان نے ہوئی درائی کی ایک لیون کی در کی میان کی ایک لیون کی در کی میان کی در کی جو بی میں گئی در کی میان کی در کی میں کئی کئی در کی میں کئی در کی کئی در کی میں کئی در کئی در کی میں کئی در کی میں کئی در کئی در کی میں کئی در کئی

أَنْ مَى [دراس يُرای طرندکی طرن ا خاره ۱۶] که این این می می دری این این می می

و العبال العالم العبال العالم العبالي من العبال المنافعة والمن العبالية والمن المنافعة والمنافعة والمنافعة

برسين كان الوارد والارز والمحل كواكيل كان المجان كوالدين المحالية بررا رای مقیعت کا افرادجاں تک براخیال ہج بورہ کھنگ اس کا نوی آ بہت **یں کیا کیا ہے بیٹیم کی ان**رائی میں بول عَمِ دِيكَيَا بِوُكُومَا نِ صَاحَدُ عَلَىٰ مَلْ مَلْ مَلْ مَلِي كَدُمْ يَحِيمُ الْجَدَّةِ مِي الْجَدَّةِ مِن .... فدوت فعم من النجام نشارك فلاداد رتعانى كيا يران خاب فرايا وعلى جبرى دوح ادرم كنى مفريع كمفال كائنات يكومادى ا نانيت كاداد ديون بن دونيادى مزدست كامرى دادى بنايمياك دردېى ب كانوى كانابي ياك راشًا إلْمُ كُمُ إلْهُ وَاحِبُ كالعلب ورخلاصه مواركين أخرس جويفرا إكيا بوكم فَمَنْ كَانَ يُرْجُو لِقَاءَ رَبِّم فَلْيَعْلَ عَسَالًا صَالِحاً وَالاَيُسْرِك بِعِبَاءَةِ وَرَبِّهِ آحَدا بهان كربوخيال بومنان كائنات كوميح معنول مي ايناتهاميه وا دود احدالا بناف كم على طريق كى طرف الى الغاد عروقبددان في عدار كام من بنا بري موم بوتا بوك دائتى ذاب ت كالع بدا در تر بداك في ال ين أنك دارد ديوان كواني دين زنگ ين اس ترتيب كي بابدي يواصواد كذا ميا جي كان كان ندى على معالح كى د ندگى بن مبائ . ، گرچى كى مدائع هام لغظ بوليكى ، گے خالتى عمادت اورخال كے مائة بندول كم جو تحلق د كھنام لم اس كاذكرة كركي كيابر اليلي مقابة مي مجناميا بي كراميان كل صالح مع فليذا ي من المنطقات كى درى اداموارى وا بودادر علوقات كالمتعلقات وكلجاتي بوك خال كاعبادت مي مركزي بي مي نتيج كك دى كوميون الكل گيادِن كهنا مِاجِيهُ منال كى مبادت د مناز دونه ، وفيوس جوج كى نظرات يرايكن بى كما قد منو تات كم تعلقاً یں لا پردایوں نے کام لیے بیں یا اس کے بھی مخل قان یا حق ق العباد کو ایم قرار ثیرے ہوئے خال کے ماتے میج تعلق قائم كے ذوق عج حرم يون و دونون عليق الناني موك كامي فطرى دار عي يوست يون مفيك دامت يونونال - テューアンシックンとはいんでん حذا والسلام على من اتبع العدئ خاكسادمناظراحمن كميلان وم انجد ۱۱ روي النان سلطاج مطابق الرجورى ساه المام حذاذان بعمر برمقام كمعت المايان المشورة كموه الريك كم متحل الكي فلوم وجول كه داددات واحمارات إسع وعد مد وبنا تعبل منا الما است استاسي الم

## وفاشعاری کے دونا در نونے

ازا فادات مولا ناتيد مناظر جسن كيلا في رحمة الشربليد

## حجاج.

دنیاکی ہر قدم این اپنے فرع ون کے کرکھڑی ہو اور ان سارے فرعوں کے مقابہ میں سلاوں
کی طرف ہے جماتی ہر ہیں گردی ہونے ۔ قوسلان کا پر عون سے بھا ہی کا؛ (ایوس کرہے ان کا اور کرہے ان کا بھر کرہ ہوں سے بھا ہی کا اور کا بھر کا بھا اس کے گا اور کا بھر بھر بات بھر ہمارے ہوئیں نے بھر کھا ہوا اس کے قبیل ملاح ہوتا کہ کہ بہر کہ کہ کہ کا الزام جماتی برکس ہی سے لگا یا جماسی اور کہ فلط بوا یا می کہ بھر کہ تھا ہوا در آئیں کو بھر کہ تھا ہو گا ہو گا

شمده الشرے بچاں تک تھارے بھی ہو ، منواور فریا نیر دار ہے دہر - ذَا تَتُوالله مَا اسْتَطَعْتُمُ وَاشْعُوا وَاطَعُوا ( اتّعَابِی )

ابنام الغرقان كحن ا على به وكروند على المنظامة في شرط الدي وي كني والعن بمال كرا وي كري العنواع ورعا عَلَىٰ كُونت كَ احْكام يُعَنَّى مرت يَى عَلَى إِلَى يَوْدُ مِنْ والع الن كُونْل اور بْ جون وجرا الى كَ فر فا نمروار بي رہیں ، ای سے کہ ان کا کور کی اور اور اور کو کی تعدید کے نوں دروانے سے تھیں اس تمریح بعد まじいいいとしないいはとしましからかいがというよいながってといいいとりいいで تفادرای کے طابق عی کرا نیا عرب عدا مزر کے ماسے ایک صاحب عندین معیدنای نے اپن بھنے جنم دم خر بنى بيان كالمين، جماع في عمر در دكا تهاكر دات يم كى كوكوند كالخير ساور مروكوں برقال وقت مرج ك بھنے کی ہانت میں گر یار نوار ڈر افزکر دیا گیا تھا، حبسہ کتے ہیں کہ صرف ایک مات جب میں جماع کے پاس بھا تھا، لوگ گرفتار ہو ہو کہ تے تھے بے جارے وج جی بتاتے لیک کی تنوانی مزہوتی اور یکے ہوئے ننه اکم و تعصونا بم تم تم تون کرتے ہی اور تم ہاری : افران کرتے ہو جاع كورباك الى كردن الدى جائ بعدار يتل كرديات تع بحاج ني المعلى والطاي فرآ إلى تقاسى بن بريى كا قانون الذي الديرواه بناب كف والون كامزاص ودام كل-كونت كرما تم وفادارى كے اى جذبہ كا تحدت نے ترق كى ماہ مجى اس كے لئے ہمارك كى جس زائے بي اللہ ع دنيك إذى كابد كابحاق بابى تما وزر في بك بوغرالك كم ما من بين كم تعاد تعروف الم كرف بى مراخیال بوکران عف سے آپ کو مدالے فی عبدالملک مفری تھا جھاج کو کھ دیاکتیں وقت مس مار مدماؤں فراس ك الحان كردكون مع موار و في عربها در عدم من كرجاج يلاكم كوج كانقاره كا جماح على مدكو ار بدنے کامکم دے را تھا 'اور اُگ موار او تے جاتے تھا لیکن جب وزیرے الن بی آدیوں کے ماسے آیا جنیں کا اكراى و بى تحاة دول نے اس كاكر آدا الى كھ كالى سى تردان دول كے مناتھ كر جل تے ايك الك كانون كاروى درير كي من كالكارئ وخرور في وروف وروف وكال مال المالية عليه عليه المحدد على المدرا علا المالية « الدائن إين قريم الني كيا بيراكورا بيراكورا الني آب كاكورا تعالى ميز الح نيرالم في رابانی سے) مہدلاک کی انجیں کی گین جس آدی کی گائی تقی گریادی اس کو مل میں ترقید سی کی ایمی کی خصاری استان كالدر زيواادر حباللك كى وقا مارى مى عبراندين زبير معاني منى الشرقان كوصحى كبري تميد كالم ككريك مي الكركيك ك بردده اللك كالمركالك كريم كالفائد من في البيع النادة خسرا مان كي كون عمر فراد ما كمان مالك مداللك كى حكومت مي ادر فيداللك كرم نے كريداس كے مط اور جائين وليد كے ذا: ين او سال تك مروان حكو

كري فرعادة ي عورت كرنا را اى زاري دورال كى ديسي دا تو كالمر و د اوربعه وك دران الى غىمى كى والى زادى وناكى سى ترياشرون يى خار بوتاى "در نفزان العالى دامع كى بن زاد كام على المرافقة على والماء على المترافات م مے سور کا بنے رچھ فر محا ہو بات نے زبان برتر آن آیت امنیون بنگی رہنے ایسے تعکیفون برنی برنان کی مارس جی کا کوئی نا رہنیں

كفارم ميشد باين والح

وَتُنْجَيْلُ مِنْ مَصَابِعَ لَعَتْلُكُهُ ﴿ كُورُى كِيْنَ أُو ادرابِ كَاناتَ مَرِكِيةٍ وَ تخلد ون،

. آجان تحیا معلم بعبان کے محتب خانے نے کل کوموات ایران خواسان میں کا کمک کی حکومت بھر ہے کے بدخی مکل كى كاقد فادارى كامذر بحاج كارتى يزيرى تفاداى يرب زول كى الدوى بداه يى بداه دى بلك كالإلاك معتول كروان روم بان كراكي وكروك وبرار تداد عالى كان متول كى وجوال كرا بنا إدعار نق かとこれとひととといりかんどと

(۱۸) براد قدوں کوران بھی کئ جی سے مرمزار تدادا ہے لوکوں کی جوں نے دیوی کی تھی

يم بو كي مي ال ي عنى بال كيام الديدام عاكار كي وبعدم بني بون الان بالي كي مدونل على كامات، ين بع ما ايوسى اس كاخبال بحل تعالي على والد و اس ع وجع الحك الح معمرية ابن خ زيزون ادرمغاكيون كے مقلق كمى تى تو كائے بى موں كرتے ہوتو جاب بى اس نے كما تھا۔

لبنا عادر سينير افام كرور بها دون اكرار موناخيرات رفي عن إده بي تواب كا كام الجالان على دافن کو کار الدن جو مورت کی فرانر داری ادروفا شاری کے سلوی کا سے اب مک بن باے (ابن مرازه مي

وس ماه يس رم ل الشرملى الشرطيم بلم كم صحابيون كى محابيت ك شرف كى مجى برداه وركز الحقا محضرت الن ين الكرمني الشرقال عن في رون مرمي كدمتوري اسف مركان على جعلامت على اس إت كالمان ك وقاداری منکوک، اس نے بڑے میں القدة البي صرت سيدين جير الله الله کوجن بے دردی ادر تاری الله ے بن کیا عام دے مد کی اس واسان کووگ بیان کرتے رہے بی کے تی کداس کے بعداس کا جاند برنے کیا ناد .... محوليا تما ده برتما

جی ن یومن کا بن (مرنے کے دقت) ، جمیت نا میکوا ۔ { ہُ کہ کہ اللہ کے سوا کو کی ااینیں کا ہما کی بنی ش او این دیرا مول اور به کرمیم اصلی انتر ملی بلم ، انترک بندت اورانشر کے درول عید ا ال ركى تميدى فقي كي بدارسيت نامه "كي ابعاظ يرتع . ادرجیان ولی بن فراهاک رودن کیمکوال ات لابعرف الرفاعه الولدين عبد الملاف من في نغب او بعد من الله الله وفر البرداري يمواادر ونس のかりをとりならいといういっという يمودن وعنها يبعث (بن سارميني) برتاست كران الحالم الحكاد إدراس علمي دليب لطبيفة عنميري منالطة كابري مجاج أب دفيريا رجوا اوراتنا مخت بارا كوفرس ال كے مرف كى خرمتور وكئ نور آلوكوں نے اللہ ان كى سانس كى كربى كم نے كے بچاج سے اوكى جمل جمع كے دن منب بِأَكُوا مِي نِقْرِينَ جِنَ كُالِكِ نَقْرِهِ عِلَى تَعَالُهُ ابی بوت بی سے بی ہ اللہ میں وگوں کو کرتا تھا ہو حکومت کے بی آء کی تھا فلت کو ابنی زندگی کا نفب العبن لیتے مخ ادراس راه برب کورنے برآ! دہ ادبائے می اصفهان کا گرز بناکری نے ایک بردی سے کواس کے بھیا تقاكر خراج كا بقالي سالها سال عدائدة الدورير مرطمها جلواكا عقاء وهول نيس برنا كفا المسوري في كلاكم اصفهان بو بي كونبر داران ا در تقديون كو كورز في بي كميا المؤلينون كى ملت ال وكل في طلب كا اس في يكف آئی کے دی مینے مک کی ملت ویت او کی کوئش ومیوں کی ضافت بیٹی کرور مناف منے والوں نے نما ن تو ہے . دى الكن مقرود دت كدر قم جب ومول د اوى، و منان و ين والول كو طلب كرك ال كورز في حكم دي خال تعبيا جزائے سے لاف نیما عن اوران فان رہے والوں میں سے ایک ایک کوئنڈی کاف کاف کوف کی خری مالے " علم كے مطابق الجى وواكم منڈ يون كى فريت نجو تى تى تىليال جو جو كاكئيں اور سندان كا بندكر ويك تا اور الله المنادن المنادن المنادن المارية ﴿ مُلَالَ ابْنِ فَالِلَ كَ وَرَحِبْنِي رَمِ واجب الا دا كلى ده وصول إو كمني ال وكون مِن جَلِي حَكَىٰ اور عِن مُعَنَّوْن مِن الما مال كانتا إو مول اوكيا. المحكر مهل كرف كرو كا فرج به في قراب أفاب ك داد فرد مد إلحا . محا بوكرب عاع ننه إن امنان باس كاي برق كارز مند إن ما كا بارت يهمان اس كا عاد فرارتم سعري غظم إكرين أويول برو كولتيم أود بين وم مكر وتعاب مان قاليكن بوقع دم كوكياكم عاس كا مح ين

اى سے كا ي كا يوكونم و كار في مودد ساز دوكرد كان دعوكرد اجاسى و اجا لاكرد الله س فذا لط كى وكم جبت رئال تاريق ف ل دورو كا نيس بركيف كان بند بارتكومت كرن بعارنا اتعالى بروكايل كرنان والعزوان في عقول اورواع برتي بي خوار كرك من إلى من ادروا ي عرفوه وهمل راي والحراف سين دين كانفوميت يه وكراس كاسر خرع في دراغ من بك على دراع لا خال تن بكار رقال ك زات إك مدنى جواى كي شوري اروفير شوري فوامثول كالووكيول، ونكر وفات إك وقيس.

جَنْ يَ يَعْرُ مِن كَانِي تَوْالْ الله وفادارى كِمل مِن بِهِ تَدِيدُ دُور بِهِ فِي بِور وكر كما تَعَا وَيَ كِما قَ

الياسل عنا أو كاس فب العين برا بني ومن جي اس في ران كروي . ابن عنا كرفي كا و . و مات الححاج ولمريرلك الاغلاغاتة

مجل في جب مراتواس في فيورا كرسرت بن مو

ورهمورمصعذارسيتنا وسرحاو وم و القدل كل يرا ال كر والكر والحاكم رحلا ومأشة درع موقوفة الزارالك زينالك كادة الرسوعدور اي و جينگ کے لئے ، تعن فيل .

ال كاخبال تعادور كلية بنيا وخيال زكاء المنام كي وجهد ودن وفروت كاجوطوفات ع بول ميا المدارية ك الدنوية الى الديوية الله المحالية والمراجية المروية الموت الموالية المحافزات ہ مے ان کے جد موست کے با بڑوں کا ایک اور ال ال اللہ الذائع اللہ عامل کا اسلامی ارتوں میں الدائد اللہ عاملہ کا عان ي المون كر المرا مع المراج المراج المراج المعنى المراج كى نظر اصلا مى فوعات رجب بار كادر بسوى مدك بظاهر من وبول نديك رابات بي قوطرت طرع كى فرالات ان مي يداون كا

اد د ایم بین سر کریں کوه طور کی "

تست آن الی کے میدان میں لوگ اتر نے گئے ان میں جیب دخریب ملا تبیتوں کے لوگ تھے ما ڈیخد کا ایک خا ۔ بی المريخد كانتى كا يوكرون ورور جوات كى إى دول إلى الدى موجود كريكار جات بوت ماروكان بك عري فرس جات في مقابر كاحكم وبارابن مماكرك وابت بركي تورد أكر كابد الم إلى مالا كوير إلى عبرا اوا تما من إلى الوكولاد العالما الواراي إلى من تقدر ك اللي فيرجوزاكيا . بي تع جرد ك يديك را لها فيرقدر

بين ال ي توارير ال كورائك مدين التي نغرب لكا في كم. خراد سناك معند صرعنها فركراكران عربة عاكروا بعازي ال يع. (١٠٠٠) . كى خِرْكُواكُوارْمِن بِرُوارا يو. جس کے ایس ان اور ای اور نی ادر جیوٹ کا مال جس کے رہناکدایس حالت میں میں فنسناک ہو کے شیر سا یرآ او ایران داز و کیے کرا کا اس کے کیے کیے نیس بوان اس کے دل دو اع بم ترار ہوتے ہوں گے خواہی م وكر المرام فارجى ادر الى كف فع بم أى يع د بنياد ، ان عناصر كوخم كردب كامية كرجكا تعالي بس كود ا بعره كاتسراء الين طاء كاكثريت) ابن انعث كوليار بناكر عجاج كے مقابل ميں جب كوب يو ك وخواجر من بع عاع الك در في مزاع بعض الفي وكون وراط كيا وي تم الواس الفرى اس مر الاسقابل ان الحياج عقوبة سلطه الله عليكم فلات مقبلواعقود بمالله بالسيف المين ىرت كرو پە خوبى دوى كمتريح ارمست على كرم المروج كحوال م دائير فل كاكت تع جمع منوم عامة كورنك إندون وكنون على اكتر والمعلى بدوعا كالحل. اللهة وسلط عليهم غال ينفيف ليحكم المترال يرتقيف تبير كي لو: در البن علا نى دماتهم وامواله ويجيكم فيهم يجكم كولط فرا اجوان كے نوان اور ال كے ال ك الجاهليدة ( بن ماكرمية) متان ما الجاهليدة " تطلب فواج حن بقرى كابى تحاكر كاباء إبرك جابية كرامي بواقع مي كلان اب اندر كونوس إبرك كوريكيس د فودان بى كے افدے وكين بوك ينس أعلى يو ، لكن يعب إت بوكريو إت البي بس كى بون بوعم اى دى دىداى اختيارى جانى ، د ادر نظام جس كا مقابر نامكى نظر آنا ، داى سعة بذكر في كالحك ميار برجا يد الكات عدام المن كرت بن الدينا مكن ت كر بي إلى إلى إلى إلى المربع المربعة بن المحادث المربع المين الم المحكمة كالمجرية والمعالين وقت بعي هناف كرته بي المعلى بريادكرته بين الكرد بي لات بين ادر المع فوق والمح مَا كُلْكُ رُخْهِ رَآ اده مع جائے بن من ابعر من تبعري للتين عربي تون و كلين دالے نوجو اوں كو بندر آئن و كليكا نظيع هذا لعلج الكوار بريي ك بات كايم الاس ؟ تے ہے وگ آب کے باس کا اللہ کو میں کے معالاں کہ اس سے بینے ہی خواج من بعری بادی وغیر مربی انسل ملا وينك بعره كام ع برا عام رت بن تن برم بسرة كارا در من بهر تغور كرن دا ول بي خارد ن على العدرون كالزام كالمراج في برك توار و زكواتيا ورج في يوكن في الك كرف ك في ميران مي الركان

ابن معوقان کمز مردا بنرس کدیرتا ، آوجی

1.6

1.3000 10.

مردا بنوں کو بے بنا ، نوجی دافت سے تھے سلا اول کو کڑا دیا گیا اس کا جرا بخام بوسخا تھا وہی ہوا بنواجہ جن ہوری ایک طریب مام ملا اول کو بمجائے بھائے تھے کہ کوارے یعیب شیس نے آل جو بروٹ فری ج بکہ استقبالو ها بالد عاء دالت بسرع . اس معیب کا مقابر بہانے کہ دیا ، آور فدا کے (مینی ) . صروبالد دادی سے کود .

دوسرى طرت جماً ع كوبى جب و تع المنا النيسيت فرات كو ديجينا الفرك فيك بندول يجة بنا :

رالياني والم

مكن الى روفون ما رها الله ن ى كن مع في العيروم وكون كويرون كى بدرى كواول كالدود وكون كريور إلفانية وطرك قنل كرر إعلى بحونت كے ما يوجس كى دفا دارى مى الكا ما شركسى دجرم بيدا بوتا ان يرهايم غدى كالزام دكارياجا : الخفا وك ارع جارب فع تدخانول بي شررب فع ال كافر كرا ديم مات فع ال کے بچے بیم عورتی ہوہ جورہی فنیں کین حدومت ک طاقت کور کے بین کرتے ہوئے جاتے بنرکی مفاف کے۔ ب كار إلى الحتيد كرين ما في جوان في ناف يح كى بر تبت دي كلي مد اون من جار د بداري كما در مردی مات دن او گران نے برجیر کے بماتے تھے ، بومرج نے کتوں کٹے ان کی اسٹ مجنکہ اور کا بات می اوريمب اس الخ كياما ر إى كدا بي حكومت كب بنا و طاقت بيلى اص كو بعردم كفا ادراى كرما في إدرك بوك عفاكر مردافوں فاصورت كے استحام واستوارى كار ياكى تربي بىلى بى و بقا بر جاتى كے زار بى صورت ك وت ير قت كالعفاظ بس طرحت : در إلى اس كوريك : بيت برويكي والافارس إدرك بوع عام و بها و كافيال تقاملين اجاكك دا تفات كارت بك لكا جماع في خواب ير ديكا كراس كى بيثان سے دونوں الحيس الحوار بنبر عَلَ اللَّهِ بِيدَارِ بِدَلْ كَا بِدَا بِي أَن اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللّ ناى نے م ورد يا اجماس كاجن زه فيا برا تما جى د تقاكمين عنا صديد في خبرلا إكرى الا كام ان عرب لاحت ور ارس الفات المرك ال ماكدان ور ول كاخر عدا أوى مقائد درباري الفاتا كسي عدا كم وي الما الم نے بی اگر اس مال منی وا ف الک کے مرف کی خبر بھی ترہے۔ نامج سے متی یو بخوی کے کما ال متی تو جو البان برسام ع إن مفاطع المام كيب اكنا، يو جاتي جي الما.

مرائ ام دجن لیب ایری کتیا ، کے ام سے بری ال بھے کارتی تی : در فن معاد

اب دنیا کائ پر از جری ای موصور سی حضرت میدی جرزمی اصالحین کی شادت کاماد فاجدیش آیارده زاد خاک بڑے بڑے بڑے بی ع کے ورفع مے تنگ اگر روزِش بوچکے تھے فردفوا ہو ص بعری میں ان می

かいできってい الأودر كيل في ل وكون مِن في كيني إسرين جيركون كرن كي بعد مجاع برايك تم كيجون كا دوره باز في لكا فيندم محى معدسید تم برایجا کیوں کردے جو ا ادرباری می جی جلا افزار دیکو دیکو اِسید مجات کرنے کے لئے بری طرف جلا آر ایک بسر می جون کے ا قوما قويت ي دوكى كيفت ميدا بوك اوروى على جي كمتنى ويحف والون كابيان يوكون يون ہم نے دیجیا تھاکہ عندرت من جو بيركر دن يرككن كوليتا دريك بقراس كابنايتا : رادئ بان وكر عدوت اربعة وتأنين لغة رابه مارين (١٨٥) و١١٨ عقم في كند. الشرائنه بيكن ادرددن كالقمول كوبغيركى دغدن كحاول نلاب كرتابعا تا تعا ابيا بكراى محات كويا ياكيا كريب ك درد عن زب داري والما معن كي إركوي جيز المانسير مكا العبين كونت كي ايات كان من وصاكا إنعا اورولا. • ك الير: الراكب كوشف نخف ذرااس نقر كوكس طرح فروكرنے كى كوشش كھيے " بهل تقر نرد بوا . لمب نه وها كركيز كركينيا وشت كاكوا إبريل آيا بكوكس عال كرما تد إنركا كدي على مبه دود كذبري بيت عير المرات كا وي كون على مي المحال (الانعى معلاج) المديم على . جبين وفي يا ود عدي مرطان كا بحراء جس ي كرب بريك مي ودوادر يمين اى وجد عدد. على عرا تحابيكي بائ ناز ، كى ايك نياتع فروع بوا زخم كى دجرے إخدا بى بمانا بوكرا را ب تعام ك نهرده الخصوري كالعال بحاق بى شديد و في الله وكل العالم المالان في المساعدة والى مردى كور إناما بالينين دوبر معتى بي ميل ما تى تحق ، آخرى مال يتفاك كانت الكوانين تجعل حولد عمولة خاراً النينيان وكمية عدك الكارون عجرى على وسلان منه حتى بحرق جلدى रीक्षा मार्थिय दे हैं कि का मिर على الحسى. افره بوتا اوک من سائنهی کواتنا قریمینی المحال بحاج كر بيل المحتى بيخر اس كوخبر يكي (10,000001) مالا كواى دُون ديك كي تيكروم أراى بازه بازه يدك مريز فاخول عقيدة المقالديد

کان ڈانوں کے ما تھ کوئ ایم میں میں ان کی کھا انہا آئری ہے ہی عرف ہوران ہے ہور اجا تھا جا جا ۔ می قبریں آرام کی گرانی ان ان ان کی ان کے ان کی موری کو گری ہے دیے کی مرفش کا ان مرابع ہوگائی۔ امر نیوں ہی سریوں کا اعماد کی اگرانی اس کے خدی مردی کو گری ہے دیے کی مرفش کا ان مرابع ہوگائی۔

. كَيْ بِي كِرِي عِن إِنْ كَالِي مِن إِنْ كَالْ فِي مِن الْمُ مِن الْمُ مِن الْمُ مِن الْمُ مِن الْمُ مِن الْم كواين مددرى عيراتم اوغراجم كواجم بناويناس كيابي إلى كالعبو عدا موت كارتجا نبال شروع شرع عن

ين البيس كى ديا "انظرنى الى يوم يبيشون " ( ملت و يحير الدون كربب لوك الحاب بدا بس) اس كرتبول و الولي كم جب عي مراكان ادر زهريره في وال أعلى بكارديد و بداع كورت ي إدار في الارحكوت كادهكران جى كى الا اعت وفر ا غروارى كوم ، يُع تعبرات ، و عن عنوا عبداللاك بى في اس كواك برص إلى او و و وكا تعا و وتركا تعا و وتركا تعا و المدين عديد الك كاعدها بنسيت المدمى الى لي وليدكانام الى في مريكيا في الكن الديد الداراس كي كران سينواك نیال بو کی عرف ایک آو کا و داموز را تھا ہوا سے خون سے روبی کے بین خواج سی بھری کا گرنے والول نے آخر حضرت والاكابية علاميا عن كالداكة بأق برى يجين كالما آب كور مود رايد آب إبركل آك بهال باكراه ر: تعالى بويخ زيجين ك ما توري لك الركو واكريد را عاف حن إلى ري شك كمان بواس كي دعاكرود ويجور م يركس مال يس مثلا يون:

عَاجِ مِنَ الْمُرْخِرُ إِلَا إِنْ مِهِ اللَّهُ عَلَى بِنْدِولَ وَيَجْفِرُ: "بَعِيدُ اللَّهُ مِن كَالْمِدِ فِي سِركا رَا المُعَوِّدُ فَي اللَّهِ مِر زال برترے ہے، عاروں گا؛ بلار عال عے ما

من فناك نيس اب شناك اجلاك اميد يون تم وعاكردكون ميري كليمن كاجلد فنا ترك عيد المنى بالبياك بدم فين قافي عائده والعري عند الدعد موكد دين والعيراب والتي الداك عرب ناطرعاجب وم على إلى المقائة وكون كابان عواد ان ياسك

" اللهم إغفرني فان النَّاس يفولون إنافى لا تفعل"

من المفرمك ركانون كرين دع وك عقين كرتوايدانس كرماكا" س کورند و ترجی موسی کے بیں جو کی دے وی ان کی ان بھا ی تع روج بن کا علاک

و وكن كانبه لدة وكرس مبنى ول كرمه بغير بر ويك كرر بين مان كرك مام كربت بل دركر رك ولا توك كعياري مامره را يون:

ون رمرتان كمو المان المروال المروال المروالي والمروالي المروالي المروال تني ﴿ كِنَ لَقَى اللَّهِ مِنْ وَهُ وَهُ مُرَاكِما اللَّهِ مِنْ كُمِّ مِنْ اللَّهِ عَلَى مِنْ الرَّفِيل وَ مِن اور وِلا : ال مير ونعيل قبل مت كم ون الريد إلى الماك وسر في الفي كالموجد على الحرك كالمال في المال المال المال المال المال المال المال - زمان بر المعلى واجر كرائي من ميراني في الم الله على الله المرابع بندول بر جر ماك اور زم كمان والا الرسم الرامجيناوي بإن كيا مانا وكريدنا الم جعزما وق كے سامن جمائ كے اس آخرى نفرے وكوئ نفل كروا كا كا كوا بن مجلے اب العلل إسامغر الماكرماد (اليد) كم المح حال من الروم الاتركون كد سخارة كرنام اوم ال برحال كمى مرطآق الدزمريره كى اى بمارى مي مجاتى كاكام تام بوگيا اور جب مكرت كى بنياه كاتا كار الكي كانك في كيا لا كول لاكوان فورك فون وُلِ ووى عُمامة الى في إلى الحوالي مارى تو فل اورلا تورور ما كى على إدور على كى موت كے بدرال كاديك برز بن دى حكومت بدراء كركى بينى ، مرال كى افردا درمردا بنوں كا سارا من و مال خاك فون ي ليًا موضي كابيان وكرونتي إلى كنت من \* مردان حكونت ك فين تمر ادول كوا يك ما توما في كرزاد الانفيول عدار ادكرزمين برانا داكيا تعا ادران ای کی بم م دو الحق پر چری وسر بنوان کچ اگر عبای ما خران کے لوگ کھا تا کھار ہے تھے وسر بنوان کے نیجے سے اور الدی أدازن آراى لخين كا تاجيه في بوا قران في في في في مونين و يجى بيان كياكيا جوكم وثن بايتن الم تعدف ورفي المكالك كول وعرف مي ممال كميس بني أمية اوري موان كى زركاجى بزينا تا سى تاكم أويابا يوسى كالياس ك دربغلت منهمراً لازضيع، ومن هرب אינק פות בל ביוש עלט ויט בולונו الىالاددلى. ركان الى أيرمالا) きんしまいりんからん بعروت مطحة والالمان بحائقاك والمابك في بكاس السنين وردنا و وردنا و وردنا كالمعالي المعانيان كالمنافي المالية المال معدون بني عرف بن الدك الدك الدي وبري الركوارين. مدلات فرون و المراج على المراج على المراج ال الرول ١٠٠٠ برود تن او حورت كي مرانف كي مرد والتي ترون اكماري كني وان مي بث تم بن عبواللك مجمع

ابرا رافزة ال كلية

ن، يسيور

لاق ما مرف کے کی مجدت موزار می کا برنال کران برم کی مزای کرا ہے اور ان برم کی مزای کرا ہے کہ اور ان برم کی مزا فرج بن علی کو چاہ جرموں کی مزادے کران کی منگی لاٹر سال جو تک بطور تنہ کے لکھاد کا اور آئے برس جرا کر بات آئے ک ویا مخاکد ان کی خاک ہوا بی اڈادی جلئے یجینہ برساری کا مہذا کیاں ہنآم کی اس لاٹر کے ماتھ بھی کی گئی جوٹا کواسی سے معوظ دو گئی تھی ۔

ابراميمتمي

برمال بیاں موجے کی بات : مجان کی وے جادر در فرد براندام کرنے والی اس کی بیاری بہنے ہوووں کی مینت میں کچھ جوالی اس کے ساتھ ابھوں کو بھی مرزای پڑتا ہو۔ امراس کے شکا وب بھی ہوتے ہیں نیک نوں باید اور کیے امراس کے شکا وب بھی ہوتے ہیں نیک نوں باید اور کیے گئے امراس کی کھی بھاریاں کی بھی اور اس کی ایک بھی اور اس کے ایک اور اس کے ایک اور اس کے ایک بڑے ایم مرح بھول میں شاریعت ہیں ۔ وہاں کے قاضی بھی تے لیک اس ور اس کے قاضی بھی تے لیک ایک بڑے ایم مرح بھول میں شاریعت ہیں ۔ وہاں کے قاضی بھی تے لیک ایک بڑے ایم مرح بھول میں شاریعت ہیں ۔ وہاں کے قاضی بھی تے لیک ایک بڑے ایم مرح بھول میں شاریعت ہیں ۔ وہاں کے قاضی بھی تے لیکن اس در ایس میں ابی بھول میں نا در ایک کے ایک بڑے ایم مرح بھول میں شاریعت ہیں ۔ وہاں کے قاضی بھی تے لیکن اس در ایک میں ابی بھول میں بھول میں ابی بھول میں ابی بھول میں ابی بھول میں ابی بھول میں بھول میں بھول میں ابی بھول میں ابی بھول میں ابی بھول میں ابی بھول میں بھول میں بھول میں ابی بھول میں بھول میں ابی بھول میں ابی بھول میں بھول می

سفی بطند فبقی تلکین سند منگی دستفاء کیم من بی برانی کے اس کے علی سریدومنفوب تیں مال کہ اہے کھاٹ پر رہے ہوجے ہے اس کے اس کی میروں کے اس کے

الذہبی نے لکھا ہوکہ ان کو ہوا سر کا مرض ہی تھا (تذکرة الحفاظ) ٹاما فون بواسر مجھ فون بھارہنا تھا۔ ان کے حال کا انانہ ای سے بوتا ہوکہ ان کے فاص ٹاگر دھلت نے دن سے کہا

"آبجى مال بى دہتے ہى . ہوے دہما نس ماتا الى لئے ما دت دمزاج برى كى بہت بست كم بول ہى ؟ گر باد مودان تام باؤں كے ان بى مطرف (ابع ٹاگردے)خود مفرت كران فراتے تھے .

مات نبرش مصرسنة اربع ومائة عرف (ملاز مر) بن آب ك افات كند

717 ، بنامالهٔ بّان کنو ا فاعت لم في الر مى مى كات كى دونون لا توا دون إدن رود دهت بداه ورجال ويصري فالبعيط تع أد. مناك تليم ال نبن كن وهومع ذالله حامل شاكر ٠٠ كراس واني بي جي شاك شار أزار ه. ابن سد وخیرد بس نکوانه که ابو قلام ک مزای بینی کو غربت سدالعزیز نبیدا در ابدا مالیه مینیه ای برآت این اسمال مِن ويحية وكنية. « ابوقلا به اجبوت ادر پامر زی سے کام لوا اد إب نفاق کو (اخلاس دانوں) پر مبنے کا وقع مز دیٹا تا دابعد وسطی اى كى طرف الذمبي أناره كيا بوكه إنتون المنتجون المنتحون مب بن كوتودية كي بديعي دوابي الك مولي تدا بل تعدة كالكريدي الأرة . بالدائل حملاً كيت بي الأرث . ومسدالة ادر باز در المان عاده برك ك المنس بوابر سائس لين والى زوه جان وي مر مال يكي ك : نَى ، و تورت كے معتد ات امراض برنبكوں الد بدول بن المياز كى دجه بى كميا بولكى ، و نتا ع كے كا قاصا ختاز قا ك مدد ومرن ك در رع بوت بى ١٠ ك ي بحل ك مالات بى سك زياده وج كا تن يربو و ك ايناى ٤ حرل كى ما : كار بون كور يكي كرا كند واور تشل كي تعلق ويوك من جلا يوكيا \_ و الارد بان كي زور عد مرض أنبي قل م آئن كاخول بزها دينا عنا اور درهنيت بي بردوا بن فرجى فيت براس كوكو ومد كاجي كيمنكن كايو بالبيان موام کے اِس میں ہوتا : تامیا کا بین ہو کہ اس تم کی نیا کوں کا انتقام خدت کی طرف معمو آ فرمول میب نكون ين ورون كے سامنے آیا ہون بی وقت كے بل جوتے براس وقت أو دہ مخوردد بول سے كام يتے ہيں جميث ب كرج تي من آن اي كريزرت من مين مستعد ال كالخيازه بني ال كواى طرح تعبينا با مبير وال كومت كے مكر اول اور كا: حدد كو عبكت إلى اس كا فاس اس كا تق وى أو يس اس كا مطالد زي ا حرب مع ها تق مي بنتمال ير جي غيرانون ماوداز كاندور يول داهرون دوا مي برسايمي ورجاع ادرجات كالارتيره وسنال أنشون كنسية بهي اجالاس كم طرعل فضوعتون عظاور كايره العاطية عمر أواتف يورنيك أيد موست كاما فواس كامس كردى وى دفا قامى كمن بد مِي الرَّبِي بِم صفرت عراك بن عسين معانى وفي الدَّرِق ال عدة ارداد تنابية بي رعدة الترطير مي بزركون كر مالات م عبد ما كا يو ١٠٠٠ كا جائيد الا بي با وزور بنده بي كرده كي و كان كل من كان بلا ‹‹وْن؛ قَ دُونُونَ إِنْ ‹‹ وْنَ تَعْمِينَ فَالْبِيكَ بِرِمِال بِي ثَاكُرِينَ ا كَوَا بِنَا مَهِبِ مِالْ يَعْنَ كُرْ فِي الْكُونَ الْكُوا بِنَا مَهِبِ مِالْ يَعْنَى كُرْفَا لِد ين بجاع كالرضاكية بندول بني مردان مكونت كر حكر اول وعبد المنك ادر دليد، كي وقاداري من ابراب كي في را این زنگ این دن اسد به کرک و ت کد کوان ک ندون ریخ ادر کرتے و است می کوی کاری کاری کاری

וגריונים בי

للن والقيقة جن من من في عجب عزيب وت كاذكر ال تطاير سيب بيِّل نفرة و وقاع ي كالمدك يك مرام فراسم ورابرا بمري كالم اراسيم عالى النابية الدي المون موب بوكرا برا بمري كانم عدال كالترك وكرت يل دان كام ت على وزار ك يك و در البيات كا مناع الله على و من الله كا كالمور عدد من الله كالمور الله ودرالا اروم بني كرسياتي الني من ان كار درائون بين تول هذا بيني ايك ادر بزرگ ابراميم بي نامي تحصير بما ري ملي ادنتی بی بی ابرام مخعی کے نام سے شہور ہیں جانبے دیے جانتے ہیں کہ نقیمتنی کا رای نقف در امل ابراہیم تھی ہی گی اجمادى كشول عمار بواتفا الم اوحيد في جو بك الطان ك فالردين وك إنايس إناج بكان مجلس وضع قوانین قالم کرکے ابراہیم تھی کے قالم کے ہوئے نقتہ کو تھل کیا ادراب ربگ اس میں بھراس اے تی مازان ك وين زركي جي نقى سائى كے زير افر كرزر اى يك ان كر سنى نات كام ب لوگوں نے وہوم كر رك اور وو يہي مؤں ميں اس كانام بابياتي تدار إميني فدركا جانا.

المعنى كي الفاظروا برامم تحفى ك دفات كيدان كى زان ع على تعريب ضائاتم ابراہم نے ابنابیا آدی اے بد

والله ما ترك بعد لاشله بالعكوف ولا بالجري ولا بالت امريك المكن المكن المكن المراد : ود من د بعروس درام

فك في المناف المعدد من والله والماد والماد والماد الماد الماد الماد والماد الماد الماد والماد الم مجى كم جلات قدرے واقعیے كے بنران الفاظ ك قدروتيت كام على اداره نيس بركا برعال ارائيم على كے معيلى مالات كا علائد وتعيلى كابور مي كرناجا بيئ ماس وقت من بيان كرنام، منا بول د بجان كي وبد رست و خركا بومالم كوفر مى بر إنحام الانكي صرت إرابيم ماسى مالك عكوى تلق مني ركعت تع العلم ورب كرما عم نهدر باضت كى زنىگى كرداست كفي .: بددالند الل كالمسورت مين أى كارتجات كى كا بول يرده به جار ع بحى جرا مو كائن إم اس فنم ك نقط ما كالل من ابرائيم من كى دون نوب ك كي ين منواجه إرود دوميرو كوكورت كرف والله برايي

مى النائد كرا ع في ميك م بريد و فقره جي النائي د بالنام وارى الدكوار انعاد في العالى المالية المعارية المالية المعالى المعا

عه يرحنون دوتسلون مي شاع جواتفا ، اشاره دومرى مطاكى طرف ہے ۔ مرتب الم فوعنى بقيراة كريدان عابن في بول اصطرفنا وليكواجهما ابداهيم منيفا كارّ آن أيت كالرن وين انتال لانده مي يي تيون في في كودكان غرايما بم كانبت كة فيرمدن بى دوا . الاصغ كى فرت من كذه ي كالمين ك مهول بندا ، فاخوانا فرم عاكرد إ "منية تك منط كاسى مكون سا تط يوكئ بنا براس كى كوى دير شين موم بوتى. ٥٠٠.

الحداث للاذا في 4117 ابرنار العرفال تحي والمنسبط موس عدفا بدان إلى أوجا ويك جوي والعجلان والكوكان والف كوكل في المائم في ك روي در الله ما وى اول المول و ارث كي من جرف ال كو من والله المعالم من المعا र्रहारा हुने हुने हुने हुन بردون اور معدد معدد من من الماريم وعرم موايران عكوت كالإندان كرواض كي يوع في البين عض كا تدي والدين والويرى نق ے کابدن بی زرا مران اور روگیا موبتا تعاکر دین ادمین منوم کا دفادار اون می وگ کیاای مدیک جماع بی ب عِنْ رَجَهُ وَلِي مَانِي كُونِي مِن إِنْ مِنْ كُلِيكَ بِمِ نَامِ بِنَدِكَ إِنَّا إِنْمِ مِي فِي رَجِي عَ بَرْب المنابدك المالدك المالية كاوق د لما بو كه بى ل ما الى عددت كاكام يع بهو بى ودكى بعدن ين فوم كورك والذك كري ان كاعبادت زمدر إلف كي كابون بن نفل كرك بي . مان بن جير كام وال كرناعات ووريك والمكر فاع كرن بوايرا بم فني كالنب على بدوابرا بم فيي كي إلى بريخ اوروك كدبان وموائد الرين على كالمروك الوكال وكالكر ما مرك ما مرك الرائم في لاين وكالي بي ما فالقا كابرايم كمى كم شنى بحدي به بي بيك بي كم يعلاا منا ذائوں نے بني كما تحاس بي بواب مي مي ف انا ابراهيم . ايراميم كوبيعة زورتوده يس بون بين ميرانام ابراميم وحد بخيف الاستاب كو بالدر كارك و كا جاء ك والمكافرن عبد بحاد كا عني كرد بالكافر رے ہیں کورن اتن اے کریں مخل برا بم میں بدن ان کی بات کے ای کی بر محق می ما موٹ برا کے الع عزد، بال غنيزكا كو والعل كري قاد دياس ال ين ان كوتيدر د إجاع والطروا وكرا في كا بيان كراً : و طبقات مي مي يوكر واسط كا جيل خا داس طريق عينا إنَّها فعاكد داس برعب والي كن عي اورداي بمعيم الديمانات بنائ في تح جمع تبديل كوكم اذكم وهوب إيش مردى عبد ولتي بكومرن مارديارى عى الى كاندان بى وأن وأال ديا عالى النارميد التي تدين في أن يكلى كدابك تيدى كدا تا وومر ندى دُرْ بِيرِدن عِبْرْ ، إما قائد م . عاير ابرمي كرماة ، به كراك مين نيدى كم ما قال الحراقي ادم الكادر المال يود ويرك در دال دين كل الدون كاخر وى يكى كويت يم يجارى ونعى الحرى میں یک برقد اجب داوں کا مازت سے بعارا بن آ مکوں سے ، بکا لیے کی امازت مائی لیا اور عرص المنتام كالمراع التي روي الحرك ال الحاج ي الحريال الحري المرائع المراج وي المراج الحري المراج الحري المراج المراج

13.22.6

"أن واسط مما أي مبنى أوى مركبا"

می کوسوم مداری بر ابیم نای قیدی کا انتقال بوگیا بهث و مرم جای مجنول کربولا.
" پنیعان خواب تجابی مات برنے ، یکما"

الحاظ کو اہم اہم تی ہے ہا اس کو اہم اہم تنی اور کے جسے شرکیہ عباق نے تھے وہا کا ماطے گورے ہدا ہم کی افزار میں کے اس دوجی ہوگ کو رے ہدا ہم کی وہ کا اس میں ہوئے ہوئے کی اس دوجی ہوگ ہوگ ہوگا ، اس میں میں اس میں ہوئے اس میں میں اس میں ہوئے اس میں میں میں مان ہوئے تو سائے ایک ٹیل تھا جس ہم ہوئے اور میں مان ہوئے تو سائے ایک ٹیل تھا جس ہم ہوئے اور میں مان ہوئے تو سائے ایک ٹیل تھا جس ہم ہوئے اور میں مان ہوئے تو سائے ایک ٹیل تھا جس ہم ہوئے تو سائے ایک ٹیل تھا جس ہم ہوئے تو سائے ایک ٹیل تھا جس ہم ہوئے اور میں مان ہوئے تو سائے ایک ٹیل تھا جس ہم ہوئے اور میں مان ہوئے تو سائے ایک ٹیل تھا جس ہم ہوئے اور میں مان میں موسلے میں دان میں موسلے میں دان میں موسلے میں دان میں موسلے میں موسلے میں موسلے میں موسلے میں میں موسلے موسلے میں مو

المرجاد "

(1001010

عجاج بی جلاگیا در اجم بی سے گئے ۔ جاج نے دنیال عکومت کے عکم اون کے ساتھ دقا داری کا ایک دیکوڈ فالمرکیا مکن دیکھا گیا کہ مجان اور جس عکومت کے لئے اس نے یرب کھی کہاتھا 'ایک جل بھی سالوں کے صاب سے جورا : رکی اور جو کھا تجام اس کا ہوا اسے بھی دنیا و بھے جک اجمانی دفاظ بیں اس کا ذکر گرو جکا اور ایرا ہم تھی نے اپ آپ و کرکے درا نیم مختی کو اور ان کے نقتی کا دنا مرکو کھا لیا ۔ ٹا پر کمام اسکتا ہو کہ کو اُوزین کے کردر یا کردر تنی مواون کی دین دفار کے نظام کی بقادی و دمرے اپنے کے ساتھ ایرا ہم تی کی برجرت انگیز تا رکی وفاداری بی شرک ہی۔ دسٹل

ف دافلیعمل العاملون . شاجه زیاکی قرمون می ایرامیم تیمی کی استقامت ، تحل در زواری کی شال مخال می سے ل کئی ہو ۔ وف

واللع فليتناض للمتناضوور

Allegio

Comfort and Saving, for a blade of good quality sharpened on the ALLEGRO ensures an easy and clean shave without the slightest irritation of the shin—and lasts almost indulinitely.

MOHAMED AIMED & BROS. 220. CUILERY BAZAR. BOHBAY, L ٹائقین الفرقان کے لیے

مرض

یون ازبید کا کن ما ب خرف کفتر دبید بر زاده دفتر کودرسال فرایله ، الفرقان کی جو شانعین بر داجنده اداکرنے کی استعاصائیں کئے دورگر مرت تین دو ہے ادسال کی سے قوان کے حاب میں کاراس دقہے شاکر کے ایک نام الفرقان سال کا کے لیے جاری کردیا جائے گا۔ اس لور بر بچاس شخاص اس دقم ہے منفید ہو گئے ہیں۔ میں دد ہے من ارت میں اور کہن اور کہن اور کہن براس اطلاق کا جوالہ ہونا جاہیے۔

ينجرالفت إن كلنو

نشان اعماد



3.

قوم و فاک کی دولت ایل ان کی مرب کول کر طافت کرنی جاہیے.

ان کی مرب کول کر طافت کرنی جاہیے.

ان کی مرب کول کر طافت کرنی جاہیے.

ان کی مرب کول کر طافت کرنی جاری جاری کے مرب دول کر طافت کرنی جاری کی دولیہ ۔

مسالات بجوں کی محت دوان کی بدورش مین طاب نوری رہ رہ رہ کا بھی مرب کی مرب کا بھی مرب کی مرب کی مرب کا بھی مرب کا بھی مرب کا بھی مرب کی م

## 

### يهلي يرجند باتين عنرور والاحظه فرما ليجيع!

۱۱۰ بنا پتر میندهان آردوم صرور نکی داوراگر بوسی توانگریزی سراس نگردیگرد : -۱۲ و در به سرت ایس دورویت کی تنامیم ملوان کی نومحمولواک کابارست رده شیاع گارو اگر میاد و نگوایی گیا و بازر باده این مایی بیت کم بوتیات کاروراپ نفویس دیس کے واقعول کارورا بیت کارورا پر نفویس دیس کے واقعول کارورا بیت کارورا پر نفویس دیس کے در ا

پاکتان اجاب کی ضرمت یس!

(۱۳) کی جھٹرا نے گونو کا چی منٹوان ہوں اُلھ کی قیمت میں فہرست ہیں دیجہ لیجے مجراس فیمت پر ٹی رو پیردو آنے کے حما ہے۔ محسیس بک پوسٹ وروس آنے وتبشری فیس و ضرفہ پرکٹک کا اضا فاکر کے کل رقم ذریع منی کرڈر ڈیا کا کا ادارہ میلال و بسیخ اَ مشر میں منز کیس وجود کے نام روانہ کردیجے اورڈاک فانہ کی ابتد نی ریر تفقیعی فروائش کے ساتھ بھرکو جیپیر ہے جس کیا جی رہشرڈ آگ درو زکردی جائیں گ

۳ اور کھے کہ یک بنڈل پی تحقیق کیا وں کے چند نینے ہند ومثان سے پاکٹا ن جلسکتے ہیں ایکن ایک کیا ہے کہ وہشتے ہی میں جامعے ہے۔

#### مارى مطبوعات ايك نظري و

المان جي المان
المورنون المركبيات منده وظاف المراول الله ولي الله ولي الله ولي المسلام الوارق الغيب المسلام الوارق الغيب المراوم المورد الور المورد ال
ا فيمت در على الميت در عبر القيمت در عدر الميت در عدر المي الميت در عدر الميت در عدر الميت در عدر الميت در عدر الميت المي
و الا إلى الته و ويد رسم إلى المسلم والما الما ويساله المراقي المراقي المراقي المراقية الما المراقية الموام أيث كالمنا الموام الما المراقية والمراقية المراقية والمراقية والمراق

المدروة الاستان و المالية المراعد المالية معارث تبرث يعنى ا كا ديب بري كان راك بَ رَبْدِ عِنْ الْرُودِ وَرَبِي الْوَرِيْسِ فِي كَانِي جودور عاصر كم الول كي زمني وفكري عظي ين فظر كدكرم تف كماك م كَابِ كَانس حِنْيت اوران ويت كان أو قالله بي من بوالا يكن يضوهيت يوال في قابل ذكر به اك وحادیث بوی کی تو ایمل خومن و فایات اور زفیج سزد بسید. ایعنی اصل ن و برایت و در مشار و تربیت \_\_\_\_ مؤافعها پوری کو منسٹ کی ہے کہیں فایت اور کروچھا س کتا ہے گہی رہنیہ ۱۱ وریول النرسنی ما شرطیہ وسم سے اوٹرا وات کے جا اڑا تا اُن کے تناظیر اونیق على بركوام ورائے تے اُن كاكون عكيس اس كا اسك الله الله الله الله كيد ما في مريد سياسان أن بنه ت اورموارات كيانتي بن ملي وهيمي نواون أن ديف كي اي والفي الله الرف - 52 1 1 3 2 55 SE LO GO SE LA شروع مراولت كادياج كالادهات ذمري عرت ولانا جميد وين ماحية كالك يمسط محقاح مقارين عي جي من ون أن أي رف يونو إليا المحكم من من ون و المفت والح القام عن أور ولا كل من كل جنب دين پويف لا نگري دو فران عيم ڪئي قدرنسوني ديني ت عافرت جي - \_ . س عدم انتظامي مرتفاد الله ك جمعة كام كردى ي. كنابت ومب عن مل كاخذ أنيس \_ تيمت جلاق (عِلد) للجد فيرند بن (مبدوه م زير فع) اللاكيات، ؟ كافى اضافه اور ترميم كير ررف بالمعين والدرون المراس من المال وقوم عيال المعنى علواق سانفس شد ره را ۱۰ د د د د د د این مشری جا آزاری کران بیما و عند المسادية برياها - ١٦ وركيسي الارتخلال زياض من المن كارجي بيل وف ريكن مجير بغرنسي انف في اورزيم به سنَفِق في بوتى ربى \_\_\_\_ البلصنكذ كه كافروا فد فور ورزم كميساه اس كا بيما باليَّابْ جِن كَيْنَ بِكِي أَوْ رِينَ أُورْ بِأَدُورُ عِينَ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ الْمُؤْمِنَّةِ . ى كاب كورد زون كادردرف والع محمال كعول كريد على يرمذب ورد عربير بونا عاكم برم فراغين اس كاب وا يرني أسى ال ياوي والا ياع والأيدع داس في دابتي كاديك كابعدى معد إلا وكرول مرسط على زاده وتفا تما يدا ولا. ى كذرك بي في والناه ي كذيه فران الكركما رينين جاجز مندومتان و التالع كما الأ يى دى دوى دور ١٠١١ كال دركى يولك في الكر عوى دوي دوي دوي . C. 34 2:00:13 C. E. فيت المفراهل المقرية

#### نازل نينت

راه هات مولد الله المدار مولد المراب ما ما مور مود الله مود الله

من در در میران ایس میرود و میران از بران در میرود و میران در میران در میرود و میران در م

امران یا استان می می می می می می استان می ایران یا ایران

والمال والمراج المراج والمراء والمرادي المرادي المرادي

حضرت مولازا الراليا بالمايية بالمايية بالمايية بالمايية بالمايية بالماية بالم

" ما کسف موہ اینست اور تھیں بی بل دی اس اس کما بیر بولان مردوم کے دائی حالات اور بواغ کے علادہ ان کی سفور دین و اعساخی وعوث کو جی تفسیل سے بیش کیا گانات موں برشراس میرکی شامت و میں آور گھری آئی در عین زیدہ کی سیاس

4 - - - 1

فرآن مجيد سي معلق كتابر الم الصفرالعث آن الغات العث أن ه ويؤعن والدين أنته أن أقب و عن أن أن أزاد لانا مخطا الرحمي سيوم روى أن إسماليت مولانا عبار تبديمها حسيعها في النبيرون مرخي . . ، الأزخن رزنبر الرآن إلى ماني المتلام كيواج الدوربان مرزق مربين كتمام الد مجمئ بالأبري اورج سلف مساليين كَاغَيِرُ إِنهَا ﴿ إِن مِ امْتُولِ اوْرَحُنْلُفَ تَوْبُولُ ﴿ الْعَاتِ كَي نَهَا يَتَنْفَعَوْ اورمِهُ وَالْسُرِّيُّ محنوں کا قابل اخماہ زخرد ہی اوجرم ا شخصت ں کے جوقصص و اقعات خورس ا کی گھری النے وضوع میں بے نظراوری م التزام ای کرآیات کی نفسه و پیلے دوری اس کی بدیس اخیس ٹری تفیس اور تقیق کی ای کا سے ما جاری تیا ہم آئي عادن العامر والان العادة واليالية والتركال منى النه علير والم كى النادويت سي به الفرين إلى ين الميكارب \_\_\_\_ فيمت جلواقل واللق عبدوم واللة من بركام اوريا بعين اوربعدك المتفير جلد اقل وحفرت اوم عضرت وي المدموم والعقر) ومدموا م اهن -مرتادات عديداس المكس أردور بهن الداون كرمالات مك قيت: \_\_ في المرتاد ورادون كرمالات مك قيت: \_\_ في الم المك ي واقوات . قيمت به للدار الانوانا قاضي دي لها بري جادير في إجل سوع إمانيا عليم التكام كي أس تمام الفاظ قرآ في العيم أردوز تر المادوه الله المصنور را في بان مقر اوواه كاعل مر فردي فانزع ورية (از ميم الاستحري بناتعاليي حلاج ورعدة عنى ورول كانتي يورة أورم كانتا كل إدوجه في مندوح أن و و أص المان و يم ما فأاور تلقروا نعال الفاظ والمس ترى زيان م فتعرف من بيان لفران طبونات مميني إي الحوانات في اعتب أن المحد قرأن كا المركزة على المناس والمام اجهام الماة بون وآراندوي (ارتوان عدالما جرصا حب دريا بارى) (انجناب مولانا مخوظ الرحن مامن) أَنَان فِي مِن مِنْ جِوانات كالكبر وكر المقاصلة أن حدّ على حرا دوم ١٠ مُعانُ المُ كَالْمُرْبِ لِيتَ أَلِم اللهِ آيا جوان کے نمان لغی تقیقات اور اسوم مربها م جر بنجسم م رد گانت راس مي بال القائل ١٠ إلا بخي ولغيري باحث كا أيم ظي تع إعلم القران -مة نيس داليا ع والعامير للموام حريد الماري لي أروا والما كي ألي ال ى الله عند الله الله المي المراي وفي الدو الما الما الله الما الله الما الله الما الله الما الله الما الله الم الدورولا يت مروم و المورد و المرود و المرود المرود

#### الحديث نفراعيك منعلق كتابي

، تُل كارى تركيف الحاق الدو يه يي ري ترعد والن أردور قري و بهت بتهام عنور أياب مين فتغر بل بن بن المحت الل الحدد ١٠٠ ديم

جامع ترمزي شريت داردو せんシンとがい シット الخازعامين والم ترفرى في اس فا رد مها عدم در مع مرشل ع الماع ما في والذا مت كا فريس كال فيغ إر \_\_\_\_ يراس كالكمل الدور زهراد. دومخر مدي -قبرت المرارم ارديي

عادة فرايد (أردر) かんしまいたいこうりる。 فنهوة تربعت كوبكا ملور يرمدين كالجتها the constitutions 15x 7. 1.81.81. 19 15. 15 بودائرة ابن اجران في المائية من ثما في ومنواعمره بيهتي دراري كأجيَّة عديثني الخني أرايوس إيكال وبمريه ويورك ابتمام عجما بأيارى ووتنم بطوی - قیمت کِلّا : 4 م رویم

الابواب والتركيس م فارى المان كراج الدار رحزت في المدوم الله والمراك الدور الي المالا على مال المراكم المالي المراكم المالية افارات في والرفط للزائمة ٨

مثياوا الله رحمة الله كي المنابد المالف

الاتراقي أردو ملائ امراروهانن كيريان اودا فأ

ويركى فارفانه اورمكما مالتمرع مين بأباه شرورك مامي كتنفازي مرب ما ربوا معلق حرفيان

رجم نے بیکے بارہ میں مالکل تعلیم ملی برکٹر "ای کاب اگرچ در مل عریث نیت المنزعامادين بياركرده وعرد ا مراداً میان او ده تا کدونن

خودغيمسبوق واقع شره و اللي كتاب ووأرد وزب بينابي شاقع ور ي المالي المالي المالية ے اس کوتفریرطان کے معتقف ہوں ت

بدائن فالروم عبرى أنك इंडिंग्सम् नार्थिति। ما ترجها إلى ابر علماه وتعلم إزرطمة ك في بتري في تفري - اعل كاند

اعلى كتاب وطباخت . ووتعيم ملري ادوطف فاضلا زنقدم اور ترجرا ورتشري يمت محلّ : - عنكه.

> والعرة الحديث المعفرت ولا اجبسارة فأعما الملن الديث يوسكر إن مع يف ي علون كروي

> يم أب بست مي كما بي هم ما يكي بين. يكن بنظم اورتفيقي ضوميات ك تا : و- بمزيد كابت وطباعت.

المت: - المي

الأحذ بالولاتا بررعالم صاحب وثني النبي كي كم ال

ويت كي الكر بعايت مبوع اور باج كالددور براورتشرك كساء بجلر كِلْ مِنْ خُود كِلِي نلوم، ومعارف أو ، يا.. ستقل فزا زجر بمين جلواول هذه جلرووم الله بالربوم على بيار وال الني الأفيار والميت الما مناه ر-صرف كالكريم المريخ بوم

صحيفر بهام بن منتبه وامن أبته مشور محالي هزت الوجروة المرار والخون عافرت الوبراة عرى بول مريون كوريك كى بالراس الريح رك الحال ورياس عدواي ما رُفِي تِلْعِ مُعَرِيثُ فَي كُنَّا بِونِ مِن وَكُ مرن تزكره طنا تحام باسك را زي شؤ معتق واكثر جيدا مذيصا حبض برى الماش ارتبي عامى لانتركس ورح مالكيا فَوْل كما قَمْاع كار وقرددافي

الم ودى كى بحرى كاليا يمنى نشاكين ترجر عرمدامة الشرقسيم صاحب كالم اددوملردن می بشروعین ود ماسید سلان ددي كالقدم عي تال 4-قمن جداول محالة نابتات ، غرفيلد كافد حولي (هم) جده وم محلد كاغربتراك

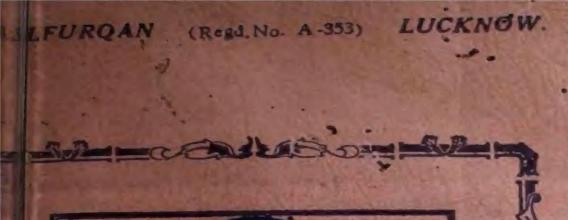
يط والمعال قدر تعذر الميت المع

مختلف يومنوعات رمنتح يحت أأس رشول الشرشى الشاعلية المرت تاريخ الشروة (ار حد ت اولا ناما شق الى فقا ير على أ الماين الماام كالاراسة عامد كالكل بلدنوبسورت بحولي تغطيع يقيت ومتوام كالاستدوما بطاء مكوستامين سلسلة تاريخ بلت يعنى شا إن الم وكي عكواؤل أورقبا الى ひましていいとればられば (مًا في كروه نهوة المستقين والحيد) अधिकार पूर्व मान अभी الاعادر كالعالق المتارية てひからう しりきの اورما را " أعلي القلود والع ركويا مطالع عدي من المنافق المام ووم وقلاقت راستده といけというのかりいけんりゃ لظام مكومت ووري والمركال في الوقت القام W. كلة و ين وحابوت كار وكفني يم ال الموم والمع والتعالي الما A Margarage مادم وظافت إسياندا きがしいいからいでして 8 المركم (فالرجاراتل) (100 4 0) للكات الخوال المايدة فاأردد ترميه بغتم إعارة بعرب بعرالاتعلى (ازرونيم فيق المراعات المامي) るがいといういとかいら والماصيناني للسادجيش كالطائ شاح كاجتدائهم فكت كالكرمان تفقاد الغيمان (ناريخ مشد اليخ المثارك 12 Egg 12 - 12 15 一七川の見んなーム فترق المرفافرة كالملاع المعتبة الله كالقادكات عندان مردع إساطي بند المراضي JU 500 8915 - 12 190 FA をところうかかりしんいから المفاريم المحارة المرودة المرودة To Elevitore is our 生のよういっというびんから الخيش فاضل لؤلعن سأدايم اضافات ماميت ترافيهان يحيفهان سي 上海流流河中国 ورمين الريش ويلى الخير فرنك ويون وسطى كاسلافول كي على الماكالدى لفاح باعادين (ازرونسطيق اعرصاحب للاكل فرواع والموريدون والمان وياليه ويديعا لتدفر المورا المحمدة echoco festivo Edulate White とん マーマールンしんご وراأ قاهيل أراكوات مركاب 2012012 المراد والمراد からいとしているいかから

ولانا يتذابوا من المنات السلام عديدوين كي جادكي بين! عاد مي د محت و عرب (حدل الله ل) ين عمر است مرت قافين كوري المراحات و تقرير آ و مل برك مي موري موري من المراك المراحة المراحة المراحة المراحة والمراحة والمراحة المراحة المراحة والمراحة المراحة مدور است كارفانون ويولى بوط اور تعقا ذكرة ان كريده كم مطالع علوم وكاكم الرون كاب اور الى مرى ولدا قل على المجميل ما توي صدى لك وري الم ياس في يا تعلق التيارك اليفاو سال ركون او اورفام معلى كالنفيل مذره وكام الون كرات قدان رفتون على قدروم رياع. مرون کا دی کاری کے تالفات (1) 3 3 18 (1) الله وأورتعليم ما فية طبقه د ونول شيخ الخلاص والعلاك كالملاء الري صوصا عال فاسك ين الانطالونروريء خسائل بوی سے فی شائل ر مری اردی اوسان دون باد -,4-13/ انسانى دنياير مسلانوك وفي ودال كرمروي الفيل كرماة بيان عربية وهوعير (١) تجريع و ملوك يكاب التي م كالصنيفول في التصوارع وفيال نمازه ارفعا كالنبغ ١٠ اس كالوهوع الساؤل كالبي فَنَا كُ وَكُرِي فِسَا لِي قَلِكَ بِلار فِسَالُ رَصَالَ ١١ إِي الْمَنِي . فَلِ فَي مُعَلِّعِ بِرَاسِ مِي いたでっくのだらいうのかり المطاكرة والأيش معرس تلى تضال ع عرد فناكن ميون ترحظاول ب الدون كالعلق والقين فالعن ع بر ريا زاما ما كتاب افضال صدقات (صدوم) عيم-كى يمام ئى يالى خلطيوى أور فلط فيون كودورك تلاياكم مترق على عادداملاى ثالفات معتول كواس كتاب عقواده كرتعتون دراس امرواو لو) अंगार्टियोशियों शरकी دورتا صرف كسي تصييف عمااتر الملوكال اسلام كاليمت بالمريش م (۱۲) تحديد يموسي المعلى الرائد على المجتمعة والمدالي المان المدارة 101:101/2 المحادوان م إصالحات ادينايس السين وي كالعلم وسلام كا Sisister 10 ولاناك ينوفقيا مذى عناي تابراوترق ٣ من قطام تلايالي -الارائي كاوا ورعلاج للارد ولي تقريرون كالجوع - احات في دار العلاح ما ترت س اليمت محكد سي رس تحدید معاتبات معالم الما المراك المراك كاروارة العاشات كي وفوع يرفالي يعاد القطرونظ إس وو ووريك اللي الح الزائدة ومورد والم كاروا وراساعة عاجى معاقمات كالإيداخراق كالمقط برجاحب دوق سماك سي من مطالع كم مفار الاره ورس موب بوت بغيره بلدان كو محف تسريب الما على عند مستد المستد الماس الماس كرة وي درق ومعاس عن على فالعل سلامى بيئ ام العالميت تعليم كويش كياكيا ب - بمت محمليد .. .. .. م الله الوصو تعالى ها إسي أهم ليني واسلاحي تقرو وي جي 

# ابنی حالت اورصر ورت مطابق کتابو کا انتخابی بیا انتخابی بیا انتخابی بیا انتخابی کتابو کا انتخابی تاینا، اور مثنا در مثن

فقرو فقاوى الميصير يبندكتابي اكابرعلماء أورمشا بيرأمنت كي تاليفات فتاوى والالعلي ترويند الشادالة الكالكين وعفدالجيد وتارير أدوم فياء العلوب وفارس ا مرتبعتى ولانا وشف في المرويدارا ورا الفائي إلى اجتمادا وراقيل كي وفوع إلى احترت ما على والتأريب والالعلوم ويونيزكا يرسيستند ومصف واتوة يهايت مفيد مخرص في المنظ المنظ المنظ المنظ المنظ المناه القلوب مع وعراره وعد فَ وَيُ اللَّهُ عِلْدُون مِن مَ الدِّورُ لِمَا إِلَيْ عِلْمَ اللَّهِ فَي الدِّين عِلْمَ اللَّهُ عَلَى المناهِ المناهِ الله المناهِ الله المناهِ الله المناهِ الله الله الله المناه المناع المناه المنا يمت كال ... عنم إلى بالوبحاطور عنفون المتطان " شاد مكاموني المفرد تعانوي عَنْ رُورِكُل ، يُصِلُ كُلُونُ وَكُونُ وَكُلُوا وَالْمُنْ عِلَى الْجُمُوا وَالْسَنِيعَ مِنْ الْمُنْ وَلَا اللّ المراجة المانين " فيمت فيلد .. .. يم كالروزيم فيمت الد العلم الرين الاخراف في الله ايس در ويني والاتها برملان كري من الفضل الني المستر جات الملين و جوا مرون رول المعرض المرك من ما ميل المعرف المعرف المرابع المعلى المعرف المعرف المعرف المعرف المعرف المعرف الم عليه وكم كي عديون عدياً وإن أمان العلوات تندر إماله ربع أرد والرجد) ١٠ ( اعال فرا فاز حكل) يمت .. . . . مر مرايك دمول .. .. ادار الفات ولانا فرقاع الحام العجل "اخوام العدين " . مر ايول باك كي ما جوادي ١١٠ تقريد ليذي بي الأتبارات الفيده جندقابل مطالع كت بي ماكنتي كصحابية بيز الحرالا سلام 110 "وين دانش" ازيوفي محوري ربول الشرك دو مجوي ٨٠ مياحة شابهما في مأنس كاروكن ميء موم المدنوى كاروية (حزت بلافدائناسي مناطات مقبول زاوة ناجندا كاخايسان وكالقب المراشية وتعريف فا محاصريا بادى كارجدا والمح المعرون المركامة والكاوريول كودولال للم كراة الإوكالة) إلى والمالية فيت وهم العزت الويرية وعزت كرالا (اركولاناوريا بادي) العارق القرآن الوقى النصورة). .... فطيرك لالسيفرقيت يج البرت حزت الم حرف سار عيد وي ولا برجم ان" بالديدة كان كانساب الدواكر علاسترعة علماليم المركز هانادل برايان فيأوي ملاد تتربعت "مدّباب وريور" (أروو) مفيوط بون كي صفائق " النصديقات " ارضرت حن معافرت علاطان عِمِ كَا مِلْ السِّلِي وَ وَلَّ .. . . و المعادِ و في . . . . عرامال عمال ديلا حرف او مجر حرت و الدواف الزاع : - از أحقاص محقة المرجد الله و عَمَانَ الله م عَلَيْهِ و المعَنْ الله م عَلَيْهِ و الله الم المعدد والايام いるこというのと きゅうからい القامات وو يه مو الميرالاطين 





مشندن فرد و الدوسان و بالتان کو مشاؤل کا دون فروست اوری هم الحقاق الدول مشافر الدول مسافر کو کو کو و و دوری می المسافر کو می به المسلامی المسیدات بالی مغیدا در بات کاب ارده المی می بازی به المی المی بازی به المی المی بازی به المی المی بازی به المی المی بازی به کا المی المی بازی که کا المی بازی که ب

قعمت معاد الم دويه المعالم

قیمت مجلد دو رویه الله آنے اور بلا جلد کاغل معمولی- ۱۱۱۱۱